



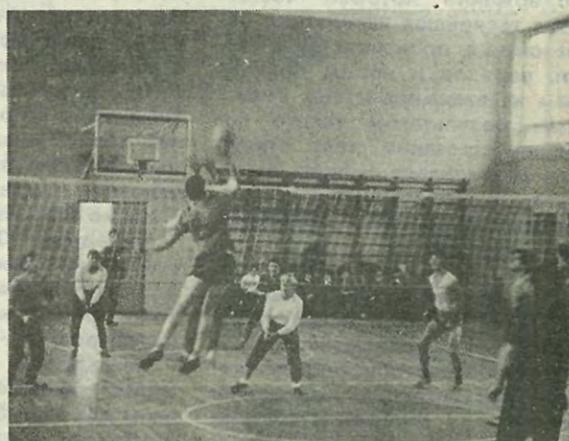
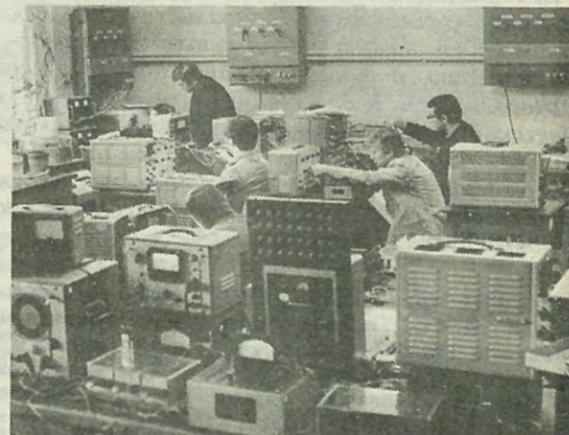
## 7 октября — День Конституции СССР

**ПРАВО** на труд, право на образование, право на отдых... Мы настолько привыкли к этим категориям, ставшим реальностью у нас в стране только после Великого Октября, что зачастую относимся к ним как к чему-то само собой разумеющемуся. А ведь за каждым правом стоит и обязанность. Обязанность честно, добросовестно трудиться, прилежно овладевать знаниями, неуклонно воспитывать себя высокообразованной, с широким кругозором личностью. К этим категориям пока, увы, «привыкли» далеко не все...

Найти свое место в перестройке; требовательным, беспристрастным взглядом оценить свою отдачу обществу; дать бой всему мещанскому, обывательскому в себе; научиться уважать и себя, и других, и в то же время

смело отстаивать свою точку зрения — вот что сейчас волнует каждого. Это никакая не «директива», это поистине веление времени. Общество переживает непростой период в своей 70-летней истории. А какую все же позицию в этом процессе заняты, политехник! Стороннего наблюдателя! Скептика! Активного участника перестройки!

Десять лет назад была принята новая Конституция СССР. Курс партии на развитие демократии и гласности нуждается в твердой, непоколебимой поддержке каждого из нас. Поддержки делом, конкретным поступком. Право быть гражданином социалистического общества неразрывно с обязанностью крепить его могущество и авторитет. Давайте твердо об этом помнить.



**ВОЙНА** — трагическая и в то же время яркая страница в истории Ленинградского политехнического института. Уже в самом ее начале, в июне-июле 1941 года, ушли на фронт 2224 студента. Всего же 4800 преподавателей, рабочих, служащих и студентов воевали на фронтах Великой Отечественной. 1300 из них не вернулись из боев...

ОБ ИСТОРИИ создания памятника мы беседуем с Н. Н. Сторонкиным. В те годы заместитель председателя совета ветеранов войны ЛПИ, Николай Нилевич непосредственно занимался организационными вопросами сооружения монумента, немало сил положил на это дело.

Впервые идея увековечить память политехников, погибших в годы войны, возникла в 1958 году на комсомольской конференции института. Окончательное решение Ленгорисполкома было принято в 1965 году. Памятник предполагалось соорудить на коллективные средства.

Начался сбор денег. Средства поступали от тех, кто работал и учился в институте, от выпускников ЛПИ (35 организаций и учреждений Ленинграда и других городов прислали крупные суммы), отчислялись деньги, заработанные студентами на субботниках. Всего было собрано 23 тысячи рублей. Место для будущего памятника пред-

## «Мы были высоки, русоволосы...»

20 лет назад был торжественно открыт памятник героям-политехникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны

ложил член совета ветеранов Т. И. Басалаев, место удачное: от площадки начиналась широкая аллея, создававшая выгодную перспективу. Но трудность состояла в том, что под этим участком земли проходили линии коммуникаций и очень тяжело было «привязать» стелу к главному зданию. Пришлось буквально по сантиметру выверять место для закладки фундамента.

В конкурсе на лучший проект памятника, объявленном руководством института, могли участвовать все желающие. Наиболее интересной была признана работа молодого архитектора О. Н. Башинского, строгая и лаконичная. Надо сказать, что ленинградские деятели культуры и партийные работники внимательно следили за разработкой проекта и сооружением памятника. С начала 1965 года вплоть до открытия обелиска совет по монументальной скульптуре и Главное архитектурно-планировочное управление Ленгорисполкома провели несколько специальных совещаний, посвященных творче-

ской деятельности авторской группы. Свои замечания и предложения внесли такие известные скульпторы, как Стамов, Фомин, Пинчук. Окончательный проект был одобрен М. К. Аникушиным.

