

Библиографический список к выставке
"Вольфганг Амадей Моцарт",
посвященной 120-летию со дня рождения

Экспозиция размещена в Общем читальном зале
с января 2006 года.

"По моему глубокому убеждению, Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота достигала в сфере музыки. Никто не заставлял меня плакать, трепетать от восторга, от сознания близости своей к чему-то, что мы называем идеал, как он. В Моцарте я люблю все, ибо мы любим Все в человеке, которого мы любим действительно. Больше всего "Дон - Жуана", ибо благодаря ему я узнал, что такое музыка."

Из дневников П.И. Чайковского

Аберт Г. В.А. Моцарт: 1756 – 1782 Ч.1, кн.1 /Г. Аберт. - М.: Музыка, 1978. - 534 с

Аберт Г. В. А. Моцарт: 1756 – 1782. Ч.1, кн.2 /Г. Аберт. - М.: Музыка, 1980. - 637 с.

Аберт Г. В. А. Моцарт: 1787-1791 Ч.2, кн.2 /Г. Аберт. - 2-е изд. - - М.: Музыка, 1990. - 559 с.

Австрия: путеводитель /гл. ред. К. Скоробогатько. - 3-е изд. - М.: Авангард, 2001. - 256 с.: ил. - (Country Guide. Ле пти фюте).

Бах. Моцарт. Бетховен. Шуман. Вагнер: биографические очерки. - М.: Республика, 1999. -- 336с.: ил. - (Жизнь замечательных людей).

Белоусов А. И. Пушкин, Моцарт и математическая логика: метапоэзия, метамузыка и метаматематика /А. И. Пушкин // Вопросы философии. - 1999. - № 9. - С. 100-105. - Библиогр.: с. 105.

Берлянд Е. С. Моцарт /Е. С. Берлянд. - М.: Музгиз; Л., 1948. - 119 с., [1] л. портр. - (Классики мировой музыки). - Библиогр.: с.118.

Вейс Д. Возвышенное и земное /Д. Вейс. - М.: Прогресс, 1970. - 768 с. - [Биографический роман о В.А. Моцарте].

Вейс Д. Убийство Моцарта: роман: пер. с англ. /Д. Вейс. - М.: Правда, 1991. - 413 с.: ил.

Вельш Р. Жена Моцарта: Констанца Моцарт, обыкновенная женщина /Р. Вельш; пер. с нем. Г. Снежинской. - СПб: Лимбус Пресс, 2002. - 216 с.: ил.

Вольфганг Амадей Моцарт //Зарубежная музыка XVIII и начала XIX века: книга для учащихся старших классов /Т. В. Попова. - М.: Просвещение,

1976. - С. 189-190.

Вудфорд П. Моцарт: пер. с англ./П. Вудфорд. - Челябинск: Урал LTD, 1999. - 154 с.: ил. - (Иллюстрированные биографии великих музыкантов). - Библиогр.: с. 150-151.

Кац Б. А. Времена - люди - музыка: документальные повести о музыке и музыкантах /Б. А. Кац. - Изд. 2-е. - Л.: Музыка, 1988. - 143 с.: ил. - В содерж.: Сыновья своего отца: Из истории баховского наследия. - С. 5-52; Отец своего сына: Из жизни Леопольда Моцарта. - С. 53-142.

Кремнев Б. Г. Вольфганг Амадей Моцарт /Б. Г. Кремнев. - М.: Молодая гвардия, 1958.-- 288 с.: ил. (Жизнь замечательных людей: серия биографий) Библиогр.: с. 286-287

Левик Б. В. История зарубежной музыки: учеб. для консерваторий /Б. В. Левик. - 1980. - Вып. 2: Вторая половина XVIII века. - 277 с. - Содерж.: Вольфганг Амадей Моцарт (Разделы: Периодизация творчества; Музыкальная жизнь австрийской столицы; Стилиевые особенности музыки Моцарта; Оперная эстетика; Симфоническое творчество; Фортепианное творчество; Кантатно-ораториальные жанры; Список основных произведений Моцарта)

Мерике Э. Моцарт на пути в Прагу: пер. с нем. /Э. Мерике. - М.: Художественная литература, 1965. - 95 с.: ил.

