

Проведен очередной семинар партгрупоров кафедр, отделов и других подразделений института.

Представители партийного комитета, выступившие на этом семинаре, рассказали собравшимся о тех задачах, которые стоят перед низовыми партийными ячейками в свете требований XXVI съезда КПСС. В основном затрагивались вопросы, связанные с улучшением организационной и идейно-воспитательной работы.

Опыт деятельности по тем или иным направлениям, которым обменялись партгрупорги на этом семинаре, поможет каждому более критично оценить свой стиль партийного руководства, перенять то ценное, что уже накоплено у товарищей.

В Доме

дружбы

В Доме дружбы состоялась встреча советских и финских сторонников мира. На ней обсуждались актуальные вопросы современной международной обстановки в Северной Европе, в частности участие стран Европы в борьбе за сохранение мира и разрядки.

Открыл торжественную встречу поэт Михаил Дудин, председатель Ленинградского комитета защиты мира. Он поздравил собравшихся с 15-й встречей советских и финских сторонников мира и сказал, что самой заветной мечтой советских людей является мир на нашей планете.

Депутат парламента Финляндии Маркус Алтонен от имени финских сторонников мира заявил, что предложение о создании безъядерной зоны на севере Европы, с которым выступил президент Финляндии Урхо Кекконен еще в 60-х годах, приобретает особую актуальность в наши дни. И решение этой проблемы будет способствовать укреплению безопасности не только на севере Европы, но и во всем мире.

Участниками этой встречи было принято коммюнике, в котором говорится о дальнейших перспективах добрососедских отношений между СССР и Финляндией.

Ленинградский политехнический институт имени М. И. Калинина в лице своих представителей является активным участником всех мероприятий Ленинградского комитета защиты мира.

К. МАСЛЕННИКОВА,
Е. КАЛИНИНА,
доценты

Познавательная лекция

Хотя ЛПИ и технический вуз, но студенты интересуются и другими областями науки. Поэтому не было недостатка в желающих послушать лекцию сотрудника института им. Сеченова В. Ф. Максимова «Чувства, ощущения, эмоции». Ребята из 5«а» корпуса много узнали нового о физиологии человека и сейчас ждут с нетерпением следующих лекций из этого цикла.

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОРДЕНА ЛЕНИНА ЛЕНИНГРАДСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

№ 19 (2657) ● Вторник, 12 мая 1981 г. ● Выходит с 22 апреля 1926 г. ● Цена 2 коп.

Учись учиться

Ответственная сессия у пятикурсников

Ребята, которые запечатлены на этом снимке, — будущие специалисты по дорожным и строительным машинам. А будущее это для них, пятикурсников механико-машиностроительного факультета, студентов группы 540 и 540/2, совсем не за горами. Весенняя сессия, к которой они сейчас готовятся, — последняя в их студенческой жизни. А последняя — значит и самая ответственная. Как в песне: «...последний бой, он трудный самый...»

Но ребята к этому барьеру готовы. Они заметно повзрослели. Студенческие годы сделали свое дело.

Сейчас обе группы — два крепких, дружных коллектива. Особой сплоченностью отличается группа 540/2, которая держит первенство в социалистическом соревновании не только по факультету, но и по институту. Причем на высоте эта группа оказалась по всем показателям. Ребята активны и в учебе, и в общественной жизни вуза. О каждом комсомольце можно было бы сказать немало добрых слов.

Но прежде всего хочется отметить Катю Ена, одну из самых активных комсомолок на факультете и в группе, которая выбрала девушку своим профоргом. Судя по всему, Екатерина — отлич-



ный профорг, замечательный организатор.

Коля Магай, Коля Манаров, Сережа Глебов известны в этом коллективе, да и на факультете тоже, как организаторы и организаторы интересных студенческих вечеров отдыха.

Нейлохо идут сейчас дела и у коллег — студентов 540-й группы. К пятому курсу ребята заметно подтянулись в учебе, а

вопреки, не только в учебе... Уж на что считался задиристым на младших курсах Сережа Рязанов, доставлявший немало хлопот деканату, но и тот теперь оступился. Его товарищи, почувствовав это, выбрали Сережу своим старостой. За зимнюю сессию в Серезиной зачетке преобладают отличные отметки.

Михаил Ровко известен в Политехническом как прекрасный

спортсмен. Но многие ли знают, что и с обязанностями студента Михаил справляется достойно.

...Сейчас все они готовятся к последней сессии. Последняя — значит самая ответственная.

