



## СЛАВЬСЯ, СЛАВЬСЯ, ПОЛИТЕХ!

15 октября в Белом зале состоялось торжественное собрание, посвященное 110-летию со дня открытия Политехнического и начала занятий в институте. Преподавателей, аспирантов и студентов СПбГПУ пришли поздравить руководители университета и его именитые выпускники. Студенческий гимн *Gaudeamus* в исполнении хора «Полигимния» стал увертюрой праздничного вечера. Затем с юбилейной речью выступил ректор нашего вуза Андрей Иванович Рудской.



Глава университета отметил, что в истории создания вуза есть две важные даты: 19 февраля 1899 г., когда император Николай II утвердил доклад министра финансов С.Ю. Витте о создании Политехнического института, и 2 октября 1902 г., когда состоялось открытие вуза и начались занятия.

Ректор напомнил собравшимся о политехническом принципе подготовки кадров, который стал отличительной чертой нашего института с самых первых лет его существования, а также о студенческих традициях, появившихся в то время и развивающихся ныне.

«Наш университет создавался в начале двадцатого века, – сказал А. И. Рудской. – Но он не стал замком из слоновой кости, обитатели которого работают за высоким интеллектуальным забором, отделившись от остальной страны. Судьба Политехнического всегда была связана с судьбой отечества». В подтверждение этих слов ректор перечислил имена выдающихся политехников, определивших развитие российской и мировой науки.

Андрей Иванович подчеркнул, что за свою более чем вековую историю Политехнический университет сменил несколько

названий. Он делился и вновь объединялся, из его факультетов выросли несколько теперь уже самостоятельных университетов. Сейчас, будучи Национальным исследовательским университетом, он продолжает оставаться достойным преемником традиций, заложенных учеными и инженерами Политехнического. В заключение А.И. Рудской сказал, что в честь 110-летия со дня начала занятий в вузе была выпущена памятная медаль, которой награждает преподавателей, внесших особый вклад в развитие СПбГПУ. Первую из них он вручил президенту нашего вуза академику РАН Юрию Сергеевичу Васильеву.

С поздравлениями к политехникам обратился выпускник ЛПИ 1974 г., депутат ГД, председатель Комиссии по вопросам депутатской этики В.А. Пехтин. «Годы учебы в Политехе – это школа жизни, школа подготовки специалистов высокого класса, души болеющих за свою Родину. Такие профессионалы нужны нам и сегодня». Владимир Алексеевич зачитал поздравительный адрес от председателя ГД, выпускника нашего вуза С.Е. Нарышкина и передал от него памятный сувенир.

Председатель совета директоров ОАО «Звезда» П.Г. Плавник, тоже бывший по-

литехник, сказал в своем выступлении: «Огромная ответственность за будущее нашей индустриальной державы находится в руках тех, кто сегодня учится в великом Политехническом университете».

Благодарственные грамоты от имени Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся личные заслуги в области высшего профессионального образования в нашем городе, многолетнюю добросовестную профессиональную деятельность, а также в ознаменование 110-летия со дня основания Политехнического были вручены президенту СПбГПУ Ю.С. Васильеву, проректору по международной деятельности Д.Г. Арсеньеву, декану ФИЯ М.А. Акоповой и декану ММФ М.М. Радкевичу.

Главным подарком вузу стал парадный портрет одного из основателей Политехнического института – министра финансов Российской империи С.Ю. Витте. Картину кисти А.А. Панова, члена Союза художников РФ, лауреата и дипломанта международных художественных выставок, ректору университета торжественно вручили представители студенческого военно-исторического клуба «Наш Политех».

Пресс-служба СПбГПУ

В завершение торжественного вечера состоялся праздничный концерт. Перед политехниками выступили студенты нашего университета и народный артист России Василий Герелло.

Фото Нины ФИЛИМОНОВОЙ, студентки 4-го курса ГФ



## «МЕДИА-ЦЕНТР» – СВЕРХНОВАЯ ЗВЕЗДА ПОЛИТЕХА

Команда из 34 студентов и трёх аспирантов освещала работу Всероссийского студенческого симпозиума «Новые лидеры новой России» на таком профессиональном уровне, что учёные-астрофизики могут с уверенностью констатировать: в Политехе начался крупномасштабный процесс звёздообразования!

Две недели подготовительного этапа пролетели незаметно. Кастинг телеведущих и корреспондентов, организованный на территории магазина «Буквоед» на Невском, а также тренинги «Техника работы в кадре и за кадром» и «Особенности поведения журналистов в прямом эфире», всё это позволило студентам непрофильных факультетов овладеть начальными навыками.

Медиа-центр освещал деятельность симпозиума по двум направлениям: прямая трансляция в сети интернет и работа в социальных сетях (Twitter, ВКонтакте). Организация видеосъёмки осуществлялась одновременно с четырех площадок и каждая из них решала свои коммуникационные задачи.

Креативные решения рождались спонтанно: буквально в первый день в сетке вещания появилось незапланированное ток-шоу «Нужен ли сегодня России новый лидер?». В прямом эфире эту тему заинтересованно обсуждали участники симпозиума, его организаторы, эксперты из сферы бизнеса и консалтинга.

Благодаря такому мобильному и комплексному медиа-сопровождению деятельности Всероссийского студенческого симпозиума, о нем узнало более 110 тыс. пользователей интернет-сообщества, а 50 тыс. человек со



Фото Никиты Абрамова

всей страны стали зрителями прямой трансляции.

Это уникальный медиа-прорыв, который позволил расширить границы информационной открытости Политехнического университета. Это впечатляющий результат сотрудничества и взаимодействия администрации и студентов, а также всех политехников, которым интересно жить жизнью вуза.

Рождение творческого объединения – команды профессионалов в области медиа-технологий – абсолютно закономерное явление в истории университета. Восхищаясь сегодня интеллектуальной отвагой и высочайшим мастерством всех тех политехников, кто в течение 110 лет созда-

вал традиции отечественной инженерной школы, мы с уверенностью можем сказать, что новый Медиа-центр – достойное свидетельство преемственности поколений.

В ноябре состоится торжественное открытие работы Медиа-центра в Политехническом. Это будет День рождения новых медиа-звезд. Не упустите свой шанс стать одним из участников творческой команды Медиа-центра СПбГПУ!

За дополнительной информацией обращайтесь к начальнику отдела по работе со СМИ Марине Сергеевне Арканниковой, e-mail: mass-media@spbstu.ru

Департамент корпоративных общественных связей СПбГПУ

## ЛИДЕРСТВО – АБСОЛЮТНОЕ!

Подведены итоги конкурса персональных грантов 2012 г. Правительства Санкт-Петербурга для поддержки исследований студентов и аспирантов вузов. В течение последних трех лет СПбГПУ постоянно входил в число лидеров этого конкурса. А в этом году мы стали абсолютными лидерами среди вузов С.-Петербурга как по общему числу поданных на конкурс заявок – 531, так и по числу заявок, авторы которых стали претендентами на получение премии конкурса, – 135.

Ближайший результат, в два с лишним раза меньший, чем у нас, – у СПбГУ ИТМО: подана 241 заявка, выиграно 55; затем СПбГУ – 130/48, СПбГЭТУ – 56/29.

Ежегодный конкурс грантов для студентов, аспирантов вузов и академических институтов нашего города организует Комитет по науке и высшей школе Правительства С.-Петербурга. Участие в нем стало важным условием для поступления в магистратуру и аспирантуру, учитывается при аттестации аспирантов.

Наши студенты представили в 2012 г. 385 работ, 95 из которых принесли своим авторам удачу. 146 заявок поступило от аспирантов, претендентами на победу стали 40. Больше всего выигранных студенческих заявок на таких факультетах, как ФТФ, ФМФ, РФФ, ФИЯ, ФКБ. По аспирантским заявкам лидируют факультет при ЦНИИ РТК, ФИЯ, ФУИТ, ФМедФ и РФФ. Поздравляем победителей!

Ректорат, Совет по НИРС, Совет МУИС

# ВЕСТИ УЧЕНОГО СОВЕТА УНИВЕРСИТЕТА

**24 сентября 2012 г. состоялось заседание Ученого совета университета, на котором был заслушан доклад «Об изменении структуры СПбГПУ». Предлагаем выдержки из доклада и решение Ученого совета, принятое по этому вопросу.**

В стране происходят принципиальные изменения в рамках реформы высшего образования. В соответствии с правительственными решениями Министерства образования и науки РФ в настоящее время реализуется конкретные мероприятия по совершенствованию деятельности вузов.

## Основа для изменения структуры являются:

– Указ Президента России № 599 от 7 мая 2012 г. «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

– принимаемый в ГД Федеральный закон «Об образовании»;

– Приказ Минобрнауки РФ № 583 от 3 августа 2012 г.

«О проведении мониторинга деятельности ФГОУ ВПО» (с выделением ведущих вузов, оценкой их эффективности, сокращением их числа на 20 %).

Тенденции последних лет привели к принципиальному изменению структуры экономики страны. Изменились масштабы машиностроения и металлургии, технологии и электроники. Появились новые области деятельности в информационной сфере, интеллектуальном обеспечении техники, бытовой технике. Повысился уровень инженерного обеспечения в медицинском мониторинге и лечении, созданы новые материалы и технологии изготовления конструкций. За пять лет уже привычными стали новая система сотовой связи, мощные персональные компьютеры у каждого, улучшились условия в цехах, в проектных подразделениях. Существенно возросла степень кооперации предприятий при изготовлении сложной продукции. Пересмотрена структура кадров в стране, в Петербурге.

Принципиально видоизменилась система материальных потоков между странами и регионами, а также система продажи и международной кооперации. Все это изменило структуру и масштаб потребности в кадрах высшей квалификации.

## Изменение условий деятельности вузов

1. Возрастание числа вузов в 2,5 раза, численности студентов (при снижении среднего уровня подготовки абитуриентов), доли иностранных студентов.

2. Тенденция сокращения приема в бакалавриат, которая сохранится на ближайшие годы, повышение приема в магистратуру.

3. Замещение специалиста двухуровневым образованием.

4. Изменение внешних условий управления вузами со стороны Министерства: финансирование через субсидии, дополнительные требования к ректору, изменение правил проведения конкурса на госзадание по приему на первый курс, новые показатели оценки деятельности вузов.

5. Введение системы группировки направлений подготовки (ГОСы третьего поколения), которая отличается принципами построения в разных укрупненных группах направлений.

Эти условия вузы должны отразить в системе знаний и составе внутренних структур. Приоритетными станут новые области профессиональной деятельности, изменится база модернизированных профессий, уйдет излишняя специализация подготовки в бакалавриате.

## К вопросу о самоопределении

Правительственные решения в сфере высшего образования – это стратегические задачи, ориентированные на конкретную реализацию в вузах.

Существует два пути. Первый – ничего не делать и объективно «расползаться», сохраняя запоздание и тяжеловесность. Второй – движение вперед. Кто-то должен брать на себя ответственность, принимать принципиальные решения, концентрируя ресурсы на конкретных задачах. Это сложнее, сопряжено с большим риском, неизбежностью ошибок, но это стратегия прогресса. Если хотим быть лучшими – надо отличаться от других. Если же делать как все – в лидеры не выйдешь.

Ожидания руководства страны и Минобрнауки ориентированы на действия ведущих вузов, которые должны стать локомотивами оздоровления системы высшего образования.

