

Лауреату Нобелевской премии по физике, академику Жоресу Ивановичу АЛФЁРОВУ – 80 лет

15 марта, в день своего 80-летия, Жорес Иванович Алфёров был удостоен ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, став таким образом полным кавалером этого ордена. Награду юбиляру в Кремле вручил президент Российской Федерации Д.А. Медведев.

На следующий день юбилейные мероприятия продолжило открытие трехдневного международного симпозиума «Полупроводниковые гетероструктуры: физика, технология, применения». В этот же день в Большом зале Академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоялся торжественный вечер, на котором Нобелевский лауреат Ж.И. Алфёров принимал поздравления. В честь юбиляра был дан концерт, составленный в соответствии с его музыкальными предпочтениями.

Политехники присоединяются к многочисленным поздравлениям и пожеланиям, прозвучавшим в эти дни в адрес всемирно известного ученого, автора прорывных открытий и разработок, который готов и дальше служить Родине не покладая рук.

МЕДАЛЬ PLUS

УЧАСТНИКИ ЗВОРЫКИНСКОГО ПРОЕКТА ПРОДОЛЖАЮТ ПОБЕЖДАТЬ В КОНКУРСАХ

Инновационная разработка участницы Зворыкинского проекта аспирантки кафедры «Квантовая электроника» РФФ СПбГУ Дарьи Мокровой принесла ей победу на прошедшей в марте Петербургской технической ярмарке, участниками которой стали более 500 крупнейших компаний России, стран дальнего и ближнего Зарубежья, в их числе – Белоруссия, Германия, Китай, Украина, Чехия и Швейцария.

В рамках этого мероприятия был организован конкурс «Лучший инновационный проект и лучшая научно-техническая разработка года». Проект Дарьи Мокровой «Бесконтактная диагностика биопараметров человека» был признан победителем в номинации «Лучший молодежный инновационный проект», автор получила диплом I степени и золотую медаль.

Разрабатываемая Д. Мокровой технология при сравнительно простой приборной реализации позволяет быстро и эффективно

определять состояние сердечно-сосудистой системы, оценивать параметры психосоматического состояния человека, а также способствует повышению достоверности диагностики состояния как отдельных органов (печени, кишечника, почек), так и всего организма в целом. Используемые при этом датчики могут быть также адаптированы и применены для контроля параметров различных промышленных процессов.

Данный проект и ранее был высоко оценен экспертами – например, был признан лучшим в ходе смены «Инновации и техническое творчество» Всероссийского молодежного образовательного Форума «Селигер-2009», стал лауреатом конкурсов «Высокотехнологичных Инновационных Молодежных Бизнес-Идей 2009», У.М.Н.И.К.'09.

Интервью с Дарьей Мокровой, получившей звание «Аспирант года», читайте на 2 – 3 стр. этого номера.

«ВСЕ, ЧТО СОЗДАНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ, СОЗДАНО БЛАГОДАРЯ НАУКЕ»

Благодаря исследованиям Алфёрова вошли в повседневную жизнь мобильные телефоны, проигрыватели компакт-дисков, светодиоды, солнечные батареи и волоконно-оптические линии связи. Открытия учёного позволили кардинально улучшить большинство известных полупроводниковых приборов и создать новые устройства для применения их в оптической и квантовой электронике.

Современный мир – это цивилизация полупроводников

Академик Алфёров – один из крупнейших ученых в области физики и техники полупроводников, его работы получили широкую известность и мировое признание, вошли в учебники. Он автор более 600 научных работ. Биография Жореса Ивановича самым тесным образом связана с Политехническим институтом-университетом.



Жорес Иванович Алфёров родился 15 марта 1930 г. в городе Витебск Белорусской ССР. Имя Жореса ему дали в честь Жана Жореса, лидера Социалистической партии Франции и основателя газеты «Оманите».

Окончил с золотой медалью среднюю школу в послевоенном Минске и по совету учителя физики поехал поступать в Ленинград, в ЛЭТИ. Был принят без экзаменов. С третьего курса начал проводить научные эксперименты. Так полупроводники стали главным делом его научной жизни.

В 1953 г. Жорес Алфёров пришел на работу в ФТИ им. А.Ф. Иоффе. Начал с должности младшего научного сотрудника, через год завязались его научные связи с Ленинградским политехническим.

В середине пятидесятых годов прошлого века ленинградские учёные заложили прочный фундамент в области полупроводниковой техники. Работы в этой научной сфере и определили в дальнейшем многолетнее творческое содружество ЛПИ и ФТИ.

При участии Алфёрова были разработаны первые отечественные транзисторы и силовые германиевые приборы. Обобщив полученные результаты, Жорес Иванович в 1961 г. с блеском защитил кандидатскую диссертацию.

После десятилетней работы в лаборатории В.М. Тучкевича, будущего директора ФТИ и академика РАН, перед Ж.И. Алфёровым встал вопрос о разработке собственной темы. В те годы была высказана идея использования в полупроводниковой технике гетеропереходов. Создание совершенных структур на их основе могло привести к качественно новому скачку в физике и технике.