В. РАССКАЗОВ,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ ММФ

На снимке: студенты группы 540/2 и 540 на лекции.
Фото В. Подосенова

ЭВМ — УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ



При выполнении дипломных и курсовых работ большую помощь студентам оказывает вычислительный центр института. Здесь на электронно-вычислительных машинах можно произвести сложнейшие математические вычисления за считанные минуты.

НА СНИМКЕ: студенты А. Мозговой, С. Помелов, Т. Григорьева и лаборант кафедры механики и процессов управления В. Беляев обсуждают результаты математических вычислений, выданных ЭВМ типа М-6000.

Фото В. Подосенова

СОСТЯЗАНИЯ У ОЗЕРА

Военно-патриотический слет

3 и 4 мая у живописного озера Красавица проходил традиционный военно-патриотический слет комсомольцев-политехников. Чуть своих факультетов защищали команды, которые состязались в силе, ловкости, умении ориентироваться.

Ребята участвовали в военной и туристической эстафетах, кроссе, стрельбе, провели конкурс военно-патриотической песни,

встретились с ветеранами Великой Отечественной войны.

Выявлены победители: I и II места поделили между собой команды ММФ (командир Алексей Абраменков) и ФметФ (командир Алексей Козко), радиофизики — на третьем месте (командир Константин Никитин).

А. НОВОПАШЕННЫЙ,
член общественной радиоллегии

НОВАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

Мы — интернационалисты

Совсем недавно прогрессивные люди мира отметили третью годовщину Апрельской революции в Афганистане.

Мы радуемся, что вместе с нами наш праздник отмечает и советский народ. Советский Союз — наш истинный друг. Выполняя свой интернациональный долг, он пришел на помощь афганскому народу для защиты его революционных завоеваний.

Он оказывает нам неоценимую помощь в подготовке квалифицированных кадров, столь необходимых для построения нового общества. Почти семь тысяч афганских юной и девушек проходят в СССР долгосрочное обучение и 3,5 тысячи — краткосрочное.

Мы, афганские студенты, обучающиеся в Ленинградском ордена Ленина политехническом институте им. М. И. Калинина, чувствуем дружескую поддержку студентов и преподавателей института и благодарны им за это.

М. АРЕФ,
студент гр. 163/1

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

На снимке: члены комитета ВЛКСМ ФАУ. Владимир Филиповский — группа 583/2. Отличник учебы. Работает заместителем секретаря комитета ВЛКСМ ФАУ по организационной работе. Его отличают принципиальность, требовательность к себе и товарищам.

Вячеслав Югай — группа 281/3. Член комитета ВЛКСМ ФАУ. Летом 1980 года работал командиром ССО «Солярис» в Ленинградской области. В этом году интродукция «Солярис» будет работать в Кокчетавской области. Командиром его снова выбран Вячеслав Югай.

Валерия Пупшева — группа 481/1. Отличница учебы. Член комитета ВЛКСМ ФАУ. Ответственная за нравственно-эстетический сектор. В этом году фестиваль вечер ФАУ занял I место в смете фестивальных вече-



ров. Это заслуга студентов факультета, участвующих в проведении и подготовке вечера, в том числе и заслуга Валерии Пупшевой.

Павел Павлов — группа 583/2. Уже три года Паша работает сек-

ретарем курсовой комсомольской организации. Недавно прошло отчетно-выборное комсомольское собрание V курса. Вновь секретарем единодушно был избран Павлов.

Фото В. Подосенова

Решения партии — в жизнь!

ТВОЯ ПОЗИЦИЯ, КОМСОМОЛЕЦ?

Одной из задач, которые выдвинул перед комсомолом XXVI съезд нашей партии является усиление всей воспитательной работы. Об этом очень хорошо сказал в Отчетном докладе тов. Леонид Ильич Брежнев: «...Нужно усилить воспитательную работу. Я имею в виду и воспитание трудовое, и воспитание нравственное, и воспитание идейно-политическое. Причем речь не идет об увеличении числа тех или иных «мероприятий». Речь идет о том, чтобы в каждой комсомольской организации была создана живая, творческая атмосфера».

Первичной комсомольской ячейкой в вузе, как известно, является академическая группа. Комсомольскую работу в ней ведет бюро, куда входят комсорг, идеолог, учебно-воспитательный сектор. Помимо бюро в масштабе группы должны работать культурно-физорг и военно-патриотический сектор. Все направления действительно важны.

