

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА
ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ПОЛИ-
ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

№ 7 (2798)

Среда, 6 марта 1985 г.

Выходит с 22 апреля 1926 г. Цена 2 коп.

Пост действительности

ВОКРУГ ДОСКИ

ПРОФБЮРО физико-механического факультета не раз ставило вопрос перед администрацией института (в лице проректора по АХЧ и главного инженера) о необходимости в целях улучшения качества учебного процесса в III учебном корпусе поднять повыше доски в больших аудиториях и устроить подмостья для преподавателей. Нужда в такой хитрой модернизации лекционных аудиторий объясняется весьма просто: если доска висит низко, то студентам начиная с третьего-четвертого ряда видна лишь верхняя половина доски и, следовательно, лектор не может использовать нижнюю часть доски и испытывает определенные затруднения в рациональном расположении необходимых записей на оставшейся части. Сдвинуть эту «проблему» с мертвой точки пыталась и группа народного контроля физико-механического факультета.

В 1984 году мы с удовлетворением отметили: во время ремонта III учебного корпуса в больших аудиториях IV и V этажей были подняты доски и сделаны подмостья под ними. Работать в таких аудиториях стало легче. И преподаватели, и студенты сразу оценили такую модернизацию аудиторий.

К сожалению, эти работы для больших аудиторий I и II этажей почему-то не производились. Неужели работы по подъему досок и сооружению подмостей будут прекращены? Речь идет всего-навсего о четырех-пяти аудиториях. Плохо, если начатое доброе дело будет брошено на полпути!

Необходимо также отметить, что в целом ряде аудиторий III учебного корпуса нужно сменить доски, так как на них невозможно или почти невозможно писать.

По поручению преподавателей физико-механического факультета

А. ДМИТРИЕВ,
председатель группы
народного контроля
ФМФ
Ю. ТИТОВЕЦ,
председатель профкома
преподавателей и со-
трудников ФМФ

ОТ РЕДАКЦИИ. На письмо сотрудников ФМФ отвечает главный инженер ЛПИ А. В. Олейников: — Доски и подмостья у досок в оставшихся недооборудованных аудиториях III учебного корпуса будут оборудованы в 1985 г. Задержка произошла из-за отсутствия строительных материалов. На замену досок факультету необходимо дать список аудиторий.

Вспоминая сессию...

ОБ ИТОГАХ ЗИМНЕЙ СЕССИИ МЫ ПОПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА УЧЕБНОГО ОТДЕЛА Н. Н. ТРУНОВА:

— В целом итоги этой зимней сессии на уровне прошлого года. Показатель относительной успеваемости довольно высокий — 84,1 процента, качественной успеваемости — снизился — 49,4. На некоторых факультетах показатели этой сессии ниже, чем в прошлом году: на ЭлМФ, ГТФ, ФТК. Значительно улучшилась успеваемость на вечернем отделении. В этом году первый курс сдал зимнюю сессию гораздо лучше, чем первокурсники прошлого года. Наиболее хорошие показатели на ФЭУП, самые низкие — на ЭлМФ.

Хочется верить, что с летней сессией студенты справятся лучше.

УМЕНИЕ ДОСТАВИТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ

ЭКЗАМЕНЫ... Ответственная пора для каждого студента. Она позади, но все еще в памяти...

Группа 241/4 сдает последний экзамен зимней сессии — технологию конструктивных материалов, принимает его доцент А. Г. Алексеев. Ребята сгрудились около двери, кто-то пробует учить, кто-то с сомнением говорит: «Может, завтра, а?» Раскрывается дверь, выходит вспотевший, довольный молодой человек. Высокий, взъерошенный парень пробует войти в аудиторию, но перед ним смыкаются ряды и звучит грозное: «Здесь очередь». Однако в кабинет никто не входит.

В коридоре девушка в белой кофточке подбегает ко всем, кто попадаете ей на пути, хватая их за руки, начиная трясти и иступленно кричит: «Поздравь, у меня «пять»». В соседней аудитории собрались те, кому уже, кажется, все нипочем. Они громко смеются, пробуют острить и пытаются как можно дольше оттянуть ту «ужасную» минуту, когда придется предстать перед преподавателем с глазу на глаз.

А в кабинете, где идет экзамен, в общем-то, все как всегда. Миловидная девушка пытается что-то ответить на вопросы, стоящие в билете, но больше старается дать возможность высказаться пожилому преподавателю. Когда же ей задают четкий вопрос, она застенчиво умолкает, а потом робко задает наводящие вопросы преподавателю (?!), отвечая на них почему-то с вопросительной интонацией.

За другим столом экзаменатор отвечает невысокий темноволосый молодой человек — В. Дорохин. Они о чем-то спорят: то студент с увлечением пробует что-то доказать преподавателю, то наоборот. Видно, что общий язык они нашли и прекрасно понимают друг друга. Остальные десять человек хмуро поглядывают на чертежи, время от времени что-то пишут.

За стол к преподавателю подсаживается С. Табуцадзе, сдает он этот экзамен, увы, не впервые. Повторив несколько раз одну и ту же фразу, умолкает и на этот раз, объясняя свое молчание небогатым словарным запасом. Экзаменатор предлагает ему прийти вновь (в четвертый раз!).

Дальше экзамен проходит спокойнее, сдают все. В конце я попросила доцента А. Г. Алексеева рассказать о своих впечатлениях от сегодняшнего экзамена:

— Как каждый преподаватель, я очень болею за свой предмет, хочу, чтобы студенты его знали. ТКМ — основа инженерной подготовки. К сожалению, ее проходят только на первом и втором курсах, когда у ребят еще зачастую школьное восприятие, и не все из них могут осознать, что это очень важный предмет. На лекциях, да и на экзамене хочу заставить их думать, чтобы у них зародился инженерный подход. Группа, которая сдавала сегодня экзамен, в целом отвечала хорошо. Я «скупой» на отметки, хочу, чтобы они были заслуженными, но здесь поставил довольно много пятерок. Особенно мне понравились ответы Д. Сухарева, И. Захаревского, В. Дорохина, А. Шилфера.