Однако научные публикации того времени тиражировали мысль о бесперспективности проведения такого рода работ. Безуспешные попытки других не остановили Ж.И. Алфёрова, благодаря его таланту, трудолюбию и уверенности в своих силах было найдено нужное соединение: гетеропара GaAs/AlGaAs сегодня широко известна в мире микроэлектроники. Коллектив,

возглавляемый Жоресом Ивановичем, сконструировал также первый в мире полупроводниковый гетеролазер, работающий в непрерывном режиме при комнатной температуре. Новый этап исследований Жорес Иванович обобщил в докторской диссертации (1970 г.).

В 1971 г. он получил первое международное признание. Франклинский институт (США) присудил ему престижную медаль Баллантайна, называемую «малой Нобелевской премией» и учреждённую за лучшие работы в области физики. Вслед за этим последовало и отечественное признание – Ленинская премия 1972 г.

С использованием разработанной Ж.И. Алфёровым в 70-х годах технологии в России (первые в мире) было организовано крупномасштабное производство солнечных элементов для космических батарей. Одна из них, установленная в 1986 г. на станции «Мир», успешно проработала на орбите весь срок эксплуатации.

(Окончание на 2-й стр.)

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

9 мая 2010 г. исполняется шестьдесят пять лет со дня Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. В связи с этой знаменательной датой ректорат объявляет посвященный юбилею конкурс студенческих научных работ по следующим направлениям:

- Ленинград и Северо-Запад России в годы Великой Отечественной войны;
- Ленинградский политехнический институт в 1941 – 1945 гг., судьбы его сотрудников и студентов;
- Моя семья в годы войны.

ГОД УЧИТЕЛЯ В РОССИИ

Министерство молодежной политики, спорта и туризма Правительства Оренбургской области с 29 апреля по 1 мая 2010 года проводит XXI Межрегиональный фестиваль студенческого творчества «На Николаевской - 2010», посвященный Году учителя в РФ.

К участию приглашаются студенческие творческие коллективы из вузов Санкт-Петербурга.

К сведению авторов:

– печатный объём – до 20 стр., сноски концевые. Работы, полностью заимствованные из Интернета, не принимаются.

– срок подачи – до 10 апреля 2010 г.
– приём – на кафедре истории (ауд. 206 ГЗ), а также по e-mail: stu.history@mail.ru с пометкой «на конкурс».

«ФЕСТОС-2010»

Совет ректоров вузов столицы и её области и Департамент семейной и молодежной политики Москвы проводят 17-й фестиваль студенческого творчества «Фестос-2010». Он пройдет с 17 по 23 апреля. Прием заявок – до 28 марта.

К участию приглашаются молодёжные творческие коллективы и отдельные исполнители из вузов СПб.



ДЕНЬ ДОНОРА

ШУТКИ В СТОРОНУ! 1 АПРЕЛЯ – ВСЕ НА ДОНОРСКИЙ ПУНКТ!

Место: Главное здание – ауд. 226, 227, 228, 229

Время: с 10.00 до 12.00

Льготы:

- легкий завтрак и обед в столовой (по талонам);
- 528 руб. в день сдачи крови;
- 500 руб. в день выплаты стипендии;
- сотрудникам – 2 дня отдыха с сохранением зарплаты.

Организационные моменты:

- запись до 23 марта (включительно): студенты – в деканатах ф-тов, сотрудники – по месту работы;
- наличие паспорта с регистрацией в СПб – для получения денег и проверки возраста (полные 18 лет и старше).

kont@kt: 592-39-68 (1-й уч. корп., к. 310).
Управление социального обеспечения

kont@kt: www.orenmin-mst.ru
E-mail: kdmic@mail.orb

kont@kt: www.festos.ru.
E-mail: region@festos.ru

Научно-образовательный комплекс РАН



«ВСЕ, ЧТО СОЗДАНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ, СОЗДАНО БЛАГОДАРЯ НАУКЕ»

(Окончание, начало на 1-й стр.)

СПРАВКА:

С 1987 по 2003 гг. Жорес Иванович – директор ФТИ им. А.Ф. Иоффе. В начале 90-х годов одним из основных направлений работ, проводимых под его руководством, становится получение и исследование свойств наноструктур пониженной размерности. В это же время впервые в мире реализуются гетеролазеры на основе структур с «искусственными атомами».

Исследования Ж.И. Алфёрова заложили основы принципиально новой электроники на основе гетероструктур с очень широким диапазоном применения, известной сегодня как «зонная инженерия».

В 1988 году учёный организовал и возглавил в СПбГПУ физико-технический факультет. Сегодня здесь работают выдающиеся физики мирового уровня. Обучение ведется на территории научно-образовательного комплекса РАН активно работающими учёными как в учебных аудиториях, на лекциях и семинарах, так и в лабораториях. С третьего курса все студенты ведут самостоятельную исследовательскую работу на уникальном оборудовании в лучших лабораториях.

Ж.И. Алфёров является ректором Академического университета – научно-образовательного центра нанотехнологий РАН, первого государственного выс-

шего учебного заведения в системе РАН. Университет был создан в 1997 году по инициативе учёного для интеграции науки и образования. Идея «триединой композиции» – Академии наук, Академического университета и гимназии была высказана ещё Петром I. Спустя три века её удалось реализовать в научно-образовательном центре, объединяющем научно-исследовательские лаборатории, университетские кафедры и лицей «Физико-техническая школа». Система подготовки научных кадров, задуманная ещё академиком А.Ф. Иоффе, приобрела законченный характер.