Но к чему же нередко сводится работа тех, кто в первую очередь должен руководить комсомольцами? Деятельность комсор-

га — к сбору взносов. А собрания, которые он организует, очень часто похожи именно на те «мероприятия», какие осуждаются в Отчетном докладе ЦК КПСС. Идеолог готовит доклады к Ленинском уроку и, в лучшем случае, проводит политинформации. Учебно-воспитательный сектор больше заботится о конечных итогах очередной сессии, вместо того чтобы ежемесячно анализировать аттестации, пропуски занятий, вести строгий разговор с отстающими.

Зато на отчетных собраниях все выглядит гладко и красиво, все мероприятия факультета и института, в которых участвовала группа, представляются как личное достижение ее бюро.

Вот мне и хотелось откровенно рассказать об одном из таких собраний, на котором комсорг т. Задонцева зачитала отчет группе. В нем отмечалось, что бюро работало хорошо и все в коллективе обстоит прекрасно. Но, судя по делам, которые перечислялись в докладе, можно было сделать вывод, что фактически бюро не работало. Однако никто не под-

нял этого вопроса. Все поспешно признало работу удовлетворительной.

В группе немало активных комсомольцев. Но и они отмалчивались.

И такая обстановка не только у нас.

Зачем же лицемерить на собственных собраниях? Почему не рассказать, как в действительности поставлено дело? Знают комсомольцы, но почему-то молчат. И вот эта пассивность, нежелание вникнуть в суть, неприципиальность — тоже в какой-то мере результат плохой работы бюро группы.

Хочется несколько слов сказать и о прохождении ОПА и Ленинского зачета. Далеко не всегда возникает принципиальный, деловой разговор и не только потому, что сами комсомольцы неактивны, но и потому, что итоги прохождения ОПА — один из пунктов, по которому выносятся результаты социсоревнования. И получается, что чем принципиальнее и откровеннее комсомольцы, тем меньше шансов у группы стать победителем. И наоборот.

Нужно, чтобы отдельные бюро групп пересмотрели свое отношение к комсомольской работе, подошли к ней с комсомольской позиции. Только тогда комсомольские группы действительно станут сильными ячейками ВЛКСМ, задача которых — воспитывать настоящего советского человека. Тогда и рядовые комсомольцы станут активной.

Л. МИРОНОВА, гр. 474

Комсомольский телетайп ЛЕНИНСКИЙ УРОК

Комсомольцы группы 471/1 свой Ленинский урок решили провести в музее-квартире В. И. Ленина на Сердобольской улице. В ходе его проведения ребята много узнали о событиях и фактах, связанных с жизнью Владимира Ильича в самые решающие дни перед Великой Октябрьской революцией.

ПОЛИТДЕНЬ

В ходе проведения единого политдня комсомольцы, проживающие в корпусе 5-а, встретились с секретарем партийного бюро факультета экономики и управления производством В. А. Козловским. В беседе были затронуты вопросы о международном положении, ребята глубже узнали о задачах факультета и его кафедр в свете решений XXVI съезда КПСС.

Трибуна ФОП

НАСУЩНЫЕ ВОПРОСЫ

Я занимался в течение I курса на ФОП, на отделении экскурсоводов. Нас готовили для проведения экскурсий по музею на Волотной улице, дом 13. Считаю, что практически занятия мне мало что дали. Объясню почему.

Организация учебного процесса на наиболее массовых отделениях поставлена еще неудовлетворительно. Не все преподаватели относятся к своей общественной работе добросовестно. Например, мой преподаватель В. П. Галузин не давал нам почти никаких методических указаний относительно написания текста экскурсии, не осуществлял должного контроля.

В результате нескольких посещений музея выяснилось, что мы никому там не были нужны. Дело в том, что для проведения экскурсий в этом небольшом по размерам музее вполне хватало своих сотрудников. К тому же по сравнению с ними мы выглядели дилетантами. Кроме того, к этому музею уже была прикреплена группа студентов истфака Педагогического института, которых специально (а не на общественных началах как нас) готовили для ведения там экскурсий.

Считаю, что такая неувязка делу повредила. Мы, фоповцы, чувствовали себя лишними, что далеко не лучшим образом отразилось на нашем желании продолжать свои занятия на этом факультете.

Хочу отметить еще один момент. Мне не раз доводилось слышать выступления декана ФОП тов. А. Ф. Шафхид на различных собраниях. По ее словам получается, что основной показатель работы ФОП — это количество слушателей. Беспорно, массовость — это хорошо, так как освоение общественных профессий многое даст студентам для того, чтобы уметь свои знания передать другим. Но главное состоит, на мой взгляд, в том, каким путем придет ФОП к этой массовости. Здесь имеются следующие проблемы, упускаемые опять же в организационные неурядицы и недостаточную заинтересованность, а возможно, и добросовестность части преподавателей.

