

Зарубежные гости в ЛПИ

9 ИЮНЯ Политехнический институт посетила делегация Шанхайского университета Дзяо Тонг во главе с его ректором Вэн Ши-Ли.

Китайских гостей приняли ректор ЛПИ Ю. С. Васильев, и. о. проректора по учебной работе декан ММФ А. Я. Башкарев, проректор по работе с иностранными учащимися В. Н. Боронин.

В ходе беседы, состоявшейся в зале заседаний ректората, делегация познакомилась с историей крупнейшего технического вуза, основными направлениями подготовки научных и педагогических кадров, вопросами научно-технического сотрудничества Политехнического института с зарубежными странами.

Ректор Шанхайского университета выразил сердечную признательность и глубокую благодарность за возможность посетить наш институт.

— Ленинградский политехнический институт хорошо знают во всем мире, — сказал Вэн Ши-Ли. — Выпускники и аспиранты ЛПИ у себя на родине становятся выдающимися инженерами и научными работниками. Например, Гао Цзиньде — ректор университета Цинхуа в Пекине, академик Китайской академии наук. Я хорошо помню лекции профессора ЛПИ К. П. Селезнева, которые он



читал в пятидесятых годах в Шанхае. Мы рады, что связи между нашими институтами развиваются. Уверены, что дружба и сотрудничество будут крепнуть с каждым годом.

В одном из крупнейших университетов Китая обучается около 11 тысяч студентов и аспирантов. На 25 факультетах они познают секреты судостроения, вычислительной техники, инженерной механики, прикладной математики, физики, химии, архитектуры, биоинженерии. Есть факультеты общественных наук, иностранных языков, литературы и искусства, физкультуры и спорта, и, скажем, такой непривычный, как «факультет науки принятия решений». Недавно Шанхайский университет Дзяо Тонг отметил 90 лет со дня основания.

Почетные гости посетили кафедру «Компрессоростроение», библиотеку, актовый зал.

В ЭТОТ ЖЕ день Политехнический институт посетил профессор В. Линдроос, руководитель лаборатории металлофизики Хельсинкского технологического университета:

— Я впервые приехал в Ленинград — один из самых прекрасных городов мира. В конце семидесятых годов мне довелось побывать в Москве, Киеве. В Ташкенте

принял участие в конференции Организации Объединенных Наций. Но визит в ваш институт останется одним из самых ярких моих воспоминаний. Ведь есть целый ряд вопросов, по которым мы могли бы наладить плодотворное сотрудничество.

С. НИКИТИНА

НА СНИМКЕ: встреча с китайской делегацией в зале заседаний ректората.

Репетиционные экзамены

О проходящем в ЛПИ эксперименте по приему в вузы профессионально ориентированной молодежи

В 1987 ГОДУ Минвуз СССР проводит эксперимент при формировании студенческого контингента в 30 высших учебных заведениях страны, имеющих долговременные формы профессиональной ориентации молодежи. ЛПИ им. М. И. Калинина входит в число вузов, которым разрешено проводить эксперимент.

ОСНОВАНИЕМ для проведения эксперимента в нашем институте являются устойчивые положительные результаты профориентационной работы института, созданная и действующая система учебной и профориентационной подготовки в Малом политехническом институте и его филиалах, на подготовительных курсах, в физико-математических и общеобразовательных средних школах Калининского и Выборгского районов города, система многоступенчатой профессиональной ориентации молодежи в подшефных школах промышленных предприятий в рамках прямых договоров о сотрудничестве.

Эксперимент проводится с

целью формирования контингента приема ЛПИ наиболее подготовленной, сознательно выбравшей будущую специальность молодежи, а также дальнейшего изучения вопроса о влиянии профессиональных знаний, навыков и профессиональной осведомленности на качество подготовки специалистов.

Суть эксперимента заключается в том, что лицам, прошедшим длительную профориентационную подготовку в объеме не менее 100 часов, может быть разрешено сдавать до вступительных экзаменов репетиционные. Допуск к репетиционным экзаменам осуществляется по всем специальностям факультетскими профотборочными комис-

сиями по результатам собеседования. Эти комиссии возглавляют деканы факультетов, в их состав входят ведущие преподаватели выпускающих кафедр, а также представители общественных организаций.

Репетиционные экзамены проводятся так же, как и вступительные. Организует и несет ответственность за порядок их проведения приемная комиссия.

По итогам профотбора и репетиционных экзаменов освобождаются от вступительных экзаменов лица, окончившие среднюю школу с золотой или серебряной медалью, а также окончившие с отличием техникум или СПТУ по профилю специальности, на которую поступают, и сдавшие репетиционные экзамены не ниже, чем на «хорошо».

Всем абитуриентам, сдавшим оба репетиционных экзамена не ниже, чем на «хорошо», предоставляется право сдачи одного вступительного экзамена — по физике (устно), и при получении «четверки» или «пятерки» они освобождаются от дальнейшей сдачи вступительных экзаменов. При получении оценки «три» абитуриент сдает остальные вступительные экзамены и участвует в общем конкурсе, имея преимущество при прочих равных условиях.

В настоящее время завершился первый этап репетиционных экзаменов. Отборочные комиссии факультетов допустили до репетиционных экзаменов 870 человек из числа выпускников Малого политехнического института и учащихся подготовительных курсов. Сдали экзамены без троек 750 человек. Анализ показал, что заметно повысился интерес выпускников специализированных физико-математических школ к специальностям ФМФ, традиционно много желающих учиться на ФТК и ФЭУП.

