

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. М.И. КАЛИНИНА

№ 3 (2865)

Среда, 4 февраля 1987 г.

Выходит с 22 апреля 1926 г.

Цена 2 коп.

Сегодня в номере

- Курсом перестройки: самоуправлению нужно учиться! (1-я стр.)
- Продолжение цикла статей о самостоятельной работе студентов. (2-я стр.)
- «Обыкновенный расизм» ЮАР: твой зарубежный сверстник. (3-я стр.)
- К 150-летию со дня гибели А. С. Пушкина. (4-я стр.)

КУРСОМ ПЕРЕСТРОЙКИ

Самоуправлению — учиться

В ИЮНЕ следующего года наша группа будет защищать дипломы. Студенческая жизнь кончится, и мы станем молодыми специалистами.

Мы гордимся своим институтом, и нам не безразлично, какая жизнь будет после нас. Хотелось, чтобы она стала полнее, насыщеннее, навсегда осталась в памяти.

Наше поколение имеет все возможности, чтобы осуществить свои мечты, надежды, планы, достичь поставленных целей. Мы, молодежь, чувствуем себя реальной силой, которая готова продолжить созидательную работу по перестройке высшей школы.

Крайне недостаточно, однако, мы сегодня обсуждаем вопросы студенческого самоуправления. А в этом заложены большие потенциальные силы. Ведь со студенческой скамьи мы придем на производство руководителями, организаторами, а не просто исполнителями. И от того, чему и как мы научимся в стенах вуза, во многом зависит наша будущая производственная деятельность. Поэтому, наряду с вопросами улучшения качества нашей профессиональной подготовки, любой вуз, и наш ЛПИ в том числе, должен решать и такие вопросы, как способность студента брать на себя ответственность, полностью отвечать за свои поступки, не бояться развивать инициативу. Нужно приучать студентов к самоуправлению, предоставлять самостоятельность в решении всех вопросов, касающихся студенческой жизни. Если мы сами будем «болеть» за результат определенного дела, то соответственно приложим все усилия, чтобы результат этот был максимальным.

Ведь есть пример организации и проведения нашего «фэуповского» праздника — «Дня экономиста», где студенты действительно отвечают за каждый штрих, за каждую мелочь. И все это без подсказки «сверху». Сами пишем сценарий, сами готовим спектакль, сами придумываем костюмы, организовываем аттракционы, дежури в гардеробе, следим за порядком, приглашаем гостей — в общем, все лежит на плечах студентов. Сколько энтузиазма, выдумки, фантазии, азарта, бессонных ночей появляется у студентов! И наши старания не напрасны. После каж-

дого «Дня экономиста» — благодарное «спасибо» всем организаторам этого праздника веселья и добра.

Контроль и участие «сверху» проявляются лишь накануне, заключаются в просмотре спектакля, а также в начале самого праздника, когда один из представителей партбюро факультета поздравляет студентов, преподавателей с открытием праздника и вручает победителям Недели науки грамоты.

Кстати, раз речь зашла о «Дне экономиста», то хочется остановиться вот еще на чем. В апреле этого года студенты нашего факультета были по приглашению в Киевском институте народного хозяйства на празднике инженерно-экономического факультета. Это примерно то же, что и наш «День экономиста». И что нас поразило? У них преподаватели принимают такое же активное участие в проведении этого праздника, что и студенты.

Преподаватели имеют свой оргкомитет, выпускают стенную газету, показывают на сцене факультетскую жизнь с той стороны, с которой она представляется им. Порой мы без подсказки не могли определить, когда выступают преподаватели, а когда студенты. Очень много было юмора, задора, фантазии с обеих сторон, что можно было только по-доброму позавидовать. У них сам декан факультета участвовал в сценках, а секретарь партбюро мел частушки под гитару. Был даже товарищеский футбольный матч между преподавателями и студентами. Одним словом, чувствовался неформальный, творческий подход и преподавательского состава к проведению факультетского праздника — ведь это общий праздник, значит, и участие

должно быть общим.