Хорошо, когда экзамен, как в этот раз, доставляет удовольствие преподавателю и студентам. Преподаватель видит, что в течение семестра он смог заинтересовать ребят своим предметом. А студенты получают удовлетворение от того, что пусть маленькое испытание — экзамен, но выдержано хорошо.

Так давайте почаще доставлять друг другу удовольствие.

С. КАРПОВА

8 Марта — Международный женский день

ПРАЗДНИЧНЫЕ ИНТЕРВЬЮ

СПРОСИТЕ у любого мужчины: кому правильнее доверять в наше противоречивое время административно-руководящие посты — мужчинам или женщинам, и он без колебаний ответит: «Нам!!!» Но если вы зайдете в профком студентов ЛПИ и побудете там некоторое время, у вас создастся впечатление, что нашим профсоюзом руководят девушки. И это впечатление не будет обманчивым, так как энергии профкомовских девчат нет предела. И вот сегодня, в канун Международного женского дня, мы решили встретиться с нашими замечательными девушками и задать им ряд вопросов. Собеседницами газеты сегодня будут Татьяна ЯКОВЛЕВА (гр. 585) — председатель организационно-массовой комиссии, Марина КОЖАНОВА (гр. 557) — председатель оздоровительной комиссии, и Татьяна СЕРЫХ (гр. 393) — ответственная за профилакторий. (Хотим предупредить, что некоторые из предложенных вопросов, учитывая, что Т. Яковлева человек семейный, мы ей не задавали).

— В чем заключается ваша работа?

Т. Яковлева: — Ответить на этот вопрос сложно. Работа в основном бумажная, канцелярская, и наша основная цель — сделать меньше бумажек и больше дела.

М. Кожанова: — Помочь здоровым студентам отдохнуть, а больным — поправить свое здоровье. Для этого мы полностью располагаем такими замечательными вещами, как профилакторий, курсы диетического питания, «Южный» и «Северный» лагеря, различные профсоюзные путевки в дома отдыха и санатории.

— Что самое сложное в вашей работе?

Т. Яковлева: — Самое сложное — нехватка времени. Желания много, дел много, а времени — просто катастрофически мало.

М. Кожанова: — Самое сложное? Работать!

Т. Серых: — Контакт с людьми — очень сложное и очень важное дело.

— Мешает ли работа учебе? На этот вопрос девушки дружно ответили: «Нет!»

— Каким должен быть руководитель?

Т. Яковлева: — Обязательно!

Т. Серых: — Человек дела — вот кто такой настоящий руководитель.

— Кто лучший руководитель: мужчина или женщина?

Т. Яковлева: — Разницы нет.

М. Кожанова: — Мужчина.

Т. Серых: — Естественно, мужчина. У них это в самой природе заложено.

— Мешает ли работа вашей личной жизни?

Т. Яковлева: — Я замужем. Мой муж тоже занимается большой общественной работой.

М. Кожанова: — Не мешает.

Т. Серых: — Личная жизнь мешает общественной работе.

— Как вы относитесь к тому, что женский праздник есть, а Дня мужчин нет?

Т. Яковлева: — Женский праздник один раз в год, а мужской — постоянно.

М. Кожанова: — Это замечательно. Меня это устраивает. А насчет мужского праздника — ведь есть 23 февраля. Вам этого мало?

— Кто главенствует в нашей современной жизни: мужчина или женщина?

М. Кожанова: — Мужчина.

Т. Серых: — Мы живем в век феминизации. Женщины, мне кажется, перестарались. Добились в конце концов полного равноправия (и даже больше) у мужчин, а теперь им тяжело, они жалуются!

— Какую черту характера вы считаете самой важной в настоящем мужчине?

М. Кожанова: — Человечность. Это очень важно как для мужчины, так и для женщины.

Т. Серых: — Уверенность в себе (но не самоуверенность).

— Какой должна быть девушка, занимающаяся общественной работой?

М. Кожанова: — Такой же, как самая обыкновенная девушка.

Т. Серых: — Девушка не должна заниматься общественной работой.

— Любите ли вы домашнюю работу?

М. Кожанова: — Нет.

Т. Серых: — В общегитии приходится готовить обеды. Если бы в домашних условиях, то мне это нравилось бы, а так — нет. А вообще у нас на РФФ ребята очень хорошо кухарничают.

— Ваше хобби?

М. Кожанова: — На него не хватает времени.

Т. Серых: — Спорт.

— Что бы вы пожелали себе в связи с 8 Марта?

Т. Яковлева: — Чтобы сил на все хватало.

М. Кожанова: — Удачи.

Т. Серых: — Удачи во всем.

— Что бы вы пожелали мужчинам?

Т. Яковлева: — Дарить радость женщинам.

М. Кожанова: — Это не их праздник.

Т. Серых: — Не забыть поздравить женщин.

Беседу вел
М. ШЕХТМАН,
студент гр. 432/1,
член молодежной
редколлегии

* * *

Другие материалы, посвященные женскому празднику, читайте на 2-й и 3-й стр. номера.

8 Марта —
Международный
женский день



СПАСИБО,
РЕБЯТА!

ИНЫЕ преподаватели не без сожаления вспоминают те времена, когда на нашем радиофизическом факультете вообще не было девушек. Совсем по-другому смотрят на этот вопрос ребята. Их теплое дружеское отношение мы чувствуем во всем. Ни разу за четыре года учебы мы не слышали от них пренебрежительных реплик в наш адрес.

В этом году я попала в необычную для меня ситуацию. На нашем факультете, а вернее в ФТИ им. Иоффе, была сформирована кафедра, куда вошли студенты из разных групп. Я оказалась единственной девушкой в новом коллективе. Надо сказать, что сначала я чувствовала себя довольно скованно. Нам читали много новых интересных, но сложных специальных предметов, и я не очень полагалась на свои силы. Но вот прошло полгода, позади сессия, которую вся наша группа успешно сдала. За это время у меня ни разу не возникло чувство одиночества, и теперь я не могу представить себя в другом коллективе, без моих друзей. Надеюсь, что и мне удалось внести в атмосферу нашей группы теплоту, свежесть. Словом, все то, что может внести только девушка.

