

ВОСТРЕБОВАНО СЕГОДНЯ, ПЕРСПЕКТИВНО ЗАВТРА

Визит делегации СПбГПУ в Социалистическую Республику Вьетнам.

Делегация Политехнического университета по приглашению президента страны Нгуен Минь Чиета посетила Социалистическую Республику Вьетнам.

На встрече с Президентом ректор СПбГПУ Михаил Петрович Федоров был награжден Орденом Дружбы и медалью «За заслуги в области образования» за большой активный вклад в дело подготовки кадров для Вьетнама и развитие сотрудничества между СРВ и РФ.

Разговор о реализации и развитии совместных проектов продолжился за круглым столом в Министерстве образования и подготовки кадров Вьетнама.

Сотрудничество СПбГПУ с Вьетнамом началось еще в 1959 году. За это время выпускниками нашего вуза стали более 500 граждан Вьетнама. В настоящее время здесь учится около 100 вьетнамских студентов, стажеров и аспирантов.

Делегация политехников посетила также университет Бинь Зьонг (БЗУ) в г. Хошимине, где со-



стоялась встреча со студентами и преподавателями.

Контакты между СПбГПУ и БЗУ активно развиваются, вьетнамские студенты проходят обучение в нашем вузе в рамках бакалавриата и магистратуры.

До недавнего времени основной трудностью привлечения студентов в Россию являлся языковой барьер, так как в подавляющем большинстве средних

школ СРВ изучается английский язык.

Сейчас в российско-вьетнамском центре при университете Бинь Зьонг, созданном совместно с СПбГПУ, работают курсы обучения русскому языку. В связи с реализацией совместных образовательных программ принято решение, что доценты и профессора СПбГПУ будут читать лекции во вьетнамском вузе.

Потенциалы университетов-партнеров позволяют расширять сферу совместной деятельности.

Руководство БЗУ активно выступает за создание филиала СПбГПУ и берет на себя финансовые обязательства по строительству и оборудованию учебного корпуса, а также подготовку всей необходимой с вьетнамской стороны документации. К сожалению, для открытия филиала российского университета за рубежом необходим правительственный уровень принятия решений и выделения финансовых средств на организацию его деятельности.

Сотрудничество с вьетнамскими университетами и научными центрами находит серьезную поддержку правительства, а также Министерства образования и подготовки кадров СРВ. В этом заинтересована большая группа специалистов и руководящих работников, получивших образование в России. Развитие отношений с Вьетнамом в области образовательной и научной деятельности востребовано сегодня и перспективно завтра.

В.И. МАЛЮГИН,
зам. начальника УМС

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

«ДРЕВО ЗНАНИЙ»

Ректорат СПбГПУ объявляет открытый конкурс на проект памятника «Древо знаний». Композиция должна включать в себя элементы истории и развития Политехнического университета.

Место будущей установки: площадка на возвышении у м. «Политехническая», перед главным зданием университета.

Премии за I, II и III места – 4000 рублей.

Заявки принимаются до 30 декабря 2009 г. в каб. № 213, I-го уч. корпуса по рабочим дням с 10 до 18 часов.

КОНКУРС КНИГИ

Ученый совет СПбГПУ на своем заседании 30 ноября 2009 г. внес изменения в Положение о конкурсе книг на соискание премий Санкт-Петербургского государственного политехнического университета на лучшие учебные и научные издания.

В Положении (пункт 4) «Номинации конкурса» установлена одна номинация – «Учебные и научные издания».

Победителям присуждаются премии:

Первая – 100 000 руб.

Вторая – 70 000 руб.

Третья – 50 000 руб.

Ученый совет СПбГПУ объявляет конкурс на следующий 2010 год. Заявки на участие принимаются в соответствии с Положением с 1 декабря 2009 г. по 26 февраля 2010 г. в помещении Ученого совета (ауд. 135 Главного здания). Контактный телефон – 552-98-42

МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ РАДОСТИ ПОЗДНЕЙ ОСЕНИ



С.Б. Глыбовский
Play

27 ноября в Выставочном зале Главного здания состоялось закрытие осенней экспозиции «Политех-Фото». Более 200 работ от 93 авторов-политехников в течение 2 недель радовали взгляды многочисленных посетителей.

Победители конкурса получили ценные призы и подарки.

Подробнее о выставке вы сможете узнать на сайтах <http://politeh-foto.spb.ru> и <http://vkontakte.ru/club38558>, а также прочитать в следующем номере газеты.



В.С. Новицкий
Без слов



Об открытии четвертого сезона проекта «Звезда Политеха» читайте на 5-й стр.



17 ноября в актовом зале ИМОП с большим успехом прошел гала-концерт Международного интернационального студенческого фестиваля «Золотая осень – 2009». Материал об этом читайте на 6-й стр.

НОВОСТЬ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В конце октября 2009 г. в посольстве республики Эквадор состоялось подписание большого рамочного соглашения о сотрудничестве между национальным секретариатом по науке и технологии этой страны (SENACYT) и СПбГПУ.

Национальный секретариат SENACYT обладает функциями министерства по науке и технологиям, определяет стратегию развития и координирует развитие научных исследований и инноваций на государственном уровне. Подписание подобного договора открывает большие перспективы в углублении сотрудничества с одной из наиболее развитых стран латиноамериканского региона.

А.В. НАЗАРОВА

Посол республики Кот д'Ивуар Фаниди Гньаньо Филибер во время официального визита в Санкт-Петербург посетил учебные заведения, в которых обучаются ивуарийские студенты, в том числе СПбГПУ. В письме на имя руководства нашего вуза он поблагодарил ректорат за радушный прием, оказанный их делегации, подчеркнув, что дружелюбие и сердечность общения стали свидетельством заинтересованности в обучении его соотечественников в таком престижном университете. Посол также выразил уверенность, что этот визит послужит стимулом для более плодотворного сотрудничества в деле образования между обеими странами.



На прошедшем недавно поэтическом конкурсе «Заветная лира», посвященном 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина, Виктор Соколов, зам. директора студенческого клуба, постоянный автор нашей газеты, стал победителем в номинации «Литературное мастерство».



ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ПРОЕКТА

«ЛУЧШИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ УЧЕБНИКИ ПО ФИЗИКЕ»

11-го ноября в Колонном зале Смольного состоялось награждение победителей престижного конкурса «Сделано в Санкт-Петербурге». В номинации «Продукция» дипломом лауреата было отмечено издательство «Лань» за проект «Классическая учебная литература по физике». Для нашего университета известие об этом стало особенно приятным. Ведь в реализации этого проекта участвует Научно-методический совет по физике Минобрнауки РФ, базой которого является СПбГПУ.

Пять лет назад, в 2004 году, был сформирован редакционный совет серии «Классическая учебная литература по физике», в который вошли ведущие ученые страны: академики Ж.И. Алферов (председатель), Г.А. Бордовский (РГПУ), О.Н. Крохин (МИФИ), профессора В.К. Иванов (СПбГПУ), А.М. Салецкий (МГУ), А.Д. Гладун (МФТИ), А.Н. Морозов (МВТУ), А.Д. Суханов (РУДН), Г.Г. Спиринов (МАИ), В.В. Гаврушко (НовГУ).

