

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

3-4 (3458-3459)

Понедельник, 25 января 2010 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ 2010 года

65-я годовщина со Дня Победы – 9 мая 1945 г.

90-летие организации в Петроградском политехническом институте рабфака – 15 октября 1920 г.

90-летие плана ГОЭЛРО. Участие политехников в его создании и реализации.

100 лет со дня присвоения Санкт-Петербургскому политехническому институту имени Императора Петра Великого – 19.01.1910.

Области исследований разные – номинация одна: «Лучшие!»

ИТОГИ КОНКУРСОВ 2009 г. «СТУДЕНТ ГОДА ПО ДОСТИЖЕНИЯМ В НИР» И «АСПИРАНТ ГОДА»

На совместном Пленарном заседании XXXVIII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых и сотрудников университета «Неделя науки СПбГПУ» и II Международного политехни-

ческого форума «Инновации: наука, образование, бизнес» вручены медали, дипломы и награды победителям конкурсов СПбГПУ «Студент года по достижениям в научно-исследовательской работе», «Аспирант года». При подве-

дении итогов учитывались документально подтвержденные достижения соискателей за период с 15 ноября 2008 года: научные публикации, участие в научных конференциях; награды, гранты и премии, полученные по результатам все-

российских, региональных, городских, корпоративных конкурсов и олимпиад, участие в работах по грантам РФФИ, РГНФ и других научных фондов, охраняемых документах на продукты интеллектуальной собственности; участие в НИР

СПбГПУ, стажировки и другие научные достижения.

В соответствии с Положением о конкурсе «Студент года по достижениям в НИР» звание лауреата присуждается участникам, набравшим не менее 200 баллов.

СТУДЕНТ ГОДА – 2009

Победителем конкурса стал Антон Шаганов – студент 6-го курса РФФ, каф. «Физическая электроника», руководитель – доцент А.В. Филимонов. Антон набрал 1195 баллов.

УЧАСТНИКИ И ЛАУРЕАТЫ МВШУ, «Международный менеджмент» – Маргарита КУРОЕДОВА, 6 к. (1030 б.). Рук. – доц. Хватова Т.Ю.;

ФТК, «Автоматика и вычислительная техника» – Ольга ВОРОБЬЕВА, 6 к. (915 б.). Рук. – доц. Васильев А.Е.;

ФТИМ, «Сварка и лазерные технологии» – Александр ФЕДОТОВ, 6 к. (850 б.). Рук. – проф. Башенко В.В.;

ФМедФ, «Физико-химическая биология клетки» – Иван СУХОВ, 5 к. (540 б.). Рук. – науч. сотр. Инст. эволюц. физиологии и биохимии РАН Шипилов В.Н.;

ФЭМ, «Предпринимательство и коммерция» – Илья ШУШКОВ, 5 к. (520 б.). Рук. – ст. преп. Салкуцан С.В.;

ФИЯ, «Лингвистика и межкультурные коммуникации» – Юлия НЕЙМАН, 5 к. (520 б.). Рук. – проф. Ветрова О.Г.;

ЭнМФ, «Двигатели внутреннего сгорания» – Андрей МЕТЕЛЕВ, 5 к. (420 б.). Рук. – доц. Зайцев А.Б.;

ФУИТ, «Компьютерные и инженерные технологии в проектировании» – Игорь КАРЕЛИН, 6 к. (310 б.). Рук. – доц. Маслов И.В.;

ММФ, «Прикладная геометрия и дизайн» – Валентина ШАЛЫГИНА, 6 к. (300 б.). Рук. – доц. Бояшова Е.П.;

ГФ, «Политэкономия» – Анна ЛАПЕНКО, 6 к. (290 б.). Рук. – доц. Хабарина Т.В.;

ФМФ, «Прикладная математика» – Ольга РОДИОНОВА, 5 к. (260 б.). Рук. – доц. Лупуляк С.В.;

ФТФ, «Физика твердого тела» – Никита БОГОСЛОВСКИЙ, 6 к. (240 б.). Рук. – проф. Цэндин К.Д.;

ФИ, «Теоретические основы инноватики» – Антон МАНДРИК, 5 к. (225 б.). Рук. – доц. Чечурин Л.С.;

ЭлМФ, «Электрическая изоляция, кабели и конденсаторы» – Алла САВИНА, 6 к. (110 б.). Рук. – доц. Журавлева Н.М.;

Ф-т при ЦНИИ РТК, «Телематика» – Наталья БУХТЕЕВА, 6 к. (85 б.). Рук. – доц. Хлудова М.В.;

ЮФ, «Теория и история государства и права» – Павел РОЗАНОВ, 5 к. (80 б.). Рук. – доц. Пономаренко А.В.

Факультеты ИСФ, ИМОП и ФКБ в конкурсе не участвовали.



Ректор М.П. Федоров награждает победителей: «Студента года» Антона Шаганова и «Аспирантку года» Дарью Мокрову



АСПИРАНТ ГОДА – 2009

Победителем конкурса стала Дарья Мокрова – аспирантка РФФ 3-го года обучения, каф. «Квантовая электроника», руководитель – проф. Е.Т. Аксенов. Дарья набрала 1715 баллов.

ЛАУРЕАТЫ

ИСФ, «Технология, организация и экономика строительства» – Владимир РЫБАКОВ, 1-й год обучения (1590 б.). Рук. – проф., зав.каф. Ватин Н.И.;

ФМФ, «Механика и процессы управления» – Ольга АНТОНОВА, 3-й г. обуч. (1190 б.). Рук. – проф. Боровков А.И.;

ЭлМФ, «Электроэнергетика, техника высоких напряжений» – Евгений ЕРМАКОВ, 3-й г. обуч. (1130 б.). Рук. – зав. научно-исслед. сектором Монастырский А.Е.;

ФИЯ, «Прикладная лингвистика» – Алина СОЧНЕВА, 3-й г. обуч. (980 б.). Рук. – доц. Попова Н.В.;

ФЭМ, «Экономика и менеджмент в энергетике» – Иван КУЗНЕЦОВ, 1-й г. обуч. (960 б.). Рук. – доц. Малинина Т.В.;