Во-первых, пока еще слабо отработана система набора слушателей. Обычно это происходит следующим образом. Преподаватель кафедры общественных на-

ук, ведущий занятия в какой-либо академической группе, настойчиво (а иногда даже очень настойчиво) предлагает своим студентам записаться на ФОП, причем, как правило, на то отделение, где он сам ведет семинарские занятия. В результате такого подхода студенты оказываются совершенно незнакомыми с деятельностью ФОП и с теми задачами, которые встанут перед ними как перед слушателями. А ведь ознакомление студентов с задачами и работой факультета общественных профессий наладить очень легко. Для этого надо поднять на должную высоту работу ответственных за ФОП, которые имеются на каждом факультете.

Во-вторых, необходимо резко повысить качество подготовки слушателей, что в первую очередь зависит от того, насколько серьезно и добросовестно относятся сами преподаватели кафедр общественных наук к этому участку деятельности.

Наконец, необходимо при выборе общественных профессий учитывать потребность в них и возможность применения впоследствии. У меня и других моих товарищей как раз и не было такой возможности.

Ведь в нашем институте есть и свой музей. И хотя на ФОП занимается группа, которая готовит экскурсоводов для него, но количества занимающихся явно недостаточно для того, чтобы развернуть по-настоящему широкое и всестороннее изучение и освещение истории Ленинградского политехнического института, в котором работали знаменитые ученые, учились люди с мировой известностью.

А пока престиж ФОП в глазах студентов крайне низок, и если большие недостатки в области организации его работы не будут устранены, то это по своей сути интересное и очень нужное дело не продвинется дальше отчетов о количестве слушателей и выдачи удостоверений.

Е. ГРИШПUN, студент 374 гр.

ДОПОЛНЯЯ ЗНАНИЯ

Я занимаюсь на факультете общественных профессий, на отделении переводчиков-референтов, — изучаю английский язык. Главная задача моих занятий — научиться не только переводить технические тексты, но и делать краткий обзор прочитанного. Все приобретенные знания очень по-

на первом курсе мы занимались на факультете общественных профессий, в группе экскурсоводов. Нас готовили к работе в квартире-музее В. И. Ленина на Херсонской улице, 9, где Владимир Ильич написал свой знаменитый Декрет о земле.

Мы много узнали сами и провели семь экскурсий для ленинградских школьников.

Работа была интересной и познавательной. Хочется побла-

годарить мне в основной специальности. Ведь невозможно делать переводы, не вникая в суть проблемы. Таким образом, я ближе знакомлюсь со своей будущей работой.

За два часа еженедельных занятий мы успеваем получить новый материал по языковым особенностям и просмотреть уже готовые переводы, посоветоваться с преподавателями о необходимой литературе.

Е. СЫЗРАНЦЕВА, студентка гр. 214/2

УЗНАЛИ МНОГОЕ

дарить нашего руководителя Раису Васильевну Дегтяреву.

После окончания ФОП мы получили удостоверения экскурсоводов. Но где еще применить полученные знания, пока не знаем.

С. ЩУКИНА, Н. КЛОПОВА, студенты гр. 211/1



На факультете появился свежий номер стенгазеты. Что хорошего скажет она на этот раз своему читателю? О чем заставит задуматься?

Фото В. Подосенова

Ты и твой коллектив

ЧАСТО вспоминаю с теплотой свою классную руководительницу. Не скажу, что она постоянно проводила все время с нами, но была душой класса. А вот нянькой никогда не была. Мы считали ее своим товарищем. Ни один субботник не обходился без нее.

Вначале наш коллектив был как горстка песка: каждый сам по себе. А сейчас мы встречаемся как родные. Это она нас сдружила. Причем получилось как-то незаметно. Вдруг стали

та, иначе не было бы разговоров о проблеме создания коллектива.

По вечерам мы слушаем передачу «Невская волна». В ней часто идет разговор на тему, которая нас волнует: о дружбе и о том, нужен ли группе куратор. Одни говорят—нужен, мнение других—зачем? Еще были высказывания, что куратор — человек, который в курсе всех дел в группе. Он живет ее ин-

те. Например, у нас в группе почти все, за исключением трех-четырех человек, не старше 18 лет. Так разве нам не интересно узнать от своих старших товарищей подробнее о жизни студентов, и еще о многих других мелочах, которыми бы они могли поделиться?