Внутри нашего вуза последние двадцать лет непрерывно шли адаптационные изменения в учебном процессе (целенаправленные, случайные, субъективные и объективные). Иногда они были связаны даже с необходимостью «выживания», откликом на внешние запросы и, как правило, сопровождалась наращиванием подразделений.

Сейчас назрела ситуация, когда нельзя стоять на месте, когда необходима ревизия нашей внутренней деятельности, состава кафедр и читаемых курсов, выдаваемых знаний. На основании поставленных государством задач каждый ведущий вуз должен изыскать такую систему действий, которая обеспечит выполнение указаний Президента страны и приказов Минобрнауки РФ, ответит на ожидания работодателей.

Намеченная структурная реформа – переход к институтам – это первый шаг, стремление активизировать наиболее интеллектуальные и активные силы, желание освободиться от неэффективных подразделений, потерявших свою полезность дисциплин и разделов. Сейчас нужны иные механизмы. Нужны гибкость и оперативность.

Но... Три раза но! Грамотный специалист преодолевает проблемы, умный – их предвидит и опережает. Необходимо понимать, как сложно сохранять объективность и научное предвидение в стратегических решениях, как трудно прогнозировать в системе ВПО. Но уже сегодня ясно, что следует избегать детализации, объективно оценить полезность труда преподавателей, а также учесть, что укрупненность бакалаврской подготовки и профилизация магистерской используются пока слабо.

Все отмеченные причины и вызвали предлагаемые структурные изменения.

**Концепция этих изменений** – образование крупных структур в форме институтов. Они должны быть ориентированы на ключевые направления развития экономики страны, иметь высокую степень самостоятельности в управлении, представлять собой крупные научные школы, претендующие на лидерство в российской и международной системе высшего образования, должны быть ориентированы на универсальный фундамент знаний.

**Цель структуризации** – повысить эффективность деятельности вуза. Это предполагает создание структур с высоким научным и образовательным потенциалом; концентрацию кафедр одного или близкого направлений по содержанию подготовки; повышение престижности соответствующего направления подготовки выпускников и привлекательности для контактов со стороны предприятий и научных институтов; упрощение внутренних процедур управления; сокращение трудоемкости управления учебно-методическим процессом; выравнивание масштаба управляемых подразделений; приведение в соответствие численность работающих (ППС и УВП) с численностью обучающихся и объемом выполняемой учебной нагрузки.

**Желаемые результаты** – лидирующая позиция среди технических вузов России по качеству подготовки выпускников, масштабу научных исследований, престижности среди предприятий-партнеров; возможность повысить оплату труда работников вуза.

**В ходе структуризации требуется** уменьшить число подразделений на всех уровнях, объединив родственные кафедры и ликвидировав малочисленные, которым не удалось развиваться; высвободить ресурсы для открытия новых перспективных направлений подготовки; усилить международный акцент в подготовке.

## Основные принципы деятельности института

Институт – основная учебно-научная структурная единица университета во главе с директором, назначаемым приказом ректора. Институт имеет ученый совет, решения которого обязательны для директора.

Институт образует отдел по работе со студентами и обеспечивает все виды и уровни учебной деятельности (очная; очно-заочная; заочная) по профильным направлениям подготовки. Ведет научную, инновационную и международную деятельность, занимается повышением квалификации и профессиональной переподготовкой. Институты специализируются на профильных дисциплинах и обеспечивают политехнический принцип образования.

В каждом институте по направлениям подготовки выделяется базовая кафедра по международной деятельности. Предусматривается усиленное изучение иностранного языка, зарубежные стажировки, преподавание предметов на иностранном языке.

В ранге института выделяется довузовская подготовка, включающая колледж информатизации и управления, лицей, малый политехнический. Предлагается расширить состав специальностей в колледже за счет введения, к примеру, строительства и энергетики, и, как следствие, переименовать колледж в «Политехнический».

Базовым структурным подразделением каждого института и университета в целом является кафедра. Кафедры могут быть выпускающие и не выпускающие, общеинститутской или общеинститутской фундаментальной подготовки. Возглавляется кафедра заведующим, избираемым по конкурсу согласно действующему Положению. При кафедрах могут быть лаборатории и центры.

**Ключевые признаки структурных построений** Повышение научно-образовательного потенциала кафедры

и статуса института среди работодателей и абитуриентов. Локализация направления подготовки в рамках института и профиля подготовки на кафедре. Однотипность содержания образования в объединяемых направлениях (унификация базовой подготовки на 1–3 курсах). Эффективная организация магистерской подготовки внутри института.

Примерно равный объем работы (число подготавливаемых студентов и работающих преподавателей). Наличие общеобразовательных кафедр базовой профподготовки; перспективных направлений подготовки; научной и образовательной школы. Историческая преемственность.

## Минимально необходимые условия

Взаимодействие институтов для внутриуниверситетской обеспеченности учебного процесса. Регламентирование состава межинститутских дисциплин. Значимые объемы подразделений: институт – не менее 150 чел. преподавателей, кафедра – не менее 20 чел. Обучаемых очной формы студентов всех категорий на одном профиле бакалаврской подготовки – не менее 25 чел.

## В структуре Политеха выделяются

*Три базовых инженерных института:*

– строительный, где соединятся гражданское и гидротехническое строительство, строительство уникальных зданий;

– энергетический, объединяющий объекты генерации энергии и системы передачи энергии;

– машиностроения и металлургии, который соединит производство и конструирование машин и механизмов, материаловедение и металлургию.

*Три института, которые обеспечат области инженерной деятельности:*

– математическое описание; экономическое сопровождение; информационное обеспечение.

*Институт, ориентированный на прорывные естественно-научные физические исследования, научные и прикладные.*

Области, где функционирование оборудования опирается на физические процессы и явления.

*Четыре института общего обеспечения подготовки выпускника, подготовки его к общественной жизни:*

– международная кооперация; военная подготовка; гуманитарное образование; языковая подготовка.

*Два института с особыми задачами:*

– присоединяемый в этом году ПИМаш и система довузовской подготовки.

## Состав институтов

Инженерно-строительный  
Энергетики  
Машиностроения и металлургии  
Прикладной математики и механики  
Инженерно-экономический  
Информационных технологий и управления  
Физики и нанотехнологий  
Международных образовательных программ  
Военного образования и безопасности  
Гуманитарного образования  
Прикладной лингвистики  
Предвузовской подготовки (колледж, естественно-научный лицей, малый политехнический)  
«ПИМаш «ВТУЗ»

Все структурные преобразования не нацелены на изменение технологии обучения, они будут сохранять и развивать лучшие элементы сложившейся системы. Это и производственные практики, исследовательские элементы в обучении, участие в преподавании специалистов промышленности и институтов РАН, конкретная ориентация выпускных работ, фундаментальная подготовка, т.е. все достижения Политехнического.

Речь идет о концентрации структуры, выделении областей знаний, уменьшении управленческих структур. Образовательные институты должны проанализировать появляющиеся новые области знаний и создать для них новые кафедры. Например, прогрессирующее автомобилестроение, инженерное обеспечение зоны жизнедеятельности, новые технологии в машиностроении и др.

Переход к структуре институтов потребует принятия Положения об институте. Сведения о переходе к институтам следует довести до всех сотрудников.

## Построение институтов требует решения новых задач

– Необходимо выделить обязанности и ответственность внутренней системы управления (директора института и подчиненного ему административного аппарата). Определиться с составом кафедр. Структурировать систему образования и сформировать ученый совет. Вести систему оценок деятельности институтов.

– Провести ревизию внутренней структуры: состава кафедр и охватываемых направлений профилей и программ подготовки, учебных дисциплин и договоров с ключевыми предприятиями-партнерами.

– Сформировать ближайшие и стратегические задачи. Усилить научную составляющую в деятельности. Разработать конкретный план развития.

## УЧЕНЫЙ СОВЕТ РЕШИЛ:

1. Одобрить концепцию реструктуризации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет».

2. Утвердить представленную базовую структуру учебных подразделений (институтов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»).

3. Рекомендовать ректору в двухнедельный срок осуществить подбор и назначить и.о. руководителей образованных структурных подразделений (институтов) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет».

## МЫ ВОПЛОТИЛИ В ЖИЗНЬ СВОЙ ПРОЕКТ!

Вот и подошел к концу наш долгожданный симпозиум «Новые лидеры Новой России», который проходил в Политехническом с 3 по 6 октября. Напряженная работа в течение трех дней, причем не только участников, но и организаторов, новые знакомства, обмен опытом и идеями, жаркие споры и дебаты – все это царило в нашем университете во время всероссийского форума!

Три дня – три направления мысли, хоть и ориентированные все на решение одной задачи – развитие собственных проектов.

Первый день, как и полагается, – это знакомство друг с другом и с Политехом. 3 октября был дан старт всему мероприятию, обо-



«Забудешь историю – умрешь», – говорят знающие люди. И в питерском Политехе это точно взяли на вооружение. Спасибо за историю Политеха и России! — А.Э. Страдзе, директор Департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Минобрнауки РФ

значены главные цели, задачи и основные проблемы, которые необходимо решить. Именно этот день сочетал в себе две противоположные стороны – формальную и неформальную. После официального открытия форума, на котором выступили представители ректората и власти, началась работа по группам. Этот насыщенный день завершился балом в читальном зале.

Второй день – самый пик работы! Она началась в 10 утра с презентации «Образовательная среда, запросы к ней. Конфликты интересов», которая состоялась в Белом зале. Очень содержательная и интересная, она увлекла своими мотивационными тезисами. Прежде всего она призвала лидеров не терять интереса к их проектам, доказывала, что эти темы очень важны. А все сделанное ими, уже представляет собой первый шаг к появлению новой России.

Зарядившись мотивацией, участники симпозиума разошлись по трем рабочим группам, задача которых состояла в том, чтобы найти эффективные пути решения поставленных перед ними социальных проблем. Участники с блеском в глазах, задором и желанием искали выходы из каждой из них: от уровня качества образования до развития студенческих сообществ.

Так, например, в одной из трех групп тема была сформулирована так – качество образования в России. На предложение модераторов определить ее причины со всех сторон посыпались ответы студентов. Они называли стабильное ослабление самой системы образования, незаинтересованность не только студентов, но и многих преподавателей в результатах своего труда, а также отсутствие гарантий трудоустройства выпускников вуза по своей специальности. Уже на этой почве в команде развернулась жаркая дискуссия, в том числе и с самими модераторами.

И вот наступил финальный день, когда пора подводить итоги всей проделанной работы. До обеда новые лидеры презентовали свои проекты, предлагали конкретные решения проблем и задач, эксперты внимательно слушали, сравнивали, анализировали, периодически атакуя ребят вопросами, и затем, что очень важно, подводили итоги.

В упорной борьбе на первом месте оказался проект «Развитие социально значимых студенческих инициатив», в рамках которого рассматривались следующие проблемы: низкий уровень развития студенческого самоуправления, проблемы адаптации первокурсников в вузе, трудоустройство выпускников и несоответствие интересов студентов и государства.

Важно отметить, что лучший проект выбирали не только эксперты, но и все желающие с помощью голосования, организованного на интернет-порталах

вКонтакте, Twitter и на официальном сайте симпозиума.