Осенью 1965 года силами совета ветеранов были начаты работы по закладке фундамента. Проект фундамента разработал тоже ветеран, доцент гидротехнического факультета Я. Н. Чирков. Наверное, сейчас, к сожалению, мало кто знает, что под основание обелиска заложена памятная доска. На ней надпись: «Памятник-obelisk сооружен стараниями всех политехников — преподавателей, студентов, рабочих и служащих». Доска отлита из титана в лаборатории электропирометаллургии цветных металлов и передана совету профессором Ю. В. Баймаковым, руководившим этой работой.

Долго велись споры о том, из какого материала должен быть изготовлен памятник. Остановились на граните — породе редкой и дорогой, его мелкозернистая структура позволяла скульпторам А. М. Арьеву, С. Ф. Корытиной и В. П. Петину воплотить в каменном барельефе свой замысел. Нужную породу искали долго, гранит был получен из Киевской области.

Весной и осенью 1966 года велись работы по монтажу стелы и стилобата. А зимой, когда памятник отделявали, пришлось построить защитный сарай, который в какой-то степени укрывал стелу от непогоды.

19 июля 1967 года памятник был сдан государственной комиссии. Н. Н. Сторонкин вспоминает:

— Все мы — члены совета ветеранов, авторская группа — очень волновались. Ведь столько труда было вложено! Но скоро по улыбающимся лицам членов комиссии поняли, что памятник удался. Были сделаны только замечания по скульптурной группе, которые авторы

проекта впоследствии учли.

День открытия, 23 сентября, выдался погожим и солнечным. Множество людей собралось на площадке перед обелиском. Торжественные речи, цветы, оружейные залпы, музыка... Когда упало белое полотнище, засверкали золотом слова: «Политехникам, за Родину, за коммунизм жизнь свою отдавшим...» Студенты, преподаватели, пионеры и солдаты колоннами проходили мимо памятника. Весь вечер отсюда не расходился народ...

Обелиск погибшим политехникам — первый в городе памятник, сооруженный на коллективные средства. Труд архитектора и скульпторов завершили рабочие завода «Монументскульптура». Подчеркнем еще раз — свою лепту в создание памятника внесли все политехники — те, кто работал на субботниках, помогал материально.

С гранитной стелы смотрят на нас три молодых бойца, чья жизнь оборвалась так рано. Все они, конечно, были разные, солдаты войны, солдаты победы. А здесь — обобщенный образ Поколения. И вспоминаешь строки Николая Майорова, московского студента, ушедшего в 41-м на фронт добровольцем и погибшего в 1942-м под Смоленском, когда ему было лишь 22 года...

«Мы были высоки, русоволосы,  
Вы в книгах прочтаете, как миф,  
О людях, что ушли, не долюбив,  
Не докурив последней папиросы...

Мы все уставы знаем наизусть.  
Что гибель нам? Мы даже смерти  
выше.

В могилах мы построились в отряд  
И ждем приказа нового. И пусть  
Не думают, что мертвые не слышат,  
Когда о них потомки говорят».

**Н. МАКАРОВА,**  
сотрудник музея  
истории института



## Навстречу 70-летию Великого Октября

# НЕРАЗРЫВНАЯ СВЯЗЬ

2—8 ноября в институте будет проходить  
Неделя революционной, боевой  
и трудовой славы политехников

**ПРИБЛИЖАЕТСЯ** знаменательная дата — 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции, положившей начало новой эпохе всемирной истории, утверждению в нашей стране общества социальной справедливости. К достойной встрече юбилея, как и весь советский народ, готовится трудовой коллектив ЛПИ им. М. И. Калинина. В его жизни все большее утверждение получает все то новое, что характеризует наше общество в целом, — перестройка, ускорение, демократизация, гласность.

В СВЕТЕ требований XXVII съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК КПСС в нашем институте проводится работа по совершенствованию подготовки специалистов, основное содержание которой составляет теснейшая интеграция образования, производства и науки, переход к новым принципам их взаимодействия. Реальным результатом такого совершенствования стало открытие 20 филиалов кафедр института в различных научно-производственных объединениях города.

Сегодня усилия педагогического коллектива вуза направлены на изменение структуры подготовки специалистов, индивидуализацию обучения, усиление практической подготовки кадров, совершенствование системы отбора в вуз. Новый подход к организации учебного процесса потребует умножения усилий студентов, большей отдачи в овладении знаниями.

Проводится работа по повышению квалификации состава научных и научно-педагогических кадров ЛПИ и для вузов страны. 2550 преподавателей вузов СССР прошли повышение квалификации в области применения вычислительной техники. С 1 сентября 1987 г. начал работу организованный при ЛПИ межотраслевой институт повышения квалификации кадров по новым направлениям развития науки и техники. В 1987—1988 учебном году

в нем повысят квалификацию 600 слушателей, к концу XII пятилетки 4000 человек.

Есть достижения и в области научно-исследовательской работы. В честь 70-летия Великого Октября принято 17 социальных обязательств. Многие из них в настоящее время полностью выполнены. Так, усилиями ИЦ ГАПС осуществлена отладка и доведение до рабочего состояния первой линии ГПС «Образцы», а также проведен опережающий системный эксперимент на ПО «Ижорский завод».

