

УДК 802.0:316.647.8

О.Л.Колоницкая (асп., ФИЯ), М.А.Акопова, д.п.н., проф.

## ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Начало нового века характеризуется появлением большого количества новых веяний, тенденций и изобретений не только в науке и технике, но и в социальных, культурных и образовательных институтах общества. Усиливается интерес и увеличивается внимание, уделяемое проблемам культуры и её взаимодействия, как с обществом, так и с отдельными его составляющими. Появляются новые тенденции, которые связывают, например, образование и культуру в неразрывный тандем. Поэтому появилось утверждение сделанное А.И.Арнольдовым, которое было подхвачено многими педагогами, культурологами и др., о том, что в настоящее время происходит ориентация образовательного процесса на «мышление человека в контексте культуры» [1]. Становится очевидным, что начинает уделяться огромное внимание процессу интеграции человека и культуры, «мышлению в контексте культуры» [1], а, следовательно, исследователи начинают искать пути активного внедрения культуры в глобальном её понимании в жизнь человека и общества и, таким образом, обращаются к образованию. Происходит объединение культурологического и образовательного аспектов образования, потому что потребности человека базируются не только на получении знаний, а ещё и «на способах, придающих человеческой активности внутреннюю целостность» [2], то есть на культуре.

Идея слияния культуры и образования появилась давно и имеет богатую предысторию, но только сейчас этому вопросу начинают уделять всё больше и больше внимания, и он становится основополагающим для появления новых подходов и тенденций в образовании.

Отметим, что образование становится ключевым фактором вхождения человека в бытие культуры как национальной и мировой, так и личностной. Поэтому необходимо, чтобы содержание образования делало упор на приобщение студента к культуре. Здесь важно заметить, что фундамент и основной каркас этого процесса должен быть заложен и построен в школе, что говорит, несомненно, о единстве и взаимодополнении образовательных пространств школы и ВУЗа. Говоря о задачах образования в контексте культуры, чрезвычайно важно заметить, что, наряду с общепринятыми аспектами, необходимо учитывать и то, что образование должно способствовать включению студента, во-первых, в национальную, а во-вторых, в общероссийскую и мировую культуру.

Итак, студент должен овладеть тем культурным достоянием, которое было создано человечеством. Для ориентации на поставленные задачи образованию должна быть присуща такая культурная функция, как культуротрансляционная, которая в техническом ВУЗе является чрезвычайно важной, потому что выпускаемые специалисты должны иметь представление о разнообразии культур, их особенностях и основных чертах. Следовательно, высшее техническое учебное заведение должно готовить людей настроенных на активную деятельность и творчество в сфере своей специальности, тонко чувствующих культурную среду.

Таким образом, для достижения поставленных задач в ВУЗе необходимо создать гуманитарную среду. Гуманитарная среда, по словам Л.Е.Сараскиной, поддерживается при постоянном обучении гуманитарному знанию на всех курсах [3]. Гуманитарная среда вуза – это не только гуманитарная направленность обучения и гуманитарные дисциплины, но также и активные методы обучения, которые используются преподавателем.

В настоящий момент для создания гуманитарной среды в ВУЗе как основополагающий используется культурологический подход, который предполагает использование культуры в качестве ключевого понятия. «Культурологический подход – это, прежде всего, принципиальная гуманистическая позиция, признающая человека субъектом культуры, ее главным действующим лицом, способным вмещать в себя все "старые" смыслы культуры и одновременно производить новые» [4].

В стремительно меняющемся мире техники и научного прогресса образование должно являться средством трансляции культуры, при овладении которой студент, а в последствии и молодой специалист адаптируется к условиям многонационального и многокультурного общества и станет его активным деятелем.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. – М.: Нар. академия культуры и общечеловеческих ценностей, 1998, 141 стр.
2. Культурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Под ред. Г.В.Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
3. Сараскина Л.Е. Формирование гуманитарного целеполагания личности студента в вузе. Дисс. на соскание уч. ст. канд. пед. наук. – Красноярск: КГПУ. – 1994., 176 стр.
4. Гайсина Г. И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования. Автореф. дис. на соскание уч. ст. докт. пед. Наук. М., 2002, 37 стр.