В конференц-зале ИМОП прошел телемост с Москвой. Ректор Политехнического Андрей Иванович Рудской вручил участникам дипломы и отметил, что все приехавшие на этот симпозиум лидеры уже победители, потому что их проекты были отобраны, а идеи услышаны.

Вечером для гостей была подготовлена развлекательная программа – катание на прогулочных кораблях по рекам и каналам ночного города. Затем – прямой трансфер в ночной клуб, где лидеры смогли наконец-то расслабиться после трудной трехдневной работы и выплеснуть всю энергию на танцполе!

На протяжении всего симпозиума, с самого утра и до позднего вечера, активно работал наш «Медиа-центр», который в режиме нон-стоп и он-лайн сообщал о всех событиях и новостях форума, принимал у себя в «Гостиной» высокопоставленных гостей – министров, экспертов, представителей Всероссийского Студенческого Союза и организаторов симпозиума.

Эфир транслировался по всей стране – на сайтах всех вузов, из которых к нам приехали лидеры, и, конечно же, на официальном сайте форума.

Кроме того, не прекращая своей деятельности ни днем, ни ночью, активно работал и оперативно освещал всю работу симпозиума наш Twitter, который всего за 3 дня смог подняться в списке из 40 млн твитов и стать пятиллионным! Если вы не пользуетесь этой социальной сетью, то просто поверьте на



слово, что это отличный результат! Даже ведущий топ-блогер России, девушка с самым читаемым триттером – Анастасия Уютнова, которая также побывала в нашей «Гостиной», подтвердила это.

«Медиа-центр» находил самые интересные и актуальные темы для разговоров, приводил на интервью самых ярких лидеров! Под чутким руководством преподавателя нашего университета Марины Сергеевны Арканниковой, а также партнеров-организаторов, представителей центра культурного развития «Интелрост» Елены Владимировны Дубовской и Виктора Александровича Меркулова, работали студенты с различных факультетов и курсов. Разные по характеру и мировосприятию, но объединенные одной общей целью – отработать на отлично, и показать, на что способны студенты и преподаватели Политехнического.

Для нас очень важно, что за те три дня, когда участники разрабатывали свои проекты, мы воплотили в жизнь свой – создали команду, которая способна действовать оперативно и слаженно.

**Наталья СИМАНОВА,**  
студентка 4 курса ГФ,  
молодежная редколлегия газеты

### МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА

## КАНИКУЛЫ – ВРЕМЯ УЧЕБЫ

В этом году в нашем вузе открыла двери Международная политехническая летняя школа СПбГПУ. Поучиться во время каникул приехали студенты из России, стран ближнего и дальнего зарубежья: Германии, Австрии, Греции, Швейцарии, Испании, Ирана и т. д.

Организатором школы выступил Департамент международных образовательных проектов СПбГПУ, который привлек к реализации программы кафедры ИСФ, ФМФ и ИМОП.

В рамках учебной программы, рассчитанной на широкую аудиторию (инженеров, программистов, дизайнеров, экономистов и лингвистов), участникам предлагалось разработать свой собственный проект на заданную тему. Это могло быть решение кейсового

задания, создание компьютерной программы или проектирование инженерного объекта.

Важной составляющей летней школы стало знакомство студентов с традициями и культурой России, а также с рядом предприятий Санкт-Петербурга, среди них – ОАО «Пивоваренная компания Балтика» и Schneider Electric. Ребята смогли увидеть организацию производства и подготовиться к работе над реальными проектами по заказам предприятий.



Все выпускники получили сертификаты с оценками и, конечно, поделились своими впечатлениями:

«Программа превзошла мои ожидания: я хотел узнать немного о российском бизнесе, а узнал многое об экономике, обществе, социальном устройстве, рынке и коррупции в России»;

«Накануне отъезда я сомневался в правильности своего решения, но, оказавшись в Петербурге, был приятно поражен красотой города, гостеприимством и отзывчивостью русских людей. Обучение проходило весело и интересно! Я бы хотел остаться здесь подольше»;

«Я рассчитывал во время летней школы узнать, как проходила эпоха социализма. В итоге я узнал не только об этом, но и обо всей истории России начиная с 862 года!»

Летняя школа – это очень важный этап в создании образовательных программ на английском языке в Политехническом. Поэтому в настоящий момент Политех уже готовится к лету 2013 г.: разрабатываются новые курсы и учебные планы, возможность обмена студентами с партнерскими вузами и многое другое.

**Дарья ФИЛИПЕНКО**

### О важности внедрения международного опыта сказано уже немало, так что же на практике дает такой опыт студентам Политеха?

В этом году кафедра управления международным сотрудничеством ИМОП принимала участие в международном проекте TEMPUS «E-internationalization for collaborative learning». В нем были опробованы разные инновационные модели международного образовательного сотрудничества. Так, совместно с Университетом г. Марибор (Словения) преподаватели и студенты решали задачу совместного обучения по дисциплинам «Управление международными проектами» и «Стратегические коммуникации».

В начале учебного семестра были созданы интернациональные рабочие группы студентов, работающие совместно на англоязычной платформе Moodle. Основой стали предложенные российскими студентами международные проекты, которые были детально проанализированы студентами из Словении.

Был организован обмен «гостевыми» лекциями, в т. ч., в режиме конференцсвязи. Преподаватели в ходе работы старались максимально использовать современные образовательные технологии и инструменты. Когда возникло желание закрепить

и продолжить знакомство на помощь пришли Международные социальные сети.

Логическим завершением проекта стала поездка студентов кафедры УМС в Словению и на международную конференцию в Украину. Студенты-победители представили свои проекты для преподавателей и студентов Университета г. Марибор.

Как можно оценить результаты этого сотрудничества? Конечно, это возможность международной студенческой экспертизы и оценки проектов, улучшение знания английского и навыков использования современных средств обучения, расширение кругозора и профессионализма.

В развитие сотрудничества ректор Университета г. Марибор посетил СПбГПУ и прочел лекцию студентам об инновационных подходах в различных инженерных проектах. Мы надеемся, что сотрудничество с этим вузом будет продолжаться в разных формах и учебно-научных направлениях.

**А.М. АЛЕКСАНКОВ,**  
директор Департамента международных программ и проектов

## ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

### ТРАНСПОРТНАЯ АКЦИЯ

Оценить преимущество поездок от дома до вуза на университетском автобусе с этой осени может каждый.

Сначала целую декаду, с 5 по 16 ноября, автобусы будут осуществлять бесплатные рейсы с остановками по ходу следования по маршрутам:

– ст. м. Озерки, ст. м. Удельная – СПбГПУ – ст. м. Удельная, ст. м. Озерки;

– ст. м. Комендантский пр. – СПбГПУ – ст. м. Комендантский пр.;

### ДЕСЯТЬ ДНЕЙ – ЗАЙЦЕМ «В ЗАКОНЕ»

– Дунайский пр. – СПбГПУ – Дунайский пр.

В дальнейшем стоимость проезда будет составлять 40 рублей в одну сторону. Эта цена снизится при приобретении абонемента на 3, 6, 12, 24 поездки.

Время отправления, описание маршрутов и даты рейсов можно посмотреть на сайте: [www.univerbus.ru](http://www.univerbus.ru) или уточнить по тел. +7 (812) 964-54-07, +7 (812) 677-58-89.

С 22 октября по 2 ноября с 8 час. 30 мин. до 16 час. университетский автобус будет припаркован напротив 4 корпуса СПбГПУ.

Рядом с ним разместится стойка с информацией.

Проект «Университетский автобус» создан при поддержке Фонда содействия развитию общественного транспорта. Его задача – помочь студентам и сотрудникам СПбГПУ добраться до вуза из труднодоступных для общественного транспорта районов города одним видом транспорта.

**Марина КОМОВА,**  
специалист отдела маркетинга компании NextBus-Tour

### ПОЛУЧИТЕ КНИГИ ДО НАЧАЛА ЛЕКЦИЙ

С 15 октября Информационно-библиотечным комплексом СПбГПУ установлен новый режим работы.

Теперь отделы научной и учебной литературы обслуживают читателей с 9 часов. Подробные сведения о режиме работы отделов размещены на сайте Фундаментальной библиотеки <http://www.unilib.neva.ru/rus/lib/>.



## СТАРТАП «IMAGINE CUP BY MICROSOFT»

Билл Гейтс, основатель Microsoft: «Мне бы хотелось, чтобы Imagine Cup существовал во времена моей юности. Он помогает людям осознать, что программное обеспечение меняет мир».

Сегодня у многих студентов Политеха появилась возможность реализовать собственные идеи и проекты в сфере IT благодаря международному конкурсу Imagine Cup, который пройдет во втором учебном семестре. Регистрация для участия в этом проекте проходит с начала сентября и до конца декабря 2012 г.

Imagine Cup – это крупнейший в мире технологический конкурс, проводимый при поддержке Microsoft с 2003 г. Ежегодно в нем участвуют более 350 тыс. аспирантов и студентов из разных стран мира, которые работают как в команде, так и индивидуально.

Главная цель конкурса – повышение квалификации студентов для работы в IT-индустрии. Сами участники, используя свои знания и воображение, должны продемонстрировать, как IT могут помочь в решении современных проблем.

Imagine Cup – это своего рода технологические олимпийские игры, которые состоят из двух видов соревнований:

– **основные конкурсы**, к которым относятся инновационные и социальные проекты, игры. Они проводятся на уровне одной страны. Разбиваясь на команды из 4 человек, студенты и аспиранты придумывают идею и разрабатывают прототипы программных систем или игр. Лучших выберет жюри из специалистов в области IT, представителей вузов, индустрии, прессы и стартап-сообществ;

– **онлайн-курсы**, которые проводятся одновременно по всему миру. Они связаны в первую очередь с Windows 8 Apps, Windows Phone, Windows Azure.

Команды-победители обоих направлений далее будут представлять свою страну на международном уровне. Очередной финал пройдет летом 2013 г. в Санкт-Петербурге. Главный приз – \$50000 на команду. Microsoft оплачивает дорогу и проживание на российском и мировом уровнях, а также дарит памятные подарки (ноутбуки, смарт-

фоны, фотоаппараты и другие гаджеты).

**Хотите громко заявить о себе и собственном проекте?! Оставьте заявку на участие на сайте [www.imaginescup.ru](http://www.imaginescup.ru) не позднее конца декабря 2012 г. Там же подробная информация о мероприятии и правилах его проведения. Участвуйте и побеждайте! Успехов!**

**Наталья СИМАНОВА,**  
учебно-методический сектор  
Совета по НИРС

## СОДРУЖЕСТВО УЧЕНЫХ

Известный физик Эрнест Резерфорд говорил, что все науки делятся на физику и коллекционирование марок. И это верно, ведь физика – основополагающая наука, без развития которой прогресс человечества немислим в любой области. Но в современных условиях для занятия физикой, как наукой, иногда требуются коллективные усилия ученых нескольких стран.

В 2011 г. в нашем университете на базе ФТФ (ныне это факультет физики и нанотехнологий) и РФФ была создана Лаборатория физики улучшенного удержания плазмы токамаков (ЛФУУПТ). Для руководства этой лабораторией был приглашен ведущий ученый Фридрих Вагнер (Германия), почетный директор Института физики плазмы им. Макса Планка, вице-президент Европейского физического общества, доктор естественных наук в области физики, почетный профессор.