Жизнь в нашей группе течет тихо, спокойно. Собираемся на лекции, а потом все разбегается кто куда. Мне и самой неинтересно с ребятами. Может,



КАК ЗОВУТ КУРАТОРА?

Откровенный разговор

твориться чудеса: исчезли троечники, жизнь закипела, а в школах шли с удовольствием.

И чему это рассказываю? Просто наболело. Группа, в которой я сейчас учусь, состоит из двадцати двух человек (почти столько же было в школьном классе). И наставник есть. Даже два: куратор Аvenir Николаевич Попандуполо, а другого, прилепленного к нам старшекурсника, даже и звать не знаем. Мы его видели два раза.

Не буду скрывать, недружная у нас группа. И не только на-

тересами. Может, это и слишком? У него, конечно, есть своя жизнь, он учится.

Но появляться один раз в году для приличия — куда не годится. Если не лежит у человека к этому душа, то заставлять его не надо. Пользы все равно никакой не будет.

Да и нам, младшекурсникам, неинтересно с человеком, который формально выполняет свой долг. Что-то скажет вторых — и опять до следующего года.

А первокурсники в институте это как первокурсники в шко-

ле. Например, у нас в группе почти все, за исключением трех-четырех человек, не старше 18 лет. Так разве нам не интересно узнать от своих старших товарищей подробнее о жизни студентов, и еще о многих других мелочах, которыми бы они могли поделиться?

Конечно, и в дружном коллективе могут неважно обстоять дела с учебой. Но если группа превратится из просто дружной в одно целое, — тогда никто не останется без внимания и помощи. Во всяком случае начнется с уменьшения числа троек и дальше пойдет по восходящей линии. И ходить в вуз будем с радостью.

А. АРТЮХОВА,
группа 164/1, слушательница ФФП

Вся жизнь Георгия Ивановича Филиппова связана с нашим институтом. В 1937 году он стал студентом — политехником, из стен ЛПИ ушел на фронт. Доблестно воевал. Об этом свидетельствуют многочисленные ордена и медали. Встав на мирную трудовую вахту, Георгий Иванович все силы, опыт, знания отдает нынешнему студенчеству.

НА СНИМКЕ: Георгий Иванович Филиппов, доцент кафедры «Технология конструкционных материалов», кандидат техниче-

ских наук, принимает курсовые работы у студентов группы 342/2 механико-машиностроительного факультета Тамары Слесаренко и Сергея Голикова. «Отлично» — так оценивает результаты преподаватель. Летом Георгий Иванович будет руководить ознакомительной практикой третькурсников на Кировском заводе. Будущие машиностроители побывают в кузнечном, литейном и механосборочном цехах.

Фото В. Подосенова

Научный эксперимент



На кафедре «Электропривод и автоматизация промышленных установок» старший инженер Е. И. Грозов, старший научный сотрудник С. П. Мотузка и аспирант В. М. Сбоев проводят экспериментальное исследование электропривода с линейным двигателем постоянного тока на аэростатических опорах, управляемым ЭВМ.

Фото В. Подосенова

Охватить необъятное

Учусь круглосуточно, особенно в субботу и воскресенье. Никакой личной жизни. Даже спать некогда, не говоря о театрах и кино. Задают столько, что некогда вникать в суть задания, а просто стараешься «спихнуть». А какой толк может выйти из такой механической работы?

Каждый преподаватель старается задать по своему предмету как можно больше, не учитывая других. И праздники превращаются в «черные» дни, в которые не отдыхаешь, а кидаешься от одного предмета к другому, пытаешься охватить необъятное. Считаю, что физкультура не нужна, — трата времени при нашей занятости. Думаю, что нужно немного уменьшить объем заданий по каждому предмету. Например, вполне можно обойтись четырьмя расчетами по гидрав-

лике вместо пяти. Или взять гидрологию, по которой, для того чтобы сделать задание, нужно только иметь машинку и совсем не обязательно понимать то, что ты считаешь. В общем, по всем предметам нужна зубрежка, запоминание огромного количества непонятных формул, а совсем не понимание данного предмета. А разбираться во всем — нет времени.

Г. ГОРЕЦКАЯ,
гр. 311/1

Окупится сторицей

Никто, наверное, не будет опасаться тот факт, что знание иностранного языка тоже необходимо современному специалисту. Но на практике приходится сталкиваться со студентами, которые считают его второстепенным предметом. Как правило, именно они пропускают занятия или пассивны.

