

## СОДЕРЖАНИЕ

ОСТИЛЯХ .....	3
НАЧАЛО ГОРОДА .....	13
ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО. Начало XVIII века .....	27
ВЫСОКОЕ БАРОККО. Середина XVIII века .....	41
КЛАССИЦИЗМ. Конец XVIII века .....	55
АМПИР. Начало XIX века .....	77
РАННЯЯ ЭКЛЕКТИКА. Середина XIX века .....	105
Кризис классицизма. Свобода выбора .....	107
Романтизм. Стилизаторство .....	109
Необарокко .....	115
Неоренессанс .....	119
«Русский византийский» стиль .....	126
Стилизаторские направления .....	128
Не только о стилях .....	130
ПОЗДНЯЯ ЭКЛЕКТИКА. Конец XIX века .....	149
Декоративная насыщенность .....	151
В поисках рациональной архитектуры .....	153
Металл и стекло в архитектуре .....	156
«Кирпичный стиль» .....	160
Дворцы и особняки — эталоны стилей .....	163

Эклектика и градостроительство . . . . .	169
Мастера эклектического стиля . . . . .	171
Русское направление . . . . .	175
Другие городские проблемы . . . . .	178
<b>МОДЕРН. Начало XX века . . . . .</b>	<b>199</b>
Характеристика и перспективы . . . . .	201
Модернизованные ретростили . . . . .	210
Национальные мотивы . . . . .	219
<b>СУММА СТИЛЕЙ. ОБРАЗ ГОРОДА . . . . .</b>	<b>241</b>
Литература . . . . .	250