Кафедрой ТОЭ (ЭлМФ) осуществлена серия расчетов аварийных режимов сумматоров токов рамок каналов МГД-генераторов.

Кафедрой «Автоматы» (ММФ) разработаны и исследованы два типа биомеханических устройств медицинской техники.

Кафедрами РФФ и ФТК проведены экспериментальные исследования макета акустико-оптического приемника с частотным разделением каналов для сибирского солнечного телескопа.

Коллектив ЛПИ им. М. И. Калинина провел несколько коммунистических субботников. С чувством гордости и сопричастности к делам вуза работали на них и студенты-первокурсники. Сегодня они проходят новую трудовую закалку на уборке урожая на полях Ленинградской области.

Студенты, преподаватели,

сотрудники института готовятся встретить славную дату Недели революционной, боевой и трудовой славы политехников (2—8 ноября). Она откроется встречей ветеранов партии, войны и труда с руководством института, представителями общественных организаций 2 ноября в 16.00 в зале заседаний парткома.

Ветераны придут и в аудиторию, расскажут студентам о революционных, боевых и трудовых подвигах политехников, защищавших Родину от чужеземных захватчиков и внесших большой вклад в социалистическое строительство.

Преподаватели общественных наук проведут политинформации, на которых будет освещено историческое значение Великого Октября, раскрыта органическая связь его революционных преобразований с процессами перестройки в советском обществе сегодня.

Прикоснуться памятью к событиям прошлого поможет выставка книги «70 октябрьских лет», которая откроется в фундаментальной библиотеке, а также демонстрация документальных кинофильмов (киноаудитория, гл. здание), освещающих внутреннюю и внешнюю политику Страны Советов.

4 ноября в актовом зале института состоится торжественное собрание преподавателей, студентов, сотрудников, посвященное 70-летию юбилею Великого Октября. В этот же день комсомольцы-политехники проведут театрализованный вечер в Памятном зале Монумента героическим защитникам Ленинграда на площади Победы.

**В. ЛЕВАНКОВ,**  
заместитель секретаря  
парткома  
ЛПИ им. М. И. Калинина

## НА СУББОТНИКЕ В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

БОЛЕЕ 10 тысяч студентов и преподавателей нашего института 26 сентября приняли участие в субботнике в честь 70-летия Великого Октября. Политехники благоустроили территорию ЛПИ, улицы микрорайона, работали в парке.

Большой отряд участников субботника занимался рабо-

тами, связанными с подготовкой зданий и аудиторий к зиме.

Студенты в этот день работали и на полях совхозов области.

Подробнее о субботнике читайте в «Политехнике» № 27, где будут помещены отзывы наших читателей.

## НОВЫЕ КНИГИ В БИБЛИОТЕКЕ

**В. И. ЛЕНИН.** «О Великой Октябрьской социалистической революции». — 4-е изд. (М.: Политиздат, 1987. 368 с.: ил. — 1 р. 10 к.).

Сборник содержит (целиком или в извлечении) важнейшие произведения В. И. Ленина, раскрывающие теоретические основы, характер, движущие силы и всемирно-историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции.

«Исторический опыт трех российских революций» (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Гл. ред. П. А. Голуб и др. — М.: Политиздат, 1987 г.). Книга третья — «Коренный переворот в истории человечества: Великая Октябрьская социалистическая революция». (1987. 655 с. 3 р. 60 к.).

В книге впервые дается историко-проблемное исследование опыта и уроков Великого Октября. Основное внимание сосредоточено на раскрытии исторической обусловленности социалистической революции, ее движущих сил, гегемонии пролетариата, процесса создания широкого фронта демократических сил. Показана руководящая роль марксистско-ленинской партии в революции, ее стратегия и тактика в борьбе за победу пролетариата, обобщается опыт строительства государства нового типа, анализируются общие закономерности социально-экономических преобразований и специфика их проявления в условиях России, пути решения национального вопроса, организации защиты революционных завоеваний. Освещается международное значение первой победоносной пролетарской революции, на обширном документальном материале разоблачаются буржуазные и реформистские фальсификации ее подлинной истории.

«Ленин в октябрьские дни 1917 года». Сборник воспоминаний. (М.: Политиздат, 1986. 14 с. 5 к.).

Известные партийные и государственные деятели в своих воспоминаниях пишут о титанической деятельности вожды революции в дни подготовки и победы Октябрьского вооруженного восстания в 1917 году.

«Великий Октябрь и защита его завоеваний: победа социалистической революции» (АН СССР. Ин-т истории СССР. Отв. ред. И. И. Минц. М.: Наука, 1987. 479 с. 4 р. 80 к.).

Монография, подготовленная большим авторским коллективом, охватывает события с марта 1917 по лето 1918 г., время подготовки и победы Великой Октябрьской социалистической революции, первых месяцев Советской власти. В книге раскрывается многообразная деятельность партии большевиков как организатора победы Великого Октября и защиты его завоеваний от внутренней и внешней контрреволюции, строительства Советского государства.

«Вопросы методологии и истории исторической науки». Сборник статей (Под общ. ред. Ю. С. Кукушкина. — М.: Изд-во МГУ). Выпуск пятый — «Великий Октябрь и укрепление единства советского общества». (1987. 384 с. 2 р. 80 к.).

