

Президиум Верховного Совета СССР образовал союзно-республиканский Государственный комитет СССР по народному образованию, упразднив Министерство просвещения СССР, Министерство высшего и среднего специального образования СССР и Государственный комитет СССР по профессионально-техническому образованию.

Председателем Государственного комитета СССР по народному образованию назначен Г. А. Ягодин.

СДЕЛАТЬ ШАГ НАВСТРЕЧУ

КУРСОМ ПЕРЕСТРОЙКИ

«С 14 часов!»

ЗАХОЖУ утром в одно из подразделений института, навстречу — миловидная блондинка.

— Разрешите вас спросить? — любезно осведомляюсь я, радуясь такой приятной встрече с утра.

— Мы работаем с 14 часов! — звучит холодный ответ.

— А до 14 часов я не могу спросить?

— Не можете!

— Но ведь я уже здесь. К тому же у меня только один вопрос. Может быть, мне и не надо будет еще раз приходиться в 14 часов?

— С 14 часов!

Вопросы, ответы... Потеряно время, испорчено настроение, уже и блондинка — не блондинка. Ушел с чувством обиды за себя. Где оно, уважительное отношение друг к другу, чуткость, отзывчивость? С «14 часов» будет, по расписанию?

«Страшновато...»

ПРИХОДИТ ко мне группа студентов: «Вы призываете нас к самостоятельности, ратуете за новые отношения. Помогите нам! У нас серьезные претензии к преподавателю Н. Нас не устраивает его манера преподавания, неуважительное к нам отношение».

Что ж, это серьезно, готов помочь. Идем со студентами к заведующему кафедрой.

Прошу их повторить сказанное — молчат. С трудом, что называется, удалось их «разговорить» — робко, но высказались ребята.

Заведующий кафедрой предлагает им все претензии изложить письменно. Тут у моих студентов «руки-ноги задрожали». «Письменное заявление на преподавателя? А что, без письменного заявления нельзя?» — «Нельзя», — отвечает заведующий. — Преподаватель

Н. мне не поверит и обвинит в клевете». Студенты обещали... подумать. На том и расстались.

Знаю по себе, как нелегко порой сделать шаг в неизвестное. Сам его делал, и неоднократно. Сделают ли его ребята? А мы — поможем или останемся в стороне?

В. БАДАЛОВ,
доцент ММФ

ПОСТ ДЕЙСТВЕННОСТИ

● Официальный ответ...

«ПО-АНГЛИЙСКИ?»

В ОТВЕТ на фельетон «По-английски?» В. Невского, опубликованный в газете «Политехник» № 34, 1987 г., кафедра иностранных языков сообщает следующее.

Переезд кафедры в III корпус завершился в июне 1987 года. Сентябрь и октябрь прошли в хлопотах по устройству на новом месте. Особое внимание руководства и лаборантского состава было уделено оборудованию лаборатории устной речи. Ее размещение в относительно небольшой аудитории, не имеющей даже фундаментальной двери, было сопряжено с большой и тщательной работой материально ответственного А. Киреева. Встал вопрос о скорейшей замене замка в двери.

В целях сохранения оборудования лаборатории, в том числе и малогабаритной аппаратуры, и во избежание недоразумений материально ответственный А. Киреев всегда носил ключ при себе. И тем не менее утром 10 октября 1987 г. было обнаружено исчезновение двух магнитофонов, одного диапроектора и электродрели. Об этом было сообщено коменданту III корпуса и в учебную часть института.

На кафедре была создана комиссия, состоящая из председателя профбюро А. И. Албула и председателя поста НК Р. М. Арбинской. Она обследовала находящуюся в процессе оборудования лабораторию, беседовала с А. Киреевым. Комиссия не могла констатировать, что нарушается «элементарный порядок», как отмечается в фельетоне, в результате чего якобы представители малогабаритной аппаратуры «ушли «по-английски». Срочно был сменен замок на двери

лаборатории. Лаборант А. Киреев получил от руководства кафедры строгое указание об усилении надлежащего контроля за хранением аппаратуры, а именно: подать заявку на замену двери в лаборатории, отдавать ключ от лаборатории на пункт охраны, оформить заявку на сейф.

Хочется надеяться, что эти меры помогут обеспечить порядок и сохранность оборудования.