Эксперимент продолжается. Отборочные комиссии факультетов будут работать и в период подачи абитуриентами документов в приемную комиссию. Второй поток репетиционных экзаменов планируется провести с 3 по 8 июля.

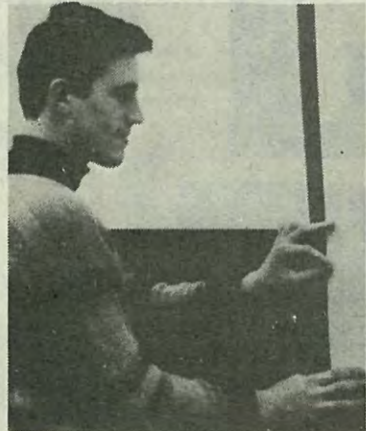
Ю. МОРОЗОВ,
ответственный секретарь
приемной комиссии.

До свидания, сессия!

НАШ ФОТОРЕПОРТАЖ

ЭКЗАМЕНЫ... Невозможно к ним «привыкнуть», будь ты даже пятикурсник. Всегда нова, немного загадочна, не всегда добра и предсказуема, но всегда — событие в студенческой жизни, сессия.

На этих снимках — ее отдельные фрагменты. Пусть они напомнят вам о прошедших студенческих экзаменах, об испытаниях, которые надо выдержать на пути к званию «специалист».



27 июня — День изобретателя и рационализатора

Рациональность активности и инициативы

В АПРЕЛЕ на расширенном заседании профкома института был рассмотрен и одобрен отчет совета ВОИР ЛПИ о постановке и организации изобретательской и рационализаторской работы. На основе подробного анализа итогов ежегодных смотров-конкурсов изобретательской и рационализаторской деятельности между вузами города, а также на факультетах и кафедрах среди молодых специалистов и студентов, в производственных подразделениях отмечена значительная и разносторонняя работа ВОИР, профсоюзной организации и администрации института. Однако главное внимание было уделено недостаткам в организации изобретательства и рационализации в институте, в особенности недостаткам студенческого научно-технического творчества.

НЕСМОТРЯ на высокие абсолютные показатели ЛПИ по сравнению с другими вузами города, удельные показатели (отнесенные к числу студентов дневного обучения и сотрудников) в нашем институте значительно хуже показателей других вузов Ленинграда, занимающих передовые позиции по изобретательской и рационализаторской работе. Особенно неблагоприятно обстоит дело с работой студентов. Здесь мы значительно отстаем от таких институтов, как ЛИАП, ЛЭТИ, Горный институт.

В ЛПИ наиболее серьезное внимание уделяется организации студенческой рационализации на гидротехническом факультете, но даже там эта работа проводится в основном только в период летней практики и работы в ССО. На других факультетах не используется даже это направление.

К сожалению, организация рационализаторской работы студентов не стала еще частью учебного процесса на кафедрах. Свяzano это, прежде всего, с тем, что большинство преподавателей института сами не занимаются изобретательской работой, не владеют методами работы с патентной информацией, составлением заявок на изобретения, не могут оценить уровень новизны своих разработок и поэтому не подают заявок на изобретения. Не проявляя интереса к этой работе, преподаватели не могут увлечь ею студентов.

Недостаточно активизирует сотрудников института на патентную защиту своих разработок действующая инструкция по расчету численных показателей, которая стимулирует лишь увеличение количества подаваемых заявок и получааемых по ним авторских свидетельств. Это приводит к тому, что по некоторым охраноспособным НИР к моменту их окончания не подано ни одной заявки, в то время как по другим подано их десяток и более.

Постановления партии и правительства по перестройке системы высшего образования в стране предъявляют к изобретательской, патентно-лицензионной и рационализаторской работе новые требования.

Открытия, изобретения, промышленные образцы как объекты правовой охраны выполняемых в вузе научных исследований должны рассматриваться в качестве неотъемлемых итоговых результатов завершаемых НИР, подтверждающих в значительной мере их научно-технический уровень и значимость. В условиях Всесоюзного социалистического соревнования среди вузов в XII пятилетке упор делается на конечные творческие результаты выполняемых вузами НИР.

Для подкрепления каждой завершаемой охраноспособной НИР решением о выдаче авторского свидетельства требуется расширить взаимную заинтересованность исполнителей и заказчиков в повышении технического уровня научных работ. В настоящее время патентные исследования по большинству охраноспособных НИР проводятся формально, поверхностно, поэтому почти половина заявляемых технических решений на многих кафедрах не признаются изобретениями по критериям мировой новизны и существенности отличий. До настоящего времени многие кафедры выполняют свои показатели по изобретательской работе за счет отдельных активных авторов и отдельных исполнителей НИР.

По итогам 1986 г. только на 40 процентов законченных охраноспособных НИР в ЛПИ были получены решения о выдаче авторского свидетельства. Краткосрочность договоров по многим НИР не позволяет получить решение государственной научно-технической экспертизы к моменту завершения работы. В 1986 году только каждый пятый научный, научно-педагогический или инженерно-технический работник (из участвующих в НИР) получил авторское свидетельство на изобретение по своей разработке.

В ЛПИ лишь около 2 процентов студентов занимается рационализаторской и изобретательской работой в основном благодаря усилиям гидротехнического факультета, в то время как по условиям межвузовского Всесоюзного соревнования эти показатели должны соответствовать от 5 до 15 процентам студентов технических факультетов. Без целенаправленной работы учебного отдела, деканатов и преподавателей кафедр по привитию студентам старших курсов навыков работы с патентной информацией, методики выявления изобретений, по обучению студентов основам патентования, по развитию их технического творчества решить эту проблему сложно.