В сборнике рассматриваются актуальные вопросы истории социалистической революции. Освещаются ее предпосылки и основные этапы, обогащение В. И. Лениным учения о партии, разоблачаются новейшие фальсификации истории Октября в буржуазной советологии; раскрывается ведущая роль рабочего класса в складывании и укреплении политического и идейного единства советского общества, его интернациональная миссия; анализируются вопросы новой социальной и интернациональной общности людей в СССР.

«Дайте нам организацию революционеров... (1895—1903 гг.)» (Под общ. ред. К. В. Гусева. — М.: Политиздат, 1987. 639 с. 1 р. 60 к.).

Книга открывает совместное издание Политиздата и Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС под названием «История КПСС в воспоминаниях современников». В ней собраны воспоминания участников и современников событий периода создания РСДРП — первой пролетарской партии нового типа. Хронологические рамки книги — от ленинского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» до II съезда РСДРП, на котором была создана большевистская партия.

Подобное издание предпринимается впервые.

**КАНЕВ С. Н.** «Революция и анархизм: из истории борьбы революционеров-демократов и большевиков против анархизма (1840—1917 гг.)» (М.: Мысль, 1987. 328 с. 2 р. 10 к.).

Монография является дополнением к изданной в 1974 г. книге того же автора «Октябрьская революция и крах анархизма». В настоящей работе дается характеристика анархистских течений на различных этапах развития революционного процесса в России.

**ЧЕРНОВ Ю. М.** «Судьба высокая «Авроры» — 3-е изд., доп. (М.: Политиздат, 1987. 352 с.: ил. — 1 р.).

Не ставя перед собой задачу осветить всю историю легендарного корабля, в предлагаемой вниманию читателей книге автор художественно отобразил важнейшие этапы героической судьбы крейсера революции и его героев. Читатель найдет в книге главы о выдающейся роли «Авроры» в дни Великой Октябрьской социалистической революции, страницы об участии крейсера в Цусимском сражении, в Великой Отечественной войне. Книга дополнена новыми материалами.

## Объявлен конкурс-викторина

Государственный комитет СССР по иностранному туризму совместно с представителями туристских организаций НРБ, ВНР, ГДР, Кубы, ПНР и ЧССР, Ленинградское объединение Госкомтуриста СССР с связи с 70-летием Великой Октябрьской социалистической революции и в целях дальнейшего укрепления сотрудничества и интернациональных связей приглашают ленинградцев принять участие в конкурсе-викторине о социалистических странах.

Предлагаются следующие вопросы:

1. Когда и где, и под какой болгарской фамилией, находясь в эмиграции, жил В. И. Ленин? Кто обеспечил ему болгарский паспорт?
2. Когда был создан «Балкантурист»? С какого года «Балкантурист» работает на хозяйственном расчете и полной самоокупаемости?
3. В. И. Ленин в 1919 году приветствовал Венгерскую Советскую Республику телеграммой. Когда она была отправлена, кому адресована и каково ее содержание?
4. Столицу Венгрии украшают много мостов. Назовите мосты над Дунаем. Какой из них был сооружен первым, когда, кто его строитель?
5. Какой знаменательный юбилей отмечает столица ГДР г. Берлин в этом году?
6. Какое знаменитое историческое здание на площади Академии отреставрировано

и открыто в 1987 году по случаю юбилея г. Берлина?

7. В какие годы и в каких местах жил и работал в Польше В. И. Ленин?

8. Какой всемирно известный композитор родился в Польше и где находится место его рождения?

9. О каком из выдающихся польских ученых говорят, что он «двинул Землю» и «остановил Солнце и Небо»? Как называется его основной труд?

10. Когда и по какой причине был создан музей В. И. Ленина в Праге?

11. На какую гору в Высоких Татрах и когда совершил восхождение В. И. Ленин? Какие мероприятия происходят там ежегодно?

12. Когда победила Кубинская революция?

13. В каком районе (провинции) находятся туристские объекты Тропикана, Варадеро, Гуардалаваха?

Для победителей конкурса-викторины, пришедших правильные и наиболее интересные ответы, установлены 6 главных призов — бесплатные путевки для поездки в одну из социалистических стран, а также поощрительные награды.

Письма с пометкой «Викторина», указанием места работы и занимаемой должности, адреса места жительства и номера домашнего телефона присылайте не позднее 20 октября по адресу: 190098, пл. Труда, д. 4, комн. 31.

## КУРСОМ ПЕРЕСТРОЙКИ ПОЛЕЗНЫЙ ДИАЛОГ

Перестройка высшей школы — как она проходит в вузах нашего города? Что уже сделано на сегодняшний день? Какие трудности возникают на ее пути? Эти и многие другие вопросы были предметом обсуждения на состоявшейся 15 сентября в ЛЭТИ им. В. И. Ульянова (Ленина) встрече студентов с ректорами четырех ленинградских технических вузов.

На вопросы ребят отвечали: Анатолий Петрович Лукошкин — ректор ЛИАП, председатель совета ректоров Ленинграда; Геннадий Иванович Новиков — ректор ЛИТМО; Олег Васильевич Алексеев — ректор ЛЭТИ и Юрий Сергеевич Васильев — ректор Политехнического института.