Но вернемся к вопросу о самоуправлении. Наш студсовет лишь самостоятельности. Всегда проводишь сравнение, если видел где-то лучше. А лучше видели. Все в том же Киевском институте народного хозяйства, хотя институт этот намного меньше нашего (у них всего один учебный корпус и одно общежитие). Председатель студсовета имеет все полномочия, вплоть до поселения приезжающих. Когда мы приехали в Киев (это было к вечеру, коменданта уже не было), нас без всяких проблем расселили в комнатах, выдали чистое белье, выписали временные пропуска. И все это студсовет! Ключи от комнаты, от бельевой находятся во время отсутствия коменданта у ответственного по студсовету. Полное доверие, нам даже трудно представить было такое простое разрешение ситуации с гостями, ведь обычно это скрывает в себе массу проблем. Хотя возможности для решения ее есть.

У нас есть предложение. Перевести одно из общежитий на полное студенческое самоуправление. Но прежде, конечно же, нужна большая подготовительная работа. Пусть студенты возьмут на себя дополнительные заботы, обязанности. А комендант будет помощником студсовета в решении всех проблем.

Самоуправление надо вводить. Только комитету комсомола, студсовету необходимо провести разъяснительную работу среди студентов. Ведь от самоуправления мы получим не только права, но и дополнительные обязанности!

В. ПОДЛЕССКАЯ

и другие студенты
гр. 573/1 (25 человек)

НА СНИМКЕ: в общежитии студгородка.



За здоровый, полезный досуг!

Удачи тебе, МТЦ!

В ЛЕНИНГРАДЕ в Дзержинском и Петроградском районах созданы молодежные центры, творческие объединения, где каждый — не сторонний наблюдатель и не «скептически настроенный критик» (их ныне и без того хватает!), а творец в своем деле — будь то музыка, живопись или актерская игра, — способный создать нечто неординарное, новое, живое и выразить так, как никто другой.

Сейчас и в Калининском районе создается подобный центр на базе Дома ученых в Лесном.

ПОКА в него вошли два театральные коллектива, группа модельеров, объединение художников, джаз- и рок-группы, небезызвестное объединение «Импульс» и нашедший себе наконец пристанище телефонный «Эфир».

Центр создается как хозрасчетное объединение, существующее на средства, полученные от выступлений театральные коллективов, продажи картин, сборов видеокафе. Несмотря на то, что существует он всего месяц, появилась масса идей, предложений, связанных не только с проблемами самого центра, но нужных и необходимых всему району и даже городу.

Часть из них прозвучала на записи передачи «Ярмарка молодежных идей», состоявшейся седьмого января на ТВ. Туда были приглашены руководители партийной и комсомольской организаций района и города, представители Управления садово-паркового хозяйства, инспекции по охране памятников, Областного совета профсоюзов, института «Леннии-проект», ректората ЛПИ им. Калинина.

Студенты Индустриального техникума представили самостоятельно разработанный проект по реконструкции и благоустройству парка в районе Мурьинского ручья — с лодочной станцией, летней эстрадой, закрытыми помещениями, где могут проводиться межвузовские фестивали, КВН, ярмарки, выставки-продажи картин, народные гуляния. В техникуме существует студенческое конструкторское бюро, которое и занималось этим проектом. При желании, «Леннии-проект» может найти достойных помощников в его лице.

Средства на строительство этого нового культурного центра можно получить от субботников предприятий района, так как и им он поможет сделать отдых приятнее и богаче. А помочь на деле могут студенческие строительные отряды, да и телефонный «Эфир» горит желанием оказать посильную помощь.

Перед центром стоит много проблем, первоочередная — помещение, где у членов были бы свои студии, мастерские, помещения для хранения декораций, костюмов, инструментов, аппаратуры и т. д.

Центр предложил отреставрировать дачу известного театрального художника Бенуа (угол Тихорецкого проспекта и проспекта Науки). В свое время здесь выступали поэты, актеры, пел Шаляпин, а теперь это старое здание буквально разваливается на глазах. Таким образом, можно было бы и спасти городской памятник архитектуры, и решить проблему помещения. Но эти вопросы и предложения остались пока без ответа.

