

## ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГАЗЕТНОГО ДЕЛА В ФИНЛЯНДИИ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФИНСКОЙ ПРЕССЫ

Актуальность данной темы напрямую связана с огромным влиянием средств массовой информации и в том числе печатной продукции на народонаселение государств. Газеты используются государством с целью раскрытия населению собственной точки зрения на текущие события внутри страны и во всём мире в целом. Соответственно, нельзя недооценивать важность газетной продукции в политике страны.

Целью данной работы является рассмотрение истории развития газетного дела в Финляндии и его современного состояния. На наш взгляд, эта тема является крайне важной, поскольку с течением времени значительно изменялся не только интерес к той или иной области знания, но и само отношение людей к печатной продукции.

Газета является старейшим из средств массовой информации. Первые газеты появились в Центральной Европе в конце XVI в. Однако XVI-XVII вв. были бесплодны для финской культуры. В то время в Финляндии печаталась литература сугубо религиозного характера [1].

В XVIII столетии ситуация изменилась в связи с творчеством выдающегося деятеля культуры Хенрика Габриеля Портана (1739-1804), являющегося отцом финской истории. Портан приступил к изданию первой газеты Финляндии на шведском языке. Она носила название «*Tidningar utgifne af ett Sällskap i Åbo*» и выпускалась обществом «Аврора» в Турку [1]. В 1790-х годах эта газета становится главным средством получения зарубежных новостей и новостей из собственной страны. Она издавалась в течение 90 лет (выходила, как минимум, раз в неделю) и была официальным органом национального правительства Финляндии, когда последняя, с переходом под власть Российской империи в 1809 г., стала её автономным Великим княжеством.

Первая финно-язычная газета «*Suomenkieliset Tieto-Sanomats*» начала выпускаться в 1775–1776 гг. священником Антти Лизелиусом. Аудиторией этой газеты были крестьяне, поэтому она была посвящена проблемам сельского хозяйства, земледелия и скотоводства. Кроме того, данная газета содержала небольшие сводки новостей. Её значение трудно переоценить – издание первой газеты на собственно финском языке знаменовало подлинный прорыв в истории культуры Финляндии.

Однако отметим, что до 1820-х годов финский язык не являлся приоритетным на территории Финляндии, находившейся под властью Швеции, и только с 1844 года финно-язычные газеты стали издаваться регулярно.

В конце 1830-х гг. (1836-37, 1839-40 гг.) в Финляндии начинается выпуск первого финно-язычного периодического издания – газеты «*Mehiläinen*» (название переводится на русский как «Пчела»), издаваемой создателем национального финского эпоса «Калевала» Элиасом Лёнротом (1802–1884). В те же годы начинает издаваться и двуязычный (на финском и шведском языках) журнал «*Hengellisiä Sanomia*» (1836-38 гг.). Долгое время выходила в печать газета знаменитого философа, журналиста и государственного деятеля Финляндии Йохана Вильгельма Снельмана (1806–1881) со шведоязычным названием «*Litteraturblad för allmän medborgerlig bildning*» (с 1847 по 1862 гг.). Огромное значение имело издание и другой газеты Й.В. Снельмана – «*Saimaa*», где в полной мере отразилась его деятельность по национальному пробуждению. Также в то время существовали специальные журналы, посвящённые экономической тематике, такие как «*Teknologen*» (1845-48 гг.) и «*Lukemisia Maanmiehille*» (1849-50 гг.) [2].

С середины XIX столетия в Финляндии начинают издаваться 20 различных журналов. Правда, все они носили кратковременный характер в связи со строгой цензурой и ограниченной читательской массой. Шведско-язычные журналы имели более широкий оборот и поэтому существовали дольше своих финских аналогов. После 1850 г. наблюдается увеличение числа традиционных видов журналов, так как к ним добавились периодические издания, затрагивающие различные профессиональные сферы деятельности, идеологии и увлечения, а также в связи с появлением женских, детских и иллюстрированных журналов.

Старейшим специализированным журналом Финляндии считается медицинский журнал «Duodecim», ныне именуемый «Suomen Lääkärilehti» (издаётся с 1885 г. и по сей день).

Первыми иллюстрированными журналами являлись «Maiden ja Merien takaa» (1864-66 гг.), «Suomen Kuvalehti» (1873-80 гг.) и «Kyläkirjaston Kuvalehti», достигший тиража в 20.000 экземпляров.

В настоящее время газета обладает рядом важных функций, такими как:

- 1) передача новостей
- 2) рассмотрение актуальных проблем и вопросы;
- 3) отражение общественных событий;
- 4) анализ деятельности политиков;
- 5) управление общественным мнением;
- 6) развлечение читателей [3].

Наряду с газетным делом широкое распространение сейчас получили электронные издания. И тем не менее, с нашей точки зрения, газеты по-прежнему занимают очень прочное положение в современных средствах массовой информации.

Многие люди предпочитают радио- и телепрограммы газетным материалам потому, что трансляция первых направлена, как правило, на развлечение зрителей и слушателей вместо обстоятельного анализа каких-либо вопросов. Хотя газеты также несут в себе развлекательные функции, главная их задача, на наш взгляд, состоит в информировании и диалоге с читателем об актуальных проблемах первостепенной значимости.

На основании проведённого исследования, можно сделать следующие выводы:

1) на протяжении всего своего существования газета являлась неотъемлемой частью жизни людей и заключала в себе очень важные функции;

2) первые финские газеты носили религиозный характер и посвящались земледелию, скотоводству и сельскому хозяйству, что говорит о важности этих сторон жизни для общества Финляндии;

3) с момента своего возникновения газета оказывала весьма сильное влияние на общество, таким образом, с её помощью государство издавна могло влиять на общественное мнение;

4) финская газета долгое время контролировалась государством, что неминуемо сказывалось на публикуемой там информации;

5) несмотря на широкую популярность в современном мире таких видов СМИ как радио, телевидение и Интернет, печатная продукция не теряет своей значимости, что свидетельствует о доверии к её материалам и интересе к ним читателей;

6) финские газеты никогда не носили ярко выраженный политический характер (до времени появления партийных газет), что говорит о том, что в стране существует стабильность и люди доверяют государственной власти и её решениям.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Laine M., Isoviita M. Suomalaiset kulttuurin opas. – Helsinki: Tammi, 1999. – 173 pp.
2. <http://virtual.finland.fi/netcomm/news/showarticle.asp?intNWSAID=27113> [The Finish Media: outlets increase, audiences diversify].

3. Tarvinen A., Kallio P., Tiensuu P. Suominen. – Helsinki: Kirjayhtymä, 1986. – 180 pp.