Курс обучения иностранному языку в нашем вузе заканчивает-

На учебные темы

ся на 6-м семестре. Хочу сказать, что большинство студентов, создавая, что знание иностранного необходимо для того, чтобы стать специалистом высокой квалификации, относятся к обучению доброжелательно. Кстати, такие юности и девушки обычно проявляют интерес и к другим предметам.

Приведу пример. Альвина Бедлер и Дмитрий Рябов из группы 324/2, Саша Ащеулов и Сергей Потапенков из 340-й, Лена Сухарева и Елена Решель из 364/1 закончили курс иностранного языка на «отлично». И мне известно, что они так же успешно учатся и по другим дисциплинам. Потому что умеют так себя организовать, что на все у них хватает время.

Они с большим интересом переводили с немецкого научно-технические статьи, узнавали немало полезного, что им впоследствии пригодится в работе. И труд этот наверняка не пропадет, он в будущем окупится сторицей.

Э. ФИЛИМОНОВА,
ассистент

Совершенствуя учебный процесс

СЕМИНАРЫ — ЗАОЧНО

Экономить в большом и малом, лучше использовать все ресурсы!

Впервые в нашем институте организованы курсы педагогики высшей школы. В наиболее полном объеме пока только для аспирантов первого года обучения.

Известно, что в высшей школе педагогикой не занимаются. Лишь отдельные ученые стараются внедрить в учебный процесс элементы педагогики. Но ведь институт готовит инженеров, которым в своей повседневной деятельности приходится иметь дело с людьми. Будь то технолог, конструктор, мастер и тем более будущий ученый, а сегодняшний аспирант — ему необходимо иметь знания педагога. Это, несомненно, поможет ему на более высоком уровне организовать рабочий процесс, лучше руководить коллективом.

Чем же занимаются на этих курсах? Прежде всего, слушатели получают знания по основам педагогики. Слушатели делятся собственным опытом, перенимают опыт коллег.

Обыгрываются различные ситуации, часто встречающиеся в педагогической практике. Иными словами, идет деловая игра. По деловая игра — несколько упрощенная ситуация, встречающаяся в жизни, модель. Ведомые Рэмом Федоровичем Жуковым, слушатели сквозь призму деловых игр находят новые для себя формы планирования и проведения научно-

исследовательских работ. Незаменимым инструментом в этом является сетевое планирование. На курсах много времени уделяется сетевому планированию, решаются задачи, в том числе и те, которые аспиранты решают в своей работе.

Интересен факт: на ФФКП (факультет повышения квалификации преподавателей) также проводятся занятия по деловому «игризму», но в гораздо меньшем объеме и слушатели ФФКП приходят на семинары аспирантов. Чаще всего поначалу они весьма скептически относятся ко всему,

что делается на семинаре, но постепенно под влиянием несприятельной обстановки включаются в игру и участвуют в ней, пожалуй, наиболее активно.

После этого среди своих коллег они становятся страстными пропагандистами делового «игризма», и стремятся заниматься этим больше.

Действительно, такие курсы необходимы не только аспирантам, но и студентам, желающим обучаться по более полной программе, и тем более преподавателям, повышающим свою квалификацию. К сожа-

лению, большинство потенциальных слушателей — весьма занятые люди, и очень часто им не удается найти время в тот день, когда проходят семинары. Проведенным опросом выяснено, что они с огромным желанием занимались бы в удобное для них время. Но такое очень трудно реализовать.

Поэтому хочу высказать несколько, может быть, фантастическую идею: что если заниматься все семинары на видеоманифоне? Тогда каждый, кто пожелает изучать педагогику, сможет посмотреть семинары, также, как сегодня студенты-заочники смотрят и учатся по телевизионным программам.

Б. БЕРМАН,
аспирант кафедры турбиностроения

СМОТРЯТ ВСЕ, ВИДЯТ НЕМНОГИЕ

● Мир твоих увлечений

ФАНТАЗИЯ ЕСТЬ КАЧЕСТВО
ВЕЛИЧАЙШЕЙ ЦЕННОСТИ

В. И. ЛЕНИН

СОВСЕМ недавно в «Комсомольской правде» я прочитал материал кандидата педагогических наук Ю. Максимова «Сказки весеннего леса», в котором рассказывается об увлеченном человеке, продолжающем традиции народных мастеров, — Н. Мас- тине. Однажды после прогулки он предложил ученикам первого класса нарисовать... счастье. Ка- ким оно представляется малень- ким людям, открывающим для себя огромный мир? Большинст- во детских рисунков было свя- зано с весенним лесом. Один из учеников изобразил себя выре- зающим игрушку из чурбачка. Счастье, оказывается, бывает и такое...