Идея студентов-политехников создать видеокафе повезло больше других. Так уж получилось, что именно политехников в центре большинство, поэтому хотелось разместить кафе на территории ЛПИ им. Калинина. Присутствовавший на «Ярмарке» проректор института по АХР Ю. М. Иванов поддержал ее и предложил одно из помещений только что построенной столовой № 32.

Студенты сами берутся оформить интерьер, установить аппаратуру, составить программу. На площадке кафе смогут выступать театральные и музыкальные коллективы центра, приглашенные поэты и актеры, устраиваться дискуссии. Планов много, пожелаем ребятам удачи в их осуществлении!

А. СУХАРЕВА,

студентка факультета журналистики ЛГУ

ВСЕМ!

СИЛА —

МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ!

В ЕДИНСТВЕ!

Твой зарубежный сверстник

Война — всегда безумие
и глупость.
Сомоубийству суть ее сродни.
Неужто апокалипсис наступит
В какие-нибудь считанные дни?

Пожар, едва начавшись
в Европе,
Младенцу ясно, — мировой
пожар...

«Неужто ж те, другие, — недотепы?
Неужто им самих себя не жаль?» —

Примерно так судачат простофили
И доводов других не признают,
Забыв, что неспроста
под каждым килем
Подлодки с грузом атомным
снуют.

Забыв, что драку
начинают с «драчки»,
И что до звезд потом
клубится пыль.

Забыв, что лазер
с ядерной «накачкой» —
Рентгеновский — уже не бред,
а быть.

Забыв, что смерть
и не таких косила,
Которым жить недолгий выпал
век.

Забыв, что в книге Красной
с Хиросимы
Вдруг появилось крупно:
ЧЕЛОВЕК...

Не раз огонь внезапно занимался,
Полмира скопом бешеным покрыв.
Растет войны критическая масса.
И сам собою может грянуть взрыв.

Твой час настал, ни слова
об отсрочке.
Живой стеной борцы
за мир встают —
Три точки, три тире, три точки,
Ко всем взывая, континенты шлют.

Пока еще, как говорят, «не вечер»,
И разум выше гибельных
страстей,
Решай: чего ты хочешь, человец?
Что выбрал для Земли и для детей?

В. ПРИХОДЬКО

8 ЯНВАРЯ исполнилось 75 лет со дня создания Африканского национального конгресса (АНК) — самой массовой и авторитетной общественно-политической организации ЮАР.

В Дом дружбы с зарубежными странами в этот день пришли студенты, школьники, представители обществности Ленинграда.

Выступавшие говорили о героической борьбе АНК, славных победах и горестных утратах. Почти 50 лет южноафриканцы мирно протестовали против бесчеловечных законов. Ответом были аресты, тюрьмы, убийства активистов. Терпение народа иссякло, и он взялся за оружие.

— Сегодня мы ведем борьбу на всех фронтах, — рассказывал студент третьего курса электромеханического факультета ЛПИ Ганди Бандела. — Мы готовы бороться до конца, до последней капли крови за нашу свободу. Мы будем сражаться плечом к плечу вместе с прогрессивными силами страны и прежде всего с Компартией. Сила наша — в единстве. Самая большая по-

беда впереди — это Свобода.

НА следующий день я встречаюсь с Ганди в общежитии.

После мороза, когда на улице даже дышать нелегко, в комнате кажется особенно тепло и уютно.

Мой визит, конечно, не совсем вовремя: сессия, «на носу» экзамен, на столе — целый «Эверест» из книг и конспектов. Но Ганди и его товарищ из Танзании Джеймс Мсекала настолько приветливы, что с первых минут я чувствую себя человеком, которого ждали и рады видеть.