В. ДРУЖИНИНА,
доцент, секретарь
партийного бюро кафедры
иностраных языков

● ...и наш
комментарий

ОТ РЕДАКЦИИ. Нам тоже очень хочется надеяться на то, что порядок на кафедре впредь будет обеспечен. Мы с удовольствием разделили бы и выводы немногочисленных, но, надо полагать, объективных и доброжелательных членов комиссии (сотрудников этой же кафедры — но пусть нас это не смущает!), которая «не могла констатировать». Но как тогда расценивать историю с замком, о скорейшей замене которого еще когда «встал вопрос», подачу заявок на сейф и на замену двери в лаборатории, сдачу ключей на пункт охраны — все это не сделанное вовремя, а лишь вытекающее из «строгого указания руководства» после ЧП! В ответе в редакцию между строк проскальзывает ссылка на якобы объективные причины, повлекшие случай воровства (кафедра переехала в III корпус незадолго до этого): тут и само помещение, и двери, и замки — все виновато, кроме людей!

Наверное, понятие «элементарный порядок» мы с руководством кафедры иностранных языков понимаем чуть-чуть по-разному. Как бы то ни было — главное, учесть и «объективные» и субъективные факторы, приведшие к этой истории, обязательно учесть «уроки ЧП» на будущее.

ВЛАДИМИР
САМОШИН:

«Знаю, на что иду»

Интервью с участником ленинградского хит-парада

ИМЯ дипломанта Всесоюзного конкурса «Золотой камертон» автора-исполнителя Владимира Самошина хорошо известно читателям «Политехника». Мы встретились с Володей перед очередным ленинградским хит-парадом.

— Прошел год после «Золотого камертона», с тех пор, как мы рассказывали о вашем успехе на этом конкурсе. Какие события в вашем песенном творчестве произошли за это время?

— Для меня прошедший год был очень интересным и насыщенным. Это и участие в радиоконкурсе авторской песни «Невской волны», и гастрольная поездка от Союзконцерта в Ашхабад на «осенний марафон» «Золотого камертона», в котором приняли участие девять его финалистов, а также группы «Верасы», «Союз» и группа под управлением Игоря Саруханова. Это и передачи Ленинградского ТВ «Розыгрыш», «У вас пять минут», передача ЦТ «Споемте, друзья», а также новые работы на Всесоюзном радио.

— Сейчас вы готовитесь к очередному ленинградскому хит-параду...

— Мне посчастливилось успешно выступить на двух последних хит-парадах, которые проходили в феврале в Театре эстрады и в ДК Ленсовета. Сейчас идет подготовка к следующему хит-параду, который пройдет в Театре эстрады с 8 по 12 апреля.

— Что представляет собой программа хит-парада?

— Вся программа построена в стиле эстрадного шоу и ведется нон-стопом смешанным стилем «рэп». Программа очень динамичная, состоит из двух отделений, в каждом из которых выступят по двенадцать исполнителей. Практически на всех концертах прошедших хит-парадов был аншлаг. Я думаю, это заслуга не только исполнителей и прекрасной танцевальной группы под управлением Василия Махрина (то есть тех людей, кто работал на сцене), но и профессиональной организации и неординарной сценической постановки хит-парада главного режиссера программы Натальи Шитовой. Программа интересная и зрелищная, и, я думаю, она понравится зрителю. Приходите на хит-парад, ждем вас!

— Володя, вы заканчиваете аспирантуру на факультете технической кибернетики нашего института. Это уже требует много времени. Но еще и песня. По-



прежнему удается все совмещать!

— Во-первых, сейчас действительно для меня очень напряженное время, и поэтому все, что касается музыки, свел до минимума, а, во-вторых, совмещение это удается за счет «похитителей» времени — телевизора, кино, лишних разговоров, пустых книг и т. д. Жаль, что на серьезные вещи тоже порой не остается времени, но, если я жертвую ради песни, скажем, «супербоевиком», я знаю, на что иду...

НА СНИМКЕ: Владимир Самошин.

Лекции по архитектуре

К СВЕДЕНИЮ держателей абонемента «Страницы каменной летописи Ленинграда» и всех интересующихся архитектурой нашего города (конец XIX — начало XX вв.). Дом ученых в Лесном сообщает, что лекции этого цикла состоятся:

4 апреля — «Улица — ансамбль» (Кировский проспект);

16 мая — «Новая функция — новый образ» (Политехнический институт и другие новаторские сооружения начала XX века).