Совместно с Академическим университетом действуют физико-технический факультет СПбГПУ и кафедра оптоэлектроники СПбГЭУ, также основанная академиком Ж.И. Алфёровым.

Жорес Иванович Алфёров учредил Фонд поддержки образования и науки для продвижения талантливой учащейся молодежи, содействия ее профессиональному росту, поощрения творческой активности в проведении научных исследований в приоритетных областях науки и техники. Первый вклад в этот фонд Жорес Иванович сделал из средств своей Нобелевской премии. Стипендиатами Фонда Алфёрова являются и лучшие студенты-политехники.

Ж.И. Алфёров – вице-президент РАН (до 1991 г. – АН СССР), председатель Президиума СПб научного центра РАН. Был народным депутатом СССР. С 1995 г. – депутат Государственной думы ФС РФ, председатель подкомитета по науке Комитета по науке и образованию ГД.

Ж.И. Алфёров – член Совета при президенте РФ по науке, технологиям и образованию. Председатель Комиссии РАН по фундаментальным исследованиям в области нанотехнологий. Председатель научно-методического совета по физике Минобрнауки РФ. Ректор Академического университета – научно-образовательного центра нанотехнологий РАН, декан ФТФ СПбГПУ.

В 2000 г. Шведская Королевская академия наук присвоила ему Нобелевскую премию по физике.

Среди многочисленных международных и отечественных наград Ж.И. Алфёрова – Ленинская (1972) и Государственная (1984) премии СССР, Государственная премия РФ (2002), Премия Киото (2001) и Премия «Глобальная энергия» (2005).

Он автор более 600 научных работ и 50 изобретений, воспитал более 80 кандидатов и докторов наук, 5 членов-корреспондентов РАН.

ностей, предоставляемых введением в действие с января 2010 г. Закона о саморегулируемых организациях. Предполагается, что модель профессионального признания будет апробирована на примере строительной отрасли, которая привлекает наибольшее количество иностранной рабочей силы и имеет хорошо функционирующие объединения работодателей.

Е.В. ШЕВЧЕНКО,
зав. каф. УМО ИМОП

Публикация подготовлена редакцией «Политехника»

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ПРИЗНАН?

В ИМОП в рамках проекта Темпус прошёл семинар «Разработка модели профессионального признания иностранных квалификаций в России».

В ходе семинара представители Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, ФМС, комитетов Правительства Санкт-Петербурга, объединений работодателей, учебных заведений систем начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования из Великобритании, Италии, Нидер-

ландов, Финляндии и России ознакомились с правовой базой, порядком и процедурами профессионального признания в европейских странах.

Участники семинара обсудили варианты модели профессионального признания с учётом нового Федерального государственного образовательного стандарта и возмож-

КАФЕДРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

НАШИ МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

Для кафедры промышленной теплоэнергетики 2009-ый год стал весьма успешным в области научной работы студентов, аспирантов и докторантов.

Прежде всего следует отметить защиту докторской диссертации Виталием Владимировичем Сергеевым (научный консультант – д.т.н., профессор. Л.В. Зысин) по теме использования биомасс в качестве топлива на основе газогенераторных технологий.

Аспиранты кафедры М.С. Цветков и М.А. Молодкина и шестикурсники Н.М. Османова и А.С. Алёшина получили гранты и премии по



«НАДО ПРОБОВАТЬ И ПРОБИВАТЬСЯ»

Интервью с Дарьей Мокровой, победителем первого конкурса СПбГПУ «Аспирант года 2009»

– Дарья, вы стали триумфатором этого состязания интеллектов. Поделитесь технологией победы, каковы слабые стороны успеха?

– Чтобы стать победителем конкурса «Аспирант года», нужен не только весомый научный результат, но и умение активно его продвигать. Значит, нужно участвовать в различных конференциях и конкурсах, представлять свою разработку на суд общественности, публиковать статьи. Моя тематика – медицинская диагностика – одна из приоритетных в современной науке.

– Когда у Вас появился интерес к научным исследованиям?

– Обычно вопрос о выборе направления научной деятельности встает перед студентом (в зависимости от факультета) на 3 – 4 курсе, по сути, перед написанием бакалаврской.

«Медицинская группа» радиофизического факультета, в которой я училась, является межкафедральной. И проблема так называемого распределения встала для нас довольно остро (правда, отмечу сразу, что было это года четыре назад и сейчас дела обстоят лучше). Пришлось самостоятельно искать, куда бы приткнуться. Мы с подружкой интересовались применением лазеров в медицине и поэтому отправились на кафедру «Квантовой электроники». На тот момент нам не повезло: на кафедре велись хоздоговорные работы, и времени на дополнительных студентов не было. Поэтому свою бакалаврскую я писала на базе Института аналитического приборостроения РАН.

Однако мы всё равно хотели заняться лазерами в медицине, и на пятом курсе вновь пришли к проф. Е.Т. Аксенову, который взял нас к себе. Так что, если в первый раз вам отказали, не стоит опускать руки – надо пробовать и пробиваться.

– Кто ещё помогал, кроме научного руководителя, в разработке Вашего проекта?

– В аспирантуре я учусь на кафедре квантовой электроники, хотя в свое время закончила кафедру физической электроники.

На пути современного студента встает несколько преград, и только преодолев их,

можно взобраться на вершину. Одна из наиболее остро стоящих проблем – поиск научного руководителя. Сейчас этот аппарат развит гораздо хуже, чем в прошлые годы, поэтому важно найти заинтересованного в работе с молодежью профессора.