Пока Ганди готовит чай, Джеймс рассказывает о себе:

— Я — единственный из тринадцати детей в своей семье учусь в Советском Союзе. Четвертый год не был дома. Конечно, соскучился. Мне в свое время очень повезло — встретил Учителя. Учитель, как я это понимаю, необязательно должен учить географии или математике. Главные его уроки — уроки жизни: отношение к людям и своему делу. В колледже я встре-

тился с преподавателем из вашей страны. Много успевал этот человек: после занятий вел кружки, находил время поговорить «по душам». Однажды при входе в колледж появилось электронное табло — нажав кнопки, можно было найти любого человека в здании. Весь город, конечно, сбежался посмотреть. Этот человек «из страны Советов» стал чуть ли не самым популярным в Дар-Эс-Саламе. С тех пор я стал мечтать о стране, где готовят таких хороших специалистов. Не сразу все получилось: работал, служил в армии, зато теперь с гордостью говорю: «Я — ленинградец».

Танзания — республика независимая, свободная. Но до сих пор на юге континента есть две страны, о которых говорят как о позоре XX века. До сих пор в ЮАР и Намибии стоят у власти расисты.

Ганди показывает журнал АНК (в ЮАР он выходит подпольно). На фотографии обнаженная спина в кровавых рубцах, мышцы разодраны в клочья.

— Я не знаю этого человека, но такое в ЮАР может случиться с каждым негром.

Видимо, расисты пользовались чудовищным изобретением — стальной проволокой «рейзер кат» (порез бритвой). На ней через каждые два сантиметра маленькие лезвия. Поранившись, человек может умереть от потери крови. Иезуитская пытка.

— За что? Да просто так. Только потому, что черный. Однажды мой друг, побыв у меня в гостях, возвращался домой. К нему привязался полицейский и обвинил в нарушении общественного порядка. Так Пени, ни в чем не повинный Пени, оказался на четыре года в тюрьме. Вышел от меня он веселым, жизнерадостным юношей семнадцати лет, а вернулся домой почти стариком.

Только за последние полгода в ЮАР арестовано 22 тысячи человек. Из них 8 тысяч детей. Десять лет назад в Суэто расисты тоже рас-

стреляли детей. Семи-восьмилетних. Только за то, что школьники и студенты не хотели учить африкаанес — язык угнетателей.

— Зная английский, мы можем контактировать с внешним миром, а кто знает африкаанес? Это, скажем, один аспект проблемы. Можно продолжить. В палатках, жалких лагунах нет света, пылесосов, ничего из современного комфорта. Стены неоштукатурены, пол земляной. В битком набитом вагоне метро запросто могут вонзить нож в спину. Век «черного» в среднем лет сорок. Среди полицейских действует принцип «сначала стреляй, потом спрашивай». В Намибии и моей стране человека без суда могут бросить за решетку или в концлагерь на 90 дней. Это называется «полицейский изоллятор»...

Но с каждым днем растет авторитет АНК. Национальный конгресс постоянно чувствует поддержку Советского Союза: посылаются медицинское оборудование, лекарства. В этом году в Москве откроется постоянное представительство национального конгресса Африки.

В Ленинграде учится три студента из ЮАР. Вместе с нашими братьями из других стран Африки в общежитиях, в Доме дружбы, в интерцентрах мы отмечаем свои праздники. И очень бы хотелось, чтобы на них приходило больше советских студентов и преподавателей. Ваша поддержка, ваше внимание нам просто необходимо!

Мы смотрим на будущее с уверенностью, хотя знаем — «последний бой, он трудный самый». Не все, кто сражаются сегодня, увидят утро Свободы, но мы готовы отдать наши жизни за нее.

С. СИДОРОВА,
корреспондент газеты
«Политехник»

НА СНИМКЕ: иностранные студенты ЛПИ. Песня о мире, о свободе, о дружбе.



М. И. Калинина, которая включилась во Всесоюзный агитпоход, посвященный 60-летию образования СССР. Девять концертов в поле, мастерских, клубах дали самодеятельные артисты. Их музыкальные спектакли посмотрели труженики совхозов «Демене», «Мирный», «Медуни», Вишского совхоза-техникума, колхозов «Ударник», «Знамя Октября», Райсельхозтехники, пионеры лагеря «Свенте».