Встреча оказалась интересной и нужной для обеих сторон, так как дала возможность вместе — и руководителям вузов, и студентам — определить наиболее серьезные, животрепещущие вопросы, которые волнуют обе стороны.

— Можно ли заменить лектора, если он нас не устраивает?

— Будет ли свободное посещение лекций?

— Возможно ли вообще сегодня студенческое самоуправление? И каково оно, на взгляд ректора?

Такие вопросы задавали ребята. А ответы на них вы сможете услышать сами, так как встреча была организована Ленинградским телевидением и выйдет в эфир 8 октября.

**А. ЛИСИЦЫНА,**  
студентка факультета журналистики ЛГУ им. А. А. Жданова

### ● Из почты женсовета

## Вы нам писали...

**А Вы нам писали! Скорее всего, пока — нет, потому что от трех тысяч женщин, работающих в ЛПИ, поступило всего лишь 19 писем. С другой стороны, так ли уж это мало! Мы получили более сорока вопросов и предложений. О чем же они!**

**ПОЧТИ** треть писем посвящена вопросам борьбы с курением в стенах института. «Считаю самой злободневной проблемой в ЛПИ защиту здоровья преподавателей, студентов и сотрудников», — пишет доцент ФЭУП С. И. Березина. — Читая и слушая лекции в никотиновой атмосфере просто губительно!»

Более категорично высказываются авторы нескольких записок без подписей. Они предлагают «запретить продажу сигарет в буфетах», «обновить приказ ректора о запрещении курения во всех зданиях ЛПИ» и даже «привлечь к борьбе с курильщиками милицию».

Видимо, настает пора решительных действий, поскольку полумерами спасти легкие нескольких тысяч некурящих политехников, наверное, уже невозможно.

Многих женщин волнует проблема досуга, и в первую очередь семейного отдыха. С грустью вспоминает т. Полова (ЭлМФ) те времена, когда зимой у спорткомплекса ЛПИ заливался большой каток, зажигались разноцветные огоньки, и музыка звучала не только для занимающихся в платных группах фигурного катания. Справедливы и упреки в адрес профкома на отсутствие одного и двухдневных путевок в дома отдыха и на турбазы, где всей семьей можно было бы чудесно провести выходные дни. Поступили предложения шире использовать возможности Дома ученых в Лесном для организации праздников в институтском парке. В качестве примера приводится прошлогоднее зимнее гулянье с катанием детей на лошадках. Но есть и противники «превращения парка в детскую площадку».

«Чи дети отдыхают в пионерском лагере ЛПИ? С каждым годом количество путевок в Ушково, выделяемых на факультеты, уменьшается...»

Кстати, о детях. Почта показала, что в детских садах института тоже немало трудностей. Так, например, оказалось, что ныне... «забыли» (!) продлить договор о теплоснабжении детского сада № 40. И если бы не вмешательство члена женсовета А. Н. Бобынькиной — кто знает, «вспомнили» бы об этом.

По-прежнему многих не устраивает работа институтских столов заказов и кулинарии.

Несколько писем содержат просьбу об открытии на территории ЛПИ аптечного киоска. «Нередки случаи, когда люди ищут бинт или сердечные капли по всем зданиям», — читаем в одной из записок. «Где журнал «Бурда»?!» — гневно вопрошает анонимный листок в клеточку. А действительно, где он? Увы, этого пока не знает даже наш женсовет. Но только пока, потому что в самое ближайшее время этот вопрос мы переадресуем работникам профкома ЛПИ.

Несколько удивило нас молчание студенток. Неужели в студенческих семьях все так благополучно, и нет проблем ни с учебой, ни с жильем, ни с детьми?

Почта женсовета — пусть и не слишком многочисленная — показала, что в институте у женщин немало нерешенных вопросов. Мы благодарим всех откликнувшихся на просьбу о помощи в составлении плана работы и обещаем, что ответы на все заданные нам вопросы будут даны через газету «Политехник».

**Н. РОЗОВА,**  
зам. председателя женсовета ЛПИ

## К 38-й годовщине со дня образования ГДР

## НОВЫЕ ФОРМЫ, НОВЫЕ ВСТРЕЧИ



НА ДНЯХ политехники принимали у себя делегацию Дрезденского технического университета. Цель приема — знакомство с институтом, обсуждение вопросов двустороннего научно-технического сотрудничества. Обе стороны высказались за дальнейшее расширение контактов между молодыми учеными обоих вузов.

Доктор Якобс — новый ректор ДТУ — внес предложение о создании группы из лучших студентов Ленинграда и Дрездена, которые решали бы конкретную задачу с последующим практическим выходом.

Были внесены новые весомые коррективы в ход сотрудничества, появились но-

вые формы в принятии решений о сотрудничестве. Впереди новые встречи, общие задачи и планы.

НА СНИМКЕ: ректор ДТУ

доктор Якобс, секретарь партийной организации т. Фогт, проректор по международным связям т. Келлер в ректорате ЛПИ.

## I. ИнтерССО в ГДР: все впервые

### ВСПОМИНАЯ ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ...

#### Дорога

«И ЗАЧЕМ я только поехала в этот стройотряд?» Эта мысль ритмично, в ход поезда, прыгала в моей голове, а на перроне вокзала оставались мама, друзья, собака, все пропускные комиссии, лихорадочные дорожные сборы. Еще полчаса, и Ленинград остался позади. Грустно.

