

*Году культуры в России и
115-й годовщине со дня основания СПбГПУ
посвящается цикл выставок литературы*

ПОЛИТЕХНИКИ – ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

АРХИТЕКТОРЫ,

ХУДОЖНИКИ

(выпускники, студенты, сотрудники вуза)

*Выставка открыта в читальном зале Фундаментальной
библиотеки с 6 октября 2014 г.*

«Белым храмом науки» называют величественное главное здание Санкт-Петербургского политехнического университета. Главным архитектором-строителем, по проектам которого в самом начале XX века был построен весь комплекс зданий вуза, был **Эрнст Францевич Виррих**, его помощниками – **Иосиф Владимирович Падлевский, Владимир Петрович Тавлинов, Владимир Иванович Фрейман** и др.

Среди преподавателей Политехнического института было немало известных, талантливых архитекторов и художников, читавших, главным образом, студентам инженерно-строительного факультета, лекции по архитектуре и строительному искусству, черчению и рисованию: **В. П. Апышков, А. Е. Белогруд, С. В. Беляев, Н. А. Бруни, А. И. Гегелло, В. Л. Гофман, В. С. Карпович, Г. А. Косяков, Н. Е. Лансере, И. В. Падлевский, П. П. Фетисов, Л. П. Шишко, В. А. Щуко.**

В Политехническом в разные годы учились: **В. А. Гринберг, В. С. Рожновский, В. А. Трубин, И. В. Тюльпанов.** Окончили институт: **Л. М. Афанасьев, Ю. И. Дышленко, Г. Н. Зубарев, К. С. Кузема, В. А. Леняшин, П. П. Матюнин, А. Л. Ротач** и др.

На выставке представлены некоторые издания (монографии, сборники) работ архитекторов-строителей и художников (**Апышкова, Гегелло, Гофмана, Косякова, Леняшина, Ротача, Щуко**), литература о знаменитых и мало известных зодчих и их творчестве, в т. ч., биографические словари и справочники, содержащие биографические сведения о них.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

50-летний юбилей Павла Павловича Матюнина // С.-Петербургский политехнический институт. Сб. № 2. – [Париж : Нью-Йорк], 1958. – С. 98-99.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века : справочник / сост.: А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. — Санкт-Петербург : Пилигрим, 1996. — 396 с. — Из содерж.: Апышков В. П., Белогруд А. Е., Беляев С. В., Бенуа А. Н., Виррих Э. Ф., Гофман В. Л., Карпович В. С., Косяков Г. А., Падлевский И. В., Тавлинов В. П., Шишко Л. П., Щуко В. А.

Справочник содержит краткие биографические сведения и перечень большинства сооружений почти 1 300 петербургских архитекторов и строителей, работавших в 1840-1910-х годах. Застройка этого времени формирует облик исторической части Санкт-Петербурга. Материалы издания основаны на архивных источниках, оригинальной литературе и данных натурного обследования. Приводятся имена заказчиков и владельцев зданий. Книга снабжена адресным и именовым указателем. Справочник значительно превосходит по своей полноте и достоверности предшествующие издания о застройке города и архитекторах — строителях Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. В нем описано около 10 000 сооружений города этого периода.

Архитектурный облик Политехнического : [альбом] / [авт.-сост. и отв. за вып. И. Б. Челпанов; под общ. ред. М. П. Федорова; рук. проекта Н. К. Племянник]. — Санкт-Петербург : Ист. ил., 2007. — 64 с. : ил.

Барановский Г. В. С.-Петербургский политехнический институт // Строитель : вестник архитектуры, домовладения и санитарного зодчества. — 1902. — № 13-18. — Стб. 482-590 : ил., портр.

Белоножкин А. Е. Архитектор И. В. Падлевский // История Петербурга. — 2005. - № 3 (25). — С. 41-43.

Беляев С. В. Акустика помещений. — Москва : Изд-во ЛКИ, 2013. — 131, [1] с. — (Классика инженерной мысли: акустика и ее приложения).

Брюханова И. А. *Архитектор-строитель Политехнического института Э. Ф. Виррих // История Петербурга. - 2005. - № 6. – С. 17-22 : ил., портр.*

Брюханова И. А. *К страницам творческой биографии архитектора И. В. Падлевского / И. А. Брюханова, С. С. Леошко // История Петербурга. – 2006. - № 5. – С. 14-17 : ил.*

Гатчина при Павле Петровиче, цесаревиче и императоре : [сборник] / Н. Е. Лансере [и др.]. — Санкт-Петербург : Лига, 1995 .— 350,[1] с. : ил. — Текст печатается по изд.: Старые годы. СПб., 1914, июль-сентябрь.