Он выиграл грант Правительства России и организовал международный проект. Цель проекта – организация в СПбГПУ научной лаборатории для экспериментальных и теоретических исследований в области физики плазмы, оснащение ее соответствующей аппаратурой и активное привлечение к научной работе студентов и аспирантов.

Для нашего вуза это очень интересно с нескольких точек зрения. Во-первых, доктор Вагнер привнес новые подходы в организацию научной лаборатории, благодаря опыту в этой области и международным связям. Во-вторых, активно закупаются современные приборы для физических исследований и проведения диагностик, которые в

дальнейшем будут использоваться для учебного процесса. И в третьих, сотрудники, аспиранты и студенты Политехнического получили уникальную возможность потрудиться над интересным физическим проектом, получая при этом дополнительное вознаграждение.

С 31 октября по 4 ноября на базе нашего университета и ФТИ им. Иоффе будет проходить международное совещание для рассмотрения работ по гранту Ф. Вагнера и выбору направлений и перспектив этих работ. Приедут известные ученые из США, Великобритании, Японии, Китая, Германии и ведущие ученые России. Ведь проект Ф. Вагнера – это часть международного проекта ITER по созданию термоядерного реактора в городе Карадаш, Франция.

Сейчас в ФТИ им. Иоффе в рамках проекта ITER ведутся подготовительные работы для физических исследований на установках типа токамак, которые будут направлены на решение проблемы энергетики будущего. В рамках действия гранта Фридриха Вагнера организован международный семинар по физике плазмы для молодых ученых, аспирантов и студентов. К работе в нем будут привлекаться ведущие иностранные специ-



Сотрудники лаборатории физики улучшенного удержания плазмы токамаков. Руководитель – Фридрих Вагнер (в центре). Фото А.Е. Образцова

алисты по физике плазмы, так что студентам не надо будет ездить на стажировки и обучение за границу. Немаловажно, что обучение будет проходить на английском языке, а оплата труда преподавателей будет осуществляться не с бюджетных денег, а с гранта Ф. Вагнера. Молодежь получит дополнительную возможность делать доклады и презентации по темам своих научно-исследовательских работ. Фридрих Вагнер проведет занятия по физике плазмы.

**О.Н. ПАШКЕВИЧ,**  
сотрудник ЛФУУПТ

Когда известного немецкого математика Давида Гильберта спросили об одном из его учеников, он ответил, что тот стал поэтом, т. к. для математики у него было слишком мало воображения. Для того, чтобы плодотворно заниматься наукой, должны быть развиты и логическая и эмоциональная сферы мышления. Поэтому не удивительно, что Альберт Эйнштейн играл на скрипке, Вальтер Нернс (автор третьего начала термодинамики) разводил карпов, а вот доктор Вагнер свободное время посвящает рисованию. Он член Союза художников Германии, его работы были представлены во многих известных выставочных залах Европы. В нашем Политехническом он с удовольствием посещает концерты классической музыки в Белом зале.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО: МЕЖВУЗОВСКИЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР ИЛИ РЯДОВАЯ ТИПОГРАФИЯ?



Меняется мир. Меняется и университет – новые программы обучения, новые подходы к образовательным процессам, новые технологии. Качественно нового технологического уровня достигло и Издательство Политехнического университета.

Появились современные цифровые печатные машины, активно применяется технология Print-on-Demand (печать по требованию), позволяющая оперативно обеспечивать учебный процесс недостающей литературой. Скорость печати учебника теперь измеряется часами, а не неделями, как в прошлом веке.

В этом году спектр наших услуг расширился – начал свою работу отдел сувенирной продукции, способный нанести рисунок практически на все, что угодно: кружки и тарелки, ручки и телефоны, футболки и пр. Это помогает про-

двигать бренд Политеха и развивать корпоративную культуру.

С каждым годом растет количество сторонних организаций, пользующихся нашими услугами. В их числе Академия русского балета, Консерватория, Инжэкон, Горный институт и многие другие. И это не предел, ведь наше оборудование может выдавать и намного большие объемы. Качественный и количественный скачок фактически вывел издательство на уровень межвузовского полиграфического кластера на базе СПбГПУ.

Начинается активное развитие отдела электронного книгоиздания. И по международным стандартам это не просто pdf-файлы, а мультимедийные учебники, включающие анимацию, тестовые задания и все возможности интерактивного обучения. И именно наше издательство в этой области – первопроходец.

Но в то же время в нашей работе не все так гладко. До руководства издательства доходят слухи, что некоторые внутренние заказчики (а может, и Вы, дорогой читатель) считают, что печататься у нас дорого, нет должного качества или сервиса.

Мы весьма обеспокоены данным вопросом. Был проведен анализ рынка, показавший, что по ценам на полиграфические услуги наше издательство находится в нижнем ценовом сегменте.

Но откуда же тогда недовольные? – спросите вы. Причин несколько. Во-первых, высокая бюрократизированность оформления рукописи в печать. Автору приходится бегать с листами согласования, собирая многочисленные подписи. Но это не вина издательства, это наша общая беда! И поиск выхода из данного положения ведется.

Вновь созданный Совет по издательской деятельности при Ученом совете СПбГПУ, который возглавил ректор по перспективным проектам Боровков А.И., рассмотрел в сентябре этот вопрос, и теперь идет обсуждение упрощения процесса прохождения рукописи в печать на всех этапах.

Во-вторых, давайте не будем забывать, что наша основная продукция – это литература, обеспечивающая учебный и научный процесс вуза. Она обязательно должна проходить все этапы редакционно-издательской подготовки. Для этого функционирует редакционно-издательский отдел. В его штате высококлассные редакторы и корректоры, способные подготовить любую рукопись.

Такой доредакционный процесс позволяет избежать ошибок в издаваемой литературе. А ведь даже самая незначительная ошибка в учебнике ведет к ее заучиванию и тиражированию, оставляя свой нежелательный след в поколениях. Можем ли мы, сотрудники

одного из ведущих вузов страны, допустить эту ситуацию? – Конечно же, нет! Поэтому содержание редакционно-издательского отдела – производственная необходимость. А это, естественно, зарплатные платы и большое налоговое бремя. Отсюда и высокая стоимость доредакционных процессов, тяжелая и кропотливая предварительная работа, вычитка и корректура текстов. И, как следствие, процессы предпечатной подготовки рукописи в некоторых случаях оказываются дороже, чем сама печать.

В настоящее время руководство издательства принимает меры по снижению стоимости работ. Так, ректором университета был утвержден план мероприятий по снижению стоимости полиграфической продукции и приведения ценообразования к оптимальным значениям в Департаменте по печати и научно-учебному книгоизданию.

Отдельно стоит отметить Федеральный закон №94, который вынуждает издательство работать в весьма непростых условиях. Мы не имеем права в кратчайшие сроки просто купить необходимые нашим авторам материалы. На заказ нужного сорта бумаги уходит порядка двух месяцев, тогда как срок издания книги – один месяц. В такой ситуации мы вынуждены прогнозировать потребности ав-

торов и держать излишки материальных запасов на складе.

Проблемы есть, но есть и пути их решения! В 90-х годах прошлого века, когда издательство только набирало обороты, каждый автор, каждая рукопись проходили через кабинет директора, который мог отслеживать весь процесс и оперативно его корректировать. Но времена меняются, объемы производства увеличились в 15 раз, расширился и штат производства. Теперь заказы принимает производственный отдел, менеджеры. И директор издательства оказался лишен обратной связи!

И что же происходит? Внутренний заказчик, вместо того, чтобы обратиться к руководству издательства, если его не устраивают цена или сроки, либо возникают другие проблемы, просто исчезает из поля зрения, так и не обозначив свои вопросы. И тем самым лишает нас возможности изменить ситуацию. Складывается ощущение, что нашему автору такая позиция выгодна...

**Уважаемые авторы! Мы всегда открыты для диалога и решения ваших издательских проблем!**

**А.В. ИВАНОВ,**  
директор Департамента по печати и научно-учебному книгоизданию

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОГРАММЫ

## КАК СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ УСПЕШНОЙ

На кафедре предпринимательства и коммерции ФЭМ развиваются три международных программы. На двух уже учатся студенты из Европы, Азии и Африки, третья проходит европейскую аккредитацию.

Магистерская программа «Международный маркетинг менеджмент» в 2012 г. приобрела постоянного партнера в лице Европейской школы бизнеса Университета г. Ройтлингена (ESB), Германия, и теперь дает политехникам возможность получить два диплома: СПбГПУ и ESB.

Стоит отметить, что ESB имеет сегодня ведущие показатели в рейтингах школ бизнеса среди немецких работодателей. Первая соискательница на немецкий диплом Ирина Байч уже проводит полноценные исследования для компании Bosch в Баден-Вюртемберге. Первые три немецких студента в свою очередь теперь учатся в СПбГПУ.

Большинство дисциплин программы читаются на английском языке. Занятия проводят ведущие специалисты СПбГПУ: зав. кафедрой В.А. Дуболазов, профессора В.И. Маслов и А.В. Козлов, доценты Н.С. Лукашевич, Н.В. Павлов, В.В. Щеголев и другие преподаватели ФЭМ.

В планах развития этой магистерской программы – заключение новых соглашений с ведущими

вузами Австрии, Голландии и других стран, с которыми торговая и производственная кооперация РФ развивается наиболее высокими темпами.

В этом году на кафедре при поддержке Департамента МОП СПбГПУ запущена семестровая программа для иностранных студентов, посвященная международному менеджменту и развитию бизнеса в России.

Она включает методы активного обучения: работу в интернациональных группах, разбор кейсов, презентации. Представители отечественного бизнеса регулярно проводят для студентов мастер-классы. Организуются визиты на предприятия.

Основная задача программы – амбициозная: привлечь интерес к обучению и работе в нашей стране студентов из европейских стран с развитой экономикой, продемонстрировав большие возможности для развития и ведения бизнеса в России.

Всего на обеих программах учится около тридцати магистров, половина из них – россияне, половина –

иностранцы (представлено восемь стран). Наши ребята берут «шефство» и становятся тьюторами у зарубежных студентов на весь период их пребывания в России.

Третья международная программа Double degree MBA совместно с ESB предназначена, главным образом, для отечественных предпринимателей, желающих развивать бизнес в России и за рубежом.

Эта программа бизнес-образования в данный момент проходит аккредитацию в Европе и начнется в 2013 г. В ней примут участие не только ведущие преподаватели ФЭМ, но и семь немецких профессоров. Формат программы модульный. Слушатели будут обучаться 2 года по три-четыре полных дня в месяц на ФЭМе. В начале второго года организовано интенсивное трехнедельное обучение в ESB. Выпускная работа пишется на английском под руководством профессоров из Германии и России.

В октябре объявлено начало конкурсного отбора. Требования к желающим пройти обучение: наличие высшего образования, знание английского, высокая мотивация к карьерному развитию.

**В.В. ЩЕГОЛЕВ,**  
доцент ФЭМ

ЛЮБИТЕЛЯМ СЛОВЕСНОСТИ

Что приходит вам на ум, когда вы слышите слово «клуб»? Музыка, автомобили или джентльмены с моноклами? В действительности все не так просто, как кажется, поэтому начнём издалика.