Вот ты и едешь за границу, голубушка. А в отряде никого знакомых. Конечно, страшно. А когда наш добродушный, но пока еще слишком серьезный командир выдал заграничные паспорта и международные студенческие билеты, ты вдруг понимаешь, что это тебе не обычный ССО, где кроме гитары, зубной щетки и пары штанов, нужен веселый характер (да умение работать!). Ты теперь «иностранка». Надо же! Ну, а пока двухместное купе, разговор с соседкой за полночь, и утро, солнце, радость ожидания нового.

Выхожу из купе. У окна высокий темноволосый парень вполне современного вида. Глаза не иначе, как с поволокой, устремлены на довольно однообразный лесной пейзаж средней полосы России. Романтик? Поэтер? Любитель природы? Смотрю в окно, но люди все же гораздо интереснее. Плышет по вагону девушка, прическа — волосок к волоску (как же она спала с такой?), розовый, дорожно-пижонский брючный комплект и оценивающий строгий взгляд. Осмотрела, улыбнулась с достоинством и понесла свою прическу мимо. Кокетка? Домоседка? Отличница? Да брось ты свои вопросы, все ответы придут со временем.

И вот первая в жизни таможня, упорно не улыбающийся пограничник. Варшава. Полчаса на перроне варшавского вокзала. В памяти наплывают одна на другую фразы из классических романов: «Княжна Трубецкая с детьми в Варшаве», «Я люблю два города, Варшаву и Париж. Но Париж так шумен летом, а белокаменная Варшава всегда прекрасна». Групповой снимок на фоне табло «Ленинград — Варшава — Дрезден», и снова в путь. Еще одна ночь, еще одна

таможня, и за окном ГДР.

Разговаривают две восторженные девушки:

— Посмотри, посмотри — немецкая овца. Совсем как наша!

— А вон немцы побежали (ватага мальчишек бежит по полю).

У соседнего окна разговор идет в более выдержанных тонах:

— Эти маленькие домики, черепичные крыши — типичная патриархальная Германия.

— А эти каменные двухэтажные особнячки удивительно напоминают современную Эстонию.

— Правильно. Ведь именно немецкая культура породила современную прибалтийскую.

Мелькают слова — готика, бургеры, Цвингер, немецкая педантичность, пивной бар, сосиски...

И чем ближе Дрезден, первый город в ГДР, где будет жить и работать наш «Побратим», тем сильнее нетерпение. Что нас ждет впереди? Какие они, немцы? Какая она, ГДР? Люди притиснулись к окнам. Обжитые за двое суток купе сиротливо покинуты, непрочный дорожный уют уже больше ни к чему. Чемоданы наготове. Мягкий толчок. Дрезден. Прибыли.

#### Первый день

ДРЕЗДЕН был похож на... веселую девушку. Белокурую, с большими сияющими глазами, обязательно в шортах и светлой футболке. Почему, не знаю, но я, выйдя из дверей старого городского вокзала, сразу так подумала. Может быть, потому, что встречные девушки были преимущественно стройные и белокурые, а может, потому, что в каждой струе фонтана (а там их великое множество) угадывалась танцующая женская фигура. Да и сам город, его новая часть — светлый, стремительный, летящий...

Потом, после долгих пешеходных прогулок и многообразной смены погоды, я поняла, что он разный, этот восстановленный почти из руин город, где так воистину «перемешались времена и стили». Разноцветная, суперсовременная пешеходная Прагер-штрассе, где перемитиваются друг с другом рекламы

и прячутся в высотных домах кафе, кафешки и солидные рестораны, магазины и магазинчики, выходит к памятнику Августу II, личности, известной даже тем, кто почти ничего не знает о Германии. А затем булыжная мостовая, темно-зеленые, тяжелой грациозности стены, самое начало барокко — Цвингер.

Возвышаются на площадях старинные дворцы и часовни саксонских кюрфюрстов, а за мостом через Эльбу — светлые, с цветными балконами, новостройки.

Но, честно говоря, не столько архитектура и история Дрездена занимала меня в первый день, как люди — мужчины, женщины, дети... Спешит, переливается по улицам шумный людской поток. Бежим и мы с подругой, слизываем прохладное мороженое, вертя головами направо и налево и вдруг — стоп! Переход. Стоят машины, стоят люди — горит желтый свет. А на другой стороне дороги невозмутимо, с истинным немецким достоинством уважающих порядков людей ждут зеленого сигнала Витя и Коля из нашего отряда. Сконфуженные, возвращаемся обратно на тротуар.

Через десять минут уже сидим в уютном маленьком кафе под открытым небом. Здесь таких множество. Солнце отражается от поверхности столика, прыгает в бокал, и так хорошо сидеть под его лучами, смотреть на проходящих людей и пить прохладный коктейль.

Из-за соседнего стола поворачивается девушка, что-то спрашивает нас, улыбаясь. Немой вопрос в наших, не знающих немецкого языка глазах, и мгновенная реакция: «Нихт ферштейн». Да, плохо не знать языка. Роемся в разговорниках, но, кроме фраз «Как проехать к центру?» и «Я предпочитаю баранину с овощами» ничего подходящего к случаю не находим...

