

**Библиографический список к выставке  
«Художники русского авангарда Наталья Гончарова и Михаил Ларионов»**

**(К 125-летию со дня рождения художников).**

**Экспозиция размещена в Общем читальном зале в с 12.06.06 по 30.06.06**

**Азизян И.А.** Диалог искусств Серебряного века / И.А. Азизян ; Научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства . — М.: Прогресс-Традиция, 2001 . — 399 с. : ил . — Загл. на тит. л. парал. на рус. и англ. яз. — Библиогр. в примеч .

Акварели и рисунки русских и советских художников : из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина : [альбом] / [сост., вступит. ст. Н. И. Александровой] . — М. : Изобразительное искусство, 1982 . — 328 с. : ил . — Доп. тит. л. на англ. яз.

"Амазонки авангарда" / Российская академия наук. Государственный институт искусствознания; Комиссия по изучению искусства авангарда 1910-1920 годов; отв. ред. Г. Ф. Коваленко . — М. : Наука, 2004 . — 338, [1] с., [8] л. ил. : ил . — (Искусство авангарда 1910-1920-х годов) . — Библиогр. в конце ст. — Из содерж.: А.Н. Рылёва. «Синяя всадница» Наталия Гончарова; И.Н. Дуксина. Гончарова и Татлин (1913-1915); А.Г. Луканова. Гончарова и Евреинов; А.Н. Иньшаков. Наталия Гончарова среди художников «Ослиного хвоста»; Е.В. Баснер. Наталия Гончарова: о «сознательной непростоте»; Е.Б. Овсянникова. Ранние работы Н.С. Гончаровой в архиве Н.Д. Виноградова; В.Л. Рабинович. «Игра в аду» Гончаровой и Розановой с двумя чертями и одним ягуаром.

**Булгаков В. Ф.** Встречи с художниками / В.Булгаков . — Л. : Художник РСФСР, 1969 . — 299 с. : ил .

**Вакар И.** Трубный хор голосов здоровых людей / И. Вакар // Наше наследие : Иллюстрированный историко-культурный журнал / Российский фонд культуры . — СПб. — 2005 . — №75-76 . — С.132-149:ил . — Выставка: Авангард в творчестве русских художников Н. Гончаровой и М. Ларионова (К 125-летию со дня рождения) . — Библиогр. в примеч.

**Васильев А.А.** Красота в изгнании : Творчество русских эмигрантов первой волны: искусство и мода / Васильев А.А. ; Науч. ред. Н. Беспалова . — М. : Слово, 1998 . — 480 с. : ил.

**Винокур Н.** Всю нежность не тебе ли я несу : Альбом Марии Самойловны Цетлиной / Н. Винокур // Наше наследие : Иллюстрированный историко-культурный журнал / Российский фонд культуры . — СПб. — 2004 . — №72 . — С.52-67:ил . — (Литература. История. Философия) . — Библиогр. в примеч. — Из содерж.: О Гончаровой Н.С. и Ларионове М.Ф. - С.58, 60, 61 (репродукции), 62, 66 (примеч.72, 75).

**Гуменюк А.** Художественные сокровища Омска / А. Гуменюк ; Фот. Константин Петров // Наше наследие : Иллюстрированный историко-культурный журнал /

Российский фонд культуры . – СПб. – 2005 . – №74 . – С.4-19: ил.

Живопись : XVIII-начало XX века : каталог / [отв. ред. Г. В. Смирнов] . – Л. : Аврора : Искусство, 1980 . – 447 с. : ил . – Доп. тит. л. на англ. яз.

Живопись XVIII-XX веков в частных коллекциях, Ленинград / Санкт-Петербург : [альбом] / [сост. В. М. Голод; авт. предисл. Г. Н. Голдовский] . – Л. : Аврора, 1993 . – 232 с. : ил .

**Земницкий Е.** Новая жизнь старого Бобура [О культурном центре Помпиду в парижском квартале Бобур]/ Е. Земницкий// Вокруг света. – 2002.- №7. – С.76-83:ил.

Из истории русского искусства второй половины XIX - начала XX века : сборник исследований и публикаций / Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания; [под ред. Е. А. Борисовой, Г. Г. Поспелова, Г. Ю. Стернина] . – М. : Искусство, 1978 . – 151 с.