ФТК, «Информационно-измерительные технологии» – Ирина СОЛ, 1-й г. обуч. (910 б.). Рук. – проф. Малыгина Г.Ф.;

ФТИМ, «Пластическая обработка металлов» – Дмитрий РИНГИНЕН, 2-й г. обуч. (840 б.). Рук. – проф. Колбасников Н.Г.;

ММФ, «Машиноведение и детали машин» – Александр БРЕКИ, заоч. асп. (835 б.). Рук. – проф. Чулкин С.Г.;

ЭнМФ, «Реакторостроение» – Виктор ОСМАНОВ, 1-й г. обуч. (815 б.). Рук. – доц. Григорьев К.А.;

ГФ, «История» – Наталья ОФИЦЕРОВА, 3-й г. об. (700 б.). Рук. – проф. Ульянова С.Б.;

ИМОП, «Общая физика» – Максим НАТОРХИН, 3-й г. обуч. (650 б.). Рук. – проф. Гаршин А.П.;

ЮФ, «Теория и история государства и права» – Кристина СЕМЕНОВА, 2-й г. обуч. (570 б.). Рук. – проф., зав. каф. Снетков В.Н.;

ФТФ, «Физика плазмы» – Игорь ШАРОВ, 3-й г. об. (530 б.). Рук. – проф. Сергеев В.Ю.;

ФУИТ, «Национальная безопасность» – Михаил ЕГОРОВ, 3-й г. обуч. (490 б.). Рук. – проф., зав. каф. Матвеев В.В.;

ФМедФ, «Физико-химическая биология клетки» – Елена САХЕНБЕРГ, 1-й г. обуч. (315 б.). Рук. – проф. Пинаев Г.П.

МВШУ и факультет при ЦНИИ РТК в конкурсе не участвовали.

Наши поздравления!



Победителем городского конкурса «Студент года 2009» в номинации «Лучший в организации деятельности студенческих трудовых отрядов» стал политехник Константин РОДИН (ММФ, гр. 6048/1).

С 2004 года Константин Родин активно принимал участие в деятельности ССО Политеха, помогал возрождать традиции отрядов других вузов города. С 2008 года он командир штаба Студенческих отрядов СПбГПУ.

Около 150 студентов из 25 вузов Петербурга представили на отборочный тур свои проекты. Победителей определяли экспертные комиссии: они выбирали по три лауреата в каждой из 11-и конкурсных номинаций. В десяти из них участвовали студенты СПбГПУ.

Цель проведения этого конкурса – формирование активной жизненной позиции студентов, а также поощрение молодежи, участвующей в общественной работе, стимулирование творческого роста и повышение интереса к будущей профессии.

Авторитет имеет значение

Подписан Договор о сотрудничестве между СПбГПУ и Кыргызско-Российским Славянским университетом.

В КРСУ ценят Петербургский политехнический за его научные школы, славную историю и великих ученых. Наши новые партнеры особо подчёркнули, что для них наладить тесное сотрудничество с СПбГПУ – это не только большая ответственность, но и высокая честь.

В составе делегации города на Неве были президент СПбГПУ Ю.С. Васильев, президент Международного общественного фонда культуры и образования Г.Н. Попов, президент Санкт-Петербургского фонда гуманитарных наук Д.И. Кузнецов.

Ректор КРСУ В.И. Нифадьев отметил, что установление связей между университетами послужит не только укреплению их имиджа, но, главным образом, будет нести практическую ценность.

В ходе встречи были обсуждены вопросы, связанные с установлением сотрудничества в учебно-методической, научной и культурной областях, организацией обмена студентами, особенно в период прохождения ими учебных и производственных практик, осуществлением программы повышения квалификации и стажировок преподавателей, научных сотрудников, аспирантов.

Стороны выразили намерение осуществлять совместные

научные исследования в области мировой экономики и менеджмента, информационных и вычислительных технологий, юриспруденции, политологии, физики и микроэлектроники, механики, безопасности деятельности человека, в том числе в сфере прогнозирования и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

В целом обе стороны подчёркнули значимость развития двусторонних отношений и взаимный интерес в повышении эффективности подготовки кадров, проведения научных исследований на благо народов Кыргызстана и России.

По материалам газеты КРСУ «Студенческое обозрение»

НЕДЕЛЯ НАУКИ НА ФЭМ – ВСЕГДА ПРАЗДНИК!

В 3-ем учебном корпусе программа студенческой научной конференции в рамках Недели науки была вывешена прямо на зеркале в вестибюле. Возле него всегда толпа молодежи, что-то оживленно обсуждающей... Спрашиваю, кто же это позволил, ведь на первом этаже есть специальная доска для информации о НИРС?

– Разрешила декан Татьяна Петровна Некрасова, чтобы все студенты обязательно увидели Программу. А внизу – темновато... Декан и Пленарное заседание будет открывать, и дипломы и книжки нам вручать. А на закрытии Недели науки возглавит жюри КВН между командами кафедр, который проводится уже более 15 лет.

Смотрю программу. Докладчики – не только фэмовцы, но и студенты ФТК и других вузов Петербурга, Москвы, Красноярска, Таганрога, Пскова и даже с Украины – из НТУ «Киевский политехнический институт». Была даже десятиклассница из 78-й школы.

Захотелось побывать на Пленарном заседании. Одно из них проводилось совместно с ФТК в Доме ученых на Дворцовой на-



Слово держит декан ФЭМ Т.П. Некрасова

бережной. Там были и студенты, и их научные руководители, и руководители НИРС ФЭМ и других вузов (доц. СПбГУ А.А. Бабеев, проф. СПбГУЭиФ Б.Л. Кукор, проф. Института бизнеса и права Г.П. Чудесова). Преподаватели задавали вопросы, участвовали в дискуссиях.

Заседание в ДУ им. М. Горького было посвящено проблемам системного анализа в высшей школе. Наибольший интерес вы-

звали доклады по проблеме левого капитала, которые охарактеризовала доцент Финансовой академии при Правительстве РФ О.С. Субанова. Это выступление студентки 3-го курса А. Горюновой «Исследование взаимосвязей специальных дисциплин ГОС и рабочего учебного плана», аспирантки Ю. Голуб «Разработка информ. системы для удовлетворения информационных потребностей студентов».