Понимая, что высокий авторитет российского физического образования во многом опирается именно на первоклассную базу учебной литературы по этой дисциплине, редакционный совет все эти годы активно участвовал в формировании планов переиздания лучших учебников и учебных пособий, по которым изучали физику многие поколения наших и зарубежных студентов.

В рамках серии уже выпущено более двух десятков учебных пособий общим тиражом около полу-миллиона экземпляров. Среди них

пользующиеся большой популярностью «Задачи по общей физике» И.Е. Иродова, многотомные курсы физики И.В. Савельева, Г.А. Зисмана и О.М. Тодеса, С.Э. Фриша и А.В. Тиморева, «Волновая оптика» Н.И. Калитеевского, «Молекулярная физика» И.К. и А.К. Кикоиных, «Механика» С.П. Стрелкова и мн. др. Совсем недавно в этой серии вышло знаменитое пособие С.Э. Хайкина «Физические основы механики», готовится к изданию «Электричество и магнетизм» А.Н. Матвеева.

Все эти книги отличаются тем, что в них обычно очень детально анализируется понятийный аппарат физики, границы применимости теоретических моделей, внутренняя логика и единство физической картины мира. Наконец, эту литературу просто интересно читать, чувствуя, как опытный педагог мастерски раскрывает перед читателем красоту мира физики.

Важнейшая роль в реализации проекта «Классическая учебная литература по физике» принадлежит его координатору проекта профессору ФМФ Н.М. Кожевникову.

Поздравляя издательство «Лань» с заслуженной высокой оценкой одного из его проектов, Политехнический университет надеется на дальнейшее сотрудничество, целью которого является совершенствование учебного процесса и повышение уровня преподавания естественно-научных дисциплин, в т. ч. физики.

В.В. ГЛУХОВ,
проректор по учебной работе

И СРАЗУ – ТРЕТЬЕ МЕСТО!

В конце октября команда нашего вуза впервые приняла участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по техносферной безопасности, которая проходила в Москве в МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Наша команда в составе студентов факультета комплексной безопасности Виктории Андреевой (гр. 51313), Юлии Пунановой (гр. 41313) и Александра Фомина (гр. 41313) сразу была допущена на заключительный третий тур олимпиады, где она продемонстрировала высокий уровень знаний и самообладания, заняла III место среди 15 ведущих вузов страны.

Любопытно, что наряду со столичными вузами тон в об-

ласти техносферной безопасности задают «периферийные» вузы. В этом году (а это уже была четвертая по счету олимпиада) победу одержала команда Нижегородского ГТУ, второе место поделили Уфимский ГАУ и МГТУ им. Н.Э. Баумана. В личном зачете наша студентка В. Андреева была на 9-10 месте среди 45 участников. Результаты политехников радуют, потому что только в нашей команде были четверокурсники, а соперники в основном – уже старшекурсники. Так что у наших ребят в будущем есть перспектива улучшить свои результаты.

К.Р. МАЛАЯН,
проф. каф. БЖД

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

5 декабря 2009 года исполняется 70 лет заведующему кафедрой «Предпринимательство и коммерция» ФЭМ д. э. н., профессору, Заслуженному работнику высшей школы РФ Виктору Андреевичу Дуболазову.

После окончания инженерно-экономического факультета ЛПИ, он начал свою трудовую деятельность на Кировском заводе, был начальником бюро вычислительного центра. Затем – учеба в аспирантуре и защита кандидатской и докторской диссертаций.



ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ ДУБОЛАЗОВ

В 1990 г. В.А. Дуболазов организовал в Политехническом и по сей день возглавляет кафедру «Предпринимательство и коммерция». Многие годы он был руководителем Центра непрерывного образования СПбГПУ, был инициатором и создателем системы «Колледж-Университет».

Велика заслуга Виктора Андреевича в разработке программы заочного обучения для отдаленных периферийных вузов (Чукотка, Сибирь и т.д.).

В.А. Дуболазов – директор учебно-методического центра по подготовке к аттестации профессиональных бухгалтеров и повышению их квалификации при нашем университете по программам ИПБ (института профессиональных бухгалтеров) России. Многие годы Виктор Андреевич был председателем правления регионального отделения Ассоциации бухгалтеров и аудиторов СНГ.

Он является членом диссертационных советов по защите докторских и кандидатских диссертаций при СПбГПУ и других ведущих вузов РФ. Под его руко-

водством защищено 9 кандидатских диссертаций.

Все годы существования кафедры Виктор Андреевич основное внимание уделяет качеству подготовки студентов и совершенствованию всех элементов учебного процесса в соответствии с современными требованиями.

При внешней строгости, он проявляет в буквальном смысле отеческую заботу о молодежи. Это находит благодарный отклик со стороны студентов, которые, в частности, пишут в поздравлении юбиляру: «Пусть каждый день Вашей активной жизни приносит только приятные сюрпризы, а проблемы и трудности уйдут на второй план – никогда не унывайте! Оставайтесь всегда таким же справедливым и отзывчивым человеком».

Коллектив ФЭМ поздравляет дорогого Виктора Андреевича с юбилеем, желает крепкого здоровья, исполнения всех творческих начинаний, семейного благополучия и неиссякаемой жизненной энергии.

К 105-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

НИКОЛАЙ ЛЕОНИДОВИЧ ДУХОВ

В 1928 г. на механический факультет Ленинградского политехнического института поступил Николай Леонидович Духов. Тогда никто не мог предположить, что в будущем это имя войдет в когорту выдающихся выпускников нашего вуза.

Он приехал с Полтавщины и до учебы успел сменить несколько мест работы: был агентом по сбору продналога, заведующим районной читальней, электромонтером на сахарном заводе. А в 1928 г., окончив рабфак в Харькове, отправился в Ленинград.

После защиты диплома Н.Л. Духов был направлен на Кировский завод, где за 16 лет работы вырос от рядового инженера до главного конструктора. Он стал автором ряда разработок тяжелых танков, отлично зарекомендовавших себя в период Великой Отечественной войны.

За организацию поточного производства танков KB и Т-34 на Урале, а также за создание и освоение новых образцов боевой техники и обеспечение ими Красной Армии в 1945 году

Николай Леонидович был удостоен звания Героя Социалистического труда.

Через три года Н.Л. Духов был привлечен к работам по созданию атомного оружия и назначен заместителем Ю.Б. Харитона, главного конструктора КБ-11 по проектированию и изготовлению атомной бомбы.

За исключительные заслуги при выполнении специальных государственных заданий Н.Л. Духов был награжден тремя Золотыми медалями «Серп и молот».

Д.т.н., член-корр. АН СССР Н.Л. Духов был лауреатом Ленинской и пяти Государственных премий, кавалером семи орденов СССР. В 1954 г. он получил звание генерал-лейтенанта инженерно-технической



службы и до самой кончины возглавлял конструкторское бюро оборонной промышленности.