Начало лекций в 18.30. Демонстрируются слайд-фильмы.

13 МАРТА ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНТОНА СЕМЕНОВИЧА МАКАРЕНКО. ПО РЕШЕНИЮ ЮНЕСКО ЭТУ ДАТУ ОТМЕТИЛА ВСЯ МИРОВАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ.

НЕ ПРОСТО дань уважения к великому советскому педагогу-подвижнику побуждает обратиться сегодня к его наследию.

Достаточно среди нас есть людей, с удовольствием готовых добавить хрестоматийного глянца к творческому портрету выдающегося педагога, лишь на словах поддерживая заложенные им принципы воспитания. Кое-кто полагает, что эти принципы хороши для работы в колонии, работы с детьми, в сфере лишь производительного труда. Полагая так, эти люди по-прежнему преподают по логике «мы передаем, а они усваивают». Вот только вопрос остается: «Почему же так плохо проходит это «усвоение»?»

Особое значение придавал А. С. Макаренко позиции педагога как по отношению к своим коллегам, так и по отношению к воспитанникам. Он говорил о том, что педагог должен выступать перед своими воспитанниками как боевой товарищ, идущий вместе с ними и чуть впереди, в борьбе за идеалы перво-классного советского учреждения. Идея содружества поколений, объединения усилий старших, более опытных товарищей с усилиями воспитанников при решении и осуществлении практических задач — вот путь творческого усвоения предшествующего опыта и его развития.

Сейчас, в период реформы в системе народного образования, идеи А. С. Макаренко оказались в нашей действительности исключительно культуросообразными. Они все больше из плоскости предсказаний выдающегося педагога переходят в плоскость жизненно необходимых руководств для непосредственной практики растущей армии исследователей Макаренко и его последователей.

О каком бы воспитательном учреждении ни шла сегодня речь: детском саде, школе, ПТУ, техникуме, вузе, институте повышения квалификации (и такое учреждение следует сегодня рассматривать в свете концепции непрерывного образования) — так или иначе, в том или ином объеме, под тем или иным углом встают одни и те же проблемы. Связь деятельности воспитательного учреждения с реальной жизнью общества, открытость этих воспитательных систем общественному мнению, опережающий характер формируемых в них отношений, проблема углубления индивидуализации и одновременно гуманизации воспитания, преодоление разрыва воспитания (в том узком смысле как это сегодня укоренилось в обыденном сознании) и обучения — вот, пожалуй, перечень важнейших проблем педагогики, «инвариантный» относительно типа воспитательных учреждений.

Наследие А. С. Макаренко дает точку отсчета в решении всех этих проблем — принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В 30-х годах, создав современное производство по выпуску фотоаппаратов «ФЭД», выдержавших конкуренцию на мировом рынке, Макаренко прежде всего создает иной тип производственных отношений, и, в конечном итоге, новый тип личности — гражданина советского общества. Сегодня эти вопросы не менее актуальны.

Возьмем вопрос о самоуправлении. Все попытки подойти к его решению не дают еще удовлетворяющего результата. Почему? Ответов на этот вопрос может быть множество, но,

К 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко

ТОЧКА ОТСЧЕТА

видимо, еще и потому, что самоуправление коллективом предполагает прежде всего наличие этого коллектива, созданного на основе ведущей для учебно-воспитательного учреждения деятельности.

Коллектив — именно та форма общности, которая прежде всего базируется на социальной открытости, на общественно ценных целях, вынесенных за рамки узкогрупповых интересов. На целях, одухотворенных моральным принципом заботы об окружающих и ответственности за окружающее.

Коллектив — именно та форма общности, где максимально осуществляется возможность личности для самореализации, для сопоставления своих идей, трудов, возможностей с достижениями товарищей. Следовательно, та общность, где максимальны возможности формирования индивидуальности.

Коллектив — именно та форма общности, где возможна диалогичность в осознании и присвоении социального опыта, где взаимодействие и сотрудничество становятся органичной частью жизни и стимулом творчества, где естественно решается диалектический вопрос о соотношении ролей старших и младших.