Естественно было поинтересоваться, как удалось привлечь так много участников из других вузов. Более 25 внешних докладов! Такого нет ни на одном факультете. И организатор Недели науки на ФЭМ проф. В.Н. Волкова, которая проводит эти конференции почти 20 лет, объяснила:

– У нас давние связи со многими вузами. Мы регулярно проводим семинары в ДУ и на Дворцовой набережной и в Лесном. Эти семинары организует Молодежное академическое общество при СПб отделе МАН ВШ (рук. – доцент ФЭМ С.В. Широкова). Но в этом году большую роль сыграло информационное письмо, которое разослал в вузы Отдел научно-технической информации нашего университета (нач. ОНТИ О.Л. Власова).

Завершил Неделю науки КВН, который вот уже много лет организуют Е.А. Иванова и бессменный ведущий В.Б. Ступак. Было много новых интересных находок. Появились «зверушки» – медведь каф. национальной экономики, зайцы каф. предпринимательства и коммерции, «силачи» и т.п. Праздник удался!

В. САЕНКО, ФЭМ



СПбГПУ
НАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТСКИЙ
ТЕАТР ГЛАГОЛ
Театр основан в 1971 году

30.01	«Послезавтра – в Шамборе» А. Агроскин, К. Гершов
06.02	«Вишневый сад» А.П. Чехов
13.02	«Человек, у которого было сердце величиной с арбуз» (по новеллам О.Генри)
20.02	«Смешно в 2000-м году» (грустная скаВка о Данииле Хармсе)
27.02	«Три мушкетера или Sorry, but I don't speak French» (шутка по мотивам романа А. Дюма)

В репертуаре возможны изменения.
Начало спектаклей в 19.00

Худ. рук. театра: К.В. Гершов

Директор: А.М. Борщевский,
засл. работник культуры РФ.

Адрес театра: Лесной пр., 65,
(М. «Лесная»), КВЦ «Евразия».

Заказ билетов по тел.:
596-38-72 с 19:30 до 22:00

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

На I-ом Всероссийском съезде профсоюзов работников аудиторских, оценочных и экспертных компаний были названы лауреаты национальной премии «За особые заслуги перед оценочным сообществом России». В номинации «Лучший преподаватель года» (в области оценочной деятельности в России) победителем назван политехник Евгений Семенович ОЗЕРОВ, и.о. зав. каф. экономики и менеджмента недвижимости ФЭМ.

ПОЛИТЕХ ОЛИМПИЙСКИЙ

ОЧЕРЕДНАЯ ХИМИЧЕСКАЯ

В декабре состоялась традиционная химическая олимпиада первокурсников СПбГПУ, в которой приняло участие 122 человека (в том числе: ИСФ – 13, ЭИМФ – 28, ММФ – 5, ФМФ – 12, ФТИМ – 16, ФТК – 13, РФФ – 6, ФТФ – 27, ФКБ – 2 чел.).

Следует отметить возросший уровень знаний студентов. Победитель олимпиады студент ФТФ М. Евтихеев набрал более 80% баллов. Под стать ему были М. Мельников и Е. Сухарева – оба ФТФ, занявшие соответственно второе и третье места. Первая десятка призёров олимпиады получила по химии оценку «отлично».

Вот имена отличников: М. Евтихеев, гр. 1101/2; М. Мельников, гр. 1101/1; Е. Сухарева, гр. 1106/1; В. Петров, гр. 1106/1; А. Дибров, гр. 1103/1; К. Макеев, гр. 1105/1; М. Кочнев, гр. 1105/1; М. Чернов, гр. 1105/1; Е. Позняк, гр. 1052/2; Е. Юрко, гр. 1106/1.

Еще одна представительница прекрасного пола – студентка ФТИМ А. Лукманова, гр. 1065/2 – вошла во вторую десятку (14 место). Хорошо показали себя также первокурсники ФМФ и ЭИМФ. Традиционно успешно выступили студенты из республики Вьетнам. Студент группы 1034/1 Чу Ван Чунг занял высокое 15-ое место.

Как всегда, химическая олимпиада прошла на высоком организационном уровне благодаря ее руководителям – доц. кафедры В.В. Поляковой и ст. преподавателю Н.И. Крылову. Студентам были предложены интересные вопросы, охватывающие основные разделы курса химии и госэкзамена.

Л.Н. БЛИНОВ, зав. каф. «Общая и неорганическая химия»

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

ПРИКЛАДНОЙ БАКАЛАВРИАТ – ЕЩЕ ОДИН УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Система высшего образования России пополняется еще одним «уровнем»: появляются прикладные бакалавры. Сегодня потребность в бакалаврах, деятельности которых присуща узкая практическая направленность, уже реально ощутима, но пока в России таких работников не готовят. Однако слой людей, которых уместно называть прикладными бакалаврами, на рынке труда стихийно формируется.

Правительство РФ, реагируя на потребности общества, в 2009 г. приняло постановление о проведении эксперимента по созданию прикладного бакалавриата в учреждениях среднего и высшего профессионального образования. Следом появились документы Минобрнауки РФ. Для участия в эксперименте по конкурсу будут отобраны 30 техникумов и вузов. Определен перечень направлений, среди которых

есть и те, которые реализуются в СПбГПУ: «Электронная техника, радиотехника и связь», «Автоматика и управление» и другие.

Политехническому университету имеет смысл участвовать в эксперименте: у нас для этого есть все условия. Но обольщаться не стоит – попасть в тридцатку избранных непросто. В конкурс вовлекают техникумы и колледжи, тесно связанные с производством, имеющие отлаженную систему производственных практик. И конечно, предпочтение получат вузы, плотно взаимодействующие с техникумами.

И все-таки в Политехническом университете можно и нужно заниматься подготовкой прикладных бакалавров уже сейчас. Очевидна как «внешняя» – для потребности России, так и «внутренняя» – с позиции интересов университета – целесообразность.

Для обсуждения, дискуссии, высказывания мнений и предложений по теме статьи приглашаем на вики-портал «Технологии образования в Политехническом»: <http://spbgpu.net/wiki/>. Категория – Прикладной бакалавриат.