1 марта 1964 г. его не стало. Похоронен Н.Л. Духов на Новодевичьем кладбище в Москве.

Память о выдающемся выпускнике Политехнического навсегда останется в исторической летописи нашего вуза.

Л.А. МОТОРИНА,
ст. н. сотр. ист.-тех. музея

УЧЕБА БЕЗ ФАЛЬШИВОК

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ЭКСПЕРТИЗЕ ИНОСТРАННЫХ ДОКУМЕНТОВ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

В Ресурсном центре ИМОП в октябре прошёл очередной 9-й семинар по теме «Основы оценки иностранных документов об образовании». В учебно-информационном семинаре-тренинге приняли участие представители из разных городов России – от Москвы до Владивостока.

Специалисты вузов на практических примерах осваивали процедуру технической экспертизы документов: проверяли легализацию и подлинность. Сравнивая уровни зарубежного и российского образования, решали, на какой стадии обладатель документов сможет учиться в наших вузах. По статистике туда предьявляется до 10% документов, обладатели которых не имеют права получения образования в России. Специалисты, прошедшие обучение на семинаре, в дальнейшем смогут со знанием дела определять сомнительность подобных документов и обеспечивать прием иностранных граждан в свои вузы с соблюдением всех международных и российских нормативных правовых актов.

Е.О. БОРЩЕВСКАЯ

УЧИТЕСЬ С ЭНТУЗИАЗМОМ, ОТДЫХАЙТЕ С ПОЛЬЗОЙ!

Для преподавания в Летней школе были приглашены признанные ученые из разных стран мира: Германии, Турции, Нидерландов, Бельгии, Италии, Японии, США, России, Украины и др. стран. Это обеспечило широкий спектр образовательных курсов, посвященных природоохранной хемоинформатике, информационным технологиям, математическому моделированию социальных систем, логистике, нейромоделированию и др.

Нашими преподавателями были реальные специалисты конкретных компаний и корпораций, таких как IBM, Kvaazar-Micro, Cisco, Sun Microsystems, Crytek. Особенно впечатлила концепция Cloud Computing («облачные вычисления»), дающая возможность масштабировать физические ресурсы (например, процессор и дисковое пространство) и предоставлять к ним доступ через Интернет. При этом обработка и хранение рассматриваются как сервис. Принцип Cloud Computing предполагает, что пользователь получает доступ к мощным вычислительным и дисковым ресурсам, совершенно не задумываясь о расположении и настройке этих ресурсов.

Мы познакомились с «топовыми» направлениями IT технологий: Sun SPOT и OpenSPARC Xilinx FPGAboard, средой разработки NetBeans и различными аспектами применения языка Java, а также менеджментом IT проектов и их инструментарием от специалистов компании Cisco.

У нас был свободный доступ ко всем информационным источникам по изучаемым темам. Обеспечены мы были и комфортабельными условиями для отдыха.

Под таким девизом работает Летняя школа, которую проводит научное общество студентов и аспирантов Национального технического университета Украины «Киевский политехнический институт» (НТУУ КПИ).

Наш университет в Киеве представляли студенты ММФ Александр Комаров и Геннадий Царинный (ИМОП).



За это мы признательны ректору НТУУ КПИ М.З. Згуровскому и всем организаторам Летней школы – особенно А. Пасечному и Е. Щурской.

Насыщенной была и культурная программа: дебаты, брейн-ринги, экскурсии по самым красивым местам Киева и его пригородам. Особенно запомнилось посещение села Триполье, где обнаружены фрагменты энеолитической культуры, распространенной в VI–III тыс. до н.э. в Дунайско-Днепровском междуречье. Трипольская ТЭС, которую мы тоже посетили, остается крупнейшим источником электроэнергии в Киевской области после аварии на Чернобыльской АЭС.

Открытием для нас стало знакомство с современным искусством в Арт-Центре Виктора Пинчука. Центр реализует масштабную программу выставок, как маститых, так и молодых художников, оказывает поддержку культурным проектам.

Посчастливилось нам увидеть и экспозицию одного из самых дорогих из ныне живущих художников Британии Дэмиена Хёрста.

Подводя итоги, можно сказать, что все участники познакомилась с актуальными проблемами в интересующих их областях и просто интересно провели время в Киеве. Организаторам удалось в полной мере реализовать девиз Летней школы: «Учитесь с энтузиазмом, отдыхайте с пользой!»

А. КОМАРОВ, Г. ТИМОФЕЕВ,
студенты 4-го курса

ПОКАЖИ ЯЗЫК RUBY И СТАНЕШЬ КЛАССНЫМ ПРОГРАММИСТОМ

Времена, когда программирование было делом избранных, давно прошли. Сейчас для того, чтобы автоматизировать выполнение своих рутинных задач, уже не обязательно знать, как функционирует компьютер. Современные языки программирования предлагают возможность сконцентрироваться не на процессе, а на результате.

Например, язык программирования Ruby, относящийся к так называемым языкам быстрой разработки, располагает средствами, позволяющими даже начинающему программисту в короткие сроки добавить к своей программе, скажем, графический интерфейс. Или интерфейс, делающий приложение доступным через окно программы для просмотра веб-страниц.

Единственная проблема, которая сейчас останавливает начинающих программистов, – надоевший стереотип о том, что программировать сложно. Развеем этот миф помогают открытые семинары, которые регулярно проводятся Санкт-Петербургским сообществом Ruby-программистов на базе факультета переподготовки специалистов СПбГПУ.

Оборудование лекционных аудиторий факультета позволяет проводить подобные встречи, в том числе и с удаленными участниками, находящимися по другую сторону Интернета. Так в одном

из семинаров принимал участие Грегори Браун, автор книги Ruby Best Practices, вышедшей в издательстве O'Reilly, которое, кстати, оказывает сообществу информационную поддержку.

Участники семинара задавали вопросы, а Г. Браун отвечал на них, иллюстрируя ответы примерами из своей программистской практики. Из-за удаленности докладчика и не очень стабильной работы его подключения к Интернету передача голоса немного запаздывала, к тому же, не все присутствующие в аудитории были готовы воспринимать беглый английский. Но изображение экрана удаленного компьютера непрерывно транслировалось на большой экран и дублирующие мониторы лекционной аудитории, поэтому мысли докладчика, выраженные в программном коде, вполне заменили слова. Таким образом, можно сказать, что общение на семинаре происходило в большой степени именно на языке Ruby.

Кстати, многие утверждают, что программирование на Ruby напоминает общение на естественном языке, поэтому начинающим программистам легко формулировать на нём свои идеи, и часто именно Ruby рекомендуют для начала обучения программированию. Кстати, некоторые участники семинара, не работавшие раньше с Ruby и пришедшие из чистого лю-

бопытства, настолько вдохновились, что буквально на следующий день приступили к изучению этого языка, а некоторые и к изучению программирования на его примере. Вообще, по отзывам участников, атмосфера семинара была необычайно вдохновляющей.