Ю. АКУЛОВА,
слушатель ФОП

ТАКОЙ ЧУДЕСНЫЙ МЕСЯЦ МАРТ...

ПОДХОЖУ тихонько к двери комнаты... Распахиваю. И бросаю охапку цветов. Роз и тюльпанов, гвоздик и фиалок, голубых и пурпурных, прозрачных и смутных... Как утренняя роса свежих и как ночное небо бездонных. Пышных, ярких, сочных, веселых, радужных, лучших. Смелых и дерзких, ароматных и нежных... Цветы! Город не узнать! Людей — тем более. Все возбужденно-радостные мужчины — чуткие, внимательные и любящие, женщины — привлекательные, стройные и любимые. Ах, какая

прелесть — все мужчины целуют женщинам руки и опускаются на колени. А что наш Политех? У нас, распахнута дверь, и вместе с весенним влажным солнечным вихрем вольется разноголосая толпа, над которой реет праздник Любви.

А что? Посмотри-ка вот туда... Видишь — это моя группа. Что? Девушек мало? Зато мы их из института в общежитие на руках носим! Вон та, видишь, у которой карман оттопырен стипендией — староста наша, а вот эта — в джинсах идет, видишь? Она всю группу с ума сводит...

Весна!.. Что? В каких комнатах живут? Нет, дорогой, это — тайна. Скажу — еще обидишь наших ненаглядных и драгоценных нимф. Наших защитниц, наших рыцарей, которые и накормят, и подскажут, когда у доски, и приласкают... Ну, сам знаешь. А сейчас не мешай, уйди отсюда. Мы сейчас шампанское открывать будем... Вот наши девушки уже в комнату входят, веселые, нарядные, прекрасные... Хлоп! С 8 Марта вас, дорогие!

В. БЕЗРУКОВ,
студент гр. 165/2,
слушатель ФОП

С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

«МЫ О ВАС НАПИШЕМ СОЧИНЕНИЯ, ПОЛНЫЕ ЛЮБВИ И УДИВЛЕНИЯ...»

ВСПОМИНАЮ С ТЕПЛОТОЙ В СЕРДЦЕ

Невысокая девушка с челкой

МОЙ ЛЮБИМЫЙ преподаватель — Нина Васильевна Попова. Она ведет английский язык для ребят, окончивших специализированные школы по этому предмету, а также занятия гидов-переводчиков на иностранном отделении ФОП. Я учусь у нее уже второй год и с полной уверенностью могу сказать, что Нина Васильевна не только прекрасный преподаватель, но и замечательный человек. Она всей душой предана своему делу, горит желанием каждое занятие сделать особенным, не похожим на предыдущее. Нина Васильевна очень требовательный педагог. Поэтому, чтобы получить у нее «зачет», приходится приложить немало усилий. Но зато как приятно, когда роман на английском языке тебе доступен и понятен. Начинаешь осознавать, что бесконечные переводы «тысяч», сочинения-рефераты, заучивание новых слов и пересказы текстов не прошли для тебя даром. Чужой язык становится ближе, роднее.

А какой чудесный у Нины Васильевны характер! Я не помню, чтобы она хоть раз повысила голос. Всегда видишь ее вежливой, чуткой, внимательной к окружающим. От общения с таким человеком и сам внутренне облагораживаешься. Нина Васильевна относится к студентам с большим пониманием, объективно подходит к оценке знаний. Она готова отдать студентам все свое свободное после занятий время, чтобы одни подтянули имеющиеся «хвосты», другие разобрались в непонятном материале. Сколько раз оставались мы после занятий отвечать несданные темы, порой сетуя на ее излишнюю, как считали, требовательность! Особенно мне запомнился день, когда мы получали «зачет». Так вышло, что вместо двух раз в неделю ребятам из нашей группы пришлось посещать английский язык по полтора раза из-за накладок в основном расписании. Дело в том, что в английской группе обучаются студенты разных факультетов, поэтому сложно составить график занятий так, чтобы он удовлетворял сразу всех. Вот и получилось, что часть тем к концу семестра мы не ответили. Нина Васильевна просидела с нами допоздна, мы не только сдали темы, но узнали много нового. Мне кажется, настоящий педагог и должен быть именно таким, как Нина Васильевна Попова — требовательным, добросовестным, но вместе с тем оставаясь понимающим тебя человеком, уважающим, стремящимся передать тебе все свои знания.

Через год мы расстанемся с Ниной Васильевной, но я буду всегда о ней вспоминать с теплотой в сердце.

Л. ПЛОТНИКОВА,
студентка гр. 255-А,
слушатель ФОП

Посрамление скептиков, или как стать любимой?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ физики в техническом вузе женщина — редкость. А хорошие лекторы среди них встречаются, вероятно, еще реже. И поэтому, придя первый раз на лекцию по физике и увидев, что читает ее преподаватель Неуймина Людмила Дмитриевна, мы, прямо скажем, отнеслись к этому слегка скептически. А узнав, что и практику в нашей группе ведет она, почти... огорчились.

Но не прошло и месяца, как наше мнение резко изменилось. На лекциях Людмила Дмитриевна дает материал полно и понятно. Ее лекции интересны и слушать их нам доставляло одно удовольствие. На практических занятиях талант преподавателя у Людмилы Дмитриевны раскрылся еще полнее. Все задачи после ее объяснения казались нам простыми. И уже решая их

самостоятельно, мы увлекались и казалось, что звонок звенит раньше положенного. Для меня физика тогда была одним из наиболее любимых предметов.

обаятельный и приятный в общении человек. Она может так построить занятие, что оно окажется интересным всем.

Во втором и третьем семестрах у нас были другие преподаватели по практике. И мы смогли сделать вывод, что Людмила Дмитриевна была лучшим преподавателем в течение всего курса физики. Но вот курс закончен, и нам пришлось расстаться. Однако мы сохраним о Людмиле Дмитриевне самые лучшие воспоминания.

