

ВЫСТАВКА
«Гравюры XVIII века из
коллекции отдела редких книг
Фундаментальной библиотеки»



EXHIBITION

«The 18-th century typogravures from
the collection of rare books Department
of the Fundamental Library»



Санкт-Петербургский государственный политехнический
университет

Информационно-библиотечный комплекс

Выставка

«Гравюры XVIII века из коллекции отдела редких книг
Фундаментальной библиотеки»

Exhibition

"The 18-th century typogravures from the collection of rare books
Department of the Fundamental Library"

Фундаментальная библиотека

общий читальный зал

октябрь-декабрь 2014 г.

Санкт-Петербург

2014

Выставка "Гравюры XVIII века из коллекции отдела редких книг Фундаментальной библиотеки"

Exhibition "The 18-th century typogravures from the collection of rare books Department of the Fundamental Library"

XVIII век — время коренных изменений в экономической и общественно-политической жизни России. В развитии русской культуры важную роль сыграла реформа русской азбуки, а на ее основе - реформа печати в 1707-1710 годах. Новый шрифт был создан по инициативе Петра I для набора светских книг и назван гражданским, в отличие от церковно-славянского, которым набирали книги богослужебные.

Увеличилось количество печатных книг, повысилось типографское искусство и мастерство оформления книг: иллюстрирование гравюрами, украшение виньетками и рисованными буквицами.

В XVIII веке в России более всего была распространена резцовая гравюра (прорезание рисунка штихелем по металлу), офорт. Иногда использовалась техника ксилографии и литографии (раскрашенная литография часто использовалась в лубке).

На выставке представлены русские книги гражданской печати с гравюрами XVIII века, хранящиеся в Фундаментальной библиотеке Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Объем книжной коллекции составляет 131 название, хронологические границы - 1703-1848 годы. Большая часть изданий относится ко второй половине XVIII века. История, география, техника, сельское хозяйство, военное дело - основные темы рассматриваемых источников.

Книги, посвященные Петру I, его преобразованиям и завоеваниям, занимают почетное и немалое место в коллекции. Житие, деяния, похороны Петра - все в центре внимания авторов, пишущих о самодержце. Иллюстрации, сопровождающие текст, дают представление о разнообразии книжной графики и технике ее исполнения.

Петровская эпоха открывает собой новую страницу в истории русского искусства. В гравюре создание нового стиля было продиктовано прежде всего практическими нуждами государства. С самого начала 18 века резко меняется ее роль в общественной жизни страны. Прекрасно сознавая просветительные и познавательные возможности этого вида искусства, Петр I поставил перед граверами новые задачи, которые определялись всем направлением и смыслом его реформ: гравюра должна была утверждать в художественных образах достижения России, прославлять ее военные победы, увековечивать праздники и фейерверки, иллюстрировать научные книги. Вместе с новой светской тематикой, которой придается государственное значение, меняется и вся изобразительная система. Отныне взор художника должен быть обращен к тому, что он видит вокруг себя — к человеческим деяниям на земле. Вместо средневековой символики, отвлеченных образов гравюра переходит к изображению конкретного, определенного события. Уничтожается тот разрыв между образами и видимой повседневной жизнью, который был характерен для 17 столетия.

The 18th century was the time of radical changes in the economy as well as in the social and political life of Russia. A reform of the Russian alphabet has played an important role in the development of Russian culture.

This reform had become the foundation for the book printing reform carried out in 1707-1710. A new Russian civil type created on the initiative of Peter the First got its name and was intended for type-setting secular books to be distinguished from the Church Slavonic type having been used for liturgical books type-setting.

The number of printed books had increased, typographic skills and the book making-up art and craftsmanship had improved. The books were illustrated by typogravures, decorated by vignettes and decorative initials (ornamented capital letters).

Tool engraving (metal-plate graving with burin) and etching can be regarded as the most widespread techniques in Russia in the 18th century. Sometimes xylography (woodcutting) and the technique of lithography were employed (a coloured lithography having been often used in producing cheap popular prints).