Для тех, кто не смог посетить семинар, как обычно, на сайте www.avalon.ru выкладываются записи выступлений участников. Репортажи о семинарах, прошедших на базе факультета переподготовки специалистов, по традиции представляют собой не кадры трибуны и стоящего на ней докладчика, а видеозапись экрана компьютера, на котором докладчик демонстрирует результаты своей работы. Такой формат позволяет не только прослушать доклад ещё раз, но и при желании самостоятельно воспроизвести наиболее интересные моменты. Удобство распространения учебных материалов в этом формате подтверждается популярностью раздела «Открытые уроки» сайта учебного центра avalon.ru.

Надеемся, что следующие семинары Санкт-Петербургского сообщества программистов, пишущих на языке Ruby, будут не менее интересными и привлекут внимание не только профессиональных программистов, но и новичков.

Дмитрий КЕТОВ

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ – ВЗГЛЯД ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПЕТР I – «ПЕРВЫЙ ЭКСПЕРТ ПО ДРЕДЖИНГУ»

В октябре наш город принял участников Международного научно-практического семинара «Экологическая безопасность дреджинга в современном мире». Специалисты из России, Бельгии, Голландии, Великобритании и Германии обсудили различные аспекты гидротехнических работ, связанных с дноуглублением, намывом прибрежных территорий. В англоязычных странах это называют обобщающим словом DREDGING (по-русски буквально «драгирование»). Термин «дреджинг» в названии семинара в России употреблен впервые – пока адекватного русского термина нет.

Дреджинг может оказывать как локальное воздействие на природную среду, так и масштабное. Прибрежные экосистемы при этом разрушаются, в зависимости от размаха проводимых работ. Для совместного обсуждения негативных эффектов и поиска путей решения проблем и был организован семинар.

Основной инициатор его проведения – Центральная Дреджиговая Ассоциация (ЦЕДА) – международная организация, занимающаяся вопросами планирования, проведения и обеспечения экологической безопасности дноуглубительных работ.

Главную задачу семинара организаторы видели в оценке возможностей и перспектив применения западноевропейского опыта в обеспечении экологической безопасности дреджиговых работ в российской части Финского залива Балтийского моря.

Со времен Петра I, которого на этом семинаре называли «первым экспертом по дреджингу», Финский залив Балтийского моря играет для русских роль «окна в Европу». Сегодня – это главная морская транспортная артерия, связывающая Россию с рынками Западной Европы, Америки и Африки.

Ключевую роль в обеспечении международных перевозок играет Большой порт Санкт-Петербурга

(БПСПб) – самый крупный морской транспортный узел в Северной Европе. Хотя грузооборот БПСПб к 2025 г. достигнет 71,5 млн. тонн, тем не менее, он не может удовлетворить все потребности России в морских перевозках. Уже определены места для строительства новых и модернизации действующих морских портовых комплексов: Выборг, Высоцк, Приморск, Ломоносов, Усть-Луга и бухта Батарейная.

При этом будет проведен широкомасштабный дреджинг с извлечением больших объемов грунта. При строительстве только первого, «угольного», терминала в порту Усть-Луга эта цифра составляла 7,9 млн. кубометров грунта.

Одновременно реализуются два инженерных проекта с такими же масштабными дреджиговыми работами. В ходе реализации проекта Морской фасад Петербурга на вновь намытой прибрежной территории площадью 476,6 га будет возведено более 4 млн кв. м недвижимости и создан мор-

НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ОКТАБРЬ 2009

Гидравлика. Методические указания. Зайцев О.И.

Железобетонные конструкции. Расчеты по несущей способности. Учебное пособие. Соколов В.А., Страхов Д.А.

Инвестиционный менеджмент. Учебное пособие. Косматов Э.М., Овчаров Е.Э.

Кое-что и ... Еще плазма. Дресвин С.В.

Кризис России в контексте мирового кризиса. Строев С.А.

Немецкие специалисты и ракеты России. Остров Городомля. Суслина И.П.

Неорганическая химия. Часть 3. Сборник задач упражнений. Авраменко А.Г.

Петербург и Москва А. Белого. (вопросы генезиса поэтики). Шулова Я.А.

Почти вполне разложимые абелевы группы и их кольца эндоморфизмов. Благовещенская Е.А.

Прочность материалов и ресурс элементов энергооборудования. Сборник научных трудов.

Свекофенский пояс Фенноскандии: пространственно-временная корреляция... Балтыбаев Ш.К.

Химия. Металлы. Кудышкина А.С., Робозеров В.В.

Экономическая теория. Введение в экономическую теорию. Учебное пособие. Верзилин Д.Н., Кононова В.К., Корнейчук Б.В.

Информация предоставлена Издательством СПбГПУ

«дреджинг» и «экологическая безопасность» в принципе совместимыми?

Каковы будут экологические последствия реализации проектов? Являются ли изменения, произошедшие в прибрежных экосистемах, обратимыми? Семинар предоставил экспертам из России и западноевропейских стран отличную возможность для такого рода обсуждений. Выступали на семинаре и политехники – сопредседатели оргкомитета профессора М.Б. Шилин и А.И. Альхименко.

В программу семинара вошла также презентация книги «Environmental aspects of Dredging» («Экологические аспекты дреджинга»), которую провели редактор английского издания Ник Брэй и переводчик книги на русский язык М.Б. Шилин. Он также стал представителем от России в составе экологической комиссии ЦЕДА.

Студенты ИСФ, группы 3015/5 и 4015/5

ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

«НАШИ ДЕТИ»

ПРИГЛАШАЕТ ВОЛОНТЕРОВ

Нужна помощь детям, оставшимся без попечения родителей в больницах, Домах ребенка и детдомах С-Петербурга и Ленобласти.

Если у вас есть свободное время, если вы умеете ладить с детьми и не боитесь «грязной» работы, связанной с уборкой, – приходите! Если вы достаточно сильны душевно, чтобы пережить первый эмоциональный стресс, и достаточно выносливы физически, чтобы ухаживать не только за младенцами, но и за подростками, которые не могут передвигаться самостоятельно, – приходите!

Первый шаг, чтобы стать волонтером:

- нужно связаться с нами по телефону или в инете,
- пройти собеседование с психологом,
- подписать договор волонтера (копия паспорта),
- самостоятельно оформить ЛМК, подтверждающую отсутствие заболеваний, опасных для детей.

Контактный тел.: **974-46-00**
Сайты: <http://nashi-deti.spb.ru>, группа в контакте «Волонтеры в детские больницы» <http://vkontakte.ru/club3544742>

ИСТОРИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ СПбГПУ
СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО?**Планы...**

Когда мы только поступили на первый курс, то узнали, что в Политехе есть свой музей. Естественно, мы решили обязательно туда пойти. И, естественно, через неделю об этом забыли.