Л. ПОПОВА,
студентка гр. 224/1,
слушатель ФОП

ПЕРВЫЙ РАЗ Женю Евстратову я увидела на комсомольской конференции. Невысокая решительная девушка с челкой на глазах говорила с трибуны о том, что каждый отличник должен заниматься общественной работой — это его долг. Я знала, что эти требования Женя прежде всего предъявляет к себе, она — Ленинский стипендиат, много занимается комсомольской работой. Ее имя в 1984 году занесено в Книгу почета института.

Мне захотелось поближе познакомиться с этой девушкой. И вот она сидит напротив меня, с полуулыбкой рассказывает о себе:

— На первом курсе, в первом семестре я очень много болела. Мне предложили взять академический отпуск, сказав, что я все равно не смогу сдать экзамены. Я обиделась и... сдала на все пятёрки. У меня очень много самолюбия, наверное, поэтому я за четыре года не получила ни одной четвёрки.

Самолюбие — вещь хорошая, к тому же мало людей, совершенно лишенных этого качества, однако далеко не все получают Ленинскую стипендию. Очень много Женю дали родители. Им удалось воспитать в дочери огромную требовательность к себе, умение работать.

— Они у меня честные люди, — просто определила своих родителей Евстратова. — В доме очень много говорилось о работе, и я поняла, что работать, да и учиться надо только хорошо.

Понятие честно работать и учиться содержит в себе не только добросовестно делать то, что тебе говорят, но и беспокоиться обо всем, что происходит рядом. Наверное, поэтому Женя в школе и в институте с первого курса стала заниматься общественной работой. Сначала она была в группе идеологом, затем комсоргом, членом комитета комсомола ЛПИ, а сейчас она заместитель секретаря комитета комсомола ФМетФ по учебной работе.

Секретарь комитета ВЛКСМ ФМетФ Василий Телухин говорит, что со всеми учебными комиссиями на факультете считаются, а к Евстратовой относится с большим уважением. И есть за что, столько в этой невысокой девушке силы воли. До института Евстратова двенадцать раз (!) переболела воспалением легких, до сих пор хватает небольшого сквозняка, чтобы она простыла. Преодолевая себя, простуду, желание завернуться дома в одея-

ло, Женя идет на занятия, на заседание УВК, готовит обед. С Женей нелегко, она много требует не только с себя, но и с окружающих, но ведь «легко» — это далеко не всегда синоним слова «хорошо».

По собственному признанию, ей свойственны трезвый ум, здравый смысл и вообще, «не очень женский характер». Хотя любит она многие домашние занятия.

— В магазин я хожу только за обувью, остальное все шью и вяжу сама. Вечерами дома я не могу сидеть без дела, постоянно или крою, или вышиваю.

После Женино признания я с завистью посмотрела на ее сероватоголубоватый изящный свитер и подумала, сколько времени, вкуса она в него вложила. Наши вкусы сошлись и на литературе, оказалось, что Женя страстная поклонница советской литературы, очень любит Айтматова, Быкова, Белова.

Человек — существо органичное, в нем все связано, ничего не может возникнуть в нем случайно и исчезнуть, его жизнь во многом определяется его характером. С Алексеем Женя познакомилась на месячных подготовительных курсах, в институте они стали учиться на разных потоках, но постоянно встречались. Поэтому, когда весной прошлого года они решили пожениться, это никого не удивило — ни родителей, ни друзей. Даже со стороны было видно, что у них серьезные, настоящие отношения, тем более, что много у них общего. Оба с интересом учатся, занимаются общественной работой, Алеша — зам. секретаря комитета ВЛКСМ ФМетФ по оргработе. Почти за год семейной жизни никаких серьезных ссор, разочарований и разногласий не было.

— Мы уже достаточно хорошо друг друга знали, когда поженились. А потом я была готова к мысли, что брак — это труд.

Нелегко приходится молодой студенческой семье Евстратовых, оба постоянно заняты — то комсомольской работой, то учебной, да и с финансовой стороны трудно.

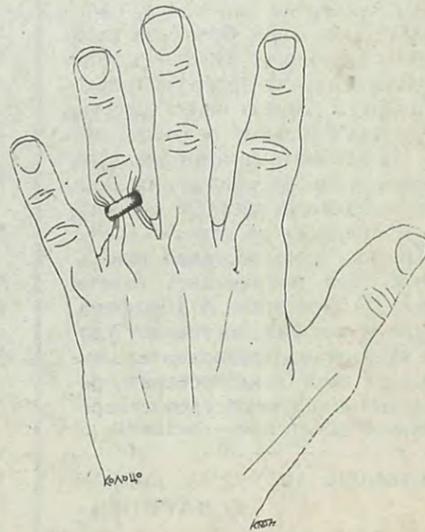
— Но мы в себя верим, мы молодые, руки есть, голова тоже. Все будет хорошо.

Я смотрю на Женю, на эту серьезную, немного усталую девушку, и верю ей. Да, у таких сильных, щедрых людей все должно быть хорошо.

С. КАРПОВА

НЕ ВСЕ УЖ ТАК СЕРЬЕЗНО...

ТУР КАРИКАТУР: 7. «Удел»



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ главу своего сборника юмористических рисунков (см. «Политехник» № 24, 25, 31, 36, 1985 г., № 1, 1985 г.) московский художник Ю. Метельский сегодня посвящает неумолимо грядущему женскому празднику. Мы помним, впрочем, запальчивое, видимое, предостережение кого-то из классиков (кажется, Козьмы Прутков): «Не шути с женщинами — эти штуки глупы и неприличны!» Но, думается, без «женского вопроса» сборник юмористических столичного художника что-то потерял бы.



Нам повезло! Пусть повезет другим!

Я СЧИТАЮ, что нашей группе повезло. Повезло потому, что «теорем» нам преподавала Ирина Львовна Лойцянская. Что за чудесный человек! Как легко благодаря ей мы постигали непростой предмет!