В области патентно-лицензионной работы, методологии ее организации и проведения ЛПИ занимает передовые позиции среди вузов Ленинграда. Однако еще мало создается современных и долгоживущих технологий, которые могли бы заинтересовать отраслевые министерства и зарубежные фирмы, а от этого зависят результаты лицензионной деятельности института.

В принятом развернутом постановлении профкома намечены основные меры по улучшению изобретательской и рационализаторской работы в ЛПИ. В частности, всем профбюро факультетов и подразделений необходимо разработать конкретные программы для своих подразделений. Проректору по научной работе предложено обеспечить эффективный контроль за исполнением приказа ректора о наличии в отчетах по НИР этапа «Патентное исследование». Профсоюзным бюро и администрации рекомендовано обратить особое внимание на активизацию рационализаторской работы студентов во время практики. Администрации ЛПИ предложено организовать обучение преподавателей основам патентования на ФПКП. Учебно-производственной комиссии профкома совместно с патентным отделом предложено переработать пункт инструкции по расчету численных показателей, относящихся к оценке изобретательской работы подразделений. В соревнование академических групп ввести показатель, учитывающий рационализаторскую работу студентов.

С. ВИНОГРАДОВ, член УПК профкома, доцент
Е. ПАВЛОВСКИЙ, председатель совета ВОИР, доцент,
В. СМЕХОВ, начальник патентного отдела

«Сердитое письмо»...

Опасаясь «говорильни»

«ВОТ и создали в институте очередную (по словам ректора — 61-ю!) организацию. Сидела я в актовом зале и слушала, как солидные докладчицы призывали «воспитывать у женщин активную жизненную позицию»...

Да разве найдется сегодня в институте женщина, не занимающаяся общественной работой? А у многих не одна, не две нагрузки, а гораздо больше. Для чего этот женсовет нужен? Место женщины в перестройке, говорят, искать будем. А чего его искать-то? И так всем ясно, что, если мы в свою работу душу не вложим, дома мужчин да детей не обиходим — никакого большого дела стране не осилить.

Почему только об этом так сложно говорят? Слова-то правдивые, но понимаешь их умом — не сердцем. Не видно за этими речами заботы о людях; вот почему, наверное, так горячо все поддержали последнее выступление (жаль, не запомнила фамилию девушки). В нем было все просто, а заботы так напоминали мои собственные — и садик, куда ходят мои ребятки, тоже переполнен, и летний отдых по путевкам всей семьей — для меня «мечта голубая»...

Не пора ли кончать «говорильню»? Разве мало непорядка вокруг? Вот и помогите нам, женщинам, конкретными делами».

БЫЛИ Б ПОМЫСЛЫ ЧИСТЫ...

К итогам «Фестивальной весны-87»

«ФЕСТИВАЛЬНАЯ весна-87». Подведены ее итоги, названы победители, лучшие исполнители, вручены призы и грамоты. Как бы хотелось высокими, красивыми словами написать о творческом потенциале политехников, праздничном фейерверке спектаклей, блеске актерской игры, неуемности режиссерской фантазии! Безусловно, все эти моменты были бы отмечены при детальном анализе каждого конкретного спектакля. Скажем, постановка народного студенческого агиттеатра «Глаголь», показавшего новый спектакль по пьесам и стихам В. Маяковского «Во весь голос! Тема для размышлений», «Три пьесы о любви» (ММФ), «Ножи» (РФФ), «Бес вселился» (ГТФ), спектакль факультета экономики и управления производством, остро затронувший вопрос реального участия студентов в научно-исследовательской работе, постановка энергомашиностроительного факультета, с болью поведавшая об изломанных судьбах юных наркоманов.

Строго говоря, добрые слова в адрес участников и организаторов факультетского вечера жюри с щедростью находило каждый раз. Но в целом «Фестивальная весна»...

Где те благословенные времена, когда в комитет комсомола, студенческий профком, в редакцию ломилась толпа жажущих «лишнего билетика» «по знакомству»? Унылые дружинники у входа в актовый зал, полупустые ряды кресел...

Исключение — совместный фестиваль вечер физико-механического

ОТ РЕДАКЦИИ. Вот такое письмо — несколько запальчивый тон, излишняя безапелляционность, но позиция автора ясна и, пожалуй, понятна. Письмо это, с неразборчивой подписью, правда, пришло в адрес женсовета (к слову, напомним — «почтовый ящик» этой организации находится на первом этаже I учебного корпуса). Его комментирует заместитель председателя женсовета.

...и ответ на него
зам. председателя
женсовета

В наших силах в нее не впасть!

Мы уверены в том, что автор «сердитого письма» не одинока в своем мнении. Нет, мы не благотворительная организация. Ликвидировать очереди в магазинах, увеличить количество дошкольных учреждений или выделить дополнительную жилплощадь женсовет не в силах. Но повлиять на работу стола заказов, организовать праздники микрорайона, разбить цветники на территории института нам по плечу.

Мы можем, например, взять под контроль распределение путевок в пионерский лагерь, санатории,

ДИАЛОГ

пансионаты и через газету «Политехник» знакомить с результатами контроля. Именно решение конкретных материально-бытовых проблем женщин является одним из условий формирования активной жизненной позиции. Ведь для того, чтобы женщина могла отдавать свои силы и знания обществу, развивать свои творческие возможности, необходимо решить (хотя бы частично) ее непроизводственные проблемы.