Мир полон красоты—дети это чувствуют особенно остро. Вели- ким воспитателем, родником доб- роты и фантазии является сама природа. Уроки красоты и поэ- зии она дает в любое время го-

да, в любую погоду, и не только детям, но и нам, взрос- лым.

В наш век, век научно-техни- ческой революции, человек все больше и больше нуждается в общении с природой. И прежде всего с лесом...

Это большой мир звуков, за- пахов, красок и, что очень важ- но, образов. Держи только гла- за открытыми. При разумном проведении свободного времени можно, берусь это утверждать, сочетать полезное с приятным. Необходимо немного фантазии и желания перенести удивительное, неожиданное и единственное в мире «творение» природы в квартиру, в студенческое обще- житие. Лучшая репродукция зна- менитого художника не может заменить «живую» картину, по- делку, созданную природой и до- полненную при необходимости нашей фантазией. Лесные по-

делки всегда вызывают добрую улыбку. Просто увидеть, найти — уже само по себе радость.

Отправляйтесь в страну «кор- невию»,—и вы, как в пору сча- стливого детства, будете в часы досуга открывать для себя уди- вительный мир красоты. Среди сухих веток, шишек, мхов, трав, грибов, цветов, пней, коряг и камней «лесного Эрмитажа» ваш глаз разглядит в обыденном не- что свое неповторимое. Все за- висит от вкуса. Немного фанта- зии—и сучок превратится в ска- зочную птицу, змею, пень, а ко- ряга—в диковинного зверя.

Пикассо утверждал, что можно сделать поэтичным любой пред- мет, мимо которого проходили все остальные, а это один из главных источников вдохновения в современном искусстве. Ваше стремление увлечься природной скульптурой поможет развить художественный вкус, воспитать у себя любовь к природе, кото- рая так щедро нас одаривает. Общение с ней надолго остается в памяти.

Искусные поделки, автор ко- торых — сама природа, требуют нехитрого инструмента — пил- ки-ножовки, стамески и наждач- ной бумаги. Начинать нужно с простого. Лучше—с находок, ко- торые имитируют движение че- ловека, птицы, зверя и не требуют большой работы при их обработке. Приобретая навыки и интерес к природной скульпту- ре, в дальнейшем можно позво- лить себе небольшую ее дора- ботку. Но это нужно делать очень осторожно и только в том случае, если необходимо удалить что-то лишнее,—образно говоря,



высвободить идею из «тюрьмы», в которую она заключена в кус- ке дерева или камня. Но лучше находить такую природную скульптуру, которая не требует доработки. Оригинальность ее бу- дет в неповторимости. И это очень важно, так как в настоя- щее время, в век стандартиза- ции, все, что нас окружает на работе и дома, страдает именно своей массовостью, однотип- ностью. А это приводит к уны- лому единообразию, лишает нас возможности удивляться и улы- баться. Чтобы этого не произо- шло, надо уделять самообытному творчеству, в обязательном по- рядке национальному, незабы- ваемому, умному, больше внима- ния. Из своего опыта скажу: все, что создано лично вами, бу-

дет способствовать хорошему на- строению. Критический подход к подобным находкам заставит вас быть в постоянном творческом поиске: обращаться к коллегам по увлечению, к литературе, по- сещать выставки, сравнивать, анализировать и снова искать. И кто знает: возможно, что в конце концов—это увлечение пре- вратится в жизненную потреб- ность. Она дополнит основную работу и сделает ее более оду- хотворенной, а жизнь—более бо- гатой. Разве это не счастье?

А. ВЕЩУНОВ,
доцент кафедры экономики и
управления машиностроитель-
ным производством



На снимке: работы, выполнен- ные А. Вещуновым.
Фото автора



—...Я НАЧАЛ петь потому, что мне очень хотелось сказать людям что-то новое... — сказал со сцены клуба ЛПИ Александр Суханов.

—...Мы принадлежим к 4-му поколению бардов, — эти слова принадлежат Михаилу Трегеру. Они прозвучали 16 апреля в ак- товом зале ЛПИ.

