



Библиографический список к
выставке

"Блистательный Мариинский"

(К 225-летию основания)

*Экспозиция размещена в Общем
читальном зале
12.08 по 01.09.*

Историческая справка

Мариинский театр, государственный академический театр оперы и балета ведет свою историю от созданной в 1783 г. Придворной рус. Труппы "не для одних комедий и трагедий, но и для оперы".

В 1803 г. труппа разделилась на оперную и драматическую.

С 1860 г. представления оперной и балетной трупп Императорского театра проходят в специально выстроенном здании на Театральной площади (арх. Кавос), в последствии названным Мариинским.

На оперной сцене Императорского театра шли выдающиеся спектакли русской и зарубежной классики.

Впервые были поставлены оперы М. И. Глинки "Жизнь за царя" (1836), "Руслан и Людмила" (1842); А.С. Даргомыжского "Русалка" (1856); оперы и балеты П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, И.Ф. Стравинского, Ф.К. Шедрина и др.

В труппе пели артисты оставившие вклад в истории русского и мирового театра: О.А. Петров, А.Я. Петрова-Воробьева, И.А. Алчевский, И.В. Ершов, Н.И. Забела-Врубель, В.И. Касторский, Ф.В. Литвин, Е.А. Мравина, Ю.Ф. Платонова, Л.В. Собинов, Ф.И. Стравинский, М.И. и Н.Н. Фигнер, Ф.И. Шаляпин и др.

На сцене выступали выдающиеся дирижеры, музыканты, : К.А. Кавос, Э. Ф. Направник, Мравинский; В.А. Гергиев и др.

Ставили спектакли - О.О. Палечек, В.Э. Мейерхольд, С.Э. Радолов, Э.И. Каплан и др.

Оформляли выдающиеся художники: А. Головин, К. Коровин, П. Вильямс, В. Щуко и др.

В балетной труппе служили выдающиеся балетмейстеры, танцовщики: Ш. Дидло, Ф. и М. Тальони, Ж. Перро, Л.И. Иванов, М.И. Петина, Е. Колосова, А.И. Истомина, М.Ф. Кшесинская, А.П. Павлова, П.П. Карсавина, В.Ф. Нижинский, М.М. Фокин, Л.М. Лавровский, Ю. Н. Григорович, Г.С. Уланова, Н. М. Дудинская, К.М. Сергеев, И. А. Колпакова, Р.Х. Нуреев, М.Н. Барышников, А.Т. Фадеев и др.

С 1919 г. театр получил звание академического, с 1920 г. Государственного академического Театра оперы и балета, с 1935 г. им. С. М. Кирова. В сезоне 1991-92 возвращено назв. Мариинского.

*Справка составлена по материалам:
Санкт-Петербург : энциклопедия
- СПб ; М. : Росспэн, 2004. - С.. 493-494.*

Список литературы, представленный на выставке

Аловерт, Н. Балет Мариинского театра = Ballet of Maryinsky Theatre : Вчера, сегодня, XXI век... / Н. Аловерт. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 1997. - [44] с.

Архив дирекции Императорских театров / сост. В. П. Погожев, А. Е. Молчанов, К. А. Петров. - СПб. : Издание дирекции Императорских театров, 1892.

Вып. 1: Азбучный указатель : (1746-1801 гг.). - 132 с.

Вып. 1, отд. 1: Описание документов : (1746-1801 гг.). - 340 с.

Вып. 1, отд. 2: Документы : (1746-1801 гг.). - 668 с.

Вып. 1, отд. 3: Систематический свод сведений о личном составе, репертуаре и хозяйстве Императорских театров : (1746-1801 гг.). - 390 с.

Балет : энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. - М. : Советская энциклопедия, 1981. - 623 с.

Баранчеева, И. Н. Семейная жизнь Федора Шаляпина : Жена великого певца и ее судьба / И. Н. Баранчеева. - М. : Аграф, 2002. - 311 с.

Бахрушин, Ю. А. История русского балета : учебное пособие для институтов культуры, театральных, хореографических и культурно-просветительских училищ / Ю. А. Бахрушин. - М. : Просвещение, 1977. - 287 с.

Богданов-Березовский, В. Театр оперы и балета имени С. М. Кирова / В. Богданов-Березовский. - Л. ; М. : Искусство, 1959. - 340 с.