На занятиях Ирина Львовна приходила только с улыбкой. Все задачи она объясняла очень просто и понятно. И хотя этих задач было много, мы не уставали. Не было случая, чтобы после практического занятия или лекции у кого-то «трещала» голова. Ирина Львовна умела разрядить серьезную атмосферу каким-нибудь интересным рассказом или просто шуткой. Всегда спокойная, доброжелательная, наша преподавательница вызвала уважение у всех студентов.

Хочется пожелать Ирине Львовне и впредь такого же обаяния, а еще здоровья и, конечно, хороших студентов.

А. СВЕРДЛОВА,
слушатель ФОП

Твоя мечта сбудется, Лена!

ЗА ЧТО нам нравятся девушки? Первые впечатления оставляют в нашей памяти совершенство и правильность линии ее фигуры, задушевный голос, глаза, вьющиеся, дурмящие волосы. Дальше мы начинаем прислушиваться: о чем говорит, думает, мечтает, как относится к окружающему миру.

В нашей группе всего 4 девушки. Каждая из них во сто крат симпатичнее иных «загримированных красавиц». Я хочу рассказать о нашем профоре. Ее зовут Лена Николаенко.

Невысокого роста, с немного печальным лицом, обрамленным каштановыми прядями волос. И когда на ее лице появляется счастливая улыбка, на душе становится теплей. Она приехала в Ленинград из Караганды. После школы обилие материала, впечатлений — это трудное испытание для молодой, неокрепшей души. Но даже в самые «суровые дни» первого семестра она оставалась отзывчивой, ласковой. Лена тяжело переживала промахи и неудачи других, но в то же время мужественно относилась к своим. У нее есть заветная мечта: чтобы наша группа стала самой дружной в ЛПИ. Я верю — мечта ее сбудется. И мы ей в этом поможем.

М. ЗИМИН,
студент гр. 291-а,
слушатель ФОП

К 90-летию со дня рождения
академика П. И. Лукирского

Его знали таким

ИСПОЛНИЛОСЬ 90 лет со дня рождения основоположника советской школы физической электроники академика Петра Ивановича ЛУКИРСКОГО (1894—1954 гг.). Много сил П. И. Лукирский отдал Политехническому институту, в 1945—1954 годах он заведовал кафедрой физической электроники ЛПИ.

К памятной дате было приурочено проведение кафедрой физической электроники VIII Всесоюзного семинара по методам расчета электронно-оптических систем. Семинар работал в ЛПИ с 21 по 25 января. В нем приняли участие представители организаций АН СССР, вузов, предприятий электронной промышленности. Всего было заслушано и обсуждено около 200 докладов. Основной темой явилось широкое использование современных вычислительных средств и автоматизации проектирования электронно-оптических систем. Семинар координирует деятельность крупных расчетных центров страны, способствует успешному решению задач программы «Интенсификация-90».

25 января в Доме ученых состоялось заседание, посвященное памяти П. И. Лукирского. «Те, кто работал с П. И. Лукирским, знал его, и сейчас находятся под обаянием его высоких человеческих качеств», — сказал, открывая заседание, член-корреспондент АН СССР В. Е. Голант.

П. И. Лукирский — один из крупнейших физиков нашей страны, один из создателей эмиссионной электроники и общепризнанный глава советской школы физической электроники. Блестящий педагог, он воспитал несколько поколений физиков. П. И. Лукирскому принадлежит ряд первоклассных исследований по физической и технической электронике, физике рентгеновских лучей и атомному ядру, оказавших существенное влияние на дальнейшее развитие этих областей науки. Его труд был отмечен орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Заведующий кафедрой физической электроники профессор Н. Н. Петров рассказал о научных направлениях, которые, следуя идеям П. И. Лукирского, нашли развитие на кафедре. Называя такие из них, как физика поверхности твердого тела, квантовая электроника, физика полупроводников, физика плазмы и УТС, когерентная, интегральная, волоконная, корпускулярная оптика, Н. Н. Петров отметил, что научное наследие П. И. Лукирского не только заложило основы их современного развития, но и позволяет сегодня оценивать дальнейшие перспективы.

Во многих направлениях работы П. И. Лукирского определили приоритет советской науки. В 1923 году в журнале Русского физико-химического общества была опубликована статья «Рассеяние электронов поверхностью жидкой ртути». В этой работе П. И. Лукирский совместно с Н. Н. Семеновым доказали появление вторичных электронов при рассеянии поверхностью металла. Лишь в пятидесятых годах, используя современную вакуумную технику, А. Р. Шульману и Е. П. Мякину, а за рубежом Майерсу удалось в полном объеме подтвердить данные П. И. Лукирского.

В работе «Мягкие рентгеновы лучи» (журнал РФХО, 1928 г.) П. И. Лукирский предложил использовать для измерения энергий электронов сферический конденсатор. Метод сферического конденсатора оказался чрезвычайно перспективным и благодаря высокой точности измерений получил широкое распространение. Наиболее ярко все преимущества этого метода показаны в обширном исследовании «О нормальном фотоэффекте», проведенном совместно с С. С. Прилежаевым. В работе строго количественно проверено уравнение Эйнштейна и с большой точностью получено численное значение постоянной Планка. Значение было включено во все мировые таблицы, а сама работа вошла во все русские и иностранные монографии по фотоэффекту.

Из области ядерной физики следует отметить две работы, выполненные Петром Ивановичем совместно с Т. В. Царевой: «Опыты с медленными нейтронами» ДАН СССР (1935 г.) и «О замедлении нейтронов ядрами тяжелых элементов» ДАН СССР (1936 г.).

Последующие исследования П. И. Лукирского в ядерной физике связаны с применением метода толстослойных фотоэмulsionей. Петр Иванович, М. Г. Мещеряков и Т. И. Хренина впервые зарегистрировали реакцию, впоследствии названную реакцией подхвата.