**Ильина Т.В.** История искусств : Рус. и сов. искусство : [Учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика"] / Т. В. Ильина . – М. : Высш. шк., 1989 . – 399,[1] с. : ил. ; 21 см . – На пер. авт. не указан . – Библиогр.: с. 386-392 . – Имен. указ.: с. 393-400.

История русского искусства : в 13 т. / [Академия наук СССР. Институт истории искусств; под общ. ред. И. Э. Грабаря и др.] . – М. : Наука. - Т.10, кн.1: Русское искусство конца XIX- начала XX века . – 1968 . – 511 с., [20] л. ил. : ил.

История русского искусства : в 2 т. : учебник для худож. вузов / Академия художеств СССР. Научно- исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств; редкол.: М.М. Ракова (отв. ред.) и др . – 2-е изд., перераб. – М. : Изобразительное искусство.

Т.2, кн.2: Искусство конца XIX- начала XX века / под ред. М. Б. Милотворской . – 1981 . – 175 с., [216] л. ил. – Библиогр.: с.157-166.

**Коваленко Ю.И.** Москва - Париж : Очерки о русской эмиграции : Профили и силуэты / Юрий Коваленко . – М. : Известия, 1991 . – 383 с : ил .

**Котович Т.В.** Энциклопедия русского авангарда / Т.В. Котович . – Минск : Экономпресс, 2003 . – 415 с. : ил . – На обл. авт. не указан . – Библиогр. в тексте .

**Лейкинд О.Л.** Художники Русского Зарубежья 1917-1939 : Биографический словарь / О.Л. Лейкинд, К.В. Махров, Д.Я. Северюхин . – СПб. : Нотабене, 2000 . – 715 с. – Библиогр.: с.68-71.

**Маковский С.** Выставка «Мир искусства» / С.Маковский // Аполлон : ежемесячник . – Петроград : Б.и. – 1911. - №2. – С. 14-24:ил. – В содерж.: В частности, о работах Гончаровой; воспроизведена репродукция картины художницы «Мытье холста».

**Маковский С. К.** Силуэты русских художников / С. К. Маковский . – М. : Республика, 1999 . – 383 с. : ил. – Библиогр. в примеч.

Марина Цветаева в воспоминаниях современников: Годы эмиграции / Сост. Л.А.

Мнухин, Л.М. Турчинский . — М. : Аграф, 2002 . — 326 с. — Библиогр. в примеч.

**Мурина Е.Б.** Аристарх Лентулов : Путь художника. Художник и время : [альбом] / Е. Б. Мурина, С. Г. Джафарова . — М. : Сов. художник, 1990 . — 268,[1] с. : ил., цв. ил. — (Новая галерея, 20 в.) . — Библиогр.: с. 251 и в примеч. в конце разделов.

**Мясин Л. Ф.** Моя жизнь в балете : Пер. с англ / Мясин Л. Ф. — М. : Артист. Режиссер. Театр, 1997 . — 366 с. — Прил.: Фрагменты из монографии Е.Суриц" Леонд Федорович Мясин". — (Ballets Russes).

**Пожарская М. Н.** Русские сезоны в Париже = The Russian seasons in Paris : Эскизы декораций и костюмов, 1908-1929 / М. Н. Пожарская . — М. : Искусство, 1988 . — 291 с. : ил. — Текст парал. на рус. и англ. яз. — Кн. в футляре. — Библиогр.: с. 240-242.

**Полевой В. М.** Двадцатый век.; Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира / В. М. Полевой . — М. : Советский художник, 1989 . — 456 с : ил., цв. ил .

Популярная история русской живописи / Авт.-сост. Е.А. Конькова . — М. : Вече, 2002 . — 511 с. : ил . — На обл. загл.: Популярная история живописи. Россия.

**Поспелов Г.Г.** "Бубновый валет" : примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х годов / Г. Г. Поспелов . — М. : Советский художник, 1990 . — 272 с. : ил. — В кн. также примечания . — Библиогр. в примеч. с. 228 - 241.

**Поспелов Г.Г.** Русское искусство начала XX века: Судьба и облик России / Поспелов Г.Г. ; РАН. Гос. ин-т искусствознания . — М. : Наука, 1999 . — 128с : ил. — Библиогр. в примеч.

**Раев М.** Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции. 1919-1939 / М. Раев. — М. : Прогресс-Академия, 1994 . — 295с.