Варнеке, Б. В. История русского театра / Б. В. Варнеке. - Изд. 2-е, доп. - [Одесса] : Изд. Н. Н. Сергиевского, [1913]. - 701 с.

Владыкина-Бачинская, Н. М. Собинов / Н. М. Владыкина-Бачинская. - М. : Молодая гвардия, 1958. - 301, [1] с. : портр. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып.9(257)).

Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Театр в России в эпоху Отечественной войны / В. С. Всеволодский-Гернгросс. - СПб. : Типография "Сириус", 1912. - 198 с.

Глинка, М. И. Записки Михаила Ивановича Глинки и переписка его с родными и друзьями / М. И. Глинка. - СПб. : Изд. А. С. Суворина, 1887. - 456 с.

Даргомыжский, А. С. Каменный гость : опера в 3-х действиях : текст А. Пушкина, сокращенное издание для пения без акомпанемента / А. С. Даргомыжский. - СПб. : У В. Бесселя и К°, 1872. - 61 с.

Дмитриевский, В. Н. Шаляпин в Петербурге - Петрограде / В. Н. Дмитриевский, Е. Р. Катерина. - Л. : Лениздат, 1976. - 264 с.

Жизнь за царя : большая опера в 4-х действиях с эпилогом / музыка М. И. Глинки; текст Барона Розена. - СПб. : Тип. В. С. Балашева, 1876. - 82 с.

Коннов, А. П. Государственный Орден Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова / [А. П. Коннов, И. В. Ступников]. - Л. : Музыка, 1976. - 158 с.

Красовская, В. М. Анна Павлова : страницы жизни русской танцовщицы / В. Красовская. - Л. ; М. : Искусство, 1964. - 218 с.

Красовская, В. М. Павлова. Нижинский. Ваганова : три балетные повести / В. М. Красовская. - М. : Аграф, 1999. - 573 с.

Ленинградский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова : [альбом] / [А. М. Соколова, Я. И. Лушина, А. К. Кенигсберг]; [сост.: П. С. Крунтяева; общ. ред.: В. Н. Турков]. - Л. : Музыка : Ленингр. отд-ние, 1983. - 239 с.

Леонид Витальевич Собинов : в 2 т. / [Центральный государственный архив литературы и искусства СССР; сост. К. Н. Кириленко; ред. Е. М. Гордеева]. - М. : Искусство, 1970. - Т.1 : Письма. - 792 с. ; Т.2 : Статьи, речи, высказывания; Письма к Л. В. Собинову; Воспоминания о Л. В. Собинове. - 1970. - 551 с.

Мариинский театр [Видеозапись] = The story of the Kirov ballet : История рус. балета : докум. Фильм. - М. : Крупный план, 1998. - 1 видео-кассета.

Матвеев, М. А. Ленинградский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова / М. А. Матвеев. - Л. : Музыка, 1973. - 109 с.

Михневич, В. Исторические этюды русской жизни / В. Михневич. - СПб. : Тип. Ф. Сущинского, 1879. - Т.1 : Очерк истории музыки в России в культурно-общественном отношении. - 359 с.



Никулин, А. В. Сочинения : в 3 т. / А. В. Никулин. - М. : Гослитиздат, 1956. - Т.1 : Время, пространство, движение: (записки моего сверстника); Странствия; Воспоминания и встречи; Федор Шаляпин. - 709 с.

Носова, В. В. Балерины / В. В. Носова. - М. : Мол. гвардия, 1983. - 286 с.

Панкратова, Е. А. Русская живопись и театр : очерки / Е. А. Панкратова. - СПб. : Изд-во СПбГПУ, 1997. - 323 с.

Перепелицын, П. Д. История музыки в России с древнейших времен и до наших дней : учебное руководство и пособие / П. Д. Перепелицын. - М. ; СПб. : Товарищество М. О. Вольф, 1888. - 282 с.

Пиковая дама : опера в 3-х действиях и 7 картинах : (на сюжет А. С. Пушкина) / музыка П. И. Чайковского; текст Модеста Чайковского. - М. : Муз. торговля П. Юргенсона, 1880. - 67 с.

Плещеев, А. Наш балет (1673-1896) : балет в России до начала XIX столетия и балет в С.-Петербурге до 1896 года / А. Плещеев. - СПб. : Типография А. Бенке, 1896. - 391 с.