The present exhibition includes the Russian books typeset with secular type stored and 18th century typogravures in the Fundamental library of the Saint-Petersburg State Polytechnical University. The merging of books collection amounts up to 131 titles within the chronological boundaries of 1703-1848. A major part of books dates back to the second half of the 18th century. History, geography, technology, agriculture, and military art are the main topics of the sources presented in this publication.

Books devoted to Peter the First, to his social transformations and conquests occupy an honorary and a substantial place in the collection. Peter's life, his glorious deeds, and a royal funeral ceremony, all these issues were highlighted by the authors having written about the monarch. The illustrations accompanying the text provide an idea of the great diversity of typogravures and the techniques used.

Использованные источники:

Гравюры XVIII века из коллекции редких книг Фундаментальной библиотеки / [авт.-сост. О. С. Соколова; под общ. ред. М. П. Федорова; отв. за выпуск Е. В. Дементьева; рук. проекта Н. К. Племнек]. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2006. – 24 с. : ил. – (Культурное достояние Санкт-Петербургского государственного политехнического университета). – Текст парал. рус., англ.

Каталог русской книги гражданской печати XVIII века / Санкт-Петерб. гос. техн. ун-т, Фундам. б-ка; [сост. М. Л. Иванова]. – Санкт-Петербург, 1996. – 109 с. : ил. – Библиогр.: с. 103-104.

Александрова Н. И. Русская гравюра XVIII - первой половины XIX века [Электронный ресурс]. – Москва, 2008. – Режим доступа:

<http://www.russianprints.ru/publications/rusgrav18-19.shtml> (12.11.14).

Санкт-Петербургский государственный политехнический
университет.

Информационно-библиотечный комплекс.

Список изданий, представленных на выставке

«Гравюры XVIII века из коллекции отдела редких книг
Фундаментальной библиотеки»

Exhibition "The 18-th century typogravures from the collection of rare
books Department of the Fundamental Library"

Составитель: Суратова Н. А.

Редактор: Наумова Т. П.

Санкт-Петербург

октябрь-декабрь 2014 г.

1. **Беляев О. П.** Кабинет Петра Великого : [в 3 отд.] / Осип Беляев; [рисовал Мейер; гравировано у Клаубера]. – Санкт-Петербург : Императ. тип., 1800.

Отд. 1 : содержащее в себе подробное описание воскового его величества изображения, военной и гражданской одежды, собственноручных его изделий и всех вообще достопамятных вещей, лично великому сему монарху принадлежащих, и ныне в Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук Кунсткамере сохраняющихся, с присовокуплением к ним четырех гравированных фигур. – [8], 215 с., 4 л. ил. : ил.-грав. офорт. ;

Отд. 2 : содержащее в себе подробное историческое описание всех вообще достопамятных, как естественных, так и искусственных вещей, в Кунсткамере Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук сохраняющихся, с присовокуплением многих таблиц, и разных любопытных анекдотов. – [3], 287 с., 1 л. ил. : ил.-грав. офорт.

2. **Гмелин С. Г.** Путешествие по России для исследования трех царств естества : пер. с нем. : [в 3 ч.]. Ч. 1. Путешествие из Санкт-Петербурга до Черкаска, главного города Донских казаков в 1768 и 1769 годах / Самуил Георг Гмелин; [рис. И. Борисов]. – Санкт-Петербург : Императ. Акад. наук, 1806. – 272 с., 31 л. ил. : ил.

Впервые изд. в Санкт-Петербурге на нем. яз. в 1770-1784 гг. в 4-х ч. под загл.: "Reise durch Rubland zur Untersuchung der drey Natur-Reiche".

3. **Гмелин С. Г.** Путешествие по России для исследования трех царств природы : пер. с нем. : [в 3 ч.] / Самуил Георг Гмелин; [рис. И. Борисов]. – Санкт-Петербург : Императ. Акад. наук, 1777-1785.