Смотрю на подругу, у нее глаза слипаются от усталости. Да и я чувствую, что масса сегодняшних впечатлений требуют восстановления сил. «Усталые, но счастливые» возвращаемся в общежитие, где нас ждут еще не распакованные чемоданы...

**В. ВОЛОШИНА,**  
студентка гр. 481/3

**8, 9 И 10 ОКТЯБРЯ В БОЛЬШОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ БУДЕТ ПОКАЗАНА НОВАЯ ПРОГРАММА РОК-ГРУППЫ «ГАЛАКТИКА» «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ».**

**БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССЕ ДВОРЦА И ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ НАШЕГО ГОРОДА. НАЧАЛО КОНЦЕРТОВ: 8 И 9-го — В 19.30, 10-го — В 16.30 И В 19.30.**



# Литературная страница

## «НА ВЕТРУ...»

### Разговор на ветру

«Я не крылья твои,—  
ты сказала тихонько,—  
не крылья...»

Слишком много воды  
утекло  
и метелей прошло.  
Мы с тобою друг друга  
однажды случайно открыли.  
Это значит, на время  
и мне и тебе повезло.  
Я была одинокой  
в углу позабытой гитарой.  
Ты заставил меня  
и звучать, и томиться, и петь...  
Золотые доспехи  
сентябрь одеваёт под старость,  
Чтобы с ветром-кентавром  
до снега сразиться успеть.  
Я старею, мой милый,  
о как безвозвратно старею!  
А тебе — молодая  
с годами все больше нужна.  
Ты опять уезжаешь.  
Прошу, приезжай поскорее.  
Лишь тогда ненароком  
ко мне возвратится весна...»  
Видел я тебя разной,  
такую — не видел ни разу.  
Или наши цветы  
у дорог полевых отцвели?  
Или в сердце моем  
журавлей угловатая фраза  
Проплыла, отзвучала,  
отпела и скрылась вдали?  
Я смотрю на жар-птицу —  
на огненно-пеструю осень.  
Снова в парке ненастье  
тропинки листвою замело.  
Ты не крылья мои,  
дорогая,  
не надо вопросов.  
Ты — тот воздух,...  
который  
мое поднимает крыло...

В. ПРИХОДЬКО

\*\*\*

Пощечины слов так хлестко били  
дождем в ненастье...  
На «допросе» беспощадном  
оправдания не имели смысла...  
И не было нужды в тех оправданиях  
в грехе,  
Которого не совершила  
в тот вечер,  
Когда соперница моя  
о снисхождении просила.  
Как мне хотелось оболгать тебя,  
Разрушить, смять,  
чтобы ничто в тебе  
Ее не привлекало боле...  
Да, я смеялась... но  
на миллион болей  
Взрывалось сердце,  
внимая исповеди любви чужой.  
Сама беду свою рожала...  
И сплетни,  
умножаясь эхом,

### Мосты

#### Фонтанки

Река Фонтанка  
от моста к мосту  
легко течет  
меж двух изломов русла.  
Свет фонарей подрагивает  
тускло,  
как будто дразнит  
нервную звезду.

На берегах  
дома в беретах крыш  
глядят сквозь чистый вечер  
друг на друга.

Мосты...  
Они похожи на подругу,  
а конь реки  
то чал, то темно-рыж...

То день, то ночь, то звезды,  
то мосты  
в Фонтанке отражаются  
и спорят.  
Бежит вода в залив  
и дальше —  
в море, —  
в смятенье от певучей красоты!

С. ЧАЛОВ,  
выпускник ЛПИ

### «Вор»

Забилось сердце ночью у меня:  
Мне на крыльце почудилась возня.  
Неужто воры? Что за ерунда?  
Такого не бывало никогда!

Выскакиваю быстро на крыльцо.  
Седого старца предо мной лицо.  
В руках клюка. И за спиной мешок.  
И взгляд меня презрением обжег.

Смутился я — чего уж там скрывать.  
Да разве станет старец воровать?  
Однако же промолвил наконец:  
— В твои-то годы... Что с тобой, отец?..

В ответ он усмехнулся: — Извини  
За ненароком причиненный шум.  
Я — время. Плохо прожитые дни —  
Твои — с собой в забвенье уношу...

Валерий ГОБОЗОВ  
Перевел с осетинского  
В. Приходько

Грозил обернуться клеветой.  
Но не смогла!  
И не посмела

Сомненья тенью  
я оскорбить тебя,  
любимый мой!

Любимый мой!  
Прошу лишь об одном:  
Не причиняй мне зла  
наветом, злой досадой.

Так горько жить,  
расстрелянной недобрым взглядом...  
Любимый мой, не причиняй мне зла!..

С. СИДОРОВА

### Встреча

Здравствуй, Нева, —  
умудренная жизнью  
страдалица-мать!

Дай мне  
губами коснуться подола волны,  
нежно погладить ладонями  
пену седых волос.  
Жизнь бесконечна,  
возраста нет  
у матерей.  
Дно твоё помнит обломки  
копий и ржавых мечей.  
Жгут, словно раны, тебя  
разрывы снарядов и мин.  
Молча течешь ты —  
поэма о дивной судьбе.  
Ветер листает  
страницы размеренных волн.  
Плачут  
о детях суровых твоих  
облака.  
Помнишь, как ты затаилась  
под панцирем-льдом,  
к новому миру  
став легендарным мостом?  
Встала Россия, —  
и выдержал времени мост.  
Враг поспешил, —  
не победу нашёл, а погост.  
Неоднократно  
слезы лила осажденная Русь,  
вороги шли  
и утопали  
в этих слезах.  
Помнишь, Нева,  
выходил к тебе  
князь Александр  
раны омыть  
и послушать о вечности песнь...