И все же, положив руку на сердце, разве мало у женщин проблем не только материальных? Разве не мы во многом определили отношения в рабочих коллективах? Разве не мы в ответе за воспитание тех, кто завтра придет к нам на смену? Наверное, мало кто в институте знает, что на пересечении Светлановского проспекта и проспекта Просвещения стоит здание, в котором живут 150 дошкольников, лишенных родительской ласки и заботы. А ведь шефствует над этим детским домом наш институт! Мы будем очень признательны всем, кто поможет своими предложениями или конкретным делом согреть сердца этих малышей.

Создание женсовета в ЛПИ во многом экспериментально, и сейчас идет интенсивный поиск форм и методов работы этой новой организации.

Н. ЖОКЕНЬХ,
зам. председателя
женсовета ЛПИ

окоп.

Это технические вопросы. Но встают и иного порядка. Нужен самостоятельному театру профессиональный режиссер, или театр (коли уж он самостоятельный) может обойтись своими силами? Должны ли в вечере принимать участие преподаватели или нет? Эти и многие другие вопросы остаются открытыми. Без четкого определения их и на будущий год будет весьма трудно при подведении итогов.

Чем отличается студенческий театр от профессионального? Кроме всего прочего — своей молодостью. Здесь взрослеют люди, становятся личностями. Студенческий театр формирует духовное лицо и актера, и зрителя. Поэтому столь важно, на мой взгляд, рождение репертуара внутри коллектива, уметь донести до общества собственные идеи, передать творческий огонь молодежной аудитории, которая переплавит идеи в осмысленный труд. Студенческий театр — театр молодой интеллигенции. И это он обязан учитывать. Образованность, просвещенность зрителей накладывают особую ответственность. Занимаясь искусством (неважно, «своей» или классической пьесой), важно отвечать его требованиям, иначе — лишь снисходительные аплодисменты. А слово не услышано. Если студенческий театр не способен воспитать собственных режиссеров, может, есть смысл заключить договор с выпускниками театрального института? Ведь суть не только в том, что сказать, но и как. Потенциальные возможности студенческих театров огромны, и не использовать их — максимально неоправданная расточительность...

С. СИДОРОВА,
член жюри
Фото Г. Кузьмина



За здоровый, полезный досуг!

«Команда молодости нашей...»

Рассказываем о победителях Всесоюзного конкурса

КАК мы уже сообщали нашим читателям, самодеятельный клуб «Старый мяч» — команда выпускников ЛПИ, ветеранов кожаного мяча — стал победителем Всесоюзного конкурса среди футбольных коллективов, организованных по месту жительства, учебы и работы. Политехнику «обыграли» 417 участников этого состязания. Сегодня мы рассказываем о лауреатах подробнее.

Футбольный клуб ветеранов



...КАЖДУЮ субботу с 9.30 их можно было увидеть на стадионе СК «Политехник». Мороз (помните, каков он был в минувшую зиму?!), слякоть, дождь, порывистый ветер — ничто их не остановит: «игра состоится при любой погоде». Тринадцать сильных подтянутых мужчин (средний возраст — около 50 лет!), семейных, конечно же, с учеными степенями... А почему «можно было увидеть»? И сейчас вы их увидите, но в весенне-летний период — уже не по субботам, а по средам, после работы — такова небольшая уступка домохозяевам. Впрочем, и жены, и дети, как выяснилось, совсем не в претензии — футбольный клуб ветеранов «Старый мяч» и о них не забывает...

Познакомимся поближе с лауреатами Всесоюзного конкурса.

Президент клуба — В. Е. ПЕТРЫКИН, кандидат в мастера спорта СССР, бывший игрок ленинградских команд «Спартак» и «Автомобилист», сборной ЛПИ, ведущий инженер ЦНИИ РТК.

А. А. АБРАМОВ — игрок за сборную ЛПИ, кандидат технических наук, ст. н. с., имеет 58 научных трудов (в том числе 18 изобретений).

В. Е. БАШКАТОВ — игрок за сборную ЛПИ, главный инженер управления Главленинградстроя, награжден медалью «За трудовую доблесть», грамотой оргкомитета «Олимпиада-80», медалями ВДНХ.

Ю. А. КОПЫЛОВ — любитель футбола, начальник ВЦ завода «Арсенал».

А. С. ЛАРИОНОВ — мастер спорта СССР по лыжному двоеборью, участник Олимпийских игр 1964 года, бывший игрок футбольных команд «Зенит», «Динамо», «Автомобилист», судья всесоюзной категории по лыжному спорту, кандидат педагогических наук, ст. преподаватель Института физкультуры им. П. Ф. Лесгафта.

В. П. ЛИСИЧКИН — кандидат в мастера спорта СССР, бывший игрок команд «Зенит», «Динамо», «Автомобилист», сборной ЛПИ, ведущий инженер.

В. А. МАТВЕЕВ — кандидат в мастера спорта СССР, бывший игрок команд «Зенит», «Динамо», «Автомобилист», сборной ЛПИ, кандидат технических наук, доцент ЛПИ.

В. И. НИКИФОРОВ — игрок за сборную ЛПИ, секретарь облсовпрофа, награжден орденом «Знак Почета» и грамотой оргкомитета «Олимпиада-80».

В. П. РЕДКОВ — игрок за ФШМ, сборную ЛПИ, кандидат технических наук, ст. н. с. ЛПИ, имеет 49 научных трудов (в том числе 6 изобретений), награжден медалью ВДНХ.

В. П. РЕПА — игрок за сборную ЛПИ, начальник отдела треста «Севзапэнергомаж», награжден Почетной грамотой посольства СССР в Ираке за

строительство ТЭС «Нассирия». Г. М. САРЫЧЕВ — любитель футбола, кандидат технических наук, доцент ЭлМФ. Единственный, кто стал заниматься футболом уже в клубе «Старый мяч».