Ч. 2 : Путешествие от Черкаска до Астрахани и пребывание в сем городе: с начала августа 1769 по пятое июня 1770 года / [пер. С. Мошков]. – 1777. – 361, [1] с., 38 л. ил. : ил.;

Ч. 3, 1-я пол. – 1785. – [2], 336 с., 24 л. ил. : ил.;

Ч. 3, 2-я пол. – 1785. – [2], 337-737 с., 27 л. ил. : ил.

Впервые изд. в Санкт-Петербурге на нем. яз. в 1770-1784 г.г. в 4-х ч. под загл.: "Reise durch Rubland zur Untersuchung der drey Natur-Reiche".

4. Гравюры XVIII века из коллекции редких книг Фундаментальной библиотеки / [авт.-сост. О. С. Соколова; под общ. ред. М. П. Федорова; отв. за выпуск Е. В. Дементьева; рук. проекта Н. К. Племнек]. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2006. – 24 с. : ил. – (Культурное достояние Санкт-Петербургского государственного политехнического университета). – Текст парал. рус., англ.

5. **Дандре-Бардон М. Ф.** Образование древних народов: содержащее: обычаи духовные, гражданские, домашние и воинские греков, римлян, израильтян, евреев, египтян, персов, скифов, амазонок, парфов, даков, сармат и других народов, как восточных, так и западных и проч. : пер. с фр. яз. : [в 4 ч.] / Дандре–Бардон; [пер. Я. И. Булгаков; грав. Харитонов]; Географ. каб. ее императ. величества. – Во граде св. Петра : Императ. тип., 1795-1796.

Ч. 1 : Обычаи духовные, гражданские и общежительные греков и римлян. – 1795. – [11], 138 с., 107 л. ил. : фронт., ил.;

Ч. 2 : Обычаи воинские греков и римлян. – 1795. – [4], 154 с., 96 л. ил. : ил.;

Ч. 3 : Обычаи духовные израильтян, евреев, египтян и проч. – 1796. – [4], 188 с., 102 л. ил. : ил.;

Ч. 4 : Обычаи персов, скифов, амазонок, парфов, сармат и др. народов. – 1796. – [4], 244, [2] с., 60 л. ил. : ил.

6. Зрелище природы и художеств : [в 10 ч.] / [пер.: Т. П. Кириак [и др.]; граверы: А. Я. Колпашников, А. Г. Рудаков, П. Балабин, А. и И. Бугреевы, И. Соколов, И. К. Майр]. – Санкт-Петербург : Императ. Акад. наук, 1784-1790. – Пер. кн.: "Schauplatz der Natur und der Künste in vier Sprachen, deutsch, lateinisch, französisch und italienisch". Wien, 1774-1779. Bd. 1-10.

Часть гравюр в книге представляет собой повторение немецких оригиналов, часть – оригинальные произведения русского гравировального искусства.

Ч. 1. – 1784. – [99] с., 48 л. ил. : фронт., ил.;

Ч. 2. – 1784. – [98] с., 48 л. ил. : фронт., ил.;

Ч. 5. – 1786. – [100] с., 48 л. ил. : фронт., ил.;

Ч. 6. – 1786. – [100] с., 48 л. ил., карт : фронт., ил., карты;

Ч. 8. – 1788. – [100] с., 48 л. ил. : фронт., ил.

7. **Крекшин П. Н.** Сказание о рождении, воспитании и наречении на всероссийский царский престол государя Петра Первого, с присовокуплением сокращенного описания жизни и дел сего великого императора, и с приложением гравированного его портрета / [П. Н. Крекшин]; изд. В. Вороблевским. – Москва : Изданием книгопродавца С. Н.[икифорова], 1795 (Москва : В Тип. С. Селивановского и товар.). – [6], 140 с. : фронт., портр. – В кн. также: сочинение П. О. Аллеца "Сокращенное описание жизни и дел Петра Великого, императора всей России", вышедшее в 1771 г. (с. 59-140).