Мне повезло. Проф. Е.Т. Аксенов не только предложил мне интересную тематику, но и постарался удержать. Редко попадает научный руководитель, настолько увлеченный поиском новых тематик, зачастую всё крутится вокруг давно наработанных материалов. Мы же начали проработку медицинской тематики вместе.

За годы совместной работы мы смогли создать по-настоящему творческий коллектив, в составе которого проф. Е.Т. Аксенов, аспиранты и студенты старших курсов.

Очень поддерживал нас проф. каф. физической электроники А.Э. Фотиади, который, будучи деканом факультета, помогал в участии в различных конференциях и конкурсах. Наблюдает за моей работой и корректирует её проф. С.Б. Макаров. Теперь на факультете новый и.о. декана проф. В.М. Петров, который также не оставляет нас без своего внимания.

На заметку молодому ученому: после достижения первых успехов дальнейшая поддержка почти обеспечена.

– Самый запоминающийся момент в процессе Ваших исследований?

– Наверное, это первая публикация в рецензируемом журнале («Письма в журнал технической физики») и получение первого гранта Правительства СПб, что подкрепило уверенность в правильности моего выбора.

– Каким Вам видится дальнейший карьерный рост?

– Сейчас все мои мысли и планы связаны только с защитой кандидатской диссертации, это самый важный карьерный шаг в ближайшее время. Осталось меньше года.

Я собираюсь остаться на кафедре и поступать в докторантуру. В перспективе хочу и дальше продвигать свои проекты, возможно, создам собственное малое предприятие.

КЛУБ "ДЕБАТЫ" – "БЕЗЛИМИТКА" В ДЕЙСТВИИ!

Скоро откроется молодежный клуб «Дебаты» при поддержке профсоюзной организации студентов. Что такое дебаты? Это обсуждение актуальных проблем социальной, политической, общественной сферы по установленным правилам. Как стать участником клуба? Прислать заявку по e-mail: debate_spspsu@mail.ru и через группу в контакте: [club2319934](https://www.vk.com/club2319934).

итога участия в конкурсе Правительства Санкт-Петербурга.

М.С. Цветков занимается научной разработкой совершенствования систем теплофикации современных ТЭЦ ТК-1, М.А. Молодкина – использованием тепловых насосов применительно к Северо-Западной ТЭЦ.

А.С. Алёшина представила уникальную разработку парогазовой установки с применением в схеме паротурбинной установки контура сверхкритического давления и использованием 3 контуров в схеме ПСУ.

Н.М. Османова исследовала схемы парогазовых установок

с дожигаем топливом в котле-утилизаторе. Это позволяет существенно повысить эффективность работы энергоблока в целом.

В конкурсе бакалаврских работ в области теплоэнергетики, проводимом Томским ТУ, студенты Н.М. Османова, А.С. Алёшина и М.В. Лукоянов стали победителями и получили звание лауреатов.

И главное, о чём уже писала газета, – это присуждение золотой медали РАН Надежде Османовой.

Научным руководителем этих аспирантов и студентов является проф. Валерий Михайлович Боровков.

ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС – РЕЦЕПТ УСПЕХА

Карьера молодого ученого, на мой взгляд, может развиваться двумя путями. Первый из них – найти место в научном коллективе, который имеет хорошие заказы и возможности внедрения НИРА. Второй – открывать свое предприятие и заниматься продвижением своих идей в одиночку или дружным коллективом, чтобы зарабатывать соответственно своим достижениям и заслугам.

– Что было самым интересным во время Вашей учебы в Политехе?

– Самое интересное – это, конечно, сам исследовательский процесс, когда ты во время эксперимента видишь, как теория реализуется на практике.

– Ваши впечатления от зарубежных стажировок?

– Запомнилась двухнедельная поездка в Германию на 4-м курсе, которая была организована нашим факультетом при поддержке DAAD. Это был, скорее, ознакомительный тур по научным институтам Германии. Было интересно посмотреть, как у них устроен научный процесс. И знаете, что удивило? Устаревшая техника, которой тоже около 10 – 20 лет! Это иллюзия, что за границей работают только на современном оборудовании. Хотя, конечно, его у них гораздо больше.

– Ваши увлечения?

– Люблю фотографировать, хочется «остановить мгновение». С детства хожу в турпоходы (7 лет занималась во Дворце творчества юных). А ещё люблю рок-музыку и, конечно, театр и кино.

– Что, по Вашему мнению, помогает или мешает исследователю?

– Мешает ограниченная материально-техническая база для исследований. Не всё, что хочется, удается воплотить в жизнь. Помогает, как и в любом деле, поддержка кафедры и факультета. Семья тоже верит, что я смогу добиться чего-то в науке. Вот две составляющие моего успеха.

– Что Вы можете сказать о нынешних студентах? Их приятно ругать...

– Нельзя всех студентов «стричь под одну гребенку», как всегда, они все разные. Сейчас, правда, всё чаще в институт приходят не за знаниями, а за дипломной корочкой». Современная жизнь ставит многих перед жестким выбором между учебой и работой, что совместить очень сложно. Поэтому и растёт число середнячков, у

которых, как у ящерицы, от сессии к сессии вырастают «хвосты». И мало у кого появляется стремление остаться потом в науке. Мне кажется, это не личная проблема студента, а нерешённые вопросы нашей действительности.