Действующий государственный образовательный стандарт (а ГОС третьего поколения и подавно) дает определенную свободу в формировании образовательных программ. Поэтому можно выстроить «специальные» учебные планы и программы подготовки бакалавров, профессиональный уровень которых будет отвечать прикладному бакалавриату. Исходным контингентом могут стать студенты, удовлетворительно закончившие (возможно, даже на грани отчисления)

ра, способного увлечь за собой лучшие интеллектуальные силы столицы».

Продолжая традиции «Мира искусства», издатели стремились сделать «Аполлон» не только информационно насыщенным, но и художественно ценным. В оформлении журнала принимали участие известные художники. Номера украшали фронтисписы, заставки, концовки, заглавные буквы, автотипии.

Помимо издательской деятельности сотрудники организовывали художественные выставки. Небольшие – «интимные» – располагались прямо в редакции. Среди них: «Портреты русских женщин», «Французская графика», работы карикатуристов журнала «Сатирикон», персональные экспозиции признанных и мало кому известных художников.

В редакции же устраивали концерты «для избранных». Выступали тогда еще молодые

музыканты-новаторы И. Стравинский, С. Прокофьев, А. Скрябин.

Поэтические собрания сложились в Академию Стиха или «Поэтическую Академию», зарегистрированную как «Общество ревнителей художественного слова». Среди его участников были уже прославленные литераторы: Вяч. Иванов, И. Анненский, А. Блок. Здесь же «оттачивало перо» новое поколение поэтов: Н. Гумилев, А. Ахматова, М. Волошин, О. Мандельштам.

Журнал продолжал печататься и в смутные дни 1917 г., но уже в 1918 г. издательская деятельность была прекращена.

За девять лет своего существования «Аполлон» стал значимым явлением петербургской художественной жизни. Журнал оставил яркий след и явился одной из самых интересных страниц культуры Серебряного века.

О.В. КАЛЕБЕРДИНА, зав. сектором выстав. работы ФБ

предметов с учетом этого придется скорректировать. Можно, например, на РФФ (факультет имеет опыт организации подобных программ) готовить прикладных бакалавров, способных обслуживать оборудование и технологические установки научных лабораторий, комплектовать и настраивать средства связи, радиоэлектронное и телекоммуникационное оборудование. Они смогут работать помощниками администраторов, обеспечивающих электронную, связанную, компьютерно-сетевую начинку предприятий, в том числе в сфере малого бизнеса.

Понятно, что организация прикладного бакалавриата потребует решения весьма непростых вопросов. Но эти трудности преодолели.

Ю.Н. НОВИКОВ,
нач. отд. технологий
образования УАП

Кафедра инженерной педагогики и психологии СПбГУ

объявляет набор на программу

дополнительного образования

для магистров, аспирантов, преподавателей, специалистов с высшим и средним специальным образованием по специальности «Педагогика и психология»

специализация «Психология управления»

с правом ведения нового вида профессиональной деятельности.

Содержание переподготовки обеспечивает слушателям владение системой психологических знаний, навыков и умений для практической деятельности в сфере психологии управления, которая необходима руководителю любого уровня.

Наши выпускники смогут также работать в службах управления и развития персонала предприятий, психологических службах организаций, обучающих центрах, тренинговых компаниях.

Срок обучения – 2 семестра (занятия 4 часа в день, 4 раза в неделю), по окончании обучения выдается диплом о профессиональной переподготовке.

Начало занятий – 8 февраля 2010 г.

kont@kt:

552-66-22; 8-911-784-56-76 (кафедра);

8-921-338-56-94, 8-921-892-46-62 (куратор программы);

e-mail: psyupr@kafpsy.ru

адрес: СПб, Политехническая, 29,

Гидрокорпус, ауд. 305, 306.

Сайт: <http://kafpsy.spbstu.ru>

Борис Пиотровский, побывав на художественной выставке членов студии прикладного искусства Дома ученых в Лесном, написал в книге отзывов: «Экспонаты достойны Эрмитажа!».

За 55 лет своего существования, а именно эту дату отметили недавно наши мастерицы, их работы по достоинству смогли оценить не только в России, но и во многих странах мира, куда они выезжали с творческим показом.

МЫ ОСТАЕМСЯ КОНСЕРВАТОРАМИ, НО ПРИВЕТСТВУЕМ ИНИЦИАТИВУ

В прошлом номере мы рассказывали о юбилейных торжествах Дома ученых в Лесном, отметившего свое 75-летие. Сегодня нам интересно, чем и для чего живет нынешний Дом ученых. Об этом рассуждает директор ДУ Сергей Анатольевич Прохоров – личность примечательная и известная также в качестве телеведущего.

– Сергей Анатольевич, расскажите, как менялся Дом ученых на рубеже XX-XXI веков?

– В ДУ я работаю с начала 80-х годов XX века, поэтому не понаслышке знаком и со временем бурной культурно-просветительской работы 80-х, и с годами борьбы за выживание. Дом ученых менялся вместе с системой образования и Политехом, приспособившаяся к новым условиям. Приходилось многим жертвовать, чтобы сохранить суть Дома ученых – места, где могут собираться ученые.

– Но сейчас люди разобщены и все реже собираются вместе...

– Да, сегодня можно определенно сказать – способы общения людей изменились настолько значительно, что к прежнему формату работы возврата, скорее всего, уже нет. С развитием технологий отпадает необходимость массовых встреч для решения каких-либо текущих вопросов – ведь для этого есть телефон, Интернет, социальные сети. Кроме того, индивидуалистические тенденции разделили людей – мы редко собираемся вместе, если дело не касается работы. Сегодня невозможно представить себе такой повод для встречи, как желание поделиться личными впечатлениями от заграничной поездки. «Лондон глазами ученого» – это не тема для лекции.

И все это время ее возглавляет, а вернее сказать, вдохновляет Людмила Ивановна Хопова, имеющая высокое звание Народного мастера России. По эскизам своей наставницы вышивальщицы создают восхитительные вещи, причем, в традиционном, исконно русском стиле – это узорчатые полотенца и скатерти, портьеры, платья, блузки и жилеты.