В свое время В. И. Ленин предостерегал от бездумного использования слова «коммуна», ведущего к размыванию его подлинного высокого революционного смысла. Так же осторожно следовало бы обращаться со словом «коллектив». Сегодня предстоит очистить идею коллектива от напластований недобросовестных начетчиков, практиков, всеупотребляющих это понятие, вернуть коллективу роль главного боевого инструмента советской педагогики.

Обращение к А. С. Макаренко — это обращение к целостной, системной педагогической концепции как к основе современной педагогической стратегии, как к актуальной теоретической проблеме педагогики. Вместе с тем юбилей А. С. Макаренко — это этап анализа сегодняшней практики, наших реальных усилий по дальнейшей разработке педагогического инструментария и его использования.

Это и обращение к личности выдающегося педагога, обладающего не только высочайшим профессиональным мастерством и прозорливостью, но и гражданским мужеством, преданностью коммунистическим идеям, честному и скромному труженнику 20—30-х годов.

Сегодня в реальной практике кафедры инженерной педагогики и психологии сложился опыт подготовки кадров для системы профтехобразования. Отметим некоторые его особенности.

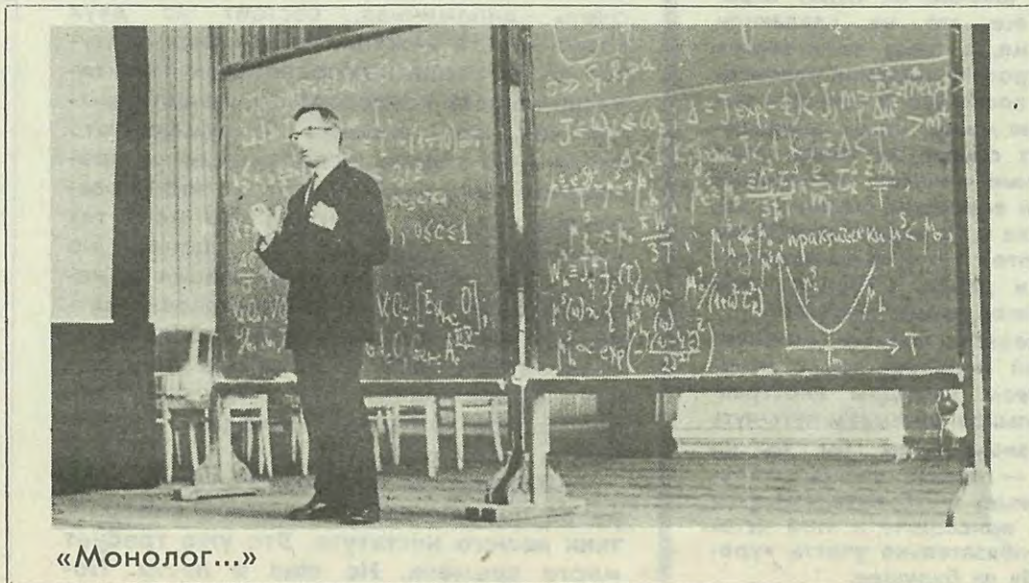
Во-первых, ориентация обучения студента в вузе на специфику его будущей профессиональной деятельности, сложной, динамичной и творческой по своему характеру. Отсюда планомерное привлечение студентов не просто к усвоению, а к перспективному проектированию и апробации форм и методов коллективной творческой деятельности. В связи с этим изменена методика организации учебных занятий: студенты привлечены к конструированию хода занятий, участвуют в анализе его эффективности.

Во-вторых, такой подход к подготовке специалистов потребовал изменений в позиции педагогов вуза. Диалогичность, сотрудничество, творческий поиск — вот черты формирующейся позиции педагога.

В-третьих, перестройка целей подготовки и позиции педагога не может идти без постоянного выверения идей и опыта с практической работы в ПТУ. Поэтому участие сотрудников кафедры и студентов в реализации договора о творческом содружестве с Главпрофобром дает возможность органично соединить задачи учебно-методической и научной деятельности. В рамках этого договора действует общественная лаборатория в ПТУ-77, разрабатывающая проблемы коллективной организации деятельности в условиях профессионально-технического учебного заведения. Одним из практических дел лаборатории стала подготовка и проведение в декабре 1987 года всесоюзного научно-практического семинара «Методика И. П. Иванова — развитие идей и опыта А. С. Макаренко» (Игорь Петрович Иванов — ленинградский профессор, известный своими работами, развивающими идеи А. С. Макаренко о коллективе).