– Что бы Вы могли пожелать первокурсникам?

– Если выпускник идет в Политех действительно получать знания, то он их получит. Наш университет всё-таки значится в числе лучших. Возможно, иногда придется побороться за эти знания. Надо быть настойчивым в достижении намеченных целей. Уже на первых курсах определить, чем хочется заниматься дальше и, главное, найти СВОЕГО учителя, с которым можно «говорить на одном языке».

– И Вы, понятно, сделали безошибочный выбор?

– Не устану повторять, что это ключевой момент в жизни молодого ученого. Всё, чего я добилась в своей научной деятельности, было бы невозможно без моего научного руководителя – проф. Евгения Тимофеевича Аксенова: он поддерживает и продвигает меня. Как садовод из саженца растит дерево, так и настоящий научный руководитель, взяв к себе студента, растит из него ученого.

– Довольно редкий случай, когда девушка занимается продвижением разработанного прибора...

– Зачастую девушек в науке воспринимают, как статисток, способных только аккуратно выполнять поставленную задачу, быть украшением коллектива и т.п. Например, я единственная «дама» у нас в лаборатории. Зато на конференциях и конкурсах внимание мужской половины привлекаешь сразу, что несколько снимает волнение перед выступлением. Правда, приходится с удвоенной энергией доказывать, что ты чего-то стоишь, бороться с устойчивым стереотипом, что наука – чисто мужское занятие.

Правила поведения у девушек и у юношей одинаковые – необходимо со всеми дружить и действовать крайне аккуратно, потому что в науке, как и везде, много «подводных камней». Хотя мне всегда казалось, что наука – это «чистый» мир без интриг. Но не тут-то было: зависть и ревность к успехам другого присутствуют и здесь. Причем, если девушка «обошла» молодого человека, то ему, как ни суди, вдвойне обидно. Главное – надо честно слушать науку, а остальное – «мелочи жизни».

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – И ПРОСВЕТИТЕЛЬ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ

На очередном заседании объединенной комиссии по историческому и культурному наследию СПбГПУ был обсужден вопрос о просветительской роли Фундаментальной библиотеки в жизни университета.



Директор библиотеки Е.В. Деметьева в своём выступлении отметила, что популяризация исторических и культурных ценностей среди студентов – это чрезвычайно важный фактор формирования всесторонне развитых специалистов. Для этих целей в истекшем году в библиотеке были организованы:

– выставки, отражающие вклад ученых вуза И.В. Мещерского, М.В. Шулейкина, Н.Н. Павловского, Е.Н. Добржинского и др. в развитие науки и техники;

– экспозиции, посвященные Д.И. Менделееву, С.Ю. Витте; открытию курсов воздухоплавания в Петербургском Политехническом институте в 1909 году и т.д.

Особое внимание было обращено на важную издательскую деятельность библиотеки. Подготовлен к печати библиографический указатель литературы «Издание студенческой кассы взаимопомощи студентов Политехнического института», готовится к изданию указатель блокадной книги из фондов библиотеки, регулярны публикации в газете «Политехник».

Ведутся работы по внедрению в научный оборот кабинетских библиотек начала XX века (Кабинет истории техники, Статистический кабинет А.А. Чупрова, личные коллекции П.Б. Струве).

Внедрение информационных технологий, создание распределенной электронной библиотеки позволяют оцифровать наиболее ценные издания и ввести их в научный оборот.

Намечен ряд мер, которые должны способствовать дальнейшему наполнению разделов сайта СПбГПУ, отражающих историческое и культурное наследие университета, а также его современные достижения.

К 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена

МУЗЫКА ВЕДЬ НЕ ИГРУШКА...

Это сказал о нашей революции 1917 года Александр Блок в знаменитой статье «Интеллигенция и революция». А толкинисты знают, что Эру, Единый, что в Арде зовётся Илуватар, с помощью музыки сотворил мир. Так же и каждый из нас с помощью музыки творит свой внутренний мир. Какая выбрана музыка – такой и внутренний мир. Музыка ведь не игрушка...

го Михаила Ивановича Глинки, мы вступили в год двухсотлетия другого славянского гения – Фридерика Шопена. Я всегда считал, что он родился первого марта; сейчас иногда называют другую дату, в конце февраля. Но не в точной дате суть. Юбилейный год для тех, кто знает и любит Шопена, – это лишний повод задуматься над чудом его музыки, а для других – возможный повод узнать и полюбить его.

О Шопене много сказано и много написано, но ника-

кие слова не передадут того, о чём говорит его музыка. Немного отвлекаясь, хочу вспомнить: в одной из аннотаций к концертам в нашем Белом зале о Пятой симфонии Бетховена было сказано, что в ней много красивых мелодий. Наверное, те, кто из-за этого пришли на концерт, ушли разочарованными. Действительно, Бетховена слушают не ради красоты мелодий, а ради глубины и энергии музыкальных мыслей, мощной диалектики

развития музыкального материала. А вот у Шопена сочетаются безукоризненная красота и удивительная насыщенность содержания, предельная искренность и свобода выражения – и в то же время сдержанность и та же чистота помислов, что у нашего Глинки.

Шопен не искал (как это слишком многие делают сейчас), чем бы поразить публику. Он принадлежал к тем, кто творил – да будет это выражение прощено законченому атеисту! – во славу Божию.