Гегелло А. И. *Смольный : история архитектурного ансамбля. — Ленинград : Госстройиздат, 1958. — 104, [7] с., [1] л. ил. : ил., портр.*

Герхен Т. В. *Род Бруни в России / Т. В. Герхен, В. А. Воронцов // Невский архив: историко-краеведческий сборник. – 2003. – Вып. VI. – С. 414-419 : фот.*

Гофман В. Л. *Инженерная графическая грамота : (методы изображения). — Ленинград : КУБУЧ, 1928. — 72 с. : ил.*

Гофман В. Л. *Планировка и конструирование фабрично-заводских зданий. Ч. 1. / ЛПИ им. М. И. Калинина. — Ленинград : КУБУЧ, 1927. — XV, 367 с., [1] л. цв. ил. : ил.*

Гречухин А. К. *Прогулки по Петроградской / А. Гречухин, Г. Попов. — Санкт-Петербург : Северная Звезда, 2002. — 223 с. : ил. — Из содерж.: Белогруд А. Е., Виррих Э. Ф.*

Книга, подготовленная Санкт-Петербургским общественным «Фондом культуры и образования» к 300-летию города на Неве, впервые детально описывает Петроградский район. Так же впервые, приведены данные обо всех, без исключения, архитекторах и строителях, работавших в его пределах.

Дьяконов В. Владимир Гринберг : правда и живопись // Новый мир искусства (НОМИ). — 2008 . — № 3(62 . — С. 71-72 : ил.

Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / [сост. В. Г. Исаченко]. — Санкт-Петербург : Лениздат, 1998. — 1070 с. : ил., портр. — Из содерж.: Андрей Белогруд / И. Д. Саблин ; Братья Косяковы / В. Г. Исаченко ; Николай Лансере / И. Д. Саблин ; Лев Шишко / В. Г. Исаченко ; Владимир Щуко / В. Г. Исаченко.

Зодчие Санкт-Петербурга. XX век / [сост. В. Г. Исаченко]. — Санкт-Петербург : Лениздат, 2000. — 714 с. : ил., портр. — Из содерж.: Гегелло А. И., Гофман В. Л., Лансере Н. Е., Щуко В. А.

В сборнике представлены очерки о 60 ведущих архитекторах Санкт-Петербурга, тех, кто создал основной пласт застройки города, сформировал его улицы и проспекты, набережные и мосты, площади и переулки. Среди этих зодчих — Захаров и Воронихин, Монферран и Росси, Стасов и Томон, Тон и Штакеншнейдер, Боссе и Сюзор, Мельцер и Лидваль, Кричинский и Щусев, Гоген и Фомин, Щуко и Белогруд, Васильев и Бубырь, Лансере и Лялевич. В сборник включен также «Биографический словарь архитекторов и строителей Санкт-Петербурга», в который вошли более 300 имен зодчих с указанием конкретных адресов и характеристикой тех зданий и сооружений, которые они возвели.

Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга : справочник-путеводитель.— Санкт-Петербург : Паритет, 2002. — 414 с., 1 л. ил. : ил.

Архитектурный Петербург трех веков — это храмы и дворцы, промышленные, учебные и медицинские здания, высотные доминанты и рядовая массовая застройка; это реки и каналы, мосты и набережные, ансамбли центра и уголки бывших окраин; сады и парки, ограды и монументальная скульптура. Предлагаемый справочник построен как ряд своеобразных экскурсионных маршрутов. Он поможет горожанину и туристу познакомиться с архитектурными памятниками всех эпох города на Неве. В справочнике-путеводителе приводятся краткие сведения об архитектурных памятниках (автор, время постройки, стилистическая характеристика), а также справочный материал — «Архитектурные стили» и «Архитектурные термины».

Кириков Б. М. Архитектура Петербурга конца XIX - начала XX века : Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. — Санкт-Петербург : Коло, 2006. — 447 с. : ил. — Библиогр.: с. 423-445.

В книге известного историка архитектуры Б. М. Кирикова рассматриваются три значительных периода в истории архитектуры Петербурга — эклектика, модерн и неоклассицизм. Основное внимание уделено становлению и развитию стилевых направлений, эволюции

типов зданий, формированию городской среды. Отдельно, крупным планом, представлен ряд выдающихся памятников «русского стиля», модерна и ретроспективизма. В издание вошли статьи и очерки прежних лет, опубликованные ранее и теперь зачастую труднодоступные. Эти работы в полной мере сохранили научное и познавательное значение.

Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна : особняки и доходные дома. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Санкт-Петербург : Коло, 2006. — 573, [1] с. : ил.

В книге детально рассмотрены архитектурные памятники петербургского модерна — особняки и доходные дома. Определяются их своеобразные и характерные черты, прослеживаются творческие взаимосвязи архитекторов. Это помогает представить общую картину развития нового стиля в Петербурге. Издание богато иллюстрировано современными и старыми фотографиями, репродукциями проектных чертежей.

Кириков Б. М. Петербург немецких архитекторов : от барокко до авангарда / Б. М. Кириков, М. С. Штиглиц. — Санкт-Петербург : Чистый лист, 2002. — 415 с. : ил. — Из содерж.: Эрнст Францевич Виррих.

Комарова И. И. Архитекторы : краткий биографический словарь. — Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2002. — 511 с. : ил.

Костылев Р. П. Петербургские архитектурные стили : (XVIII - начало XX века) / Р. П. Костылев, Г. Ф. Пересторонина. — Санкт-Петербург : Паритет, 2003. — 253 с. : ил.