Петром Ивановичем совместно с Н. А. Перфиловым, а также с А. П. Ждановым выполнена серия работ по мезонной физике, в которых высказан ряд интересных гипотез. В работе «Ядерное расщепление тяжелых мезоном» ДАН СССР (1954 г.) впервые в толстослойных пластинках наблюдалось расщепление ядра эмульсии К-мезоном и оценена масса мезона. Все работы, поставленные Петром Ивановичем, интересны, оригинальны по замыслу и всегда включают элемент новизны.

С воспоминаниями о работе П. И. Лукирского в ФТИ АН СССР, ЛГУ, ЛПИ, об области его научных интересов, о его педагогической системе, и понине действующей и развивающейся на кафедре физической электроники, выступили работавшие с П. И. Лукирским, А. Н. Мурин, В. Н. Лепешинская, В. И. Остроумов, К. А. Петржак, Т. О. Никитская, слушавшая его лекции Л. Н. Галль и другие. В этих воспоминаниях П. И. Лукирский встает перед нами как человек, обладавший удивительной интуицией, умевший находить подход к решению наиболее важных и интересных физических проблем. Он с необыкновенной ясностью интерпретировал результаты экспериментов и стремился использовать новейшие достижения науки для практических целей. Дополняя портрет крупного ученого, выступавшие говорили о том, что П. И. Лукирский был горячим патриотом нашего города; страстно увлекался парусным спортом, теннисом.

Участники заседания имели возможность ознакомиться с большой коллекцией фотографий, на которых запечатлен П. И. Лукирский, с выставкой его книг и статей. С удовлетворением было воспринято сообщение о планируемых в ЛПИ мероприятиях по увековечению памяти П. И. Лукирского. **О. ЦЫБИН,**
доцент кафедры
физической электроники

Уважение и авторитет

10 ФЕВРАЛЯ 1985 года исполнилось 70 лет доктору технических наук, профессору, лауреату Ленинской премии, заведующему кафедрой электрических машин Ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина Василию Васильевичу Романову.

Окончив в 1950 году электромеханический факультет ЛПИ, Василий Васильевич Романов был направлен на производство, где успешно работал на должности старшего инженера-конструктора, затем заместителем начальника и начальником цеха, заместителем главного инженера.

С 1959 по 1962 год Василий Васильевич — главный инженер электротехнического управления Ленсовнархоза. С 1962 г. 16 лет своей деятельностью он отдал самоотверженному труду в должности главного инженера Ленинградского производственного электромашиностроительного объединения «Электросила» им. С. М. Кирова. За эти годы под его руководством и при его непосредственном участии в объединении была осуществлена коренная техническая реконструкция: построен ряд новых цехов и лабораторий, создана уникальная испытательно-исследовательская база для мощных турбогенераторов и крупных электрических машин.

В. В. Романов, возглавляя инженерно-научный коллектив объединения «Электросила», успешно формировал и проводил в жизнь передовую производственно-техническую политику, которая вывела объединение в деле создания новых современных серий мощнейших турбо- и гидрогенераторов в ряды передовых не только внутри нашей страны, но и в мировой практике; он принимал непосредственное участие в разработке конструкции, технологии и в производстве мощных машин с водородным охлаждением обмоток; под его руководством проводились сложные исследования и эксперименты, разрабатывались новые технологические процессы, помогавшие создавать все более и более мощные и совершенные турбо- и гидрогенераторы, уникальные синхрофазотроны, электростатические генераторы, циклотроны, а также специальные электрические машины для атомных электростанций, ледоколов и других объектов.

За создание гидрогенераторов Красноярской ГЭС в 1973 году ему присуждена Ленинская премия; за выполнение на высоком техническом уровне важнейших заданий партии и правительства В. В. Романов награжден орденом Октябрьской Революции, тремя орденами Трудового Красного Знамени и многими медалями.

В. В. Романов внес большой вклад в теорию и практику советского и зарубежного энергетического электромашиностроения и является ведущим специалистом в этой области.

Защитив в 1976 г. кандидатскую, а в 1980 г. докторскую диссертации и будучи избран ученым советом ЛПИ на должность профессора — заведующего кафедрой электрических машин, В. В. Романов работает в этой должности с 1973 года по настоящее время.

Список научных работ и изобретений Василия Васильевича содержит свыше 100 наименований. Многие из руководимых им специалистов защитили кандидатские и докторские диссертации и в настоящее время занимают ответственные руководящие должности в электротехнической промышленности.

Под его руководством поднята на более высокий уровень научная работа кафедры по новым научным направлениям — разработке мощных криотурбогенераторов, по разработке мощных униполярных электрических машин со сверхпроводящей обмоткой возбуждения, по вентильным машинам, по силовым системам высокоскоростного наземного транспорта с использованием явления сверхпроводимости и др.

В. В. Романов проводит большую общественно-научную и научно-методическую работу, являясь членом научно-методического совета по электромеханике Минвуза СССР, членом Совета секции по физическим проблемам энергии АН СССР, членом совета института и электромеханического факультета ЛПИ им. М. И. Калинина, членом научно-технического совета ВНИИ Электромаш, председателем ЛПИ по криогенной технике.

В. В. Романов — ветеран Великой Отечественной войны, принимавший активное участие в боях на Ленинградском и других фронтах. Будучи принципиальным и преданным партии коммунистом он принимает активное участие в партийной и общественной работе; неоднократно избирался членом парткома ЛПЭО «Электросила», депутатом Московского райсовета г. Ленинграда, членом партийного бюро электромеханического факультета ЛПИ.

В. В. Романов — отзывчивый, скромный и обаятельный человек, заслуженно пользующийся всеобщим уважением и высоким авторитетом как в институте и на кафедре, так и среди тех, кто знает его по работе в промышленности, научной, педагогической и общественной деятельности.

Поздравляя Василия Васильевича со славным юбилеем, желаем ему доброго здоровья и дальнейших творческих успехов в его многогранной деятельности.