1-е изд. этой книги вышло в Москве в 1787 г. в тип. Пономарева.

8. **Курций Руф К.** История о Александре Великом царе Македонском : [в 2 т.] / Квинт Курций Руф; с доп. Фрейнгейма; [фронт. рис.: И. Гриммель, И. Ф. Дункер по проекту Я. Я. Штелина; грав. Я. Васильев]. – Санкт-Петербург : Императ. Акад. наук, 1800-1801.

Т. 1, [кн. 1-5]. – 1800. – 22, 496 с., 1 л. ил. : ил.;

Т. 2, [кн. 6-10]. – 1801. – [2], 8, 1-440, 451 [=441] с., 28 л. карт : карты.

9. Описание порядка, держанного при погребении блаженной высокославной и вечнодостоинейшей памяти всепресветлейшего державнейшего Петра Великого императора и самодержца всероссийского и блаженной памяти ее императорского высочества, государыни Натальи. – Москва : Моск. тип., 1726. – [2], 34 с. : ил.

1-е изд. вышло в 1725 г. С изд. 1726 г. была сделана перепечатка в 1831 г. и опубликована вместе с краткой повестью о смерти Петра Великого.

10. **Плещеев С. И.** Обозрение Российской империи в нынешнем ее новоустроенном состоянии / С. И. Плещеев. – Изд. 3-е. – Санкт-Петербург : Императ. Акад. наук, 1790. – [10], 177, [36] с., 1 л. ил.-раскр. литогр. : ил. – "Роспись алфавитная": с. [1-36]

11. **Раич Й.** История разных славенских народов, наипаче болгар, хорватов и сербов из тьмы забвения изъятая и в свет исторический произведенная Иоанном Раичем Архимандритом в Свято-Архаггельском монастыре Ковиле : [в 5 ч.]. – Виенна : При д. Г. Стефане Новаковиче в Славенно-Сербской, Валахиской и Восточных языков привилег. тип., 1794-1795.

Ч. 1. – 1794. – [54], 496, [15] с., 3 л. ил., портр., табл. : ил., портр.-резцовая гравюра.

Ч. 2. – 1794. – [6], 702 с., 2 л. ил., карт. : ил., карта.

12. **Туманский Ф. О.** Полное описание деяний его величества государя императора Петра Великого, сочиненное Феодором Туманским. Ч. 1. – Во граде святого Петра : печатано с дозволения указного в Книгопечатне Шноора, 1788 года. – LVI, [2], 282, [8] с., 11 л. портр, ил. : ил., портр. – Указ. "Содержание сказаний и деяний...расположенное по азбучному порядку": с. 259-282. – Доп. гравированный тит. л.: "Жизнь и деяния государя императора Петра Великого. Во граде св. Петра. Соч. Феодор Туманский".

13. Уложение, по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится, сочиненное и напечатанное при владении его величества государя и великого князя Алексея Михайловича всей России самодержца в лето от сотворения мира 7156 / [под наблюдением и с указ.: "Объявление содержащихся в сем Уложении глав и статей" В. Е. Адодурова]. – [Санкт-Петербург] : Император. Акад. наук, 1737. – [2], 248, 42, [3] с. : фронт., портр.

1-е изд. "Уложения" было напечатано в Москве в 1649 г. Имеется два издания "Уложения" с датой выхода 1737 год.

14. **Чулков М. Д.** Историческое описание российской коммерции при всех портах и границах от древних времен до ныне настоящего и всех преимущественных узаконений по оной государя императора Петра Великого и ныне благополучно царствующей государыни императрицы Екатерины Великой, сочиненное Михайлом Чулковым : [в 7 т.]. – Санкт-Петербург : Император. Акад. наук, 1781-1788.

Т. 1, кн. 1 / [фронт. грав. Н. Саблиным и А. Колпашниковым по рис. А. Захарова; заставка грав. Н. Саблиным]. – 1781. – 60, 1-496, 493-508, 513-564 с. : фронт., ил.