## НЕ ТАК ПРОСТ «КЛУБ», КАК ЕГО ТОЛКУЮТ

Популярное сейчас слово пришло к нам в середине XIX в.: по одной версии из Германии, по другой – из Англии. Первое упоминание его в словарях относится к 1847 г. Тогда считали, что оно имеет четыре значения: тело, имеющее форму шара; пряжа в виде шара; публичное общество, собирающееся для времяпрепровождения, и само помещение, где эти встречи проходят.

Однако в XX в. языковеды пришли к выводу, что это два слова-онома: клуб¹ – «большой клубок или нечто шарообразное» и клуб² – «общественная организация и помещение, где она располагается». Первое его значение с тех пор особо не изменилось, чего нельзя сказать о втором значении слова, которое было заимствовано из немецкого или английского.

Уже через 20 лет В.И. Даль написал в своём словаре, что «клуб... постоянное общество, которое собирается в особом помещении для беседы и увеселений; есть и политические клубы, общества, товарищества...». Благодаря Далю, и сегодня можно узнать, чем именно занимались «клубник», «клубница» и «клубист».

В середине XX в. на смену «клубисту» приходит «клубмен», т. е. завсегда клубом в буржуазных странах. Напрашивается вывод, что в советских клубах завсегда та же была. В 80-е «клуб» больше не профсоюзная организация и даже не революционная партия. Остаётся только два значения: «общество по интересам» и «помещение, где оно собирается». Пропали и посетители клубов. Ни клубников, ни клубменов, ни даже клубистов.

И вот наступает перестройка. 1992 год... Словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой добавляет «клубу» капиталистическое значение «международной финансовой организации». А главное, выделяется одно из самых популярных сейчас значений «ночного клуба». Всё логично: появились деньги – пошли в

«ночной ресторан с развлекательной программой».

На рубеже тысячелетий «клуб» разворачивается как никогда. Это и «общество по интересам», и «помещение», и «просветительская организация», и «революционная партия», и «ночной клуб», и даже доселе невиданное «собрание привилегированного сословия». Но главное, что возвратились клубмены, которые все эти места посещают. Но на этом эволюция «клуба» не заканчивается.

В словаре Д.В. Дмитриева 2003 г. ко всему упомянутому добавляется «спортивная команда», но самое интересное, что «клуб» становится своего рода частью «лингвистического конструктора». Рок-клуб, джаз-клуб, в общем, «что-угодно-клуб» – теперь любое собрание можно назвать коротко и понятно.

Но всё это теория, а что насчёт практики? Какое же значение сейчас самое популярное? На первом месте уверенно держится «общество по интересам» (56%), и больше всего клубов любителей конкретных марок автомобилей.

Второе место делят два молодых значения: «ночной клуб» и «фитнес клуб» (по 18% каждый). Причем последний настолько свеж, что не упоминается ни в одном официальном словаре и даже не имеет устойчивого написания. Фитнес клуб, фитнес клуб, фитнес-клуб... Выбери, что хочешь.

На третьем месте (6%) расположилась «концертная площадка» – значение тоже не совсем словарное. «Спортивная команда» и «финансовая организация» завоевали всего по 1%. А великое множество значений, о которых мы говорили ранее, не используется вообще.

Ну что тут можно сказать? А то, что чем бы для вас ни являлся «клуб», помните: он не так прост, как его толкуют!

**Мария ШАГИНА,**  
студентка кафедры рус. языка ФФ

Куратор проекта – **Е.В. ГАНАПОЛЬСКАЯ,** доцент ФФ

**ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ объявляет КОНКУРСНЫЙ ОТБОР**

**На замещение вакантных должностей  
профессорско-преподавательского состава:**

<b>Кафедра автомобильных войск</b> Ст. преподаватель 1.00 шт. ед.	<b>Кафедра политической экономики</b> Доцент, к.н. 1.00 шт. ед.	<b>Научно-исследовательская лаборатория лазерной и электронно-лучевой технологии</b> Ведущий научный сотрудник, д.н. 2.00 шт. ед. Младший научный сотрудник 1.00 шт. ед. <b>Проблемная научно-исследовательская лаборатория ФМФ</b> Старший научный сотрудник 0.50 шт. ед.
<b>Кафедра «Английский язык» №2 (для физических факультетов)</b> Ассистент 1.00 шт. ед.	<b>Кафедра «Прикладная математика»</b> Профессор, д.н. 1.00 шт. ед.	
<b>Кафедра военно-воздушных сил</b> Доцент, к.н. 1.00 шт. ед.	<b>Кафедра «Радиотехника и телекоммуникации»</b> Доцент, к.н. 0.50 шт. ед.	
<b>Кафедра «Гражданское и международное право»</b> Доцент, к.н. 0.50 шт. ед.	<b>Кафедра «Теория и история государства и права»</b> Доцент, к.н. 0.50 шт. ед.	
<b>Кафедра «Информационные и управляющие системы»</b> Ст. преподаватель 0.25 шт. ед.	<b>Кафедра «Технология, организация и экономика строительства»</b> Доцент, к.н. 0.50 шт. ед.	
<b>Кафедра «Инженерная педагогика и психология»</b> Доцент, к.н. 1.00 шт. ед.	<b>Кафедра «Управление проектами»</b> Доцент 1.00 шт. ед.	
<b>Кафедра «Мехатроника и роботостроение»</b> Ассистент 1.00 шт. ед.	<b>Кафедра «Физика полупроводников и наноэлектроника»</b> Доцент, к.н. 0.50 шт. ед.	
<b>Кафедра «Международный бизнес»</b> Доцент, к.н. 0.50 шт. ед.	<b>Кафедра «Электроэнергетика, техника высоких напряжений»</b> Доцент 1.00 шт. ед.	
<b>Кафедра «Международные экономические отношения»</b> Доцент, к.н. 1.00 шт. ед.		

**Срок подачи заявлений для участия в конкурсе – месяц со дня опубликования.**

**Заявления и документы направлять на имя ректора университета по адресу: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, первый учебный корпус, группа ППС отдела кадров (ком. 224); Тел. 8 (812) 552-62-03.**

УРОКИ БЕЗОПАСНОСТИ

## «ДО ЛАМПОЧКИ» ЛИ НАМ ЛАМПОЧКИ?

Мы живём в веке материального комфорта и платим за него загрязнением окружающей среды, высокими затратами на энергоносители, ухудшением здоровья и пр. Учёные ломают головы, как свести к минимуму эти «издержки цивилизации». Придумали, к примеру, энергосберегающие лампочки. Но так ли они хороши и безвредны?

Мы как потребители решили выяснить, действительно ли эти лампы настолько энергоэффективны и безопасны, как их рекламируют. Или СМИ отстаивают интересы самих разработчиков, цель которых закрепить свои позиции на рынке (и не прогореть в прямом и переносном смысле!). Светильники нового поколения мы сравнили с привычными «лампочками Ильича».

Лампы накаливания до сих пор являются самыми дешёвыми. Они отличаются также небольшими размерами, что удобно, и излучают приятный глазу спектр. Но есть и минусы: относительно малый срок службы, хрупкость, чувствительность к ударам и низкая световая отдача. Состав лампочек безвреден для организма человека, однако бывает, что лампочка лопается в рабочем режиме из-за скачка напряжения в сети, и тогда ее осколками можно серьезно пораниться.

У энергосберегающих лампочек плюсы тоже очевидны: длительный срок службы (около 5000 часов!) и потребление энергии в пять раз меньше (мощность 11 Вт). В год на них можно сэкономить до ста рублей. И, что важно, для современного человека, они имеют различные формы и размеры, что позволяет подобрать подходящую лампу под любую люстру. Но есть и недостатки.

Во-первых, дороговизна, ведь за одну штуку можно выложить около 300 руб., что не всякий может себе позволить. Во-вторых, излучаемый ими свет неблагоприятен для зрения: от белого света лампочки глаза быстро устают (как при работе с компьютером).

Но главное, британскими учеными установлено, что такие лампы оказывают пагубное влияние на кожу человека. Причина в том, что при

разряде газа, который присутствует в составе лампочки, возникает излучение ультрафиолета... Конечно, его меньше, чем в солярии, однако постоянное воздействие может привести к образованию раковых клеток на каждом покрове.

И наконец, главный минус энергосберегающих ламп – проблема с их утилизацией. Почему ее нельзя просто выкинуть в мусорное ведро? Потому что при ее изготовлении используется ртуть. И не дай вам бог разбить такую лампу! Ртуть мгновенно проникнет во все уголки жилого помещения, и для его очистки придется вызвать бригаду со специальным оборудованием.

Ртутные пары очень опасны для здоровья. Этот химический элемент накапливается в легких, поражает дыхательные пути, нервную систему, а главное, образует соли тяжелых металлов, которые из организма уже не вывести ничем.

В результате деятельности микроорганизмов ртуть еще и преобразуется в растворимую в воде метилртуть и становится намного

токсичнее, заражая ядовитыми парами окружающую среду, едва ли не наравне с радиацией! Для того, чтобы избежать попадания ртути в воздух, надо вывозить лампы в специальные пункты приема, что, конечно, крайне неудобно.

В университетской лаборатории под руководством доц. каф. Н.А. Леоновой опытным путем мы выяснили: какая из двух видов ламп светит ярче и потребляет меньше энергии. Оказалось, что та лампочка, которая потребляет больше мощности – 60 Вт, отдает световой поток 800 лк и ее свет очень приятен для глаз.

А вот энергосберегающая лампа, хотя и использует энергии в несколько раз меньше – 11 Вт, но ее световой поток составляет всего лишь около 300 лк – т. е. почти в три раза слабее. Да и свет от нее металлический, некомфортный для глаз. Есть и еще неприятная

особенность: энергосберегающие лампочки загораются не сразу, на это требуется время.

Итак, наука сделала шаг вперёд: с одной стороны, лампы нового поколения оправдывают своё название, экономят электроэнергию и деньги потребителя. Но, с другой стороны, цена, которую заплатит общество за свой легкомысленный выбор, может быть слишком высока...

Однако окончательный вердикт за вами: взвешивайте плюсы и минусы и решайте, какой источник света вам более комфортен в комнате отдыха, спальне или кабинете. А от себя добавим, что мы за привычные лампы накаливания. Ведь новое не всегда синоним хорошего, зато старое уже проверено!

**Валерия ПРИПАЧКИНА,**  
гр. 21313/1  
**Пётр ШВЕДОВ,** гр. 31311/1



## ДМИТРИЙ ПЕТРОВИЧ ИВАНОВ



29 сентября исполнилось 80 лет выпускнику физмеха 1957 г., профессору кафедры экспериментальной физики Дмитрию Петровичу Иванову.

55 лет жизнь Дмитрия Петровича связана с Политехом, где он прошел путь от студента до профессора.

Время и возраст не властны над ним: так поражает его жизнелюбие, работоспособность, широкий кругозор и желание быть полезным людям. Характер Дмитрия Петровича формировался в блокадном Ленинграде, когда он школьником участвовал в шефской работе в госпиталях, заготавливал топливо, чинил обувь, помогал отрядам МПВО.

Увлечения Дмитрия Петровича говорят сами за себя: он покорила не одну горную вершину мира. Еще в годы блокады начал заниматься в спортивных секциях и зрелым политехником получил звание «Мастер спорта СССР», участвовал в высотных и международных экспе-

дициях, стал чемпионом города и серебряным призёром Советского Союза по альпинизму. До сих пор катание на горных лыжах – его любимое занятие.