...и реальность

Потом была первая сессия, а потом другая... В общем, когда мы вспомнили про музей, то обнаружили, что пятый курс подходит к концу, защита диплома уже на носу, а до музея мы так и не дошли. Правда, не только сессии тому виной: за все годы учебы ни одной таблички и вообще какой-либо информации о том, где он находится, мы так и не видели. Вроде бы есть в Политехе музей, но где – никто не знает. Тайна.

On TV

Наверное, мы никогда бы и не попали туда, но, к счастью, по телевизору показали передачу о достижениях русских инженеров и ученых. В частности, о создании первых русских самолётов, о полетах в космос и пр. Оказалось, что ко всему этому причастны ученые и выпускники нашего вуза; что в университете есть музей, где хранятся удивительные прототипы: например, модель лазерного

пистолета (что оказалось полуправдой: когда-то он действительно хранился у нас, но теперь уже в Москве). Благодаря этой передаче мы узнали о том, что у нашего Политеха – такая большая и интересная история. И снова загорелись идеей посещения музея.

По следу

В Главном здании нам объяснили, что когда-то музей действительно находился на третьем этаже, но сейчас его уже нет. Нашему разочарованию не было предела, но нас утешили возможностью попасть в Музей боевой славы, который как раз находится здесь, только на втором этаже. В этом музее собран богатейший материал об участии политехников в Великой Отечественной войне и в обороне Ленинграда. А ещё мы выяснили, что музей, который мы так долго ищем, все-таки существует! Просто он переехал. В профессорский корпус.

Со второй попытки

Нужное здание мы нашли только со второй попытки. Просто профессорских корпусов у нас оказалось два: один – рядом с ГЗ, другой – рядом с Гидрокорпусом. Музей – во втором. Но и здесь обнаружить его оказалось нелегко

Всем! Всем! Всем!

Историко-технический музей Политехнического ун-та находится во 2-ом Профессорском корпусе, (вход со двора) – подъезд 7, 2 -й этаж. Время работы: с 10 до 17 час. Контактный телефон: **545-41-79**

– вход скрывается во дворике и не снабжен вывесками. Но ищущий всегда найдёт – и вот мы внутри!

Музей

Нас встретили хранители музея, обработанные таким вниманием студентов к истории Политеха. Профессор В.А. Смелов был нашим гидом, первым делом он спросил, что привело нас сюда. Мы дружно ответили: интерес! Затем был увлекательный рассказ об удивительной, местами трагической истории нашего университета. Нам открылось столько интересных фактов из жизни политехников, учившихся в прошлом веке. Например, мы узнали, что американская программа APOLLO была разработана студентом Политеха, причём студентом-первокурсником!

Каждый знать обязан!

Мы добрались до нашего музея только на пятом курсе, и очень жаль, что не сделали этого раньше. Многие ещё хотелось бы узнать, но теперь уже цейтнот... Поэтому не откладывайте в долгий ящик посещение музея, а приходите сразу, как только появится желание!

Выпускники ГФ 2009

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

СТРОКА В ЗАКОН

Комитет Государственной думы по образованию совместно с Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» проводит с октября 2009 года по май 2010 года Пятый Всероссийский конкурс молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива» в ознаменование 105-летия учреждения Государственной думы в России.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте от 14 до 30 лет (школьники, студенты, аспиранты, молодые специалисты и др.)

Конкурсные материалы направлять в оргкомитет конкурса по электронной почте: auka21@mail.ru или по адресу: 129090, Москва, ул. Щепкина, 22, офис 21-22, НС «Интеграция» с пометкой «На конкурс «Моя законотворческая инициатива»».

Дополнительную информацию о конкурсе можно получить по телефонам: (495) 688-21-85 и (495) 684-82-47, факс: (495) 631-11-18, а также в интернете: www.duma21.ru, www.nauka21.ru.

Среда обитания – студенческая**ПАСПОРТ: ПОСТУПЛЕНИЕ, КАК БЕГ С БАРЬЕРОМ**

И вот я студентка Политехнического университета. Но чего стоил мне этот статус! Казалось бы, чего проще – приехал и поступай! Но Северная столица встретила меня ледяным холодом.

Абитуриентам и так тяжело психологически: одни в большом городе, все незнакомо, такая ответственность, однако с этим я как раз сумела справиться – с остальным было сложнее.

Приехала я из Казахстана. Вроде и живем мы в соседних странах, а раньше вообще были единым целым. Но у меня создалось впечатление, что я прилетела с другой планеты.

Дело в том, что в Казахстане «Удостоверение личности» – это главный документ гражданина страны, подтверждающий, кто ты есть. Паспорт используется как «загранка». А в России оказалось, без него ты просто никто.

То, что мое удостоверение отвергли, меня оскорбило: как это, «наш» главный документ приравнили к бессмысленной бумажке?! Но еще больше подогрело желание учиться в Политехе.

За помощью я решила обратиться в Казахстанское консульство. Там мне посоветовали найти «Соглашение стран СНГ», где разъяснялось, что с нашим удостоверением можно въезжать в Россию и жить там, но об учебе в Политехе там, конечно, ничего не было.

Что делать? По совету своей сестры-юриста я обратилась к юристам Политеха, а они направили меня в Учебный отдел. Там, уже изрядно уставшая от «хождения по мукам», я просто объяснила всю ситуацию. И – о чудо – мне дали шанс! – с меня взяли письменное обещание привезти паспорт до начала занятий. Счастью не было предела: мои документы приняли, к вступительным экзаменам допустили!

Дальше все было «делом техники» – показать свои знания. И вот результат – 1 сентября я получила студенческий билет и зачетную книжку.

Вот так Питер проверил силу моей мечты!

Екатерина УСТИНОВИЧ, ГФ

**ВОТ ТАКИЕ ВОТ МЫ, ПЕРВОКУРСНИКИ**

На вопрос «Почему именно Питер?» студенты-первокурсники отвечают почти одинаково. «Потрясающая архитектура, богатая история, красоты города, перспективы профессионального роста» – все это определило выбор места учебы для провинциалов. Но есть и те, у которых другие причины.

Например, моей однокласснице нравится... здешний климат. Удивительно, но факт. А один мой знакомый был покорен парадной лестницей Политехнического университета и окончательно решил: только Питер, только Политех станет местом его учебы. Скажу по секрету: эта белая лестница повлияла и на мой выбор.

Университет преподносит много сюрпризов: скажем, взаимоотношения с преподавателями. Один профессор вводит систему баллов, другой, как в школе, ставит оценки, третий и вовсе палочки, крестики да нолики. Но общее у всех преподавателей вуза – это эрудиция во всех сферах. У профессора русского языка ты можешь узнать, как произносится слово по-английски или по-французски. На лекции по философии можно спросить о любом историческом событии, а на социологии лектор рассказывает много увлекательного об экономике, искусстве, религии. Это поражает и восхищает, хочется двигаться вперед, чтобы открыть для себя хотя бы малую часть того, что знают эти люди.