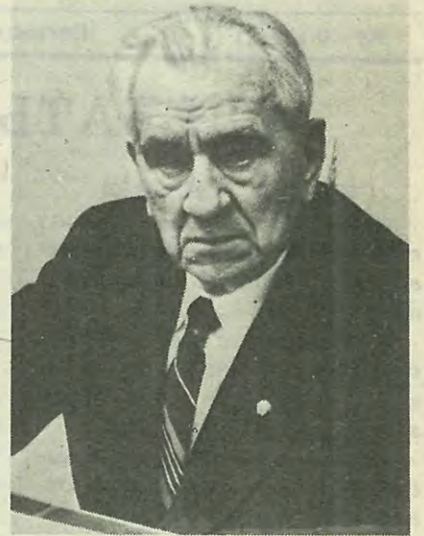
Журналист Т. Афанасьева в своей статье в «Правде» от 7 января 1988 года отмечает, что на семинаре «воочию увидела силу, способную в воспитании соединить слово и дело». На семинар съехались из 67 городов Советского Союза: учителя, преподаватели ПТУ и вузов, студенты (в том числе и нашего института), научные работники, журналисты. Проведенный семинар еще раз показал силу единения практиков и ученых, воспитателей и воспитанников, а также творческий потенциал, заложенный в идеях Макаренко, плодотворность и современность обращения к нему в любом воспитательном учреждении: школе, ПТУ, вузе.

**И. АВАНЕСЯН,
В. РОДИОНОВ,**
кандидаты педагогических наук,
преподаватели кафедры
инженерной педагогики
и психологии



«Монолог...»

**Виктор
Григорьевич
ПОДПОРКИН**



РЕКТОРАТ, партийная и профсоюзная организации ЛПИ сообщают, что 10 марта на 78-м году жизни скоропостижно скончался старейший сотрудник института, ветеран КПСС, ветеран труда, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор технических наук профессор Виктор Григорьевич Подпоркин.

В. Г. Подпоркин родился 22 апреля 1910 года в Курской губернии в семье крестьянина. В 1925 году начался его трудовой путь. Он работал учеником слесаря, а затем слесарем. В 1926 году его направляют на учебу в рабфак, а в 1929-м он становится студентом ЛПИ. С тех пор вся его деятельность беспрерывно связана с институтом. Он успешно окончил аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию, работал ассистентом, доцентом, защитил докторскую диссертацию, стал профессором, а с 1960 года заведовал кафедрой «Технология конструкционных материалов».

С первых дней Великой Отечественной войны В. Г. Подпоркин добровольцем вступил в народное ополчение, но был из него отозван Ленинградским горкомом партии и назначен начальником оборонных мастерских института. После снятия блокады Ленинграда Виктор Григорьевич многое сделал для восстановления института.

В. Г. Подпоркин внес большой вклад в развитие советской науки, подготовку инженерных и научных кадров страны. Он был отличным лектором и пользовался большим уважением студентов. Под его руководством успешно защищены более 150 дипломных проектов и 32 кандидатские диссертации. Он автор многих печатных работ и в том числе 4 монографий.

Наряду с научной и педагогической деятельностью В. Г. Подпоркин не был в стороне и от административной работы. В тяжёлые 1942—1943 гг. он исполнял обязанности ректора института, а с 1958 по 1961 гг. был проректором по научной работе. На протяжении всей своей жизни Виктор Григорьевич был активным общественником. С 1929 г. он член КПСС. Неоднократно избирался в состав партийного и профсоюзного бюро факультета, был членом парткома института, председателем объединенного профкома института, работал заведующим агитпунктом, агитатором и пропагандистом.

За высокие достижения в трудовой и общественной деятельности В. Г. Подпоркин отмечен многими правительственными наградами и поощрениями.

Светлая память о В. Г. Подпоркине сохранится надолго в нашей памяти.

В фундаментальной библиотеке

Три из 360

РЕГУЛЯРНО в первую декаду месяца в читальном зале фундаментальной библиотеки открывается выставка новых поступлений. На каждой из них экспонируется от 300 до 800 экземпляров различных изданий. Постоянные читатели высоко оценивают полноту и разнообразность представленной литературы, открытый доступ к ней на выставке, оперативность и четкость в работе сотрудников библиотеки.

