

**Библиографический список к выставке  
"Англия: история и современность туманного Альбиона"**

**Экспозиция размещена в Отделе художественной литературы  
с 22.03.06 по 22.04.06.**

Английская комедия XVII-XVIII веков: антология /сост. И. В. Ступников. - М.: Высшая школа, 1989. - 812 с. ил. - (Библиотека студента-словесника). - Библиогр.: с. 814. - Содерж.: Двенадцатая ночь, или Что угодно /У. Шекспир. Вольпоне; Лис /Б. Джонсон; Двойная игра /У. Конгрив; Офицер-вербовщик /Д. Фаркер; Опера нищего /Д. Гей; Дон Кихот в Англии /Г. Филдинг; Соперники /Р. Б. Шеридан.

Английская лирика первой половины XVII века : пер. с англ. /авт. предисл. и сост. А. Н. Горбунов. - М.: МГУ, 1989. - 347 с. - (Университетская библиотека).

**Барг М. А.** Великая английская революция в портретах ее деятелей /М. А. Барг. - М.: Мысль, 1991. - 399 с.: ил.

Великобритания /С. П. Мадзоевский [и др.]; отв. ред. С. П. Мадзоевский, Е. С. Хесин. - М.: Мысль, 1981. - 429 с. - (Современный монополистический капитализм).

**Виноградов В. Н.** Британский лев на Босфоре /В. Н. Виноградов; АН СССР. - М.: Наука, 1991. - 159 с.: ил. - (История и современность).

**Волков Ф. Д.** Тайны Уайтхолла и Даунинг-стрит /Ф. Д. Волков. - М.: Мысль, 1980. - 462 с.: ил. - Библиогр. в примечаниях.

**Дайчес Д.** Сэр Вальтер Скотт и его мир /Д. Дайчес; пер. с англ. и авт. предисл. В. Скороденко. - М.: Радуга, 1987. - 175 с.: фото ил. - Библиогр.: с. 170 - 172.

**Дойл А. Конан** Записки о Шерлоке Холмсе: рассказы /А. К. Дойл; авт. предисл. К. Чуковский; худож. Б. Аникин. - Устинов: Удмуртия, 1987. - 251 с.: ил., портр. - (Школьная библиотека).

**Дукельская Л. А.** Искусство Англии XVI-XIX веков: очерк-путеводитель /Л. А. Дукельская; Государственный Эрмитаж. - Л.: Искусство, 1983. - 119 с.: ил. - Библиогр.: с. 117-120.

**Ивашева В. В.** Судьбы английских писателей: диалоги вчера и сегодня /В. В. Ивашева. - М.: Советский писатель, 1989. - 443 с.

**Кертман Л. Е.** Джозеф Чемберлен и сыновья: [Дж., О. и Н. Чемберлены] /Л. Е. Кертман; авт. послесл. В. П. Иерусалимский. - М.: Мысль, 1990. - 541 с. - Библиогр. в примеч.: с. 523-539.

**Коллингвуд Р. Д.** Идея истории. Автобиография /Р. Д. Коллингвуд; АН СССР; пер. с англ. и комментарии Ю. А. Асеева; авт. предисл. М. А. Киссель. - М.: Наука, 1980. - 485 с.: портр. - (Памятники исторической мысли).

**Коллинз У.** Лунный камень: роман /У. Коллинз; пер. с англ. М. Шагинян; авт.

предисл. М. Урнов; худож. В. Высоцкий. - М.: Детская литература, 1989. - 493 с.: ил. - (Библиотека приключений и научной фантастики).

Комната с гобеленами: английская готическая проза. - М.: Правда, 1991. - 559 с.

Краткая история. Англия: пособие для старшеклассников /В. В. Адамчик [и др.]. - Минск: Харвест, 2003. - 607 с.: ил.

**Кристи А.** Убийство на Рождество. Загадка Эндхауза. Убийство Роджера Экройда. Отель "Бертрам": романы /А. Кристи; пер. с англ. Н. Емельяниковой [и др.]. - М.: АСТ, 2003. - 702 с.: ил.

**Матвеев В. А.** Британия вчера и сегодня /В. А. Матвеев. - М.: Международные отношения, 1989. - 252 с.: ил. - Библиогр.: с. 250-252.

**Мердок А.** Черный принц; Праздник любви: роман /А. Мердок; пер. с англ. И. Бернштейн, А. Поливановой; послесл. М. Воропановой; прим. М. Воропановой, М. Мизининой; ил. Р. Авотина. - М.: Правда, 1990. - 428 с.: ил.

**Морган Дж.** Агата Кристи. - Смоленск: Русич, 1999. - 511 с. - (Женщина-миф).

**Мортон Э.** Диана: Её истинная история. - 2-е изд., доп. - М.: Физкультура и спорт, 1997. - 208 с. - (Женские судьбы).

**Некрасова Е. А.** Томас Гейнсборо /Е. А. Некрасова. - М.: Изобразительное искусство, 1990. - 224 с.: ил. - Библиогр.: с. 122.

**Пирсон Х.** Бернард Шоу: пер. с англ. /Х. Пирсон. - Ростов-н/Д.: Феникс, 1997. - 544 с. - (След в истории).

**Норфолк Л.** Словарь Ламприера /Л. Норфолк; пер. с англ. А. Блейз. - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2003. - 960 с.: ил. - (Игра в классику).

**Поулсен Ч.** Английские бунтари /Ч. Поулсен; пер. с англ. С. В. Кибирского; ред., предисл. и коммент. С. Н. Бурина. - М.: Прогресс, 1987. - 278 с.: ил. - Библиогр. в примеч.: с. 266-277.

Поэзия английского романтизма: пер. с англ. - М.: Художественная литература, 1975. - 670 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы. Сер.2: Литература XIX века. Т. 125).

**Садуль Ж.** Чарли Чаплин: пер. с фр. /Ж. Садуль. - М.: Искусство, 1981. - 209 с.: ил. - (Сер. "Жизнь в искусстве").

Сказки английских писателей /сост. А. Слободжан; под ред. Н. Тихонова. - Л.: Лениздат, 1986. - 559 с.: ил.

Страны и народы: научно-популярное географо-этнограф. издание: В 20 т. - М.: Мысль, 1978-1985.

Т.4: Зарубежная Европа: Западная Европа. - 1979. - 382 с.: ил.

**Трухановский В. Г.** Антони Иден /В. Г. Трухановский. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Международные отношения, 1983. - 416 с.

**Трухановский В. Г.** Уинстон Черчилль /В. Г. Трухановский. - 4-е изд., доп. - М.: Международные отношения, 1989. - 456 с.

**Фристоун П.** Фредди Меркьюри. Show must go on /П. Фристоун; пер. с фр. Г. Сахацкого. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 351 с.: ил.

**Шекспир У.** Ромео и Джульетта. Сон в летнюю ночь. Венецианский купец. Король Иоанн. Ричард II: пьесы /У. Шекспир. - М.: АСТ, 2002. - 670 с.: ил.

**Эриксон К.** Елизавета I: пер. с англ. /К. Эриксон. - М.: АСТ, 2001. - 448 с.: ил. - (Всемирная история в лицах). - Библиогр.: с.431-443.

**Эриксон К.** Мария Кровавая: пер. с англ. /К. Эриксон. - М.: АСТ, 2001. - 637 с.: ил. - (Историческая библиотека).

Эрос. Англия XVIII. - М.: Серебряный бор, 1993. - 317 с. - (Interэрос).