На самом-то деле, пока мы, как «первоклашки», даже найти аудиторию не всегда можем. Недавно наша группа битый час искала кафедру романо-германских языков, которая находится, как нам сказали, недалеко от Главного здания. Мы обошли чуть не всю Политехническую, но только через час поняли, что нужное нам место – небольшое двухэтажное красное здание за метро «Площадь Мужества», мимо которого мы курсировали не раз.

И еще нас потирают аудитории Политехнического. Огромные классные комнаты с высокими потолками, старинными окнами, партами, спускающимися амфитеатром. У первокурсников просто дух захватывает! В таких аудиториях хочется учиться.

А еще нам всегда хочется... есть. Поэтому мы так рады, что в наших университетских столовых очень вкусно готовят. Это скрашивает нашу тяжелую учебную жизнь, ну, конечно, когда деньги есть. Так что спасибо вам, дорогие работники общепита!

Вот такие мы – наивные, расеянные, вечно голодные, прогуливающие лекции, удивляющиеся жизненным сюрпризам, но одновременно активные и желающие знать все на свете. Мы – такие разные! Но всех нас объединяет одно: мы живем в самом красивом городе и учимся в Политехническом университете, самом лучшем вузе.

Ярославна ЛЕВШОВА, ГФ

ГОРЕСТНЫЕ ЗАМЕТКИ

ЕСТЬ ЛИ В РОССИИ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ?

В недавнем интервью В. Познеру кинорежиссер П. Лунгин на этот вопрос ответил отрицательно: есть интеллектуалы, но интеллигенции нет. Да и откуда ей взяться?

Часто вспоминаю одного своего дипломника. Прошу его пойти в Публичную библиотеку и заказать книгу. Он спрашивает, где она? Памятник Екатерине на Невском знаешь? – нет. Пушкинский театр? – нет. Улицу Росси – нет. Все, уйди от меня! Пока не узнаешь, ко мне не приходи.

Каждый день удивляюсь и возмущаюсь – студенты между собой общаются матом. При девушках и девушки друг с другом! Все время делаю замечание – извиняются. Один раз, правда, юноша отвечает: так она же доярка! Ну вот, опять обидел девушку. А потом подумал, может он прав, ведь ему позволяют так себя вести.

Я ученик Н.Я. Хархуты, светлая ему память. Он рабочий день начинал с «опроса»: смотрели ли последний спектакль в БДТ, прочитали ли нашумевший роман, как относитесь к этому и этому... И я этих вопросов боялся больше, чем профессиональных: вдруг что упустил! Мы бывали у него дома, и это были памятные до сих пор уроки поведения, музыки, кулинарии, питья.

Правда, пару дней назад был такой случай. Только вошел в вагон метро – девушка место уступает. Отказался, стараюсь никогда не сидеть. Девушка продолжала удивлять: дала приличные деньги инвалиду, читала аккуратную книгу, оказалось – Библия.

Так что такое интеллигенция? И есть ли она в Политехе?

В.В. БАДАЛОВ,
доцент

Р. С. Под рубрикой «Горестные заметки» наша газета не раз печатала материалы политехников, не равнодушных к проблемам культуры, вопросам этики, поведения современной молодежи и т.д. Каждая публикация заканчивалась вопросом: «А что думаете вы по этому поводу?».

Все вопросы, к сожалению, оказались риторическими.

Вот и произошло долгожданное событие – открытие четвертого сезона известного и любимого всеми студентами СПбГПУ проекта «Звезда Политеха».

ЗВЕЗДЫ ПОЛИТЕХА ПРОДОЛЖАЮТ ЗАГОРАТЬСЯ

Кастинг на участие в проекте проходил в середине октября. Отметим, что пришлось проводить два отборочных тура, что и неудивительно – за три года проект стал очень популярным.

Почти два месяца упорной работы не прошли бесследно – 20 ноября зрители увидели на сцене концертного зала ИМОП новую команду участников и организаторов. Скажем без лишней скромности, на этот раз шоу действительно

удалось, ведь участники в этом году подошлись разнообразнее талантливые и интересные.

Эстрадные певцы, танцоры R'n'B, стрипдэнс, исполнительница фольклора, рэперы, даже жонглер у нас имеется. Значительную часть участников составили студенты-первокурсники, что не может не радовать. Несмотря на то, что конкурсанты у нас молодые, жюри их судило строгое и уважаемое.



Валерия Михайлова

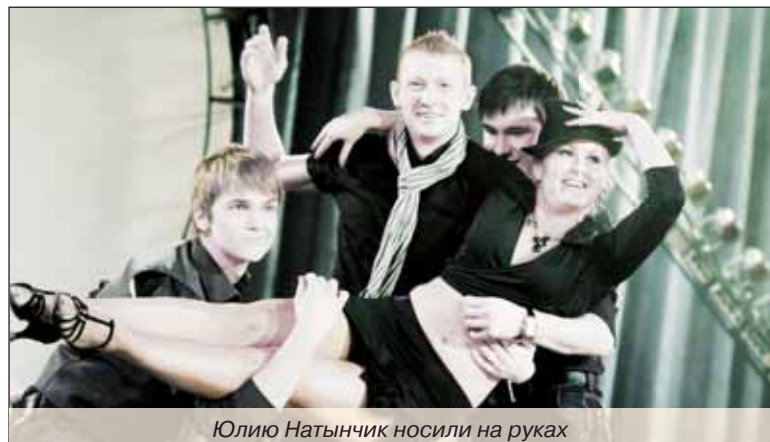
Традиционно председателем жюри на протяжении всего времени существования проекта является Вячеслав Леонидович Бесценный, который приложил немало усилий для того, чтобы конкурсанты достойно выступили на сцене. Также в жюри были приглашены проректор по учебной работе Владимир Викторович Глухов, председатель ПОС СПбГПУ Константин Савичев, «Мисс СПбГПУ»-2009 Ольга Борискина, победители прошлых сезонов нашего проекта Федя Кухарь и Ульяна Семкулич и другие уважаемые гости.

Концерты всегда собирали полный зал зрителей, последний не стал исключением. Действительно было на что посмотреть. Завораживающий вокал Евгения Ремезова и Ольги Савиной, зажигательные танцы коллективов Fusion и Flavour,



Жюри

Фоторепортаж Игоря Вырелкина



Юлию Натинчик носили на руках

Проект проводится при поддержке администрации вуза и проф. организации студентов СПбГПУ.

ДОМ УЧЕНЫХ – НАШ ТЕПЛЫЙ ДОМ

Дом ученых в Лесном был основан в 1934 г. как культурно-просветительский центр севера Ленинграда. С середины XX в. ДУ вел заметную научную и культурно-просветительскую деятельность, в том числе, работу с детьми и подростками. Сегодня Дом ученых сочетает статус места для проведения научных конференций и семинаров с курсовой деятельностью. Сюда приходят изучать иностранные языки целыми семьями.

Несмотря на перипетии 90-х годов Дом ученых сохранил свою библиотеку и многие творческие коллективы, например, студию вокала, литературное объединение и свою достопримечательность - студию вышивки «Русские узоры», у которой в этом году тоже солидная дата: ей исполнилось 55 лет.