В. Н. ФЕДОРОВ — бывший игрок СКА, сборной ЛПИ, ведущий инженер ЦНИИ РТК, награжден медалями «За трудовую доблесть» и «Ветеран труда».

В. А. ФРОЛОВ — игрок за сборную ЛПИ, зам. главного сварщика судостроительного з-да г. Выборга, лауреат премии Совета Министров СССР, имеет 13 научных трудов (в том числе два изобретения), награжден медалями ВДНХ. На игры и тренировки ездит из Выборга, где проживает.

За время существования клуба (в течение 17 лет) ни один из его членов не имел взысканий и нарушений трудовой дисциплины. Этот коллектив — победитель первенства вузов г. Ленинграда по мини-футболу среди сотрудников.

Итак, каждую неделю — игры, тренировки (в том числе и совместно со студентами — любителям футбола, наверняка, запомнились их матчи в «День посвящения в студенты» и во время празднования Дня Победы). Слышу вопросы скептика: «И не лень им? Зачем это все?»

Не будем здесь особо распространяться о спортивной форме, о здоровье, хорошем настроении, что дают регулярные (подчеркиваем: регулярные!) занятия физической культурой. О влиянии этого примера на нашу молодежь — тоже, думается, не стоит много говорить. Послушаем лучше президента клуба В. Е. Петрыкина. «Зачем» все-таки?

— Наш клуб футбольный, но... не только. Да, к занятиям своим любимым видом спорта мы относимся серьезно — в частности, после каждого матча всем выставляются оценки за игру, что, безусловно, стимулирует ребят. Но помним и о семьях — все вместе проводим досуг, ходим в театры, на выставки, на концерты, жены и дети дружат между собой, они в курсе всех наших дел.

— Но, Владимир Ефимович, если верить популярной певичке Е. Семеновой, идеал женщины — муж, «к футболу равнодушный»...

— Не скажу, что все наши «половины» — страстные поклонницы кожаного мяча, но

если близкий человек увлечен любимым делом, с которым расстаться — выше его сил, если и сыновья, видя, что не на диване с газетой проводят досуг их отцы, а на футбольном поле со своими товарищами — какая жена против этого устоит! Здесь — наш второй дом, «команда молодости нашей».

Фотогазеты, любительские фильмы, самодеятельные песни и стихи, забавные розыгрыши, подарки юбилярам — все это тоже клуб. 131 мальчишек и 10 девочек, дети ветеранов, занимающиеся в спортивных секциях, — и это клуб. Крепкая мужская дружба, оптимизм, благополучие в семье, дух коллективизма, здоровье — тоже клуб...

— Сейчас, — продолжает В. Е. Петрыкин, — с удовлетворением отмечаем: тяга молодежи к физической культуре, похоже, возрождается. Нам, победителям Всесоюзного конкурса (разумеется, никто из нас этого на стадионе не афиширует), зачастую приходится заранее «занимать места» на какой-то из спортивных площадок.

Интересуюсь перспективами клуба, планами на будущее.

— Прежде всего отмечу, что (в последнее время особенно) мы ощущаем поддержку ректората, кафедры физвоспитания, СК «Политехник», — вступает в разговор член клуба В. П. Редков. — И в дальнейшем, верится, клуб может на нее рассчитывать. Завтрашний день «Старого мяча»? Скажу так: мы не стремимся во что бы то ни стало увеличивать свои ряды, но от новичков, пожелавших к нам вступить, отказываться не станем.

...Вот он — решающий в матче гол! Ты бежишь по полю навстречу своим товарищам, спешащим тебя поздравить, ты по-мальчишески счастлив, и куда-то исчез груз прожитых лет... А за бровкой улыбается жена, и дочка, восхищенными глазами глядя на твой успех, кричит: «Молодец, папка!»

Даже только ради таких минут стоит выходить на поле. И спасибо за это «Старому мячу!» Спасибо футболу.

В. НЕВСКИЙ

НА СНИМКЕ: члены клуба «Старый мяч» после товарищеского матча с футболистами «Зенита» Н. Воробьевым, В. Долгополовым, Б. Чухловым (зенитовцы в белых куртках, слева направо).



Попутного ветра, «Алые паруса»!

ТРИ головы у Змея-Горыныча. А ума хватает лишь... до двух сосчитать. Поэтому самое простое уравнение $2x=4$ ему не осилить. Ох, несладко чудичу в мире компьютеров! Хоть все три башки ломай-переломай, колдуй не колдуй — не решить, и все тут. «Лестью, хитростью, обманом замани-ка ко мне в царство-государство мальчика-отличника. Щедро вознагражу» — сулит Змей-Горыныч сыщичу.

— Ой, что будет! Кошмар! Маленькая девочка зажмуривается. Даже банты, похожие на больших красивых бабочек, от страха съеживаются.

— Смотри! Смотри! Это же наша вожатая! Мальчишка справа толкает девочку и презрительно шепчет: «Трусиха!»

А на экране погоня, стрельба. А на экране сыщик уже обещает мальчишухе-плохишу шоколадку. Хотя потом окажется, что плохиш вовсе даже не плохиш. Просто устал мальчишка от двоек в школе, от вечных упреков дома и потерял веру в себя...

Впрочем, стоит ли пересказывать приключенческий фильм. Надо идти и смотреть. Запомните название — «2х». Правда, увидеть его можно в единственной точке земного шара — в пионерском лагере «Алые паруса». Фильм этот сняли вожатые. Они же шили костюмы, ставили свет, придумывали разные трюки и сами же играли всех героев фильма.

