

УДК 802.0:801.3

Н.А.Рыжова (3 курс, ФИЯ), О.Г.Ветрова, к.ф.н., проф.

## РОЛЬ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ В КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТА

Функционально-смысловые типы речи (ФСТР) – коммуникативно обусловленные типизированные разновидности монологической речи, к числу которых традиционно относятся описание, повествование и рассуждение.

Описание – ФСТР, сущность которого сводится к выражению факта сосуществования предметов, их признаков в одно и то же время (для передачи состояния действительности). В содержании описательных текстов главное – предметы, свойства, качества, а не действия. Поэтому основную смысловую нагрузку несут имена существительные и прилагательные. “The room was lit by huge lamps and warmed by a great furnace... The room was used evidently as a laboratory. On broad tables were huge test-tubes, basins of white porcelain and rows of bottles containing great quantities of different chemicals.” Широко используются слова с пространственным значением – обстоятельства места (on tables). Глагольные сказуемые в смысловом отношении либо ослаблены, стерты (were, or stand), часты пассивные конструкции. Наиболее частотны описания с единым планом настоящего времени или с единым планом прошедшего времени. Глаголы несовершенного вида прошедшего времени указывают на состояние описываемых явлений в момент наблюдения за ними (containing).

Повествование – ФСТР, предназначенный для изображения последовательного ряда событий или перехода предмета из одного состояния в другое. На первом плане в содержании повествовательных фрагментов текста – порядок протекания действия. Каждое предложение обычно выражает какой-либо этап, стадию в развитии действия, в движении сюжета. Основную смысловую нагрузку выполняют обычно глаголы совершенного вида. В английском используется времена Past or Present Simple (простое повествовательное время) “Next morning I got up and began to shave. Mr. Kelada lay on his bed smoking a cigarette. Suddenly there was a small scraping sound and I saw a letter pushed under the door. I opened the door and looked out. There was nobody there. I picked up the letter and saw that it was addressed to Max Kelada. The name was written in block letters. I handed it to him. По использованию синтаксических построений и типов связи предложений повествование противопоставлено описанию, что проявляется, в частности, в следующем: 1) в различии видо-временных форм глаголов – описание строится в основном на использовании форм Continuous, а повествование Simple (простое повествовательное время); 2) Для повествования характерна цепная связь предложений, для описания – параллельная; 3) Основная смысловая нагрузка на глаголах, у описания – на прилагательных и существительных.

Рассуждение – ФСТР, соответствующий форме абстрактного мышления – умозаключению, выполняющий особое коммуникативное задание – придать речи аргументированный характер (прийти логическим путем к новому суждению или аргументировать высказанное ранее). “These thoughts passed swiftly through his mind, and he decided to ask her... The dinner would no doubt be a wonderful experience thrown into a dull routine of the girl’s life; and lively appreciation of it would add to his own triumph and pleasure.” Именно данный тип речи оформляет выведение нового знания, демонстрирует ход авторской мысли, путь решения проблемы. Структурно собственно рассуждение представляет собой цепь предложений, связанных отношениями логического следования. Подтипы рассуждения: доказательство (установление истинности тезиса), опровержение (установление ложности тезиса), подтверждение (установление достоверности высказанного положения посредством

подкрепления его фактами), обоснование (мотивировка). Все они включают тезис, образующий ключевую часть построения, и аргументы – комментирующую часть. Основное значение несут конструкции с *if*, модальные глаголы, конструкции выражающие возможность (утраченную возможность), такие связки как *because, that's why* и т. д. Поскольку очень распространены причинно-следственные связи, впервые приобретают значения формы Perfect.

Обучение такими стилями речи предполагает, прежде всего, усложнения языка студента и использование развернутых конструкций. Во-первых, использование всего многообразия временных форм, использования пассивных конструкций (конкретно в описании). В речи чётче выделяются причинно-следственные связи, которые ведут к использованию времён Перфекта. Повествование способствует поэтапности, последовательности речи (цепной связи в речи). Описание предполагает использование прилагательных (причем большинство в переносном значении), обогащает речь метафорами, эпитетами, и конечно сравнениями. В чистом виде именно в речи описание используется редко. Обычно используется контаминация описания и повествования, используются элементы рассуждения. Наиболее распространённый вид описания в речи – характеристика и динамическое описание (граничащее с повествованием). Наконец, рассуждение наиболее частотно употребляемый функционально-смысловой тип речи способствует развитию логики, использованию в речи *link-wards*, конструкции с *if*, выражению возможности или невозможности (по содержанию). А по форме – постановки цели самого разговора, правильной последовательной аргументации, формулировки вывода. В своей полноте всё приведённое выше используется в научной разговорной лексике при презентации докладов, полемике, дискуссии и т.д. В разговорной же речи усекаются слишком развёрнутые предложения, исчезают эпитеты и метафоры (остаются сравнения), появляется большое количество местоимений (особенно *я*).