Не впадая в эмоции, можно сказать, что изменения, произошедшие с Домом ученых, были естественными. Ни одна из существовавших научных секций не закрылась по решению администрации – люди просто перестали их посещать. Сейчас вообще люди ориентированы на карьеру, причем, строят ее индивидуально, а не коллективно. Из клубных, досуговых объединений сохранились самые востребованные и посещаемые – студия вокала, студия вышивки, литературное объединение. Сейчас вот пробудился интерес к живописи – поэтому возрождается наша изостудия.

– В Доме ученых уже давно работают детские курсы. Какова их роль для ДУ?

– Действительно, нам иногда даже ставят в упрек наши детские курсы. Но именно они позволили сохранить Дом ученых (помещения, дух, традиции, историческую приставку «в Лесном» в названии) в период, когда активность ученых практически сошла на нет. Для того, чтобы ДУ смог принять ученых, когда они вновь придут сюда.

Нам это удалось, в то время как масса клубов и ДК, даже при некогда процветающих предприятиях, закрылись или перешли в частные руки и превратились в бизнес-центры. Помогла репутация, заслуженная за многие годы,

ЮБИЛЕЙ

Валерий Николаевич МИТЮКОВ

Доцент кафедры «Реакторостроения и парогенераторостроения» ЭНМФ, к.т.н. Валерий Николаевич Митюков, капитан 1 ранга в отставке, подводник-атомщик, ветеран подразделений особого риска, прослужил в Военно-Морском Флоте более 30 лет.

В.Н. Митюков родился 1 февраля 1940 г., с золотой медалью окончил Суворовское училище, затем опять же с золотой медалью специальный факультет (атомных энергетических установок) Высшего военного-морского инженерного училища им. Ф.Э. Дзержинского. С тех пор его служба и профессиональная деятельность неразрывно связаны с атомной энергетикой.

В.Н. Митюков служил в различных должностях электро-механической боевой части подводного атомного ракетносца Северного флота. Блестяще защитив кандидатскую диссертацию, Валерий Николаевич преподавал в ВВМИУ. В течение десяти лет он возглавлял кафедру ядерных реакторов, подготовив более тысячи высококвалифицированных офицеров-инженеров (энергетиков-подводников), и был награжден почётным знаком «Отличник Высшей школы».

Уже 15 лет Валерий Николаевич работает в Политехническом ун-те на кафедре «Реакторостроения и парогенераторостроения» ЭНМФ в должности доцента. Его богатейший практический опыт в области атомной энергетики, глубокие теоретические знания делают лекции яркими и прививают студентам любовь к избранной специальности.

Он достиг больших научных успехов в области обеспечения безопасности объектов атомной энергетики. Его имя известно за пределами России: Валерий Николаевич читал лекции в вузах Китая и Финляндии, неоднократно выступал с докладами на международных конференциях.

В 2008 году В.Н. Митюкову присвоено высокое звание «Почётный работник высшего профессионального образования РФ».

Валерия Николаевича отличает высокая организованность и собранность. Все даже очень сложные работы им выполняются в требуемые сроки. Создается впечатление, что если бы что-то нужно было сделать «вчера», он бы и с этим справился.

Валерий Николаевич – очень яркая личность: он тонкий знаток искусства, много времени уде-



ляет живописи – пишет маслом пейзажи, натюрморты, любит музыку, сам хорошо поёт, увлекается спортом. Он прекрасный семьянин – любящий муж, заботливый отец и дед, отличный друг. Говорят, что нет человека без недостатков. Но Валерий Николаевич в этом смысле исключение.

Коллеги-друзья искренне поздравляют дорогого юбиляра и желают Валерию Николаевичу крепкого здоровья, долгих лет совместной работы, новых профессиональных успехов и семейного благополучия!

А.Я. БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ,
профессор

В КАЖДОЙ РАБОТЕ – ДОСТОИНСТВО ТАЛАНТА

Лучшие ученицы Людмилы Ивановны теперь уже сами обучают детей в кружках народного творчества. Сама наставница особенно ценит Наталью Плешанову, отмечая особо ее «руки и точный глаз».

Есть еще одна добрая традиция у студийцев: после каждой выставки устраивать посиделки у самовара с собственными пирогами. Потом жюри оценивает

кулинарное творчество, которое всегда оказывается также высокого уровня.

Снова хочется процитировать запись одного из посетителей выставки: «В каждой работе – достоинство таланта». И это истинно.

Н.П. СЕРЕБРОВА,
Л.П. НИКИТИНА,
участницы выставок студии



Да, членство в ДУ сейчас приостановлено. Но в чем его смысл: предложить какие-либо льготы за взносы? Так ведь у нас и так все существующие объединения для ученых бесплатны – только приходите! Наши гостиные с их интерьерами – не музей, а доступные для пользования помещения. И все это мы должны как-то обеспечить – поэтому возросла доля разнообразных кружков и курсов. Если называть это модным словом «миссия», то сегодняшняя миссия ДУ – приобщение детей через дополнительное образование к духу Политеха, к этому парку, к атмосфере Дома ученых. Думаю, что годы посещения наших курсов влияют на выбор вуза и многие ребята поступают в Политех. Кстати, мы проводим анкетирование в сентябре – вот и включим такой вопрос в анкету этого года!

– Каковы перспективы на ближайшее время?

– Спрос рождает предложение: этого никто не отменял. Дом ученых никогда не отказывал инициативным людям, приходившим с предложениями создать творческое или научное объединение. Девять лет назад к нам пришла И.П. Забелина – руководитель творческого объединения «Островок», которое сегодня стало неотъемлемой частью палитры творческих объединений ДУ. Детский коллектив «Отражение» за два года вырос из группы хореографии для малышей в тан-

цевальную студию. Вот вдохновляющие примеры.

Дом ученых нуждается в инициативах ученых. Если они видят ДУ местом для ученых – им следует сформулировать свои пожелания и предложения. А мы готовы обеспечить гостеприимство и техническую поддержку.

Что касается культурно-массовой работы, ДУ реализует проекты, которые ему «по росту». Разумеется, наш 130-местный зал не конкурент Белому залу. Поэтому мы просто радуемся за коллег и готовы к сотрудничеству. Оно, кстати, уже началось – у нас репетируют вокалисты из студии Белого зала.

– Каким Вы видите Дом ученых к 85-летию юбилею?