ЛАГЕРЬ «Алые паруса» обычный и необычный одновременно. Обычный потому, что в нем живут такие же мальчишки и девочки, как все: веселые и задумчивые, бесшабашные и рассудительные. Необычный потому, что вожатые здесь удивительные люди — студенты Политехнического института им. М. И. Калинина.

Многие в институте хотят поехать вожатыми в «Алые паруса». На одно место — семь-десять человек желающих. Кого выбрать? Все претенденты хорошо учатся, любят детей, горазды на выдумки. Целый год ежедневно собираются они на вожатские занятия, потом сдают строгий зачет во Дворце пионеров. И хотя почти все получают «отлично», комсомольские путевки вручают немногим. Но эти шестнадцать — самые-самые. В первый день лета у памятника погибшим политехникам они дают торжественную клятву. В ней есть такие строки:

Пусть шторм и пламя,
Пусть дороги круты —
Рей, как знамя, над нами
Алый парус мечты.

...До моря, вернее до Финского залива, минут пятнадцать ходьбы. Но и в лагере легко представить себя закаленным «морским волком».

— Вставай, вставай! Постели заправляй! — звонко поют медные горны.

— Аврал, ребята!

Быстро умыться, одеться и... на палубу. Скучный человек скажет: «Обыкновенное построение на линейку!» Но скучному человеку весь мир кажется серым и неинтересным. А тут даже додумывать не надо. В центре — настоящий морской якорь. Рапорт сдаешь на капитанском мостике. Жизнь, как на корабле, где действует суровый морской закон: «Один за всех и все за одного». Соблюдают порой его очень и очень не просто.

Скажите, что должен делать вожатый, если трое «бесстрашных» молодцев отправятся в самовольный поход за квасом в Зеленогорск? Шум на весь лагерь... Тогда вожатый собирает отряд, дает возможность виновникам честно высказаться. Из «чувства солидарности» все молчат. «Что ж, на концерт не идем всем отрядом!» И... происходит удивительная вещь. Встают «защитники» и просят «помиловать» остальных, а сами организуют вместо концерта трудовой десант.

Ко всяким «штучкам-дрючкам» привыкают вожатые. Самые сложные человеческие задачи решают. Одно не могут понять: когда на замечание или наказание кто-то из ребят пригрозит в ответ: «Накажете, я папе скажу. Вы ему физику будете сдавать — двойку получите». И такое бывает!

— Страшно не за экзамен, разумеется, — говорит старшая во-

жатая Ольга Валентиновна Дунаева. — Страшно за него, маленького демагога. И жалко его. Как он дальше будет, если совсем на себя не надеется? Если с детства усвоил: «Ты — мне, я — тебе?»

«Секретов» воспитания у вожатых много. Например, поход. Жил-был вожатый. Приехал в лагерь он в первый раз. Не все у него сразу получалось, хотя и спал по три-четыре часа в сутки, но «сюрпризы» не прекращались. На второй день похода так умаялся, что лег у костра и сразу заснул. А утром... О, чудо! Разбудил его самый ершистый, самый неуправляемый Славка и протянул миску, полную дымящейся каши. Пока вожатый спал, отряд до кровавых мозолей рубил дрова, поддерживал костер, готовил еду. Люди с разными интересами, взглядами на жизнь стали единым целым. Стали настоящим отрядом.

...Первый день в лагере. Костя Крупин чуть не плачет: «Позвонить хочу. Папа скучает. Рыбки сушеной хочу». Костик еще дошколенок. Как и всем маленьким, ему чуть-чуть боязно в первый-то раз. Но я уверена, пройдет время, и Костик обязательно спросит маму: «А ты мне взяла путевку на вторую смену?» И огорчится по-настоящему, если останется в городе.

В «Алых парусах» ребята не только загорают, купаются в заливе, но учатся многим полезным и нужным вещам.

Шелк, шелк. Оля Рушневская уже сфотографировала всех вожатых. Остаются только проявить пленку и напечатать фотографии. «Наши вожатые» — так будет называться стенд. Кружок «Умелые руки» приглашает всех, кто умеет держать в руках иглоу. Но даже если нет, то научат.

А такого в другом лагере не встретишь. Настоящие дисплеи, ЭВМ «Искра». Можно поиграть с компьютером даже первоклассникам. Скажем, в «Марсиан». Взрослые очень хотят, чтобы их дети после школы учились в Политехническом институте. Поэтому уже сейчас в кружке «Информатика» учат обращаться с умными машинами.

В «Алых парусах» можно сыграть в «Интеллектуальный хоккей», «Зарницу», «Луноход», поучаствовать в октябратском, вожатском празднике, в «Ярмарке», на которой призы достанутся всем — и победителям, и побежденным.

...Огромный деревянный корабль посреди лагеря плывет... Сегодня на капитанском мостике «морской волк» Дима Кудряшов. Команда у него подобралась на славу. Обычный день в пионерском лагере «Алые паруса».

Литературная страница

«Белые ночи»

Белая ночь

Город за плечи обнял Неву и уснул...
В сердце моем распускаются белые розы.
Словно спешит мне навстречу Мать городов,
Белый платок на ходу развязать собираясь.
Я же бегу к ней, как мальчик бегу,
задыхаясь от счастья...

Город за плечи обнял Неву и уснул...
Спит он, по-детски вздыхая умиротворенно.
Ночь наклонилась — русоволосая мать молодая —
Бережно город в пеленки она завернула,
Пуговиц звезды чуть-чуть расстегнула, и в небе
Вновь, как набухшая грудь, показалась луна.