Возможно, в юбилейный год будут даны концерты типа «Шопен-гала» или «Лучшее из Шопена». Чепуха! Нет ни лучшего, ни худшего. Есть ранний, светлый, юношеский Шопен, есть бурный Шопен 1831 года, есть странный Шопен острова Майорки и есть поздний Шопен – глубокий, полный воспоминаний, иногда загадочный и несколько импрессионистичный (в Полонезе-фантазии, Четвёртом скерцо и Сонате си-минор). И в то же время Шопен один, другого нет и никогда не будет. Как ничто другое, его творчество очищает душу: музыка ведь не игрушка...

В.Г. КНОРРИНГ, профессор

КАК РАЗГОВАРИВАЮТ ДУШИ?

Наверное, театр не просто так приходит к пантомиме и клоунаде. Может, в какой-то момент они позволяют «сказать» больше, чем слова?

Не просто так возникает в театре и тема Души. Все спектакли «Глагола», по сути, об этом. Но пришло, наверное, такое время, когда самой Душе потребовалось высказаться и задать нам свои вопросы. А кто слышал, как разговаривают души? Вот «Глагол» и представил нам, преданным его искусству зрителям, небесную клоунаду «Нос-Анджелес». Анджелес – это «сцены из жизни душ-ангелов» и не только.

Спектакль начинается с видеофрагмента о гибели двух солдат. Драматизм момента обостряется тем, что бой происходит на территории родильного дома. Столкновение двух полярных понятий рождения и смерти с первых минут спек-

такля настраивает зрителя на серьезный лад. Души погибших солдат попадают в некий переходный мир, в котором общаются с Девушкой, Ребенком, Интеллигентом, Старушкой. Есть еще несколько очень узнаваемых персонажей, один из которых, Координатор, явно руководит процессом, хотя цели его никому не постижимы...

«Нос-Анджелес» – это история о хрупкости бытия, о возвышенности обиденного, о взаимосвязанности и хаотичности людских контактов, о надежде и вере. А то, что действие перенесено «наверх», лишь прием, устраняющий лишнюю конкретизацию ситуаций и характеров. Это спектакль о сохранении человеческого лица и неосквернении души. Это спектакль о том, как сохранить душу и себя в этом мире... И не боится режиссер (а с ним и его единомышленники-актеры) быть в какие-то моменты пафосным в утвержде-

нении основных человеческих ценностей.

Спектакль смотрится на едином дыхании, все его компоненты гармоничны и взаимосвязаны. Сценография постановки достойна всяческих похвал. Необходимость сразу смотреть на экран и на сцену абсолютно не напрягает. Технические решения (фильм, слайды, рисунки) интересны и стильны. Эта практически параллельная история не нарушает, а усиливает цельность спектакля.

Клоунада без слов, а это фактически пантомима, обусловленная жанром и костюмами, потребовала и специальной физической техники. Для актеров это, несомненно, более высокая ступень в актерском мастерстве, которая пока не каждому по плечу. Но искреннее стремление подняться на эту ступень уже много значит.

В программке не указан еще один Герой спектакля, хотя его



Сцена из спектакля

роль трудно не заметить. Более того, именно он притягивает взоры зрителя не меньше, чем актеры. Его Величество Реквизит! Столько мелочей, которые мгновенно и так «говоряще» перевоплощаются. Истинное наслаждение для гурманов сцены!

Я уже как-то раз назвала спектакли «Глагола» интеллектуальным пиром. «Нос-Анджелес» – просто супер-деликатес! Константин Валентинович Гершов –

глубокий драматург, создающий произведения многослойные, неоднозначные и... провокационные. После спектакля, когда остывают эмоции, хочется поразбираться в смыслах (поскольку их много) увиденного, рассмотреть под лупой персонажи и исполнителей... Хотя уже сейчас – всем огромно спасибо!

С. ТКАЧЕВА

ПОКА ЗВУЧИТ «ЭХО»

Это только кажется, что хорошо спеть чужую песню – много ума не надо. Мол, был бы голос, остальное – ерунда. На самом же деле, это непростое искусство. Особенно в жанре авторской, поэтической песни. Где любая неточная интонация способна вызывать из небытия призрак Станиславского, восклицая: «Не верю!!!» Да и просто выбрать для исполнения талантливую песню – вкуса надобен.



27 и 28 марта в Студенческом клубе СПбГПУ (Парголовская ул., 11/2-а) состоится юбилейный, 10-й по счету фестиваль исполнителей авторской песни «Эхо-2010», при поддержке студенческого профкома и турфирмы «Снаряжение». В субботу с самого утра будут работать творческие мастерские, а в 17.00 начнется гала-концерт с участием политеховского клуба

«Четверг» и «звездных» гостей фестиваля. Ну, а в воскресенье в 16.00 стартует конкурсная программа... К слову, в этом году в ней примут участие не только питерцы и москвичи, но и исполнители из Ярославля, Сыктывкара и даже из Красноярска. Неплохая география...

Вход на все фестивальные мероприятия свободный.