Работа Д.П. Иванова в университете отмечена благодарностями в приказах ректора университета, знаком «Отличник высшей школы» Минвуза СССР, знаком ВЦСПС «За активную работу в профсоюзных», медалью СССР «За доблестный труд», юбилейными медалями СССР и РФ, Почётной грамотой Исполкома Ленгорсовета «За самоотверженность, проявленную при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС», а также Почётной грамотой за участие в географическом освоении высокогорного «Памир-

ского фирнового плато» и восхождение в честь юбилея нашего города на ранее не покорённый пик «Ленинград».

Замечательный педагог и неутомимый общественный деятель, Дмитрий Петрович пользуется заслуженным уважением коллег и студентов. И в настоящее время он продолжает активно трудиться в нашем коллективе, проводит практические занятия со студентами младших курсов.

**Коллектив кафедры экспериментальной физики от всей души поздравляет Дмитрия Петровича с юбилеем! Желаем ему оставаться таким же жизнерадостным, оптимистичным, полным сил и энергии еще на долгие годы!**

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Николаю Михайловичу Звереву, заместителю заведующего кафедрой физвоспитания по спортивной работе, Указом Президента России присвоено звание «Заслуженный работник физической культуры РФ».**

Поздравляем с высокой наградой и желаем новых успехов в профессиональной деятельности!

*Н.М. Зверев – выпускник института им. П.Ф. Лесгафта, мастер спорта СССР по горнолыжному спорту, чемпион Ленинграда по слалому. С 1968 г. работает на кафедре физвоспитания СПбГПУ.*

## АХ ЮБИЛЕЙ! АХ ЮБИЛЕЙ!

Юбилейная волна, рожденная в 2011 году, когда «Глаголу» стукнуло 40 лет, плавно перетекла в нынешний год: исполнилось четверть века с того момента, как К.В. Гершов, художественный руководитель театра, начал в нем свою творческую деятельность, и три четверти века, прожитых основателем театра и его бессменным руководителем – А.М. Борщевским.

Поздравляем наших дорогих юбиляров со столь впечатляющим творческим тандемом, результатом которого стали бесчисленные аншлаги театра Политехнического. И успех «Глагола» еще раз подтверждает истину, что талантливый человек (читай политехник!) – талантлив во всем.

Желаем Александру Максимовичу и Константину Валентиновичу еще много искрометных премьер, открытия новых звездных талантов, а главное – здоровья и терпения, которых, как мы подозреваем, при «огранке наших личностей» требуется изрядно!

**Ваши преданные «глагольцы»**

## «ГЛАГОЛ» КАК СТРОЧКА В ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

**В сентябре 1987 г. прославленный Народный театр «Глагол» Политехнического возглавил молодой актер Молодежного театра Константин Валентинович Гершов. И вот уже четверть века он является его бессменным художественным руководителем и режиссером-постановщиком.**

Сколько раз талантливому режиссеру предлагали махнуть рукой на «бесперспективную самодеятельность» и перейти «играть только на профессиональном поле». Ан нет! И эта преданность маленькому, пусть и одному из старейших вузовских театров страны – случай почти уникальный.

Вы только представьте себе «сизифов труд» руководителя любого студенческого театра. Ежегодно объявляется набор в студию и... начинаются бесконечные репетиции с новичками: выработка сценических движений, постановка голоса и прочая и прочая... Наконец, шлифовка творческих граней индивидуума, доведение актерского мастерства до блеска (халтура не пройдет – звание Народного театра обязывает) и выпуск на сцену!

А дальше... в профессиональном театре все идет по накатанной колее: мастерство актеров растет – зрители восторгаются все сильнее. В любительском театре, а в особенности, если он репертуарный, как в нашем случае, – все безумно сложно.

«Оперившиеся птенцы», в которых вложено столько труда (порой это настоящие «звездочки» – любимцы публики), окончив вуз, покидают и родительское гнездо.



Но спектакль-то должен жить! Зрители хотят видеть то, что их взволновало.

И весь процесс повторяется сначала, образуя бесконечный круг рождения все новых талантов (хотя заметим, есть такие же фанаты, как сам Гершов, которые играют в театре уже десятки лет). Но что удерживает в этом «круге перерождений» самого Константина Валентиновича?

Основатель и директор театра А.М. Борщевский об этом сказал так: «Глагол» – это дерево, которое посадили до Гершова, но взрастил и взлелеял его, конечно, именно Константин Валентинович!». И вероятно, оставить свое детище на произвол судьбы заботливый садовник, конечно, не может.

**Присоединяемся к поздравлениям и желаем бессменному шефу «Глагола» творческих озарений, талантливых актеров и, конечно, новых постановок, которые так ждем мы, зрители!**

За эти годы поставлено более двух десятков спектаклей (почти ежегодно – премьер!). Но К.В. Гершов не только талантливый постановщик, но и автор нескольких пьес, которые идут в нашем театре с неизменным успехом уже несколько лет. Это любимые публикой спектакли: «Смешно в 2000-м году», «12 1/2 влюбленных дураков», «Послезавтра – в Шамборе» и недавний премьерный показ «АПЧех и Charlotte».

«Глагол» под его руководством участвовал во многих театральные фестивали и не только в России, но и за рубежом: в Белоруссии, Украине, Бельгии, Франции и т.д.

Сейчас в репертуаре – 13 постановок, а в труппе – более 80 человек, которые считают театр своей семьей (и в этом тоже есть заслуга К.В. Гершова). Маленький, но уютный зал «Глагола» по субботам всегда полон, а зрители после спектакля выйдут счастливыми и просветленными!

И 22 сентября, когда маститый режиссер, «Заслуженный работник культуры РФ» и любимый шеф «глагольцев» пришел в театр, в честь юбилейной даты звучали самые искренние и теплые признания:

*Константы и Валентности соединенье.  
«Глагол» как строчка,  
в четверть века шов.  
Талантом обоженное явление  
Под горделивым именем  
Гершов!*

### АДРЕС ЮБИЛЯРУ А.М. БОРЩЕВСКОМУ

#### Уважаемый Александр Максимович!

Многими научными школами славится наш университет, но Вам удалось создать уникальную в своем роде театральную школу. И эта школа, которой вуз гордится не в меньшей степени, именуется театром «Глагол». За десятилетия своего существования он заслужил официальное звание «Народный», выше которого в артистической среде не бывает. Вы стали не только его родоначальником, но и бессменным хранителем традиций. Вы единственный, кто руководит театром все 40 лет.

И в этом тоже есть своя уникальность – уникальность Вашей бесспорно всесторонне одаренной личности: мало кому удается так впечатляюще ярко сочетать в себе «физика и лирика». Ваши исследования в области электрохимии, коррозии и защиты металлов получили высокую оценку ученого сообщества.

Мне известно, что на Вашем счету более 80 научных работ, в

том числе три изобретения. А Ваше актерское мастерство несомненно помогает читать лекции, которые легли в основу учебных пособий и о которых студенты говорят, что это «монотеатр».

Любая школа оценивается по шкале подготовленных ею учеников. Вы и в этом плане – феномен! Сколько талантов Вы, Александр Максимович, подготовили за годы руководства «Глаголом»! Вместе с ними Вы стали полпредом нашего Политеха не только в нашей стране, но и за рубежом.

С особым чувством благодарности и признательности за Ваше служение высокому искусству поздравляю Вас, дорогой Александр Максимович, с юбилеем! Пусть занавес Вашего дела, которому Вы посвятили свою жизнь, не закрывается никогда! Желаю Вам здоровья и одних аншлагов и в профессии, и в «Глаголе»!

**Ю.С. ВАСИЛЬЕВ,**  
президент СПбГПУ, академик РАН

## ...И РУКОПЛЕЩЕТ ВОСХИЩЕННЫЙ ЗАЛ

**Политехники – люди увлеченные: преуспевая в науке, многие знаменитости проявили себя и в творчестве – литературе, музыке, изобразительном искусстве. В этой пьесе и Александр Максимович Борщевский, доцент ФТИМ, бессменный, уже более 40 лет, директор театра «Глагол». 18 октября он отметил свой юбилей.**

Трудно поверить, но было время, когда студент металлургического факультета ЛПИ им. М.И. Калинина, а затем его аспирант и преподаватель кафедры физической химии и не помышлял, что его жизнь будет связана с театром – Его театром!

В тот памятный день 1970 г. Александр Максимович, будучи уже кандидатом технических наук, впервые оказался на фестивале в межфакультетском фестивале «Студенческая весна», но уровень подготовки был, увы, невысок.

Александр Максимович уже имел артистический опыт (в свое время он занимался в драмкружке Дворца пионеров и был у истоков создания знаменитого ТЮТа) и поэтому, не раздумывая, взялся

помочь ребятам. В 1971 г. и родился театр ФТИМ, который позднее трансформировался в наш легендарный «Глагол».

Какие бури пришлось выдерживать за сорок с лишним лет в житейском море его мудрому капитану и «хранителю традиций» А.М. Борщевскому, известно лишь ему самому. Заметим только, что даже в самые тяжелые времена начала 90-х, когда в течение пяти лет в помещении театра не было ни света, ни воды, ни тепла (и такое бывает!), «Глагол» не просто существовал, но жил и развивался, «глаголил истину» всем, жаждающим познать ее, никогда не прерывая своих аншлаговых спектаклей.

Но театр никогда не позволял себе «почивать на лаврах» и почти ежегодно выставлял на суд публики все новые громкие премьеры. А

ведь было отчего возгордиться – «Глагол» чуть ли не единственный ныне студенческий театр-долгожитель в стране, и уж точно один такой в Санкт-Петербурге. Сейчас в его репертуаре 13 спектаклей (и все идут бесплатно!). «Держать марку», несмотря на все материальные трудности, обязывало и высокое звание «Народный театр», присвоенное ему в 1985 г.

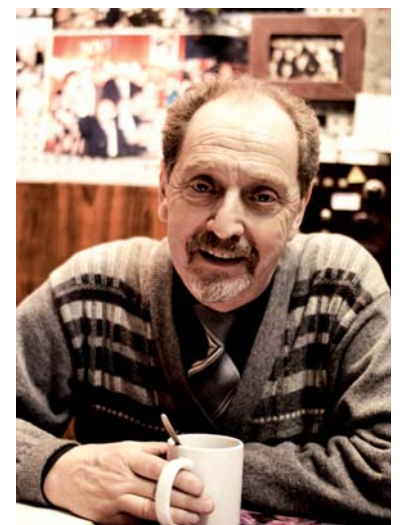
Кстати, для доцента Борщевского театр «Глагол» почти 40 лет оставался лишь хобби, и это страстное увлечение без остатка поглощало все его свободное время, не принося ничего кроме морального удовлетворения...

Факт остается фактом: театр – это параллельное измерение, которое существовало благодаря усилиям Александра Максимовича в незанятое от преподавательской и научной работы время. Работе политехник А.М. Борщевский, как и во всем, отдавал себя полностью – вел свои исследования в области электрохимии, коррозии и защиты металлов.

А «общественная нагрузка» стала на долгие годы бескорыстным служением не только Мельпомене, но и обществу. Ведь сколько артистических талантов открыл за эти годы студенческий театр! А сколько зрителей он вдохновил «сеять разумное, доброе, вечное»... Причем не только российских (сколько было гастролей по нашей бескрайней родине!), но и французских, польских, немецких и бельгийских.