Директор ДУ Сергей Прохоров и его зам. Алексей Каженцев

18 ноября в Доме ученых в Лесном состоялся праздничный вечер в честь 75-летнего юбилея ДУ. Для многих этот праздник стал вечером встреч – ведь в Большом зале собралось несколько поколений сотрудников. Поздравить Дом ученых пришли члены Совета Дома ученых И.В. Новожилова, Е.И. Юревич, Ю.М. Исаев. Среди приглашенных гостей был и прежний ди-

ректор А.Н. Константинов. Наверное, основная отличительная черта Дома ученых – то, что сюда приятно возвращаться. Поэтому и вечер задумывался как встреча друзей – без лишнего официоза, в шуточной и искренней манере, которая так удается директору Дома ученых С.А. Прохорову.

Ректорат Политехнического университета отметил 75-летие своего культурно-просветительского центра награждением сотрудников почетными грамотами и благодарностями университета. В торжественной обстановке на сцене Большого зала Дома ученых проректор по учебной работе В.В. Глухов вручил награды номинантам.

Номинации чередовались с номерами праздничного концерта, в котором приняли участие и молодые творческие объединения, и коллективы с историей. Многие жители Гражданки, приходившие в Дом ученых в 80-е годы XX века, помнят поэтические вечера Литературного объединения под руководством А. Кушнера. Сегодня коллективом руководит его ученица А. Михалевич. Поэтические опыты ее воспитанниц и прозвучали со сцены Дома ученых. А любительское творческое объединение «Островок» сделало Дому ученых двойной подарок: музыкально-поэтическую

композицию и миниатюрную бригадину – символ «Островка».

И все же кульминацией концерта стало выступление вокальной студии ДУ под руководством заслуженной артистки РСФСР Т.В. Богдановой. Студия сотрудничает с зам. директора по худ. работе студенческого клуба В.Л. Бесценным, поэтому успех выступления студентов-вокалистов – совместная заслуга Дома ученых и клуба. Завершился концерт танцевальным номером детской танцевальной студии «Отражение». Малыши

сорвали настоящие овации своим непосредственным и милым выходом.

С юбилеем Дома ученых совпала еще одна значительная дата – 55-летие студии прикладного искусства «Русские узоры» под руководством народного мастера РСФСР Л.И. Хоповой. В честь двойного праздника мастерицы студии подготовили выставку своих самых свежих работ. Конечно же, Дом ученых не остался в долгу и торжественно вручил всем присутствовавшим мастерам почетные грамоты.

Что же дальше? Крупная дата – это, безусловно, века в истории, но заикливаться на ней не стоит. Поэтому уже на следующий день Дом ученых жил своей обычной жизнью – проводил семинары и курсы, встречал студентов и посетителей, которые, возможно, станут гостями следующего юбилея.

Диана КОЛЫЧЕВА

Фото Романа Евстигнеева



Награждение Почетными грамотами сотрудников Дома ученых в Лесном

БИТВА ЗНАТOKOВ

21 ноября в Студенческом клубе на Лесном состоялась традиционная игра «Что? Где? Когда?», организованная профкомом студентов. В ней приняли участие 16 команд со всех факультетов, было разгранено 30 вопросов. Лучшие команды определились только после серии дополнительных вопросов. Окончательные итоги игры (по числу правильных ответов) таковы:

- 1 место – «Полный импеданс»
- 2 место – «Печеньки»
- 3 место – «Реактив»

Победители получили почетные грамоты и сладкие призы.

Читателям предлагаем попробовать себя в роли знатоков и ответить на несколько лучших вопросов игры.

Вопрос: В Челябинске открыли бар «Путин». В планах владельцев

бара включить в меню фирменный кисель «Евгений Киселев», жаркое «Гусинский», отбивную «Березовский», салат с редькой «Касьянов». Уже сейчас в меню есть шашлык. Какое словосочетание служит для него названием?

Ответ: илгвлячлжлпгдвд

Вопрос: И.И. Шишкин считал, что неразумная природа не должна ограничивать художника в выборе композиции картины. Что он брал с собой, отправляясь на этюды в лес?

Ответ: дощ

P.S. Приглашаем всех желающих на чемпионат Политехнического университета по игре «Что? Где? Когда?», который состоится уже этой весной.

МИСТЕР СПБГПУ 2009

11 декабря в 18.00 на сцене концертного зала ИМОП пройдет конкурс на звание «Мистер СПбГПУ 2009». Одно из традиционных культурно-массовых событий университета также проводит студенческий профком.

Все самые креативные и талантливые парни Политеха удивят вас в этот пятничный вечер и подарят незабываемое шоу.

В основной этап конкурса прошли: Владимир Порохнев (ЮФ), Виталий Кустов (РФФ), Семён Кибало (ФТК), Роман Смоленников (ИСФ), Алексей Котов (ФКБ), Артём Красавцев (ФЭМ), Всеволод Медведев (ММФ), Никита Соловьев (ФМФ), Геннадий

Подольский (ФУИТ), Алексей Афанасьев (ЭлМФ).

Состязание «мистеров» состоит из 6 конкурсов: представление участников, домашнее задание, ответы на вопросы жюри, зажигательный танец, незабываемое дефиле мужской моды и конкурс-сюрприз, о котором вы узнаете, если придете 11 декабря в ИМОП. Также на мероприятии планируется провести розыгрыш призов от спонсоров проекта.

Приходите и поддержите своих друзей и однокурсников.

Подробная информация на сайте www.studlife.spb.ru или в профкоме студентов: 1 уч. корпус, ауд. 349.

Радислав МАРЮХИН

Материалы предоставлены отделом СМИ ПОС

НА ПОРОГЕ НОВЫЙ ГОД

База отдыха «Политехник» в пос. Ушково (50 км от СПб) приглашает Вас, ваших родственников и друзей провести праздники и просто отдохнуть на Карельском перешейке, на берегу Финского залива.

Мы работаем с 31 декабря по 9 января (в другие дни по заявкам). Вы можете приехать отдохнуть на любое количество дней. К вашим услугам: 2-х этажный отапливаемый корпус, столовая, бильярд, настольный теннис, финские сани.

Мы рады предложить Вам развлекательную программу, разнообразное меню, игры, конкурсы, танцы и фейерверки.

Справки по тел.: 8 (911) 227-01-13, 8 (981) 748-29-27. Тел./факс: 8 (812) 433-44-30. Заявления принимаются в социальном отделе СПбГПУ, 1-й уч. кор., ком. 310, тел. 592-39-68



1 место в номинации «Танец». Группа «Ритм» (Индия)

17 ноября в актовом зале ИМОП с большим успехом прошел гала-концерт Международного интернационального студенческого фестиваля «Золотая осень – 2009».