ТОВАРИЩИ И УЧЕНИКИ



Память о нем живет в сердцах и в делах

НЕДАВНО мы понесли тяжелую утрату — скончался Ю. К. Шалабутов, профессор, заведующий кафедрой физики полупроводников. Эти заметки — скромная дань памяти руководителя кафедры, нашего наставника и старшего товарища.

МНОГОЕ в жизни Ю. К. Шалабутова определила Великая Отечественная война. Он родился в 1923 году в семье ленинградского врача и после школы поступил в медицинский институт. Окончание I курса совпало с началом войны. Первые 20 дней войны — работа санитаром в госпитале, затем направление в зенитно-прожекторное училище. С сентября 1942 г. Юрий Константинович — в действующей армии. Закончил войну под Прагой в звании старшего лейтенанта. Участвовал в ликвидации бандеровских банд. В октябре 1945 г. принят в члены КПСС. Награжден орденом Отечественной войны II степени, боевыми медалями. После демобилизации осенью 1946 г. поступил на I курс физико-механического факультета ЛПИ.

В 1952 г. Ю. К. Шалабутов с отличием окончил институт и оставлен ассистентом на кафедре физической электроники. Участвовал в выпуске инженеров-физиков по новой (первой в стране) специализации «Физика полупроводников», организованной в 1954 г. И в дальнейшем как преподаватель и ученый работал в этой области. Написал первое в стране учебное пособие по физике полупроводников (1961 г.), монографию «Введение в физику полупроводников» (1969 г.). Им выполнен цикл исследований широкозонных полупроводников (кандидатская диссертация — 1960 г. и докторская — 1970 г.), установлены параметры зонной структуры окиси алюминия, получены эффективные светодиоды, в том числе первые в стране диоды с синим свечением. В последние годы — исследование проблем надежности и деградации полупроводниковых приборов, руководство Всесоюзным семинаром по проблемам надежности и деградации.

Юрий Константинович деятельно и непосредственно участвовал в создании кафедры физики полупроводников (1958 г.) и возглавлял ее более 20 лет. Кафедра была главным делом его жизни.

Сегодня в активе кафедры свыше 950 выпускников. Среди них командиры производства, крупные ученые и организаторы науки, более 20 докторов и около 200 кандидатов наук. Кафедрой проведены известные в стране и за рубежом исследования в области полупроводникового материаловедения, фотоэлектрических явлений, оптики горячих носителей, люминесценции, магнитооптики, электронно-полупроводниковых приборов. На кафедре сохранена и творчески развита система подготовки инженеров-исследователей, предложенная академиком А. Ф. Иоффе при основании физико-механического факультета.

Предметом особой заботы и, можно сказать, талантливо решения была для Юрия Константиновича проблема кадров. В 1962 году он был единственным кандидатом наук на кафедре. Его сотрудники — только что со студенческой скамьи — делали первые шаги в науке и осваивали азы педагогики. Опираясь на поддержку и помощь крупных ученых, Юрий Константинович совершенствовал учебный процесс, развивал многоплановые научные исследования и постоянно пополнял состав кафедры лучшими выпускниками. Он умел подбирать сотрудников и помощников, полностью им доверять, предоставляя очень большую самостоятельность, не сковывая их инициативу. Приветствовал и пропагандировал успехи, поддерживал и ободрял сомневающихся в своих силах. Всегда бодрый и доброжелательный, он был прост и деликатен в общении, никогда и никого на кафедре не обидел резким словом.

Высокая культуры, широта подхода к научным, философским, жизненным проблемам — эти качества неизменно проявлял коммунист Ю. К. Шалабутов. Примеры тому многочисленны и разнообразны. Это и забота о гармоничном развитии кафедры, о сотрудничестве с АН СССР и отраслевыми НИИ, это и вклад в программу формирования мировоззрения студентов, это и страстные выступления на кафедре и факультете, работа в партийном комитете института. Наконец, многие из нас получили в кабинете заведующих кафедрой просто дружеский совет, одобрение, трезвую оценку работы.

Юрий Константинович оставил после себя на кафедре дружный коллектив единомышленников, с полной отдачей выполняющих сложную работу. Мы видим достаточно четкие перспективы развития кафедры, определенные опытом работы под руководством Ю. К. Шалабутова. И отдаем себе отчет в том, что лучшей памятью Юрию Константиновичу будет дружная работа коллектива в духе традиций кафедры.

КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ
ФИЗИКИ ПОЛУПРОВОДНИКОВ РФФ



К 40-летию Великой Победы

Язык мира и дружбы

Кирилл РАТУШИН, студент гр. 431/2, зам. секретаря ЭИМФ по интеррабате:

— Лично мне встреча очень понравилась. Конечно, далеко не по всем проблемам наши мнения совпали, но главное, что мы сразу же нашли общий язык. Это было горячее обсуждение наиболее актуальных вопросов. И в первую очередь проблемы борьбы за мир и всеобщее разоружение.

Александр ГРИГОРЬЕВ, студент гр. 635-а:

— Мы рассказали нашим австрийским друзьям о мирных инициативах Советского Союза, о наших успехах в области экономики, о школьной реформе. Австрийские студенты интересовались также, как мы проводим свое свободное время, как решаются у нас в стране проблемы охраны окружающей среды. Узнали мы и о том, что многие люди в Австрии, к сожалению, имеют искаженное представление о жизни в Советском Союзе, мало знают о борьбе советского народа за мир.

Ирина РАКИТСКАЯ, студентка гр. 584/1, член комитета ВЛКСМ ЛПИ:

— Во встрече приняло участие

360 молодых людей из Австрии. Естественно, что мы сразу же «разбились» на небольшие секции. С возмущением рассказали австрийские гости о планах НАТО по использованию территории Австрии для ведения ядерной войны в Европе. Мы единодушно пришли к выводу, что нужно как можно скорее остановить сползание мира к термоядерной катастрофе, уничтожить ядерное оружие на Западе и на Востоке.