(«Авангард», 1982 г.)

«Премьера! Тема — третий трудовой семестр. Главное действующее лицо — стройотряд. Форма — агитпрограмма. Новый спектакль — о горестях и радостях бойцов стройотряда, о драматических и счастливых моментах их жизни и о многом серьезном, потому что стройотряд — это и множество нерешенных проблем. Обо всем этом рассказывают студенты в

песнях, ироничных диалогах, в танцах.

Сценарий спектакля написан самими участниками, и, что интересно, на фактически достоверном материале, не исключая, конечно, авторской фантазии и вымысла. Осенью прошлого года состоялась встреча-беседа коллектива театра с бойцами стройотрядов «Славяне» и «Нева». Рассказы, воспоминания ребят, впечатления самих студентов, побывавших в стройотряде, и легли в основу сценария.

(«Политехник», 1983 г.)

«На карнавале ребята впервые продемонстрировали перед немецкими друзьями свое искусство. Была показана часть программы «Курс обучения» — своеобразная «визитная карточка». И успех она имела необычайный. Громкие аплодисменты были наградой артистам. Потом были выступления с куда

более обширной программой в клубе «Спираль» и в зале столовой. Вся программа была подготовлена на немецком языке. Перевод был осуществлен студентом нашего института Юргеном Зуккером. Поездке предшествовала долгая и тщательная подготовка дома, в Ленинграде. И хотя почти все члены агитбригады не владеют немецким языком, все то, что говорилось на сцене, было понятно немецким зрителям.

Пришло письмо с благодарностью агитбригаде ЛПИ за выступления с программой «Курс обучения» от и. о. руководителя Центрального студенческого клуба Технического университета г. Дрездена Ханслоры Вэбеля, которая подчеркивает большие художественные успехи ленинградских политехников, приведшие в восторг немецких зрителей.

(«Политехник», 1983 г.)

«Программа, что везут с собой в 20-дневную поездку по Красноярскому краю двадцать артистов театра — ее назвали «Курс обучения», — не похожа на традиционные выступления агитбригад. Скорее, это многожанровый спектакль-размышление — о Ленинграде, о своем институте, о себе самих».

(«Советская культура», 1983 г.)

«Позади около 9 тысяч километров, проделанных самолетом, 1600 — автобусом, 100 — теплоходом по Енисею и около 10 километров — пешком. Позади Саяногорск, Майна, Черемушки, Минусинск, Абакан, Копьево, 31 выступление перед рабочими и строителями Саяно-Шушенской ГЭС, Саяногорского алюминиевого завода, студенческими строительными отрядами Москвы и Ленинграда, Киева и Минска».

(«Политехник», 1983 г.)

«С волнением смотрел выступление агитбригады «Глагол» Ленинградского политехнического института. Оно напомнило нашу студенческую жизнь. Я, участник Великой Отечественной войны, горжусь таким отрядом. Спасибо вам, внуки!»

Автор этих строк — инвалид войны, участник прорыва блокады Ленинграда Онуфрий Архипович Дорошук из города Витебска.

(«Смена», 1984 г.)

«Театр «Глагол» — публицистический, совмещающий функции факультетского театра и агитбригады института, всегда активно и живо откликается на все важнейшие события у нас в стране.

(«Политехник», 1986 г.)

ПУБЛИКАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА
С. НИКИТИНА

К 150-летию со дня гибели А. С. ПУШКИНА

«...Чувства добрые я лирой пробуждал»

КАЖДЫЙ год 10 февраля на набережную Мойки приходят те, кому дорог Пушкин.

Я вспоминаю встречу, которая состоялась у меня 15 лет назад с поэтом.

Уже сама обстановка навеивает печаль последних минут жизни человека, ставшего голосом свободной мысли эпохи.

Люди негромко переговариваются, стараясь не нарушить строгости происходящего. Здесь нет обычного нетерпения «ожидания начала».