Книга рассказывает о возникновении и развитии архитектурных стилей Петербурга. В популярной форме освещаются характерные черты различных стилей, причины их модификаций и смены одного стиля другим: петровское барокко, высокое («развитое») барокко, классицизм, ампир, ранняя эклектика, поздняя эклектика, модерн. Упомянуты 125 наиболее выдающихся архитекторов, оставивших заметный след в формировании архитектурного облика города.

Косяков Г. А. Архитектурные мотивы : материалы для композиции каменных и деревянных сооружений.— Ленинград : Путь, 1924. — 177, [2] с. : ил.

Лейкинд О. Л. Художники Русского Зарубежья. 1917-1939 : биографический словарь. — Санкт-Петербург : Нотабене, 2000. — 713, [2] с. : факс. — Из содерж.: Матюнин П. П.

Леняшин В. А. Портретная живопись В. А. Серова 1900-х годов : основные проблемы.— Изд. 2-е. — Ленинград : Художник РСФСР, 1986. — 255, [2] с. : ил.

Мост Императора Петра Великого через р. Неву в г. С.-Петербурге : технический отчет / сост.: Г. Г. Кривошеин, В. П. Апышков [и др.]. — Санкт-Петербург : Гор. тип. — 91, 45, 74, 41 с. : ил. — Прил.: Описание таблиц к техническому отчету по постройке моста Императора Петра Великого : [атлас]. — [158] л. ил., табл., черт.

Моторина Л. А. *Гофман Валентин Людвигович (1876-1961) // Науч.-техн. вед. СПбГТУ. - 2001. — № 1. — С. 156-159 : ил., портр.*

Моторина Л. А. *Художник-архитектор Георгий Антонович Косяков // Науч.-техн. вед. СПбГТУ. — 1998. — № 1. — С. 140-146 : ил.*

Нарышкина Н. А. Белоколонный храм науки и культуры : к 100-летию Санкт-Петербургского государственного технического университета. — Санкт-Петербург : Нестор, 1999. — 216 с. : ил., портр. — Библиогр.: с. 205-210.

Нарышкина-Прокудина-Горская Н. А. Авторы-строители Петербургского политехнического : (К вопросу об экологии культуры) // Науч.-техн. вед. СПбГТУ. — 1999. — № 3. — С. 187-190 : ил. — Библиогр.: с. 190.

Оль Г. А. Н. Е. Лансере / Г. А. Оль, Н. Н. Лансере. — Ленинград : Стройиздат, 1986. — 184 с. : ил.

Павлинов П. С. Архитекторы и художники французского происхождения в России в 1850-1930-е годы : государственная позиция и судьбы людей // Экономические стратегии (ЭС). — 2010. — №10(84). — С. 16-21 : ил.

Рассматриваются судьбы обрусевших французских архитекторов и художников в трагичное для России время революций и гражданских войн на примере жизни династии Бенуа-Лансере-Серебряковых.

Репрессированные политехники. Кн. 1. / сост.: В. А. Смелов, Н. Н. Сторонкин. – Санкт-Петербург : Береста, 2006. – Из содерж.: Андреев Я. Д., Карпович В. С., Лансере Н. Е., Матушевский С. Ф., Рожновский В. С.

Рождение Политехнического : [альбом] / [сост.: И. А. Брюханова, Н. В. Кирющенко]. — Санкт-Петербург : Ист. ил., 2013. — 119, [1] с. : ил., портр., факс.

Ротач А. Л. Монферран / А. Л. Ротач, О. А. Чеканова. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 176 с. : ил.

Российская Еврейская Энциклопедия : биографии. – Москва : Эпос, 1995. – Из содерж.: Гринберг В. А. (Т. 1) ; Кравец С. М. (Т. 2) ; Троцкий Н. А. (Т. 3).

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет : биографии : энциклопедия. – Санкт-Петербург : Гуманистика, 2006. – 911 с. – Из содерж.: Гегелло А. И., Лентяшин В. А.

Северюхин Д. Я. Художники русской эмиграции (1917-1941) : биогр. словарь / Д. Я. Северюхин, О. Л. Лейкинд. — Санкт-Петербург : Изд-во Чернышева, 1994. — 587, [2] с. : портр. – Из содерж.: Бенуа А. Н.

Славина Т. А. Владимир Щуко. – Ленинград : Лениздат, 1978. – 136 с. : ил.

Смелов В. А. К истории гидротехнического факультета. Ч. 1. 1907-1917 гг. – Санкт-Петербург, 1995. – 170 с. – Из содерж.: Апышков В. П., Белогруд А. Е., Гегелло А. И., Гофман В. Л., Карпович В. С., Преображенский А. Х., Фетисов П. П., Шишко Л. П., Щуко В. А.

Щуко В. А. Рисунки и акварели : [альбом]. — Москва : Изд-во Академии архитектуры СССР, 1940. — 87, [1] с. : ил., портр. — Список работ В. А. Щуко, помещенных в альбоме: с. 86-87.

***Составитель И. А. Брюханова
Редактор Т. П. Наумова***