Никита ИСАКОВ, студент гр. 655-а, член идеологической комиссии комитета ВЛКСМ:

— Наша встреча проходила в год празднования 40-летия Победы над фашистской Германией и 30-летия подписания государственного договора об образовании нейтральной независимой Австрийской Республики. Конечно же, события недавней истории стали предметом горячего обсуждения в ходе дискуссии в Доме дружбы. И мы, и наши австрийские гости говорили о том, что фашизм никогда больше не должен возродиться.

Д. МАЦКЕВИЧ,
член интеротдела
комитета ВЛКСМ ЛПИ

Баллада о мужестве и любви

спектакль театра «Глагол» рецензирует театровед

...Изможденные лица, истощенные тела в полосатой концлагерной одежде. Зловещая монументальная фигура фашиста-надсмотрщика. Взорвана узниками бомба... Побег. Смерть или спасение?

...Двое — советский военнопленный и итальянская девушка-антифашистка, объединившиеся в схватке за жизнь, в противоборстве с отчаянием, холодом Альп, неизбежностью бесчеловечного преследования... Оживший яркими цветами альпийский луг — внезапный краткий дар жизни и любви. Последний для Ивана Терешки. Памятником мужеству этого человека становится альпийская скала — свидетель его борьбы, сопротивления. До самого конца...

...Сцену заполняют юноши и девушки — наши современники. Молодые лица, цветы в руках. Эти цветы, вплетенные в колючую проволоку концлагерного ограждения, эта мирная демонстрация — протест, сопротивление, «нет!» новому злу, нависшему над планетой...

ТАК ПРОХОДЯТ в память сцены из спектакля «Альпийская баллада» студенческого агитационно-публицистического театра «Глагол», и не забывается первое впечатление — сильное, пронзительное. Память о войне и тревога дня сегодняшнего. Трагическая прекрасная мелодия истории главных героев и эпос массовой катастрофы войны, концлагерей. Антивоенный сценический плакат и тонкое плетение психологического дуга. На таких сопоставлениях выстраивается спектакль. И можно только удивиться органичности и чистоте идейного и художественного звучания сложных «гармоний» в работе непрофессионального — студенческого факультетского коллектива.

Режиссер-постановщик Е. Левицкий — он и автор инсценировки по мотивам повести В. Быкова и стихов поэтов-антифашистов, узников фашистских концлагерей — создал масштабный по мысли и зрелищной выразительности спектакль, следуя

лучшим традициям публицистического театра, доказывая современность звучания этого художественного языка.

Массовые сцены спектакля вырастают в мощные пластические фрески. Высокой оценки заслуживает работа режиссера по пластике В. Дружинина и артистов-любителей, занятых в этих сценах. Человеческая масса (именно масса — не народ, не отдельные люди — вот цель фашизма, об этом словно кричит спектакль) в едином порыве страха. Толпа — в безмолвном ожидании расправы. И — бег, топот множества ног, мельканье фигур — попытка прорыва к свободе.

Тем объемнее в сопоставлении с трагедией общей звучат голоса — стихи поэтов разных национальностей, реальных людей, ставших жертвами фашистских концлагерей, высвечивается трагедия двух человеческих судеб — Джулии и Ивана.

Актёрский дуэт О. Зайцевой и А. Лебедева — без единой фальшивой ноты. Это точные и достоверные характеры молодых людей, открытых добру, любви, сохраняющих человечность в труднейших испытаниях, живущих всей полнотой радости и трагизма жизни.

О. Зайцева — Джулия — большая удача спектакля. Почти детская естественность, грация ее героини и вместе с тем пронзительность, острый ум, убежденность. Роль проработана актрисой и режиссером до мелочей, и даже акцент Джулии звучит органично, без малейшего привкуса нарочитости, искусственности. (Вызывает уважение то, что авторы любительского спектакля работали специально с консультантами Ю. Зуккером и Ф. Франки над немецким и итальянским произношением персонажей.)

Хороший художественный вкус коллектива агиттеатра «Глагол» проявляется в умелом и с чувством меры использовании выразительных средств современного театра — в сценографии Е. Левицкого и З. Алимовой, работе со светом,

музыкальном строе спектакля (звучат фрагменты из произведений К. Пендерецкого), в стихах от театра А. Агроскина и в музыке к песням О. Антипиной. Гражданская страстность, яркая театральность спектакля «Альпийская баллада» — лучшее практическое доказательство того, насколько серьезный вклад может внести любительский театр в дело идейного и эстетического воспитания молодежи.

В одном из номеров газеты «Политехник» было написано об «Альпийской балладе»: «Спектакль... стал событием не только институтской, но, пожалуй, и городской культурной жизни».

В этом нет преувеличения. Вспомним успех этой работы, показанной на сцене Театра народного творчества участников любительских коллективов Ленинграда в рамках традиционной «театральной гостиной». Состоявшееся после спектакля обсуждение, благодарное и заинтересованное, доказало: публицистический и одновременно высокохудожественный театр необходим сегодня зрителям.

Пожелаем агиттеатру «Глагол» новых интересных работ и большой зрительской аудитории!

Е. МОСКАЛЕВА,
зав. репертуарным отделом
ЛМДСТ, театровед

Еще раз напоминаем
нашим читателям,
что приобрести газету
«Политехник»
они могут
в главном здании
и в редакции
(I учебный корпус,
к. 332)
РЕДАКЦИЯ

Под крылом то леса,
то болота —
несгибаемых ветров держава.
И река на глазах у пилота
впилась в море

Облаков разступаются жалом.
Вдруг по курсу
открылся Архангельск.
О отважный, находчивый город,
ветеран Мировой
и Гражданской.

Не тебя ли на острове Смерти
интервью хотели замучить!
Танк английский

застыл на проспекте,
запорошенный снегом липучим.
Стой, орудие смерти, на месте
в стороне от трамвайного шума
и о мести
не думай.
К небу тянутся
крыши и трубы.
Синий купол над яркой Двиною,

помни вечные шрамы зарубок,
нанесенных на землю войною,
чтобы дети

ни дня не забыли,
чтобы внуки
сумели представить,
как их деды
Отчизну любили,
Что никто
разлюбить не заставил.

С. ЧАЛОВ