Когда-то А. М. Борщевский сказал о «Глаголе»: «это благородное дело в неблагоприятное время». И эти слова могли бы стать девизом «глагольцев» – его последователей. Ведь сам Александр Максимович – яркое свидетельство того, что и в наше время есть истинные альтруисты: призыв гуманиста д-ра Гааза «Спешите делать добро» для Александра Максимовича не просто слова, а Дело, которому не жаль посвятить всю свою жизнь!

В юбилейные дни пожелаем Заслуженному работнику культуры РФ Александру Максимовичу Бор-



щевскому стального здоровья (как специалист по коррозии металлов он и сам знает секрет, как сохранить его от «ржавчины времени!»), активного творческого долголетия, а его детищу новых головокружительных успехов!

**Наталья БОГДАНОВА**

## «МЕЛОВАЯ ЧЕРТА» ДЛИНОЮ В ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Октябрьским вечером 1992 г. начинающие поэты собрались на первое заседание Литературной студии. А спустя два месяца их стихи уже увидели свет в газете «Политехник». Так родилась студия «Меловая черта», которой суждено было стать площадкой для творческого самовыражения нескольких поколений политехников.

Горячих поклонников талантов студийцев за эти годы появилось немало: ведь вышли уже десятки стихотворных публикаций в прессе, два коллективных сборника и несколько авторских.

Альманах «Молодой Петербург» (ранее он назывался «Молодой Ленинград») – одно из наиболее авторитетных изданий, представляющих творчество молодых поэтов. Во всех шести последних его выпусках опубликованы стихи наших авторов, что, конечно, приятно и почетно.

Санкт-Петербург во все времена был центром литературной жизни страны и попасть в это избранное сообщество уже удача. Но у студийцев есть еще и великодушная возможность «заявить о себе», возвысить свой голос, ведь «Меловая черта» принимает самое активное участие в поэтической жизни города.

Ребята представляют свои стихи на вечерах, праздниках и фестивалях поэзии, что является мощным стимулом к творчеству. Самых

плодовитых и талантливых студийцев направляет на совещания молодых поэтов при Петербургском отделении Союза писателей России. Там они проходят отличную школу поэтического мастерства под руководством признанных мастеров слова.

И все же жизнь студии – это не только поэтические праздники, но и суровые будни... Однако поэты на то и творцы, чтобы серость этих будней раскрасить радужными красками! Ведь стихотворчество – это живой и увлекательный процесс, в котором монотонности места нет.

И если вместе собрались сразу несколько креативных людей, как на семинарах студии, то будьте уверены: слово обретет плоть и кровь! Оно переливается всеми гранями смыслов, рождает невероятные ассоциации и живые образы. Оценивая стихи и перекидываясь репликами, студийцы невольно рождают блестящие афоризмы. И порой они становятся фундаментом нового стихотворения. Каждое обсуждение превращается в своеобразный интеллектуальный турнир,

перлам которого можно было бы уделить отдельную литературную страницу.

Но если вы думаете, что крылатого пегаса оседлать проще, чем дикого мустанга, не советую и приближаться к нему – лягнет! У начинающих, как правило, то рифма не клеится, то логика страдает, то размер пляшет.

Но могу порекомендовать вам признанного «укротителя пегасов» и опытного проводника в

горах Парнаса, который водит паломников для поклонения музам вот уж 20 лет. Это бессменный руководитель литературной студии «Меловая черта» – Игорь Георгиевич Кравченко, член Союза писателей СССР (России).

Он терпеливо и бережно ведет своих подопечных к самым вершинам поэтического творчества. Скажем, дарования Полины Штурбиной, Татьяны Томах и Ольги Атамановой уже признало

профессиональное содружество литераторов: всех троих приняли в Союз писателей России.

Но и некоторые другие студийцы работают на профессиональном или близком к нему уровне: это Виктор Соколов, Елена Качаровская, Анна Дубинская и Татьяна Кувшиновская. Почитайте и убедитесь сами! А всего за годы существования через студию прошло около 300 авторов, и это не только политехники, но и студенты других вузов, и преподаватели.

В «Меловую черту» приходят люди неравнодушные – те, кто мир воспринимает через чувства, и как звучащая струна реагирует на все происходящее. Те, для кого важно выразить свои мысли, трансформировав их в язык образов – интуитивный и парадоксальный. Минуты «логические ловушки», он обращается прямо к сердцам читателей и почитателей!

20 лет – немалый срок, для студии – это возраст долгожителя. Но это, как точно подметил И. Г. Кравченко: «...и возраст юности, вечно молодой настоящей поэзии». Ждем ее истинных ценителей и преданных служителей муз в студии «Меловая черта»!

Наталья БОГДАНОВА



В первом ряду: Сергей Топильский, Анна Дубинская, Наталья Богданова, Ксения Лаврентьева; во втором: Александр Голобоков, Елена Качаровская, Андрей Демьяненко, Ольга Туркина, Юлий Елистратов, Тамара Второва и Игорь Кравченко.

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Виктор СОКОЛОВ

### Не бил челом

Не бил челом и не просил,  
Не кланялся кому попало.  
Порой едва хватало сил  
Достоинно выносить опалу.  
Вновь обожгусь на молоке,  
Но я не стану дуть на воду  
И заявлю: всё, мол, о'кей.  
И сохраню свою свободу  
От сожалений за спиной  
И от сочувственных улыбок...  
Я сам творец своих ошибок –  
Они останутся со мной.  
Люблю в высокий кабинет  
Врываться весело без стука!  
А гордость – есть такая штука:  
Коль есть, так есть, а нет, так нет.

\*\*\*

Был молод – старался всё делать скорее,  
Как будто бы мог опоздать,  
Теперь не спешу, не успеть.  
Потихоньку старею.  
Боюсь только песню свою не допеть.  
Прекрасную – ту, что ещё не звучала,  
Последнюю – ту, что всегда впереди.  
Мне только осталось придумать начало,  
А всё основное созрело в груди,  
Где сердце – хозяин усталого тела,  
И где, может быть, обитает душа.  
Она мне мелодию тихо напела,  
А я подбираю слова НЕ СПЕША.

Артём НИЗОВСКИЙ,  
выпускник СПбГПУ 2010 г.

Я каждый раз твои творения  
И критикую, и люблю –  
Поняв логичность разных звеньев,  
Сплетённых в общую судьбу.

Свершив чудесные явления –  
Ты создал мир, и дал дышать!  
Но поделив со злом правление,  
Позволил душу разрушать!

Две силы спорят в мироздании,  
Борьба их к миру не спешит!  
Что могут грешные создания? –  
Ведь мир им не принадлежит!

Но как, Всевышний, мне тебя  
понять,  
Коль дорогое хочешь ты отнять!



Тамара ВТОРОВА

Клубятся в небе тучи,  
Кочуют, как стада,  
И вдруг с небесной кручи  
Обрушилась вода!  
И ветер разозлился,  
Забился о стекло,  
И дождь всё лился, лился  
Пока не рассвело.  
Луч солнца неумело  
Прорезал неба хмарь,  
Скользнул на лист несмело  
И вспыхнул, как фонарь!

Александр ГОЛОБОКОВ,  
студент II курса ЭлМФ

Дыхание... Тяжёлое дыхание.  
Морозом обожжённый изнутри  
Вдыхаю жадно дымные витки,  
Которых созерцаю трепыхание...

Так незаметен бурный плеск воды.  
Наверно, это водопады мыслей,  
Скитания мои закончатся быстрее,  
Чем я пойму, кто есть я там внутри.

И всё равно не перестану биться  
О скалы рифм своего сознанья,  
В которых есть ключ к пониманью,  
О том, кто есть я, и куда стремиться.

Анна ДУБИНСКАЯ

При невесёлом небе перекокс –  
Минорность представлений и желаний,  
Прилежна лужа в деле подражаний –  
Вопросом отвечая на вопрос.

Нанизывать события на нить,  
Любимого заучивать привычки;  
Двусмысленности, взятые в кавычки,  
Напрасно любопытством оголить,  
Зачёты получая за просчёты,  
Пока сопротивляешься ещё ты  
Могу я и другого полюбить.

Ксения ЛАВРЕНТЬЕВА

Купанье Красного Коня  
На алой зорьке у обрыва.  
Реки причудлива петля.  
Он жадно пьёт на склоне дня,  
Рубином отликает грива.

Гольмдорфский лес,  
Седой родник –  
Былых пиитов вдохновенье,  
И ястреба протяжный крик,  
Один он царствовать привык  
Над беззащитностью мгновенья.

Рельефы красных берегов  
И вдалеке идущий поезд:  
Здесь седовласый Гончаров  
В тиши осенних вечеров  
Слагал любви земную повесть.

Купанье Красного Коня –  
Петрова-Водкина шедевры,  
И силуэт в уресе дня,  
И капли падают, звеня,  
И ржанье будоражит нервы.

Смотрю вослед из-под руки...  
Но тени прошлого ревнивы.  
И души предков – мотыльки –  
Взлетят, прозрачны и легки,  
Над безысходностью Обрыва.

Яна БЕРДНИКОВА,  
ученица 11-го класса  
Кузьмоловской школы № 1

На колесе фортуны  
Уверенным шагом вошла  
я в вагон пожелтевший,  
И, сев на потертый диван,  
предалась запустенью.  
Нёс поезд меня в темноте,  
но пешком было бы легче –  
Крутились колеса в обратном,  
увы, направленьи.

Крутились колеса... Одно из них,  
явно, Фортуны.  
Распята в нём я, стиль Витрувия  
и Леонардо.  
Натянута жизнь моя вся  
как гитарные струны,  
И может играть в неё каждый,  
кому это надо.

Раскиданы вещи. Есть вечность.  
Нет «до» и нет «после»!  
Разбросаны люди по разным  
годам и планетам...  
И в Хаосе этом тогда лишь  
становишься взрослым,  
Когда понимаешь, зачем  
в эту жизнь был ты послан;  
Когда привыкаешь один отвечать  
на вопросы  
И не удивляешься глупым своим  
же ответам.

Елена КАЧАРОВСКАЯ

### Если ты есть...

Если ты есть – ты меня  
непрерывно услышишь,  
Голос мой тих, но, быть может,  
шепнёт до небес,  
Кружат по небу не птицы –  
воздушные рикши,  
Уши-ракУшки.  
Я знаю, ты всё-таки,  
всё-таки есть.

Всё фрагментарно: сезоны,  
события, лица,  
Всё переменно: эмоции, мысли,  
глаза.  
Не досказать, а хотелось бы  
наговориться,  
И намолчаться чуть больше,  
чем что-то такое сказать.  
Если ты есть.....

Ольга ИГНАТЬЕВА

Не будите спящую собаку!  
Ей так хочется, так хочется покоя.  
Правда порождает беспорядки.  
Правда... Правда... Что она  
такое?

Абсолютных истин не бывает  
Так зачем напрасно надрываться?  
Тот, кто плёнку лжи со всех  
срывает,  
Не срывает никогда овец.

Так заглушим радио молчаньем.  
Остановим выстрел малой  
ложью.  
Мы так жили! Жили –  
как ни странно.  
Значит, жить так нужно, жить так  
можно.



Зазеркалье осени.  
Фото В. Кукуричкина

Татьяна КУВШИНОВСКАЯ

Утро безросно.  
Дождливому дню  
быть предстоит по примете.  
Поздно расцветший шиповник  
к плетню  
жмётся, не зная о лете.