### Урожай

Все — на жатву,  
все — на жатву!  
Спелый колос ждет  
работающих рук.  
Все — на жатву,  
все — на жатву!  
Близок обмолот —  
оглянись вокруг!

Все — на жатву,  
потому что мы —  
одна семья.  
Мы —  
надежда поколений —  
он, и ты, и я.  
То, что вызрело сегодня,

### Осень

Воздух дождями колетая,  
Небо наполнено птицами,  
Птицы опять улетают  
В сказочные края.

Строчками ровными строятся  
Вдаль по небесной странице,  
Я эти строчки читаю —  
Где-то тут стая моя.

Руки осеннего света  
Мокрые тучи листают,  
Время опять открыло  
Лучшую из страниц.

Где бы такое было —  
Здесь даже листья летают.  
Чья же это планета, —  
То ли людей, то ли птиц!

Ольга ГАШИБАЯЗОВА

### У окна

Ветерок повис на тополе.  
Стек на землю шум дождя.  
Молодые, расторопные,  
Воробы снуют, галдят.

Васька — кот приятной  
внешности  
Благодушный принял вид.  
И на них с особой нежностью  
Из-за кустика глядит.

Здравствуй, Нева!  
Я принес тебе от Сайхуно  
сердца привет —  
у нее ведь судьба, как твоя.  
Великодушны  
к детям своим  
Сайхуно берега.  
Как о тебя,  
о нее спотыкались  
рати врага.  
Здравствуй, Нева!  
Я принес тебе каплю воды  
от Сыр-Дарьи —  
да исчезнут жажда и сушь, —  
чтобы смешалась  
таджикской земли вода,  
соединилась  
с водой российской земли,  
как в человеческих жилах  
бегущая кровь...

Ахмаджон РАХМАТОВ  
Перевел с таджикского  
Э. Асанова

Сайхуно — древнее название  
Сыр-дарьи.

### Дерево

Я помню дерево, оно  
Живую силою полно,  
Тянulo ветви виришь, не высь.  
Они ручьями разлились...  
Рост этот было не унять.  
Оно стремилось всех обнять...  
А люди шли, не замечали  
Его несказанной печали.  
Текла в стволе зеленом кровь  
И с нею верная любовь  
К тому, кто от избытка сил  
Ему вершину отрубил...

Алина МАЛЬЦЕВА

их борьбы плоды.  
Все — на жатву!  
Выйдем дружно  
на поля страды.  
Пчелам —  
время медосбора.  
Спать им  
недосуг.  
Наша нива —  
поле, море.  
Веселее, друг!

Мануэль ПАРАДОНА,  
студент из Мозамбика  
Перевел с португальского  
В. Приходько

Скоро-скоро ночи белые  
Уплывут, как паруса.  
Звезды выйдут скороспелые.  
В поле выпадет роса.

И пойдешь ты  
грустно-грустненькой  
Вдоль по улице одна.  
И, как Васька-кот у кустика,  
Я застыну у окна...

Виктор ЧАНГА

### В это лето

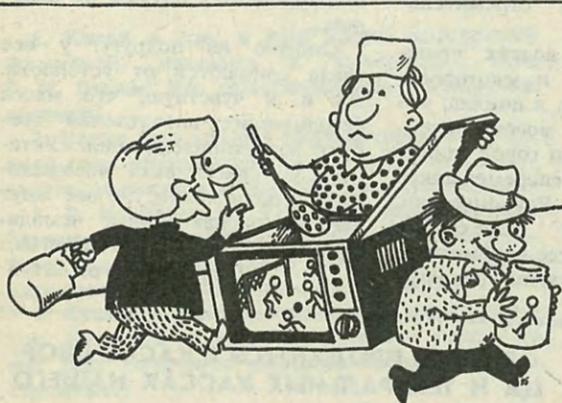
В это лето за городом нашим  
Гнуло ветром деревья в дугу,  
Наметая сугробы ромашек  
У реки на крутом берегу.

И когда не гадали, не ждали,  
В голубую теплынь вечеров  
Облака проливались дождями,  
Как набухшее вымя коров.

И от города, как от порога,  
Мимо солнцем залитых хлебов  
К горизонту летела дорога  
Восклицательным ливнем  
столбов.

Мы с тобой встречались глазами.  
Пели птицы нам, счастье суля.  
И с улыбкою теплой за нами  
Наблюдала планета Земля...

Эльмира АСАНОВА



Не все уж так серьезно...

### СПОРТИВНЫЕ СТРАСТИ

ОТЛИЧНОЕ выступление пяти советских футбольных клубов в первом «раунде» европейских кубковых турниров (16 сентября) вдохновило самодеятельного художника Игоря АЛЕШИНА на этакий вот пассаж. В общей сложности почти 5 часов продолжавшаяся телевизионная трансляция в известной мере подсластила «горькую пилюлю» — поражение накануне наших спортсменов в заключительном финальном поединке с родоначальниками хоккея на Кубок Канады...