Но неутомим бег стрелок, приближающих прощание. В запасе остается несколько минут, когда еще теплится какая-то, пусть маленькая, но надежда, что все обойдется.

Возможно, что у этого мужчины с седыми висками юность, первая любовь связаны с музыкой пушкин-

ской строки. А этому мальчугану с чуть удивленными глазами еще предстоит удивительная, вдохновляющая, но часто мучительная встреча с героями «Бориса Годунова».

Тихо, стараясь не привлечь внимания, разговаривают две старушки: — Я прихожу к нему уже двенадцатый год.

2 часа 30 минут. Смолкает шум. К кожаному дивану подходит молодая женщина и говорит о том, что у каждого города, как и любого человека, есть своя судьба, своя история.

2 часа 45 минут. Раздался последний вздох Пушкина, услышанный сердцами тысяч людей всего мира...

«Друзья мои, вам жаль поэта?» Не сразу понимаешь, что это уже один из артистов читает пушкинские строки.

Наступает минута молчания. Многие подносят к глазам платки. Это не слезы сентиментальности. Скорее, они связаны с лучшими днями собственной молодости.

«И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал...» ...Недолго звучала эта лира. В каждое столетие продолжительность жизни различна.

Наша современники обращаются с просьбой беречь Пушкина, стараться понять каждый порыв его души, что является исходным началом для понятия мысли, заложенной в пушкинской строке.

Люди переходят в гостиную, где будут вновь звучать стихи Пушкина в исполнении ведущих артистов.

Трепетный огонек свечи выхватывает лица скрипачей, расположившихся в углу комнаты. И слышат звуки «Грез» Шопена, волнуя души людей, обогащенных еще одним открытием Пушкина.

С. СИДОРОВА

Необычный «рейс»

Репортаж с праздничного вечера в клубе

В КАНУН НОВОГО ГОДА В КЛУБЕ ЛПИ СОСТОЯЛАСЬ УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА «НОВОГОДНИЙ РЕЙС»

ХОТЯ до начала представления оставалось полчаса, в клубе ни на минуту не прекращалась кипучая деятельность.

Руководила хлопотами директор клуба Валентина Сергеевна Олоничева. Я наблюдала, как она отвечала на вопросы, подсказывала, помогала, и невольно отметила одну особенность: получив четкий ответ и конкретную помощь, люди стремились выполнить все с «огоньком».

Чрезвычайно важные черты лидера не могли не сказаться на общем уровне работы клуба. Культурно-массовая жизнь клуба ЛПИ в последнее время «встременулась», как бы «вырвалась» из равномерно-равнодушного течения.

Валентина Сергеевна была очень занята перед началом программы. Надо было встретить гостей и членов жюри, отдать последние распоряжения.

Представление «Новогодний рейс» является продолжением «Приглашения к путешествию», которое проводилось в нашем клубе к ноябрьским праздникам.

На «Новогодний рейс» пришло так много желающих, что маленькое фойе клуба с трудом вмещало всех.

Сцена и зал представляли собой «салон авиалайнера» согласно задуманной программе.

Рейс действительно был необыкновенный! На борту наше-

го «самолета» разыгрывалась бесплатная путевка по Советскому Союзу. Но для того, чтобы получить ее, надо было ответить на многие непростые вопросы.

Запомнилась не только конкурсная часть программы. Великолепно были подобраны и концертные номера на любой вкус.

А с каким азартом была воспринята кинопремьера года «Праздник Нептуна»!

Студенты-меломаны обрадовались возможности приобрести на ярмарке пластинки «Битлз», Аллы Пугачевой, «Модерн токннг», «Квин»...

Представление протелело незаметно. Даже не хотелось уходить, когда нам объявили «о посадке»...

Побольше бы таких вечеров! Не «для галочки», а именно творческих, с фантазией, чтобы пробуждали ум и сердце.