Так вот и я,  
припадая к плечу,  
непредававшему, стыну...  
Осень пришла,  
лета было чуть-чуть,  
строго зима смотрит в спину.

Александр КАМЕНКОВ,  
студент II курса ММФ

Нежный Кипр  
Солёный пир, волны бросок,  
Я опьянён тобою, островок,  
Где буря – словно крик морской  
пучины –  
Я вижу Айвазовского картины,  
Тут Афродита вышла на песок,  
Мир древних удивительных  
дорог,  
Иконы сотни лет в горах хранимы  
И образ жизни  
мною не уловимый.

Наталья БОГДАНОВА

Просеяны чувства  
Сквозь сито обиды.  
Рассеяны мысли,  
И козыри биты.  
И вакуум краткий  
Души – неизбежен:  
Чтоб мир свой собрать  
Как он был – безмятежен.

Сергей ТОПИЛЬСКИЙ

Жизнь ведя бесцельную,  
Я любил цветы...  
Мне любовь смертельную  
Подарила ты.

Как врага, измучила,  
Оттолкнула прочь...  
Стал похож на чучело  
В сумрачную ночь...

Без огней, без шороха...  
Оболочка лишь,  
Нет в которой пороха...  
Темнота и тишь.

И в душе тоскующей –  
Волны бытия...  
А в мечте волнующей –  
Только ты и я.

## ПО-ЛИ-ТЕХ! ПО-ЛИ-ТЕХ! ПО-ЛИ-ТЕХ!

Я – студент! При этих словах ты распрямляешь спину и гордо поднимаешь голову, ведь теперь ты не школяр, а интеллектуальная элита нации, будущая надежда России! Впереди – полная приключений студенческая жизнь, новые друзья и влюбленности, пугающие неизвестностью сессия и пустые страницы в зачетке. Но когда до первых экзаменов ещё много-много дней, а на календаре – конец сентября, самое время для знакомств и головокружительной молодежной вечеринки. И не обыкновенной тусовки, а феерического действа, именуемого «Ночь первокурсника».



Несколько сотен человек собрались в концертном зале «Аврора», чтобы отдохнуть в хорошей компании. Этого события с нетерпением ждали как сами виновники торжества, так и старшекурсники. Гости праздника с первых же минут погружались в атмосферу неформального веселья и драйва, в непринужденной обстановке знакомились и общались со студентами разных факультетов и курсов, заряжались позитивом и энергией на продолжительные учебные будни.

Всю ночь приглашенные диджеи исполняли свои зажигательные сеты, а на сцене дефилировали девушки в фантастических костюмах. На огромном экране сменяли одна другую фотографии из жизни политехников.

Те, кто хотел дополнить ощущение праздника новыми впечатлениями, имели возможность совершить увлекательную прогулку по городу в настоящем ли-музине!

Такие вечеринки, по мнению главного организатора «Ночи первокурсника» Али Ивановой, самые веселые и впечатляющие, там просто «бешеная энергетика, но светлая и позитивная!»

И студенты без усталости танцевали всю ночь напролет, скандируя радостно и громко: «ПО-ЛИ-ТЕХ!» «ПО-ЛИ-ТЕХ!»

Дарья КУРНЕВА, информационный отдел ПОС  
Фото Алексея Мищенко

## КРОСС: И С УЛЫБКОЙ ПОД ДОЖДЕМ

В день проведения Всероссийского легкоатлетического пробега «Кросс нации» любители бега Политехнического по сложившейся традиции собрались у Александринской колонны. Дворцовая площадь выглядела пустынно: утро выдалось холодным и дождливым.

Среди немногочисленных участников пробега, которые прятались под зонтиками, выделялась сборная нашего университета из 19 человек. Для организаторов столь представительная команда оказалась полной неожиданностью: переодеться кроме единственной переполненной и мокрой палатки было негде, а про обещанный горячий чай никто и не вспоминал.

Кроме того участникам впервые выдали не футболки с эмблемой «Кросс наций», как обычно, а лишь номера – и это стало последней каплей, из-за которой некоторые «сошли с дистанции» еще до старта.

Но нас эти мелочи не остановили: и студенты, и аспиранты, и сотрудники Политехнического – все достойно преодолели 5 км. По итогам пробега наш университет стал бронзовым призером в командном зачете.

Опередил нас СПбГУ, занявший первое место, а «серебро» почему-то досталось сборной ИТМО, которую никто не мог и вспомнить на Дворцовой площади.

Зато наше рвение оценили сотрудники администрации Калининского района, отметившие команду благодарностью. Особенно их поразили наши отчаянные девчонки, бежавшие 5 км под проливным дождем с улыбкой!



Мы не привыкли отступать!

Вадим ДАВЫДОВ

## ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ КРЫМСКА

Нет таких, кого не тронула бы недавняя трагедия в Крымске: ее бурно обсуждали, жителям сочувствовали, кто-то даже пытался помочь, передавая пострадавшим продукты, одежду и вещи первой необходимости. Но спросите себя: могли бы вы решиться поехать в разрушенный город, чтобы помочь людям, недавно пережившим страшную беду? Окунуться в эту атмосферу скорби и душевной боли, пусть всего лишь на один день?

В нашем университете такие люди есть. Эти одиннадцать смельчаков – три девушки и восемь молодых людей – оставили свой отдых в «Южном» и провели целый день в Крымске, бескорыстно помогая местным жителям. «Мы выехали в 5 утра на вахтовом автобусе и в пути провели около четырех часов. Когда приехали в город, нас охватило состояние шока...»

Нахлынувшие эмоции, как признаются ребята, даже сейчас трудно передать словами: «Смрад, перевернутые машины, выбитые витрины, разрушенные дома – все

в грязи, уже засохшей и потрескавшейся, трупы животных и люди в респираторах... Пришло осознание того ужаса, которое пришлось пережить горожанам...»

Девушек отправили на полевую кухню, работающую без остановки. Сюда люди потоком приходили завтракать, обедать и ужинать, так что дорога была каждая пара



рук. Парней снарядили лопатами и тачками: под палящим солнцем они разгребали завалы на одной из улиц города и вообще выполняли любую работу, о которой их только просили, и сами подходили к людям, предлагали посильную помощь.

«Работа была эмоционально и физически тяжелая. Поразило то, что местные



жители, несмотря на условия, в которых оказались по воле стихии, пытались сохранять самообладание, держали себя в руках. Мужчины шутили, как могли, рассказывали истории, а вот женщины были очень подавлены».

Крымчане благодарили за помощь, и очень удивлялись, когда узнавали, что ребята из Петербурга. Почти в каждом доме добровольцам предлагали воду и еду (а ведь ее и так было немного!).

«Несмотря на то, что к концу дня все сгорели на солнце и дико устали, всех чувствовали удовлетворение, назад возвращались как сплоченная команда. Никто не пожалел, что поехал, это точно! Вернулись мы на базу только к 4 часам утра».

Эти 11 добровольцев – политехники, и мы гордимся ими! Они не только поддерживали людей, оказавшихся в тяжелом положении, но и доказали самим себе, что способны творить добро.

Дарья КУРНЕВА,  
молодежная редколлегия газеты  
Фото Евгения Кириллова

ВСЕРОССИЙСКАЯ УБОРКА

## СДЕЛАЛИ!

Одна из достопримечательностей Политехнического – огромная территория с прекрасным лесопарком. Согласитесь, немногие счастливчики из других вузов могут позволить себе такую роскошь – прогуляться после учебного дня по тихому лесу и насладиться прекрасными пейзажами. И, конечно, красоту, которую нам подарила природа, мы можем сохранить только собственными усилиями.

В сентябре студенты ФКБ и ребята из учебно-пожарной части, оказавшиеся в этот день на дежурстве, с энтузиазмом боролись с мусором в парке Политехнического в рамках Всероссийской уборки – 2012 «Сделаем!».

Теперь «в нашем старом саду» стало чище: приятно и птичкам, и белкам, и волонтерам, сделав-

шим что-то действительно полезное для своего университета. Остается пожелать, чтобы во время следующего субботника это удовольствие испытало больше ребят, и тогда работа пойдет еще веселее и продуктивнее!

Виктория ИВАНОВА,  
студентка 3 курса ФКБ

**Приз первокурсника Политеха**  
31 октября (среда) – шашки (русские). Состав команды: 2 чел. + 100% запас. Начало игр – 18 час. Главный судья – гроссмейстер СССР Н.Н. Негра.

**Студенческая спартакиада**  
С 15 ноября по 1 декабря будет проходить чемпионат вузов СПб по шахматам (классика) в рамках студенческой спартакиады города. Заявлено более 300 участников из 40 вузов.

Место проведения: Б. Конюшенная ул., 25. Начало в 18 час.  
Справки: 8(911)966-87-50.

**Приз первокурсника среди вузов города – ФСО профсоюзов России**

5 ноября (понедельник) – шахматы. Состав команды от вуза 4 чел. + 100% запас. Главный судья – Э.Ф. Шутров.

9 ноября (пятница) – шашки: состав – 3 чел. + 100% запас. Главный судья – Н.Н. Негра. Подача заявок до 3 ноября включительно, с 18 час. 30 мин. до 20 час. 30 мин. Начало туров – 18 час.

Место проведения: Лесной пр., 65, корп. 3А, шахматный клуб им. М.М. Ботвинника при СПбГПУ.  
Справки: 8(911)966-87-50.

## ИЗМЕНИЛСЯ ЛИ «МИР ВОКРУГ НАС»?!

С 19 ноября в Экспо-центре Политехнического пройдет выставка художника, политехника Александра Дудорова «Мир вокруг нас...».

Минул год, и мы рады новой встрече с ценителями искусства. Художественная экспозиция, организованная совместно с петербургским фондом помощи детям больным раком «Адвита», становится традиционным событием: мы сохранили не только прежнее название, но и принципы ее проведения. Студентов вновь ждет конкурс на лучшее эссе, тема которого будет объявлена на открытии.

В этом году Александр Дудоров принял участие в нескольких выставках: пейзажной живописи «Приобщение к Северу» и международной, посвященной нобелевскому лауреату Иосифу Бродскому (она проходила на месте ссылки поэта в Архангельской области). Работы на эту тему включены в экспозицию.



Приглашаем тех, кто уже успел познакомиться с работами яркого, самобытного художника и оставил добрые слова пожеланий, и тех, кому еще только предстоит оценить творчество А. Дудорова. Словом, всех, кому хочется «... немного солнца в дождливый день...»!

О.Ю. АЛЕКСАНДРОВА,  
вед. математик ВЦ ФТИИ,  
организатор выставки

Учредитель газеты:  
ФГБОУ ВПО  
«Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»  
Газета зарегистрирована  
исполкомом Ленинградского горсовета  
народных депутатов 21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,  
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,  
телефоны: 552-87-65; мест. – 331  
Электронный адрес: gazeta@spbstu.ru  
Электронная версия газеты «Политехник»  
размещена на сайте: www.spbstu.ru  
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

Изготовление фотоформ и печать  
в типографии Издательства  
Политехнического университета.  
Заказ № 462-Б. Тираж 3000.  
Дата подписания 23.10.2012.  
Распространяется бесплатно.

Редактор  
Корсакова Ирина Львовна  
Корреспонденты:  
Богданова Н.В., Куликова Г.А.  
Верстка: Романенко О.Б.