Александр Суханов и Михаил Трегер своим творчеством ничуть не похожи друг на друга. Алек- сандр — преподаватель кафедры высшей математики Московской военно-воздушной академии им. Ю. А. Гагарина. Михаил работа- ет инженером в Ленинградском

объединении «Светлана». А общее у них непрофессиональное заня- тие — самодеятельная песня.

И Михаил Трегер и Александр Суханов пишут песни уже давно. Они лауреаты многих фестивалей и конкурсов. И необычайно широк круг людей, интересующихся их творчеством. Со сцен Московско- го, Куйбышевского, Ульяновского фестивалей звучали песни Алек- сандра Суханова. А Михаил Тре- гер дебютировал в 1975 году на конкурсе «Топоса здесь, в Поли- техническом институте.

Секрет популярности авторов самодеятельной песни прост: не

имел специального музыкального образования, барды пишут песни, основываясь на собственном вос- приятии мира, на собственных по- бедах и поражениях. Такой под- ход к жанру дает возможность песне проникнуть в души слуша- телей и найти в них отклик. Гар- мония красивой мелодии, испол- ненной на таком простом инстру- менте, как гитара, с прекрасны- ми стихами делает самодеятель- ную песню настоящим произведе- нием искусства.

Александр Суханов пишет пес- ни не только на собственные сти- хи, но и на стихи таких извест- ных поэтов, как Пушкин, Фет, Шекспир, Заболоцкий, Тарков- ский и др.

— Лучшее плохое исполнить хо- рошо, чем хорошее — плохо, — шутит Михаил Трегер. Он пишет песни только на собственные сти- хи. Трегер не играет на сцене, как Суханов. Все интонации он пе- редает голосом. Мягкое звучание гитары, речитатив переходит в пе-

ние, потом вдруг вместе с редки- ми аккордами падают отдельные слова — и зритель уже не сидит в зале, он переживает разлуку вместе с влюбленными.

Звучит поризведение Трегера «У бардов молодые голоса...».

Каждый год в ряды дви- жения самодеятельной песни вли- ваются все больше авторов и исполнителей, делающих нас доб- ре, лучше своим творчеством.

М. ХОЛОДИЛИН,
член клуба «Топос»

У БАРДОВ МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

Из поэтической тетради

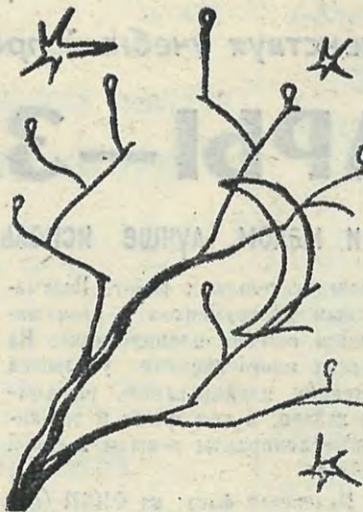


ЮРИЙ КОРОБКОВ

Все радости мира
возьми у меня.
Отдам тебе все
до последнего дня.
Рассветы, закаты, поля и снега,

Удары набата, танцовщица Дега.
Гитар переборы, небесную снь,
Морские просторы,
напев Дебюсси,
Шуршание кленов,
молчанье дорог,
Пустынь раскаленных
звенящий песок.
Дыхание ветра,
мерцание звезд
Прощальным приветом
тебе я принес.
Я все отдаю,
ты не бойся, бери.
Улыбку твою
только мне подари.
В глаза посмотри,
ничего не сказав.

Попробуй прочесть
эти строки в глазах.
Прочла? А теперь, не прощаясь,
уйди.
И я буду верить,
что все впереди.



СЕРГЕЙ ЧАЛОВ

Надевай свои сережки,
Губки бантиком накрайся.
Между красотой и брошкой
Мне не очевидна связь.

Но не будь обыкновенной,
Как подружка модных цвет.
Ты — звезда,
а во Вселенной
Звезд
обыкновенных
нет.
Закрита калитка
в пустынный сад.
В апреле сады на просушке.
Узоры ограды спокойно молчат,
Скамейки им вторят послушно.
И летний театр,
как старый киоск,
Фанерою вкривь заколочен...
Зачем мы бродили
по городу врозь
И каждый своим озабочен?
Метались по улицам, разлучены,
Две наши дрожащие тени.
А в небе весеннем
две тусклых Луны
Стояли на круглых коленях.



Особенно радуются приходу весны наши пернатые друзья. Не удивительно: замерзали за долгую зиму. А сейчас — другое дело. Отогревшись, можно исполнить весенний гимн — солнцу, свету, теплу...

Фото В. Поленова,
студкора