**Ревалд Дж.** История импрессионизма : Пер. с англ / Дж. Ревалд. — М. : Республика, 1999 . — 415с. — Библиогр.: с.346-398.

Русская эмиграция во Франции. (Вторая половина XIX - середина XX в.) : тез. докл. и сообщ. респ. науч. конф. СПб., РГПУ им. А. И. Герцена, 20-21 апр. 1995г. — СПб. : Минерва, 1995 . — 102с.

Русские художники от "А" до "Я" : альбом / Н.А. Алленова, Н.А. Борисовская, Т.И. Володина и др. — М. : Слово, 1996 . — 215 с.

Русский авангард 1910-1920-х годов и проблема экспрессионизма / Российская академия наук. Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ. Комиссия по изучению искусства авангарда 1910-1920 -х годов; Отв. ред. Г.Ф. Коваленко . — М.: Наука, 2003 . — 575 с. : ил. — (Искусство авангарда 1910-1920-х годов) . — Библиогр. в примеч. в конце ст. — Из содерж.: А. Луканова. Об экспрессионизме Натальи Гончаровой; С. Михайлова. Преодоление экспрессионизма: Михаил Ларионов и Сергей Романович.

Русский балет. : энциклопедия . — М. : Согласие, 1997 . — 631 с.

Русский Париж / Сост. Т.П. Буслаковой . – М.: Изд-во МГУ, 1998 . – 527 с. : ил . – Библиогр. в примеч. и коммент.

Русское зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века : энцикл. биогр. словарь . – М. : РОССПЭН, 1997 . – 748 с.

**Сарабьянов Д. В.** История русского искусства конца XIX- начала XX века : учеб. пособие для вузов /Д. В. Сарабьянов. – М. : Изд-во МГУ, 1993 . – 320с. – Библиогр.: с.313-319.

**Северюхин Д. Я.** Художники русской эмиграции (1917-1941): биогр. словарь /Д.Я. Северюхин. – СПб. : Изд-во Чернышева, 1994 . – 589с. – (Справочники по рус. искусству) . – Библиогр.: с.560-569.

Символизм в авангарде / РАН; Государственный институт искусствознания МК РФ; Комиссия по изучению искусства авангарда 1910-1920-х годов; Редкол.: Г.Ф. Коваленко и др. – Мю : Наука, 2003 . – 443 с. : ил . – (Искусство авангарда 1910-1920-х годов) . – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Из содерж.: Г. Поспелов. Ларионов на выставках «Золотого руна»; А. Луканова. Символистские тенденции в творчестве М. Ларионова и Н. Гончаровой.

**Стернин Г.Ю.** Художественная жизнь России начала XX века / Г. Ю. Стернин . – М. : Искусство, 1976 . – 222 с. – Библиогр.: с. 215-221.

**Стернин Г.Ю.** Художественная жизнь России 1900-1910-х годов / Г. Ю. Стернин ; Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания . – М. : Искусство, 1988 . – 285 с. – Библиогр. в примеч.: с. 192-229 .

**Фальк Р. Р.** Беседы об искусстве. Письма. Воспоминания о художнике / Р. Р. Фальк ; сост. и примеч. А. В. Щекин-Кротовой . – М. : Сов. художник, 1981 . – 255 с. : ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 221-222.

**Федоровский В.** Сергей Дягилев, или Закулисная история русского балета / В. Федоровский ; Пер. с фр. А. Васильковой . – М.: Эксмо, 2003 . – 320 с. : ил . – (Русские биографии).

**Цветаева М.И.** Наталья Гончарова / М.И. Цветаева // Сочинения : В 2 т. –М. : Художественная литература.  
Т.2: Проза; Письма . – 1988. – С.35-105.

Цветы и гончарня : письма Марины Цветаевой к Наталье Гончаровой / Авт. предислов., сост. и ред. Н.А. Громова // Наше наследие : Иллюстрированный историко-культурный журнал / Российский фонд культуры . – СПб. – 2005 . – №73 . – С.72-85:ил . – (Литература. История. Философия.) . – В приложении: Письма Ариадны Эфрон - Наталье Гончаровой.

Шедевры искусства 20 века: альбом. Пер. с англ . – М. : АСТ, 1997 . – 511 с. : ил.

Энциклопедия живописи . – М. : АСТ, 1997 . – 799 с.