Взрыв эмоций, шквал аплодисментов, калейдоскоп стран, стремительно сменяющихся друг друга в вихре танцев, звуки музыки и карнавал костюмов – все это имело место быть на нашем фестивале. Кто-то скажет: «К чему весь этот пафос?!», а по мне – сколько ни говори – все будет мало, потому что мы долго готовились к этому дню. Потому что каждому студенту, а они у нас из разных стран, хотелось показать во всей красе свой народ, угостить своими национальными блюдами, надеть свои наряды, исполнить свои танцы, запеть свою песню. И они выкладывались так, как, наверное, ни один самый народный артист в мире. На сцене им не приходилось играть: они на самом деле прожили все это, наслаждаясь каждым мгновением.



«Золотая осень – 2009»



Почетные гости и члены жюри: перед трудным выбором

В этом году наш университет участвовал в конкурсе на проведение Межвузовского интернационального студенческого фестиваля и обошел своих соперников.

Контрактом были обусловлены смотр-конкурс национального искусства, фотовыставка хроники фестивалей и «Презентация национальной кухни», прошедшая с большим успехом в нашей университетской столовой. Именно там студенты из двадцати двух стран угощали друзей национальными блюдами, приготовленными своими руками.

Разумеется, самые яркие воспоминания оставил о себе гала-концерт фестиваля.

В этом году к нам приехало много почетных гостей, которые в своем большинстве и стали членами жюри, но даже для столь искушенных людей было нелегко определить победителей.

Восторженные зрители в переполненном зале и взволнованные артисты в ожидании своего выступления – атмосфера всеобщего единения. Что может быть дороже? Поэтому, когда во время выступления Йоги Почафена из Малайзии и Александры Тимофеевой из России вдруг остановилась музыка, все зрители, как один, стали хлопать, отбивая ладными такт, чтобы помочь танцорам закончить свой номер. В итоге – третье место. На втором – группа китайских студенток Политеха с танцем «Красавицы в бамбуковой роще».

В номинации «Вокал» третье место завоевала армянка Илона Егиазарова (ПМА), на втором – ансамбль «Полигимния» (СПБГПУ).

В номинации «Музыкант» было присуждено только две награды: Бямбаахуу Пурэвжав (СПБГПУ) и Гончиг Цасчихэр (Горный ин-т) за исполнение монгольской мелодии получили второе место.



1 место в номинации «Музыкант». Деа Тьерри Инносан, СПБГПУ



2 место в номинации «Музыкант»



1 место в номинации «Вокал». Группа «Акапелла»

Вот и закончился наш фестиваль. На сцену поднялись все участники гала-концерта и замерли в ожидании оглашения решения жюри.

В номинации «Вокал» первое место было отдано группе африканских студентов «Акапелла» (СПБГПУ и др. вузы). Победителем в номинации «Танец» оказалась группа «Ритм» из Индии (ГПА), а в номинации «Музыкант» – шоу студентов из разных вузов города «Африканские барабаны».

Было много и других призов: «За преданность фестивалю традициям», «За яркое мастерство и высокий профессионализм», «За оригинальность», но самый главный – «Приз зрительских симпатий»

был вручен студентам из Марокко за «Марокканский рэп» (Гос. фарм. ун-т).

Под громкие аплодисменты председатель оргкомитета Л.Д. Сорокина и декан ИМОП В.А. Долгополов вручили победителям ценные подарки (компьютеры, мониторы, коммуникаторы), памятные призы, медали и благодарственные письма. Они в разных уголках планеты всегда будут напоминать сегодняшним студентам о нашем фестивале «Золотая Осень», собравшем более 700 студентов разных стран из 24 вузов города.

Е.И. ЛАХМАНОВА,
вед. инженер ОБУР ИМОП

Фоторепортаж Ильи Мухортыха, студ. ИМОП

Наверное, одно из главных достоинств спектакля – многослойность смысла, что позволяет после просмотра обдумывать его не один день. Конечно, многое обусловлено исходным материалом – бессмертной комедией «Мещанин во дворянстве», незаурядной личностью автора (к слову сказать, не только Мольера, но и соавторов постановки – Константина Гршова и Анатолия Агроскина).

В спектакле явственно звучит лейтмотив «маленького» актера (читай – человека), который по воле случая получил возможность сыграть роль «большого». Тема человека во власти, точнее во «мнимой» власти, которая перекореживает человеческое существо изнутри, оставляя внешний блеск.

Тема гения и государства неожиданно вырывается наружу в крике «Не нужны государству мольеры!» Это звучит как приговор, как страшный социальный диагноз... Хотя в этом можно усмотреть и более глубокую констатацию уже исторической правды: нет самого Мольера, но актеры несут его мысли и чаяния все новым поколениям зрителей.

Материал позволяет каждому актеру привнести в каждое представление этой пьесы свою личностную тему. Сделать ее значимой – в этом и проявляется мастерство исполнителя.

Тонкое музыкальное сопровождение – несомненно еще одно из достоинств спектакля. Она ненавязчиво помогает

«ПОСЛЕЗАВТРА В ШАМБОРЕ»

В разгаре 39-й сезон театра «Глагол», и вновь постоянные его зрители волнуются – успеют ли заказать билет. И это в театре, в котором билеты не продаются! А ответ в данном случае прост – настоящей театр купить нельзя. Как нельзя купить то, чем из года в год делятся со зрителем участники коллектива: доброту, ум, честность, интеллигентность, прямоту, доверие... и актерское мастерство. 31 октября давали (не сыграли – прожили!) «Послезавтра в Шамборе».



Сцена из спектакля «Послезавтра в Шамборе» народного театра «Глагол»

актерам настроиться на нужный лад, а зрителям не просто созерцать разворачивающиеся действия, но сопереживать героям.

Декорации и костюмы – прекрасная игровая стилизация, работающая на каждый оттенок смысла и духа спектакля.

Есть сцены, которые достойны стать отдельными концертными номерами: визит портнихи Флоранс и дуэт Клеонта и Ковеля. А «Турецкое шествие со слонем» – просто вне конкуренции по духу театральности! Наблюдая сюжетные поединки горе-учителей Журдена, теряешься в догадках: где здесь авторский текст, а где искрометная актерская импровизация.

Каждому участнику спектакля, и тем, кто был на сцене, и тем, кто трудился за кулисами, хочется персонально сказать спасибо за театральную творческую смелость, за участие в этом непростом проекте театра и за настоящий профессионализм, выраженный в преданности театру и его идеям просвещения. А именно эти идеи никогда не сотрут театр с лица искусства.

Само обращение к теме театра и его закулисья – это своеобразный «коллективный крик» души театра о том, что он уцелеет только в том случае, если будет прирастать зрительскими сердцами.

С.В. ТКАЧЕВА,
педагог по профессии,
зритель – по призванию

Учредитель газеты:
Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет
Газета зарегистрирована исполкомом
Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,
телефоны: 552-87-65; мест. – 331
Электронный адрес: polytex@gru.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник»
размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать
в типографии Издательства
Политехнического университета.
Заказ № 616-Б. Тираж 2500.
Дата подписания 02.12.2009 г.
Распространяется бесплатно.

Редактор
Корсакова
Ирина Львовна
Корр-нт: Куликова Г.А.
Верстка: Костюшенко О.А.

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