– Думаю, он будет разным. Должно быть многообразие форм, из которых посетители смогут выбирать. Уверен, мы не останемся в стороне от бурного развития технологий. Главное, чтобы наши посетители и коллеги тоже были к этому готовы. Кстати, у нас уже есть плазменная панель в одной из гостиных, но многие кафедры, которые проводят там семинары, продолжают по старинке пользоваться проектором и переносным экраном. А всего-то и надо, что подключить ноутбук к панели!

При этом мы сами считаем себя консерваторами в хорошем смысле этого слова – в этом наш шарм. Ведь высшее образование консервативно по сути – это проверенные временем ценности и опыт. Да, пожалуй, к 85-летию мы останемся консерваторами, не чуждыми высокотехнологий!

Беседовала **Диана КОЛЫЧЕВА**

«ЭКСТРИМ»: К УСПЕХУ – ВСЕМ МИРОМ

Все крупные события в жизни вуза в 2009 году были посвящены 110-летию Политехнического. Не исключением стало проведение любительского ралли «Политехник-110». Его протяженность – более 300 километров. Это скоростные участки и неспешные перегоны по асфальту и грунту, позволяющие насладиться красотами природы. Причем, первый раз за десятилетнюю историю этого состязания вся работа была проделана исключительно своими силами.

Открывал ралли слалом по аллеям Политехнического парка. Это одна из самых сложных в городе трасс. Только водители, действительно хорошо владеющие навыками управления автомобилем, могли показать достойные результаты. Еще один ее плюс – зрелищность. Красиво оформленные авто демонстрировали свои возможности почти на предельных скоростях.

Победы командные, благодарности – персональные

Кроме спортсменов свой вклад в победу внесли наши добровольные помощники. Хочется назвать всех поименно. Студенты Андрей Антонов, Виктория Виноградова, Дмитрий Гальчун подготовили судейский инвентарь, расклеили информационные листовки, сделали разметку трассы – и все это совершенно бескорыстно. Свою лепту в общее дело – обеспечение дизайнерской поддержкой и привлечение спонсоров – внес Григорий Синецкий. Сейчас он занимается кайтингом,



«Взлет разрешаю!»

но до сих пор остается нашим верным другом.

Издательство СПбГПУ подготовило печатные материалы: от тех самых листовок до маршрутных документов. Выражаем благодарность нач. УИР А.В. Иванову, а также менеджеру Валерию.

Всем участникам и судьям авторалли запомнился теплый прием на финише – в лагере пос. Ушково. Его директор К.Н. Рябкин с помощниками создал невиданные до этого ни в одном соревновании условия уюта и гостеприимства.

От имени всех «экстремалов» благодарим наших проректоров В.В. Глухова, А.И. Рудского, И.К. Печинского, зам. ректора В.Г. Силина и нашего непосредственного руководителя, декана ФКБ К.А. Дубаренко. Автомобильная Федерация города наградила нашего ректора М.П. Федорова Почетной гра-

мотой за поддержку автоспорта, без которой не было бы ни нашего клуба, ни наших побед.

Несправедливо было бы оставить без благодарности начальника ТДУ М.В. Коровая: он оказывает содействие клубу с момента его создания.

МНОГО ли надо для автоМНОГОборья?

В 2009 году КСТТ «Экстрим» как основной организатор участвовал и в Чемпионате по автотомоборью. Оно является наиболее массовым видом спорта, т.к. затраты на участие в таких соревнованиях невелики. Достаточно иметь желание и исправный автомобиль. Наверное, многие наши участники пришли в эту интересную и доступную дисциплину именно благодаря этому. Студенческий интерес позволил получить поддержку от профсоюза студентов

СПбГПУ и осуществить всю информационную работу на территории вуза. Каждое соревнование предварялось красочной афишей для наших болельщиков.

А судьи кто?

Члены клуба в прошлом году активно изучали судейское дело. И в конце августа было объявлено о создании собственной судейской бригады, которая получила права на обеспечение соревнований уровня Кубка мира. Почти все владеют иностранным языком, умеют принимать решения в сложных ситуациях. Все это свидетельствует о высоком уровне профессионализма наших педагогов.

Большинство автоспортивных соревнований проходит в Ленинградской области. На одном из них судейской бригаде пришлось работать недалеко от пос. Горы, где расположена учебно-оздоровительная база «Политехник». Ее директор Э.Э. Иващенко предоставил уют студентам, прославляющим

себя «золото» в любительском ралли СПб, ее члены заняли три места в первой пятёрке. Есть успехи и у более взрослых спортсменов – 3 место в Кубке Ленинградской области по клубным ралли.

Краткая хронология наших побед

Самых значительных успехов достиг студент 6-го курса Андрей Антонов. Уже в первый год своей автоспортивной карьеры он добился высокого личного результата – 3-е «штурманское» место в Спартакиаде вузов города по любительскому ралли. В зачете он принес Политеху 2-е место.

Члены команды с нетерпением ждут нового сезона и надеются, что численность команды будет прирастать новыми именами, которые, возможно, станут чемпионскими!

Ирина ФЕДОРОВА



Существует ли дресс-код в таком разноплановом и полиэтническом мегаполисе как Лондон? Вот некоторые размышления, основанные на личных наблюдениях автора.

Два года назад, проходя стажировку в лондонском университете Сити, я сильно «попал» по тематике дресс-кода. Среди разных курсов и курсиков несколько часов вела всемирно известная Мэри Н, автор многократно переизданного бестселлера «Branding Yourself», то бишь «Продвижение себя» или «Попадание себя». Мэри была гордостью организаторов стажировки.

Она впрорхнула в аудиторию в коротком платьице и аналитическом камзолчике с пышным турнюром. «Я такая старая, – не уставала повторять она, – что вы даже не сможете в это поверить!» Начались тренинги по продвижению себя в разных ситуациях. Надо сказать, Мэри сразу положила глаз на А., видного мужчину из Политеха, сочетающего наружность русского витязя с европейским лоском. Добавьте аккуратные очки и трудно маскируемый интеллект. Эта поистине адская смесь для заграничных дам обожгла и Мэри. В процессе обучения технике втирания в компанию она в буквальном смысле терлась о плечо А., внося смущение в наши ряды.