В городе этом, что солнце, сияет луна...
Дню уподобясь, ночь безмятежно прекрасна.
Но отчего так бледна, молчалива она?
Ночь! Не пугайся, тебя не коснется ни зла,
Ни равнодушия подлого тень-невидимка.
Стойким наполнены светом сердца ленинградцев.

Город уснул, покрывалом прозрачным укрыв
Улицы, парки... Я замер, стою, как ребенок,—
Словно вцепился рукой в материнский подол.
Чудится мне, что глядят на меня удивленные звезды.
Кажется ночь мне улыбкой грядущего дня...

Ахмаджон РАХМАТОВ
Перевела с таджикского
Эльмира Асанова

Корабль, который не вернулся

Корабль, который не вернулся...

Погибли члены экипажа
В стремительной воронке вод...
И лодка тоже не вернулась.

Она была песчинкой, щепкой
в воронке времени,

в которой сидели рыбаки, которым
обязан я, что я — рыбак.

...И ты была такой же лодкой.
Ко мне ты тоже не вернулась,
Чтоб где-то встретить

грудью скалы Тоски фатально запоздалой.
Зачем, зачем в судьбе поэта
Ты встретишься, и —

не вернулась?.. Недолги были наши встречи.
Устала ты. И я ослаб.

Куда идти? Волне навстречу
Нас поднимает жизнь. Корабль.

Мануэль ПАРАДОНА,
студент из Мозамбика
Перевел с португальского
Владимир Приходько

Сын полка

Здесь бой кипел...
У этой деревеньки,
Пылая, маки на снегу цвели.
Здесь наших
Батальон уснул навеки.
Но и враги
Подняться не смогли.

Не шелохнутся
Строгие березы.
Над ними в небе
Стынут облака.
И пирамидка —
Маленькой занозой.
И рядом с нею
Бывший сын полка.

Он сам уже
Вот-вот и станет дедом.
Ему —
Через неделю — пятьдесят.
Сиренью
Незапамятной победы
Над ним салюты
Звездные висят.

Его тогда
Услали с донесеньем.
Не нужным,
Как он понял, никому.
Но командир
Сказал: — Живи, Расея.
Иди, сынок...
Иди... — сказал ему.

И он ушел...
И он пришел обратно.
И вот стоит
Задумчивый, седой.
Молчит.
И смотрит в поле виновато,
Припоминая
Тот неравный бой...

22 июня

Пришла, пришла пора тепла!
Сезон дождей закрыт.
И облачко, как дельтаплан,
Над городом парит.

В траве запутался июнь,
Какого — поискать!
Мне руку тонкую твою
Так жалко отпускать!

Нева для чаек тот же дом.
О чем они в тоске
Кричат на чайном своем
Тревожном языке?

Качнулась в парке полумгла.
В ней воздух свеж и чист.
Адмиралтейская игла,
О чем же ты молчишь?

Плывет сирени спелый дым.
Как облачко, точь-в-точь...
Всю ночь над городом моим
Стоит Седая Ночь...

В. ПРИХОДЬКО

Земля моих предков

Земля моих предков!

Ты вся — плодородная пашня.

Земля, где родился я,
Вся ты — и зелень, и свет.
Ты в сердце моем.

Без тебя я не мыслю

вчерашний,

Сегодняшний, завтрашний —

К солнцу стремящийся день.

Ведь сущность твоя —

Результат человеческих дел.

У злых и недобрых —

Подобна земля пепелищу.

У добрых и мудрых —

Цветет и дает урожай.

Ты хочешь посева

Из ядерных зерен на пашне?

Скажи мне, земля,

От усталости век не смежай.

— О нет! Не хочу

Осквернения жизни-святыни!

Любая угроза

Рождает бессмысленный

страх.

Живое — прекрасно,

Насилию чуждо живое.

Ему повторенья

Не сыщешь в далеких

мирах... —

Земля! Я прозрел!

Едут троллейбусы

полупустые.

И на проспектах мало

прохожих.

Как не похож на все остальные

Этот вечер для нас обоих!..

Как удивительно мягко,

Как удивительно кроток

Вечер, когда нас двое...

Если на окна смотреть

сквозь ресницы,

Если при этом качать головой,

Кажется, будто чудесные

мельницы

Городу дарят вечерний

покой.

Вечер, когда нас двое...

Как удивительно нежен,
Как удивительно свеж он —
Вечер, когда нас двое...
Черный цветок расцвел
на асфальте.
В центре его отразилась луна,
Звезды — букашки
в цветочном банте —
Искрами брызжут, словно
роса.

Алиу ТУНКРА,
студент из Мали, IV курс

Перевел с французского
В. Приходько

Григорий РЕЙФЕР,
студент гр. 442/3

Только с тобой

Покажу тебе уголки,
Что открыл для себя впервые.
Улыбнутся нам васильки,
Распахнув глаза голубые.

Твои волосы теребя,
Шаловливый ветер веселый,
Как фатой, накроет тебя
Паутинкою невесомой.

Обручимся с тобой кольцом
Из колосьев ржи золотистой.
Повенчаемся мы венком
Из цветов

и зеленых листьев.

Карусель веселых берез
Нас закружит

в свадебном вальсе.

В неумолчном хоре стрекоз

Будет слышаться:

славься! Славься!

Соглашайся! Уедем в лес,
Где смешались

и быть, и небыль.

Наилучшие из чудес —

Солнце, воздух,

земля и небо!