Л. ПЛОТНИКОВА, студентка группы 455-а

НОВЫЕ КНИГИ О ПОЭТЕ В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ

«ПУЛЯ, сразившая Пушкина,— писал великий польский поэт Адам Мицкевич,— нанесла ужасный удар умственной России. Она имеет ныне отличных писателей...»

Слова эти, сказанные в трагическом и скорбном для России 1837 году одним великим поэтом о другом великом поэте, в значительной степени объясняют нам сегодня природу беспрецедентного феномена нашей культурной жизни — всеобщего необычайно острого интереса и любви к Пушкину.

Какие же книги о Пушкине появились за последние годы в нашей библиотеке?

Прекрасным подарком для всех стала выпущенная в Москве в 1983 г. в издательстве «Советский художник» и великолепно исполненная венгерскими полиграфистами (типография «Атепеум», Будапешт) книга московского искусствоведа Е. В. Павловой «А. С. Пушкин в портретах» (книга выпущена в двух полутьмах).

Резонанс в читательском мире вызвала вышедшая в изда-

находило «своего» Пушкина каждое новое поколение художников.

Тема пушкинского окружения была и остается одной из важнейших в пушкиноведении — личность поэта не может быть правильно понята вне связи с жизнью людей, которые были ему близки и дороги. С этой точки зрения интересен двухтомник «Друзья Пушкина», составленный Купиным и вышедший уже два раза в издательстве «Правда» в 1984 и в 1985 г.

Книга заслуженного работника культуры, научного сотрудника Всесоюзного музея А. С. Пушкина Л. П. Февчук «Портреты и судьбы» (Л., 1984 г.) — очерк-путеводитель по экспозициям и фондам музея — знакомит с подлинниками портретов семьи Пушкина, а также с личными и памятными вещами поэта.

Резонанс в читательском мире вызвала вышедшая в изда-

тельстве «Советский писатель» в 1984 году книга А. А. Кузнецовой «Моя мадонна». В книге две повести, посвященные жене поэта Наталье Николаевне Гончаровой.

Кузнецова буквально боготворит свою героиню: она почувствовала, уловила, что жена Пушкина — создание чудное, непонятое многими, доброе.

О последнем годе жизни Пушкина — работа С. Л. Абрамович «Пушкин в 1836 году», изданная в Ленинграде в издательстве «Наука» в 1984 году. Изучением преддвуэльных событий, в которых с самого начала было много неясного и даже загадочного, занималось несколько поколений пушкинистов.

За истекшие полвека целый ряд исследователей внесли свой вклад в изучение этой темы. Абрамович делает попытку подвергнуть критической проверке весь свод дошедших до нас материалов и документов, относящихся к дуэльной истории, с тем, чтобы на основе проверенных фактов попытаться воссоздать целостную картину преддвуэльных событий.

Абрамович продолжила разработку этой темы в своей новой работе, напечатанной в журнале «Звезда» (№ 11, 12 за 1986 год) «Пушкин. Труды и дни» с подзаголовком «Из хроники 1836 года».

Мы познакомились только с некоторыми из новых книг о Пушкине и его окружении, пришедшие в библиотеку смогут найти их гораздо больше.

М. ИВАНОВА, зав. сектором фундаментальной библиотеки

ПРЕДЛАГАЕТ СБЕРКАССА

ВЫИГРАТЬ 10 000 рублей и получить право на внеочередную покупку автомобиля «Волга» или другой легковой автомашины могут владельцы облигаций государственного внутреннего выигрышного займа 1982 года.

Их ждут также денежные выигрыши в размере 100, 250, 500, 1000, 2500, 5000 рублей.

Не следует огорчаться, если в очередном тираже на облигацию не выпал выигрыш. Ежегодно по государственному внутреннему выигрышному займу 1982 года проводится 8 тиражей выигрышей. Облигации займа продаются только в сберегательных кассах.

Л. ОСИПОВА, заведующая центр Сберкассой № 2004

НАШ АДРЕС:

ул. Политехническая, д. 29, I учебный корпус, к. 332.

ТЕЛЕФОН: 552-64-17