Разгоряченная, Мэри рассадилась за парты и стала обсуждать степень соответствия одежды мужской части нашей группы лондонскому офисному дресс-коду. Победителем вышел профессор К., который неоднократно бывал в Лондоне и одевался с присущей истинному лондонцу умеренностью без натужного стремления подбирать гардероб вещица к вещице.

А вот я опозорился полностью. Мэри задорно ткнула в мою сторону костлявым пальчиком и выпалила коротко и ясно: «Mafia!» И действительно, черные брюки, черная шелковистая рубашка, яркий красный галстук в сочетании с бородкой и баками резко контрастировали со стилем одежды лондонских деловых кругов...

Так Мэри со свойственным успешным психологам умением засадила в меня прочный комплекс по поводу моей манеры одеваться. Этот комплекс подремывал, потихоньку разрушая мое подсознание, и начал выплывать наружу при подготовке к новой поездке в Англию.

ЛОНДОНСКИЙ ДРЕСС-КОД

Отличаясь природным упорством и определенной практичностью, я снова взял с собой рубашки черного цвета. Единственной уступкой заветам злобной Мэри был галстук – мрачных голубовато-коричневых тонов. И мое постоянство было вознаграждено! Мощная ирландка, торгующая овощами и фруктами, в первый раз сказала мне со сдвигами: «Sweetu», во второй – «Baby», а в третий раз ... она была выходная. Остается только гадать, какой степени успеха я мог бы добиться, продолжая наносить деловые визиты на рынок North-End Road в парадной форме и при галстуке.

Лондон – мировая финансовая столица, стало быть, и дресс-код диктуется условиями банковской и иже с ней офисной деятельности. Подходя утречком к границам Сити, вы рискуете быть сметены потоками офисного люда, устремившегося к своим рабочим, святым для всякого настоящего британца местам. Преимущественно мужская толпа в несветлых, согласно этикету и традициям, костюмах, тем не менее, сообразно моде сегодняшнего дня, пестрит галстуками.

Галстук, пожалуй, единственный предмет мужского туалета, который позволяет офисному британцу выразить свою индивидуальность либо ее отсутствие. Разумеется, вы нигде не увидите ужасов с пальмами, цветами, рыбками и т.п. экзотами, которыми российские офис-менеджеры порой отмечают удачно проведенный отдых.

Даже некоторая цветовая фривольность и пастельная распушенность тонов не отменяют воспетой в литературе неброской английской чопорности. Что касается британских аристократов, то они гораздо разнузданнее в отношении галстучных расцветок: тут встретится и грубая клетка, и жуткая полоска.

Но не офисом одним жив Лондон. Непременная черта уличного колорита – мундиры. Преимущественно ярко-алые, они встретятся вам везде – и у Парламента, и у Тауэра и у всех королевских дворцов.

Полицейские ныне прячут свои иссиня-черные мундиры под яркими лимонными безрукавками. Теперь проще предотвратить правонарушение, уже внешне выделяясь

из толпы и сигнализируя: «Шалить опасно!»

Лондон – город не слишком религиозный, но многоконфессиональный, поэтому мелькают на улицах люди в одеяниях священнослужителей. Вот площадь у собора св. Павла. Разноязыкую толпу уверенной поступью пересекают две внушительные фигуры. Одна принадлежит прелату в ярком малиновом, а другая – прелатке, выше его, в глухой черной сутане с вышитым на груди крестом. Ведь в англиканской церкви женщины могут быть рукоположены в сан...

Стиль одежды прочих лондонцев диктует погода, увы, более изменчивая, чем в Питере. Поэтому можно встретить рядышком девушку в нелепых болотных сапогах и зрелую красотку в открытом платье в белый горошек и босоножках на босу, естественно, ногу. Есть тут и рокеры, татуированные и проколотые донельзя, и афробританцы с копной дредов, и сикхи в чалмах, и вездесущие китайцы. Как везде...

В.В. КРАЩОЩЕКОВ, доцент ИМОП



Пешие и конные гарды несут свою вахту, следуя столетнему ритуалу, отдыхают. Все это вселяет в созерцающих сие действо ощущение нерушимости всего британского.

КТО ВЫ, МИСТЕР ПОЛИТЕХ - 2009?

Во второй раз в декабре на сцене ИМОПа прошел захватывающий и зрелищный праздник, создание которого инициировала Профсоюзная организация студентов СПбГПУ – «Mister Politech 2009». Заполненный до отказа зал ИМОПа приветствовал самых ярких и умных, талантливых и креативных, самых достойных парней Политехнического университета.

В основной этап конкурса прошли 9 участников: Владимир Порохнев (ЮФ), Виталий Кустов (РФФ), Семён Кибало (ФТК), Роман Смолянинов (ИСФ), Артём Красавцев (ФЭМ), Всеволод Медведев (ММФ), Никита Соловьев (ФМФ), Геннадий Подольский (ФУИТ), Алексей Афанасьев (ЭлМФ). Полтора месяца с ребятами работал хореограф танцевальной студии «Right Dance», шли занятия с педагогом по дефиле из модельного агентства «Cats». С участниками занимались во-

калом и обучали театральному искусству.

Шоу началось с выступления гостя праздника, финалиста проекта «Звезда Политеха 2009» – группы «ТМ», которая зарядила зрителей своей энергией.

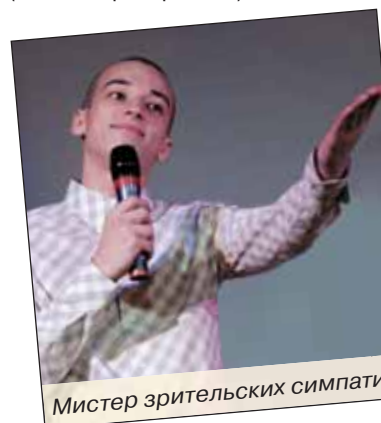
В первом конкурсе «Презентация» парни красочно и оригинально представили себя, не преминув воспользоваться высокими технологиями. Особо зрителям запомнился участник с РФФ – Виталий Кустов, который создал образ робота и поразил всех зрителей своими увлечениями.

В конкурсе «Ответы на вопросы жюри» все молодые люди блестяще справились с волнением и показали, что, даже стоя на сцене под взорами тысячи глаз, можно в полной мере проявить отличную смекалку и сообразительность.