Валерий АНТОНОВ

А.Г.Кравцову, врачу-травматологу

Твоя звезда мне ярко светит
С лазури неба столько лет!
Мне радостно знать,

Что есть на свете

Один счастливый человек.

Угрюм и неулыбчив часто
И, может быть, порой жесток
К тому, кто носит правды

маску,

Скрыв лицемерия смешок.

Душа моложе с каждым
годом,

Коль жизнелюбием полна.

Чем больший труд отдал

народу,

Тем больше дела целина!

И если смело, без расчета
Опять продлил ты чей-то

век,

Вслед благодарно скажет

кто-то:

Какой он добрый человек!

Эльмира АСАНОВА

Подруге

Как трудно женщиною
быть! —

Мечтать о чуде и любить
несовершенного, земного...

«Навек» простаясь,
влюбляться снова

в единственного, своего,
не ожидая ничего

взамен за это получать...

То петь, то плакать,
то молчать.

И понимать, что не сумеем
жить проще, радостней,

прямее...

Но нет прекраснее звучанья,
чем песни те,

чем то молчанье...

Елена ЗАХАРЧЕНКО

Маленький рассказ

Банальная история,

или

ПЕРЕД СЕССИЕЙ

НАКОНЕЦ-ТО они поссорились навсегда. Хотя опять из-за пустяка. И вот она сказала: «Ну, хватит, надоело» — и ушла, а он даже не позвонил, не пригласил в кино, он взял и забыл ее телефон.

«Как банально», — думает она.

«Нашла коса на камень. Год не находила, а тут нашла» — сокрушается он.

И вот она лежит и не спит, а на улице пахнет черемухой, и люди совсем не торопятся домой.

«Интересно, позвонит или не позвонит!»

А он стоит у телефонной будки и разглядывает двухкопеечную монету, выпрошенную у прохожего. Потом решительно закидывает ее далеко за горизонт и уходит, размахивая руками — мужчина он или нет!

Ее голубой телефон стоит на подушке. Стоит и молчит, что же ему еще делать, ведь те две копейки лежат за горизонтом! На столе недописанный курсовик, а уже завтра сессия.

Но она совсем не думает о курсовике. И причина ее бессонницы совсем не в недопроектированном дешифраторе...

А он пришел домой, включил свет и пишет ей очередное письмо. Но все равно не отправит. Ни за что. Зачем ей его признания! Она сказала, что лучше ходить в кино с приматом, чем с такой ученой занудой, как он.

Нет, не будет он ей больше надоедать. Хватит в конце концов. У нее сессия, какое ей дело до чьего-то самолюбия, своего хватает. И дешифратор ей гораздо дороже, чем его причуды. Дешифратор такой симпатичный. Посвятит свою жизнь этому прибору, и никаких проблем.

«Может, все-таки позвонить!» Ни за что не позвонит он ей.

Услышать в трубке лениво-небрежное «А, это ты». Не радует. Лучше экзамен досрочно сдать.

«Интересно, что она сейчас делает!»

«Что он делает сейчас! Три часа ночи. Наверное, к экзамену готовится. Конечно, на первом месте учеба, а потом все остальное. Ну и что, именно за это он ей и нравится. Сухарь ученый. Именно из-за этого они все время ссорятся.»

«Может, улыбнуться ему!» Она включает свет и подходит к окну. В девятиэтажке напротив, в освещенном прямоугольнике, стоит фигура и размахивает руками так яростно, как будто стараясь взлететь.

Немного поломавшись, она улыбается и мимически воспроизводит приблизительно следующее: «Завтра в девять ищи меня на автобусной остановке. Только попробуй проспаться!»

«Может, все-таки позвонить!» Ни за что не позвонит он ей.

Услышать в трубке лениво-небрежное «А, это ты». Не радует. Лучше экзамен досрочно сдать.

«Интересно, что она сейчас делает!»

«Что он делает сейчас! Три часа ночи. Наверное, к экзамену готовится. Конечно, на первом месте учеба, а потом все остальное. Ну и что, именно за это он ей и нравится. Сухарь ученый. Именно из-за этого они все время ссорятся.»

«Может, улыбнуться ему!» Она включает свет и подходит к окну. В девятиэтажке напротив, в освещенном прямоугольнике, стоит фигура и размахивает руками так яростно, как будто стараясь взлететь.

Немного поломавшись, она улыбается и мимически воспроизводит приблизительно следующее: «Завтра в девять ищи меня на автобусной остановке. Только попробуй проспаться!»

«Может, все-таки позвонить!» Ни за что не позвонит он ей.

Услышать в трубке лениво-небрежное «А, это ты». Не радует. Лучше экзамен досрочно сдать.

«Интересно, что она сейчас делает!»

«Что он делает сейчас! Три часа ночи. Наверное, к экзамену готовится. Конечно, на первом месте учеба, а потом все остальное. Ну и что, именно за это он ей и нравится. Сухарь ученый. Именно из-за этого они все время ссорятся.»

«Может, улыбнуться ему!» Она включает свет и подходит к окну. В девятиэтажке напротив, в освещенном прямоугольнике, стоит фигура и размахивает руками так яростно, как будто стараясь взлететь.

Немного поломавшись, она улыбается и мимически воспроизводит приблизительно следующее: «Завтра в девять ищи меня на автобусной остановке. Только попробуй проспаться!»

«Может, все-таки позвонить!» Ни за что не позвонит он ей.

НАШ АДРЕС:

ул. Политехническая,
д. 29, I учебный корпус, к. 332

ТЕЛЕФОН: 552-64-17