СПбГПУ
НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ТЕАТР
«ГЛАГОЛ»

Театр основан в 1971 году

- 03.04** «Кароль»
Славомир Мрожек (театр абсурда)
- 10.04** «Человек, у которого было сердце величиной с арбуз»
Константин Гершов (по мотивам новелл О. Генри)
- 17.04** «Три мушкетера или Sorry, But I Don't Speak French»
Константин Гершов (шутка по мотивам романа А. Дюма)
- 24.04** «Послезавтра – в Шамборе»
Анатолий Агроскин, Константин Гершов

В РЕПЕРТУАРЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ.

Начало спектаклей в 19.00

Худ. рук. театра: К.В. Гершов

Директор: А.М. Борщевский, засл. работник культуры РФ.

Адрес театра: Лесной пр., 65, (М. «Лесная»), КВЦ «Евразия».

Заказ билетов по тел.: 596-38-72 с 19:30 до 22:00

Первая сессия... Это почти так же, как первый раз в первый класс. Сто раз слышал, но ни разу не пробовал. Кому как, конечно, но лично я на самой первой в жизни линейке первого сентября боялась гораздо больше. На экзамене же оказалось: не так страшен черт, как его малюют. А вот чем стала сессия для других ребят, я решила спросить у них самих.

ПЕРВАЯ СЕССИЯ

Для многих первая проверка знаний в университете оказалась приятным сюрпризом. Ребята усердно трудились, все-все учили, а преподаватель на экзамене огоршил: разрешил пользоваться конспектом. Первокурсникам даже как-то обидно стало: столько ночей без сна... Другим тоже повезло: в партах аудитории оказались полезные шпаргалки. Пользуйся – не хочу.

Но были и те, для кого сессия стала тяжелым испытанием: мои однокурсники на пару заливались крокодиловыми слезами, сидя перед преподавателем истории и пытаясь сдать ему зачет, а староста наш, проучив всю ночь билеты, думал, что сошел с ума.

Любимая соседка по общаге тоже поделилась своими впечатлениями. Для нее зачет по истории стал забегом на длинную дистанцию. Получив долгожданное

«зачтено», она вдруг поняла, что забыла очень-очень важный документ – зачетку. Пришлось стартовать до дома и обратно. Хорошо, что она у нас спортсменка.

Были и мистические происшествия. Одной девушке со специальности «Менеджмент организации» всегда попадались седьмые билеты. Она уж и не знала, плакать ей или смеяться. Зато уж точно знала, какой билет учить.

Обменявшись бурными эмоциями о первой сессии, мы с ребятами решили узнать об опыте наших родителей.

У девушки Полины, менеджера, папа учился в техникуме. Сдавая экзамен по какому-то техническому предмету, он вместе с сокурсниками услышал от преподавателя: «Я знаю, вам не нужен этот предмет, поэтому лучше посмотрите, какие я себе шузы купил». Ребята были в восторге. Обсудив обновку педагога, обе

стороны разошлись по своим делам, довольные друг другом.

Другая моя знакомая тоже поделилась историей о своем умном и догадливом папе. На его курсе был один очень строгий преподаватель, которому никто не мог сдать экзамен с первого раза. И вот после нескольких семестров учебы у него внимательный папа заметил: придирчивый профессор раскладывает билеты всегда по одному принципу – по порядку. Выучив один билет идеально, ловкий папа вытянул именно его и, естественно, отведил блестяще.

А вот моя мама на экзамены всегда ходила со своей мамой, чтобы та стояла за дверью и кашляла, давая знать своей дочери, что она рядом. Вы знаете, советую и вам этот метод попробовать, ведь моя мама всегда была отличницей.

Сессия – это так ново и так старо, сессия – это так сложно, хотя и со всеми бывало. Ребята, сдавайте экзамены на отлично, усердно учите, немножко халаяйте, а главное, ничего не бойтесь!

Ярославна ЛЕВШОВА,
член молод. редколлегии газеты
«Политехник», студ. I к. ГФ

«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»

Помню свою первую сессию и один из первых экзаменов на ней. Была высшая математика. Зачёт получил вовремя, в числе немногих. К экзамену готовился не меньше недели. Материала было море, 150 страниц лекций (честно написанных своей рукой). Половину знал стопроцентно, остальную успел разве что разобрать, хотя из-за стола не вылезал. Обратился даже за помощью к бабушке, преподавателю высшей математики.

Придя в универ, застал странную картину: одни плакали, другие истерически смеялись. Как оказалось, смех и слезы вызваны поголовным выставлением дво-

ек. На моём потоке училось где-то 150-180 человек, а сдавших, по моим прикидкам, было меньше десятка. Сам тоже не сдал.

На вторую попытку выучил всё, но результат не изменился. На третий раз не ошибся ни разу и получил вердикт «Ну... можно поставить три». На этой сессии были уникалы, сдававшие высшую математику по десять раз, и уникалы, получавшие зачёт через месяц после дополнительной сессии. Вот таким «крепким орешком» оказалась высшая математика.

P.S. Но своего ребёнка всё равно отдам в Политех – пусть научится!

О. ВЕРЮЖСКИЙ, вып. ЭнМФ

Фото Б. ЗАКУЛЕНКОВА



Последний аргумент.
Ну, пожалуйста. Ну, хоть трючку, что я буду делать, если его в армию заберут?

НА СТАРТЕ ПОЛИТЕХ!