50 опер : история создания, сюжет, музыка / [Г. Абрамовский [и др.] ; ред.-сост. М. Друскин]. - Л. : Советский композитор, 1959. - 327 с.

Раскин, А. Г. Шаляпин и русские художники / А. Раскин. - М. ; Л. : Искусство, 1963. - 161 с.

Русский балет : энциклопедия / редкол.: Е. П. Белова [и др.]. - М. : Большая Российская энциклопедия : Согласие, 1997. - 631 с.

Свириденко, С. Прилогия "Кольцо Нибелунга" Рихарда Вагнера / С. Свириденко. - 2-е изд., доп. и испр. - СПб. : Типография А. Бенке, 1908. - 81 с.

Серова, В. С. Серовы, Александр Николаевич и Валентин Александрович : воспоминания В. С. Серовой / В. С. Серова. - СПб. : Шиповник, 1914. - 375 с.

Слонимский, Ю. Мастера балета : К. Дидло, Ж. Перро, А. Сен-Леон, А. Иванов, М. Петипа / Ю. Слонимский. - Л. : Искусство, 1937. - 287 с.

Соловцов, А. А. Книга о русской опере / А. Соловцов. - М. : Молодая гвардия, 1960. - 222 с.

Старк, Э. Петербургская опера и ее мастера 1890 - 1910 / Э. Старк; [Всероссийское театральное общество. Ленинградское отделение]. - Л. ; М. : Искусство, 1940. - 269 с.

Театр и жизнь : [сб. театрально-критических ст.] / [редкол.: С. Л. Цимбал [и др.]. - Л. ; М. : Искусство, 1958. - 263 с.

Театральная энциклопедия : в 5 т. - М. : Советская энциклопедия, 1961-1967. - (Энциклопедии. Словари. Справочники). - Т.3: Кетчер - Нежданова / гл. ред. П.А. Марков. - 1964. - 543 с.

Театральное наследство : сообщения, публикации / Государственный научно-исследовательский институт театра и музыки. - М. : Искусство, 1956. - 558 с.



Театральный альманах: сб. ст. и материалов. Кн.3(5) / [под ред.: П. Е. Безруких [и др.]. - М. : Всероссийское театральное общество, 1946. - 224 с.

Театральный Ленинград : справочник / отв. ред. А. П. Бурлаченко. - Л. : Издание дирекции театральных касс, 1948. - 524 с.

Театральный Ленинград : справочник / сост. М. Г. Нейман; под общ. ред. И. С. Ефремова. - Л. : Лениздат, 1957. - 452 с.

Чайковский, П. И. Дневники П. И. Чайковского : 1873-1891 / П. И. Чайковский ; подготов. к печати Ип. И. Чайковским; предисл. С. Чемоданова; примеч. Н. П. Жегина. - М. ; Петроград : Гос. изд-во. Музыкальный сектор, 1923. - 294 с.

Янковский, М. Шаляпин и русская оперная культура / М. Янковский ; [Государственный научно-исследовательский институт театра и музыки]. - Л. ; М. : Искусство, 1947. - 223 с.

Гаевский, В. Явление Шелест / В. Гаевский // Наше наследие. - СПб., 2008. - №86. - С. 78-83.

Дмитриев, П. Мариинская опера: от стильности к стилю : сценография последнего сезона / П. Дмитриев // Новый мир искусства (НОМИ). - СПб., 2007. - №4(57). - С. 69-72.

Духан, Я. С. Ф. И. Шаляпин в Петербурге-Петрограде / Я. С. Духан, Е. С. Роговер // История Петербурга. - СПб., 2002. - №5(9). - С. 48-55; 2002. -

№6(10). - С. 20-26.

Елин, Г. Неукротимая Матильда / Г. Елин // Вокруг света. - 2003. - №7. - С. 184-190.

Золотоносов, М. Мариинская впадина / М. Золотоносов // Новый мир искусства (НОМИ). - СПб., 2003. - №4(33). - С. 12.

Полторақ, С. Н. Дмитрий Петрович Медведев : биография петербуржца / С. Н. Полторақ // История Петербурга. - 2004. - №1(17).

Составители: Калебердина, О. В., Бадалова Н.П.

Ил. с сайта: <http://www.belcanto.ru/mariinsky1.html>