

УДК 808.2: 801.54

А.С.Дзедзич (4 курс, каф. РЯ), Е.В.Ганапольская, доц.

СОВРЕМЕННОЕ УДАРЕНИЕ В ГЛАГОЛАХ НА *-ИРОВАТЬ*

Одним из разделов русского языка, наиболее подверженным изменениям в синхронии, является фонетика. Особенно актуальной в наше время стала проблема обновления корпуса словарей трудностей произношения и ударения.

В акцентологической системе русского языка в последнее время происходят значительные изменения. Целью данной работы является исследование современного ударения в группе глаголов на *-ировать*, так как эта лексическая группа характеризуется неустойчивым ударением. Одно из первых упоминаний об этой орфоэпической проблеме встречается в вопроснике Л.В.Щербы 1939г. Также в этом направлении работали Н.В.Богданова, Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, Е.В.Джанджакова, Н.П.Кабанова, Р.И.Аванесов, К.С.Горбачевич, Л.К.Граудина [1-6].

Рассматриваемые глаголы представляют собой сравнительно новую категорию в русском языке, начало которой дали немецкие глаголы на *-ieren*. Эти слова влились в русскую глагольную систему в петровскую эпоху и приспособились к русскому языку с помощью суффиксального комплекса *-овать*. В результате переразложения морфем образовался самостоятельный суффикс *-ирова*, с его помощью стали переводить различные глаголы из других западноевропейских языков, затем на русской почве от иностранных корней и от русских основ создавались многочисленные отыменные глаголы.

Ударение в этих глаголах может падать либо на последний слог (и суффиксального комплекса; на гласный А) – *маршир^овать*, *драпир^овать*, - либо на третий слог от конца (на гласный И) – *аплодир^овать*, *фиксир^овать*. Первоначально, под влиянием глаголов на *-овать* преобладала первая группа. Затем, с увеличением количества заимствованных глаголов на *-ировать*, треть которых имела ударение на И, начинаются колебания в ударении и общий сдвиг его с А на И, то есть, с конца слова к его центру. В настоящее время в русском языке существует не более 20 глаголов с устойчивым ударением на конце слова.

Целью проведенного исследования была попытка установить современное акцентологическое состояние глаголов на *-ировать*. Материал для исследования был получен на базе комплексного справочника [7] В разделе «трудности ударения», «ударение в глаголах на *-ировать*», приводится список глаголов, имеющих ударение на *-вать*. Всего в экспериментальный список вошло 30 глаголов с конечным ударением. Глаголы в тестах были расположены в произвольном порядке (*бомбардировать*, *бронзировать*, *глазировать*, *гофрировать*, *гравировать*, *гримировать*, *группировать*, *драпировать*, *дрессировать*, *жировать*, *квартировать*, *командировать*, *костюмировать*, *лакировать*, *маркировать*, *маскировать*, *меблировать*, *никелировать*, *обмундировать*, *панировать*, *плиссировать*, *пломбировать*, *полировать*, *премировать*, *сервировать*, *сортировать*, *тренировать*, *формировать*, *экипировать*, *эмалировать*). Исследовались формы инфинитива как наиболее подверженные колебаниям.

Место ударения в формах проверялось методом анкетирования. Респондентами стали 50 студентов первого курса технических специальностей СПбГПУ в возрасте от 17 до 19 лет. В дальнейшем они будут представлять техническую элиту нашего общества и заметно влиять на фонетические процессы в современном русском языке. Стоит отметить, что тестирование проводилось до изучения респондентами темы исследования. В ходе исследований было выявлено, что не все респонденты понимают значения предложенных слов, значения были им разъяснены без произношения соответствующих глаголов.

Из 30 представленных слов 11 (*группировать* - 90%, *дрессировать* - 96%, *жировать* - 49%, *квартировать* - 92%, *лакировать* - 94%, *маскировать* - 100%, *обмундировать* - 90%, *полировать* - 96%, *сервировать* - 90%, *сорттировать* - 96%, *формировать* - 92%) не имеют значительных колебаний А→И ($\geq 90\%$ - ударение на *-вать*). Два слова имеют устойчивое (от 84 %) ударение на *-ировать* (*гофрировать* - 84%, *костюмировать* - 92%).

Остальные 17 глаголов не имеют устойчивого ударения, оно колеблется (А↔И). Также встречаются варианты ударений на второй и четвертый с конца слова слог. Вероятно, это вызвано незнанием слова и сопоставлением с ударением мотивационной основы, например, *грИмировать* - *грИм*.

По мнению многих лингвистов, в случае (А→И) влияет тенденция к ритмическому равновесию, которая заключается в смещении ударения к центру слова. О тяготении русского ударения к центру со смещением во вторую половину слова пишет А.И.Моисеев [8]. Эта тенденция проявилась у пятисложных слов (*костюмировать* из *костюмировАть*). В четырехсложных глаголах ударение либо перемещается на *-ировать* (*гофрировать* из *гофрировАть*) либо остается на *-вать* (*маскировАть*) либо колеблется (*панировАть* (50%) и *панировать* (48%).

Проведенное исследование с очевидностью свидетельствует о живых процессах происходящих в акцентной системе современного русского языка. Полученные данные подтверждают гипотезы о смещении ударения к центру слова в глаголах на *-ировать*. Полученные пословные рекомендации могут быть использованы при пересмотре существующей нормы в отношении глаголов на *-ировать* и обновлении существующих орфоэпических словарей и справочников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богданова Н.В. Живые фонетические процессы.- М.: 2001.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке.- М.: 2001.
3. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.: 1998.
4. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.- М.: 1984.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения.- М.: 2000.
6. Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка.- М.: 1980.
7. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире.- М.: 2000.
8. Моисеев А.И. К различию длинных и коротких слов в современном русском языке (в связи с местом словесного ударения), Проблемы теоретической и прикладной фонетики и обучение произношению.- М.: 1973.