Когда участники конкурса вышли на сцену и продемонстрировали зрителям свой общий танец, весь зрительный зал буквально взревел от восторга – настолько эмоционально и профессиональ-

но ребята подошли к одному из самых сложных испытаний.

Безусловно, самым ярким и зажигательным конкурсом этого вечера стало «Творческое домашнее задание», где участники показали все свои таланты и по-настоящему зажгли зрительный зал. В этот вечер на сцене ИМОП были песни (Всеволод Медведев, Роман Смолянинов) и театральные сценки (Геннадий Подольский), танцы (Владимир Порохнев)



Мистер зрительских симпатий

го жюри всё-таки смогло выбрать среди участников лучшего из лучших.

Звание Мистер Политех 2009 в упорной борьбе завоевал



Мистер Политех - 2009



Вице-мистер 1



Вице-мистер 2



Перед финалом

и живое выступление рок-группы (Семён Кибало), художественный свист (Виталий Кустов) и зажигательное файер-шоу (Никита Соловьев), был сыгран настоящий диджейский сет (Алексей Афанасьев) и слиты воедино театральная постановка, песня и игра на музыкальных инструментах (Артём Красавцев). Кстати, Артём в последнем конкурсе прямо на сцене пожертвовал своей шевелюрой.

Кульминацией праздника стало финальное дефиле молодых людей в элегантных костюмах, предоставленных сетью магазинов «Lounger».

Ребята подарили зрителям настоящее шоу, в результате которо-

студент факультета технической кибернетики – Семён Кибало. Мистером зрительских симпатий стал студент ФЭМ – Артём Красавцев. Звание второго и первого вице-мистера Политех 2009 получили соответственно Никита Соловьев и Всеволод Медведев. Владимир Порохнев (ЮФ) – мистер эпатаж, Виталий Кустов (РФФ) – мистер оригинальность, Семён Кибало (ФТК) – мистер откровение, Роман Смолянинов (ИСФ) – мистер улыбка, Артём Красавцев (ФЭМ) – мистер креатив, Всеволод Медведев (ММФ) – мистер романтичность, Никита Соловьев (ФМФ) – мистер спорт, Геннадий Подольский (ФУИТ) – мистер артистичность, Алексей Афанасьев

(ЭлМФ) – мистер элегантность.

Огромное спасибо от лица организаторов конкурса хочется выразить В.В. Глухову, В.И. Игнатенку, Б.И. Кондину, председателю Профкома студентов Константину Савичеву, а также всем партнерам и гостям конкурса.

Партнеры конкурса: ISIC, студия танца «Right Dance», Кронверк Синема, МегаДжинс, салон красоты Copine, Lounger, Модельное агентство "CATS", ШВСМ им. В.И. Алексеева, РК Лидер, МТС и другие.

Радислав МАРЮХИН,
руководитель проекта
Фото **Алексея Шишова**

«ЧЕРНЫЙ ЮМОР»: «ПОНАЕХАЛИ» «БЕС ТАПОК», НО «НИКОГО ЛИШНЕГО» НЕ БЫЛО



Щас спрошу...

В конце ушедшего года в Доме молодежи «Атлант» прошел четвертьфинал межфакультетских игр КВН СПбГПУ.

Из 17 команд в полуфинал прошли только восемь. Это: Русские ребята, Один шанс на двоих, Бонус, LOL, StudCity, Glamурная ПодStation, Черный юмор, Bes Тапок.

Щедрое жюри, должно быть в преддверии Нового года, дало также шанс еще двум командам с взаимоисключающими названиями «Никого лишнего» и «Понаехали». Поздравляем с выходом в полуфинал и желаем всем весельем и находчивым удачи и новых побед!

Отдел СМИ ПОС

Фото **Ксении КОРШУНОВОЙ**



«Понаехали»

ЕСЛИ ТЫ В ДУШЕ ПОЭТ,
ЗАПОМНИ

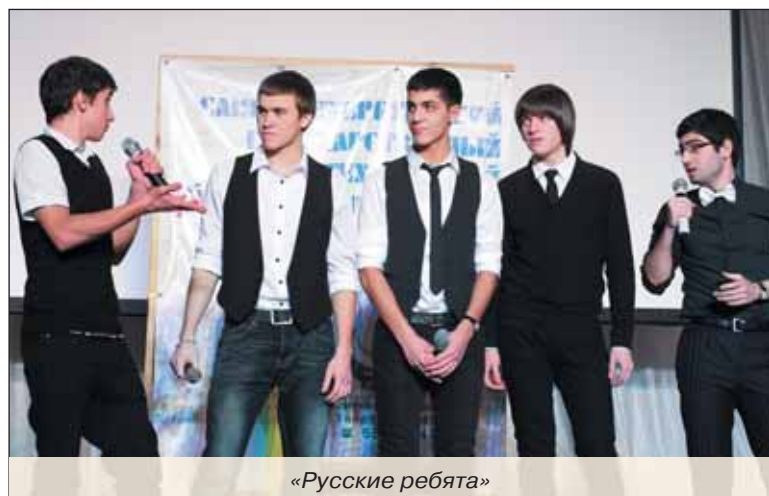
2-я и 4-я среда каждого месяца, аудитория 123 Главного здания в 18 часов – это место и время сбора членов Литературной студии. Молодые и талантливые, приходите!

Руководитель студии – член Союза писателей России Игорь Георгиевич Кравченко.



Поправка

В газете «Политехник», N 29-30, 2009 г. допущена опечатка: редакционный заголовок на 1-ой стр. следует читать «Гранты – грандам науки». Редакция приносит свои извинения автору и читателям.



«Русские ребята»



«Бес тапок»

Учредитель газеты:
Санкт-Петербургский государственный политехнический университет
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефоны: 552-87-65; мест. – 331
Электронный адрес: polutech@gru.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в типографии Издательства Политехнического университета.
Заказ № 21-Б. Тираж 2500.
Дата подписания 25.01.2010 г.
Распространяется бесплатно.

Редактор
Корсакова Ирина Львовна
Корр-нт: Куликова Г.А.
Верстка: Костюшенко О.А.

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