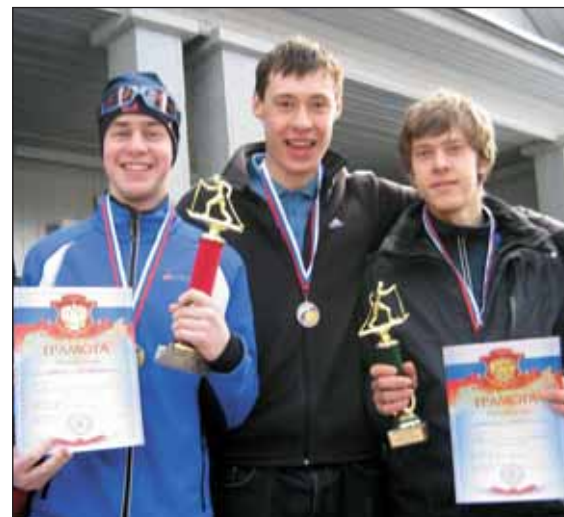
ОТ ЗИМЫ – БЕГОМ НА ЛЫЖАХ!

Начало весны политехники отметили традиционными для СПбГПУ соревнованиями по лыжным гонкам. В этом году они были посвящены 65-летию Великой Победы и собрали почти сотню студентов, преподавателей и сотрудников нашего вуза.

День только начинался, когда я уже выходил из вагона электрички на столь знакомой питерским лыжникам платформе Кавголово. Несмотря на ранний час, я был совсем не одинок: сразу бросилась в глаза большая группа лыжников, среди которых было много знакомых лиц. Как же не узнать родных политехников?

На базе нас ждали. Прибывших лично встречал главный судья соревнований проф. А.А. Михонин. Нас распределили по комнатам, чтобы мы могли полноценно подготовиться к старту. Воспользовавшись свободной минутой, я прошёл по базе, которая после реконструкции приятно радовала комфортом.

В 10 часов началась регистрация. Несмотря на обилие желающих, все оставались предельно корректными, девушек пропускали вперёд. Организаторы работали не покладая рук, заполняя листы протоколов и заноса данные каждого участника в компьютер.



Скромно подведя промежуточные итоги, мы констатировали: общее количество участников стало рекордным за последние годы.

За несколько минут до старта в судейской наступило затишье. Участники разминались, осваивали прекрасно обустроенную как для конькового хода, так и для классического стиля трассу. Судьи делали контрольные проверки программного обеспечения и связи.

Ровно в 12:00 состоялся старт. Первыми на дистанцию в три км вышли девушки. Юноши бежали пять км. Обработка результатов проводилась в режиме реального времени с использованием программного обеспечения, разработанного и внедрённого членами судейской бригады. Для повышения точности и надёжности обработка производилась по двум параллельным каналам, в итоге результаты были опубликованы сразу после финиширования последнего участника.

В первенстве факультетов

первое место занял энергомашиностроительный факультет, на втором – факультет технической кибернетики, в тройку лидеров в этом году вошёл и физтех. Команды этих факультетов были наиболее многочисленными.

В индивидуальном первенстве

среди девушек лучшими были: Елена СОЛОВЬЁВА (гр. 5082/10) – 1-е место, Анастасия МОРОЗОВА (гр. 1221/20) – 2-е место и Екатерина НЕКЛЮДОВА (гр. 1055/2) – 3-е место;

среди юношей отличились Константин ИВАНОВ (гр. 1101/1) – 1-е место, Виталий ВИЛЬДА (гр. 2066/1) и Максим ЛЮБАВСКИЙ (гр. 1049/1) – 2-е и 3-е места соответственно.

В стартах также принимали участие дети преподавателей СПбГПУ. Первым на дистанции 3 км у мальчиков стал второклассник Андрюша РЫСЕВ, а среди девочек лидировала Катя ВАСИЛЬЕВА.

Все победители были награждены призами от ректората и студенческого профсоюза. Их вручали проректор по учебной работе В.В. Глухов, зав. кафедрой физвоспитания В.Ю. Волков и председатель профкома студентов Константин Савичев.

Отлично поработала судейская бригада в составе преподавателей КФВ: судьи Республиканской категории, м/с СССР МИХОНИНА А.А., м/с СССР МИХОНИНОЙ Т.Н., гл. секретаря соревнований ВАСИЛЬЕВОЙ В.С., Заслуженного тренера России и Польши В.П. АНУЧИНА, В.Д. КОСТЕНКО, Ю.Л. РЫСЕВА, а также студентов М. БАСАЛКЕВИЧА (гр. 6021/1) и Е.НАУМОВОЙ (гр. 4242/5). Огромная благодарность директору спортивной базы М.В. ИВАНОВУ и врачу А.Ю. СЕМЁНОВОЙ, обслуживающей на протяжении многих лет лыжные соревнования.

Надеюсь, что Политех и впредь будет хранить и развивать спортивные традиции, а мы вновь встретимся в Кавголово.

Николай БЕЛЯЕВ,
гр. 4023/1

Учредитель газеты:
Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет
Газета зарегистрирована исполкомом
Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,
телефоны: 552-87-65; мест. – 331
Электронный адрес: polytex@gru.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник»
размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать
в типографии Издательства
Политехнического университета.
Заказ № 103-Б. Тираж 2500.
Дата подписания 23.03.2010 г.
Распространяется бесплатно.

Редактор
Корсакова
Ирина Львовна
Корр-нт: Куликова Г.А.
Верстка: Костюшенко О.А.

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