Моцарт В. А. Избранная переписка: Период создания оперы "Идоменей", 1780-1781 /В. А. Моцарт; пер. с нем., вступ. ст. и коммент. Е. Даттель; под ред. Е. Черной. - М.: Музгиз, 1958.-- 173 с. ил. - Библиогр.: с. 175.

Моцарт: сборник /авт. предисл. И. Бэлза; пер. с нем. М. Вброта. - М.: Музыка, 1991. - 278,[2] с., [16] л. ил. - Библиогр.: с. 267-279. - Содерж.: Риттер В. Так был ли он убит? /В. Риттер; Дальхов Й Хроника последних лет жизни и смерть /Й. Дальхов, Г. Дуда, Д. Кернер В. А.

Науман Э. Иллюстрированная всеобщая история музыки: Развитие музыкального искусства с древнейших времен до наших дней: пер. с нем., дополненный по новейшим источникам с прибавлением очерков истории музыки в России /Э. Науман; под ред. Н. Финдейзен. - СПб.: изд-во Ф. В. Щепанского, 1897. - Т.3, Гл. XXIV. - Вольфгангъ Моцартъ. - С. 102-128.: ил.

Роллан Р. Собрание музыкально-исторических сочинений. В 9 т. Т. 4. Моцарт. Музыканты прошлых дней /Р. Роллан. - М.: Музгиз, 1938. - С. 349-375.

Саймон Г. У. Сто великих опер и их сюжеты /Г. У. Саймон; пер. с англ. А. Майкапара. - М.: КРОН-ПРЕСС, 1999. - 860с.: ил. (Академия). - Содерж.: Оперы В.А. Моцарта: Бастьен и Бастьенна(1768г.), "Похищение из Сералия" (1782г.), "Свадьба Фигаро" (1786г.), "Дон Жуан" (1787г.), "Так поступают все женщины" (1790г.), "Волшебная флейта (1791г.).

Саккетти Л. Очерк всеобщей истории музыки /Л. Сакетти. - СПб.: изд-во В. Бессель и Ко, 1883. - Гл. XXXIX. Моцартъ. - С. 189-201.

Соллертинский И. И. Исторические этюды /И. И. Соллертинский. - Изд. 2-е. - Л.: Музгиз, 1963. - 394 с. - Содерж.: "Волшебная флейта" Моцарта. - С. 54-69.

Стендаль Собрание сочинений: пер. с фр. /Стендаль; под общ. ред. А. А. Смирнова, Б. Г. Реизова. - Л.: Гослитиздат, 1936.-- 676 с. - Библиогр. в примеч.

Сто великих композиторов /авт.-сост. Д. К. Самин. - М.: Вече, 2002. - 624 с.: ил. - Библиогр.: С.618-620.

Фаворский В. А. Об искусстве, о книге, о гравюре /В. А. Фаворский. - М.: Книга, 1986. - Т.10. Жизнь Гайдна, Моцарта и Метастазии; Жизнь Россини; Заметки дилетанта /авт. вступ. ст. и коммент. И. И. Соллертинский; под ред. Б. М. Энгельгардта. - 239 с.: ил. - Библиогр.: с. 230-233. - Содерж.: Репродукция ксилографии "А.С. Пушкин. Маленькие трагедии. Моцарт и Сальери". - С. 176.

Черная Е. С. Оперы Моцарта /Е. Черная. - 2-е изд.. - М.: Музгиз, 1960. - 180 с.

Чичерин Г. В. Моцарт: Исслед. этюд /Г. В. Чичерин. - Изд. 4-е. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979. - 255 с.: ил.. - Библиогр. в примеч.

Шумаков Н. Д. Уберите Моцарта!: романы /Н. Д. Шумаков. - СПб.: Logos, 2004. - 461 с.: ил. - В содерж.: Радость и страсть: (Молодость Моцарта); Уберите Моцарта!