Из 360 книг, представленных на мартовской выставке, всеобщее внимание привлекают следующие.

«БОРОДИНО, 1812». Так называется великолепно изданный альбом, посвященный одному из крупнейших событий мировой истории начала XIX столетия — Отечественной войне, которую вели русская армия и народ против Наполеона. Книга, состоящая из шести глав, является своеобразной иллюстрированной летописью эпохи. В центре повествования — Бородинское сражение, которое в книге показывается буквально по часам. Перед читателями зримо предстают картины боев, яростные атаки отборных частей наполеоновской армии, мужество, самоотверженность защитников земли русской, возглавляемых выдающимися полководцами — М. И. Кутузовым, М. Б. Барклаем-де-Толли, П. И. Багратионом.

Много внимания в книге уделяется показу героических подвигов простых русских солдат и офицеров. В главе «Гимн защитникам Отечества» показано, какое отражение нашла Отечественная война 1812 года в нашей литературе и музыке, живописи и графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре и архитектуре. В заключительной главе рассказывается о героических традициях Бородина; говорится о воспитании новых поколений на примерах славного прошлого нашей Родины.

Юбилейное издание подготовлено большим авторским коллективом (отв. редактор П. А. Жилин) и выпущено издательством «Мысль» в 1987 году.

«Читатель! Перед тобой третья книга «День мира». Третья попытка воплощения великолепной идеи Алексея Максимовича Горького — дать моментальный снимок жизни нашей планеты за один оборот Земли вокруг своей оси, показать «художественное творчество истории в течение одного какого-то дня со всей безумной фантастической пестротой его явлений» — с этого обращения начинается книга «ДЕНЬ МИРА» (М.: АПН, 1987.—558 с.) — своего рода фотография человека, сделанная 23 октября 1986 года и отразившая процессы нашего переломного времени. Посвящая свою работу 70-летию Великого Октября, редакционный коллектив остановил свой выбор на том дне, когда в 1917 году было принято историческое решение о вооруженном восстании. Факты и мнения, собранные в книге, показывают, сколь масштабны перемены, изменившие лицо Советской страны и мира.

Интересна история создания этого уникального в своем роде издания — огромной мозаики трудовых будней, человеческих судеб, мыслей. Первая книга «День мира-35» (под ред. А. М. Горького и М. Е. Кольцова) вышла в 1937 году, и, перелистывая сегодня ее страницы, ощущаешь то состояние тревоги, которое переживал тогда мир, находишь немало реалий, сегодня уже не существующих.

Вторая книга («День мира-60») пронизана верой в безграничные возможности техники, в способности человека переделать природу. Со страниц издания, выпущенного в 1961 году, улыбался Юрий Гагарин... Книгу создавал коллектив журналистов газеты «Известия» с сотнями добровольных помощников в СССР и за рубежом.

Две эти непохожие друг на друга книги (обе имеются в фонде нашей библиотеки) вооружили опытом тех, кто спустя 26 лет, на пороге 70-го года социалистической эры начинал работать над третьим выпуском «Дня мира».

«РЕВОЛЮЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ». Фотоальбом. (М.: Планета, 1987.—293 с.). Эта книга документальна. Перелистывая ее страницы, вы почувствуете в них и оперативную публицистику газетной полосы, и репортажный почерк телевизионной программы «Время», и сиюминутность кинохроники. Документальность самой жизни запечатлена здесь вспышкой фотоблица, переданной по телетайпу строкой, коротким интервью с героем снимка.

В альбоме три раздела: «Перестройка на марше»; «Все в человеке — все для человека»; «Ради мира на земле». Автором этой книги по праву является само время. Не будет преувеличением сказать: время перестройки, время дерзких и мужественных свершений диктовало эту книгу.

Материал подготовила
зав. отделом
фундаментальной библиотеки
И. БРЮХАНОВА

КОЛЛЕКТИВ охотников и рыболовов нашего института, включающий более 200 человек, среди которых рабочие и преподаватели, научные сотрудники и студенты, за последние 25 лет пережил разные времена.

До 1978 г. мы были счастливыми обладателями Мичуринского охотничьего участка на Карельском перешейке, в 100 км от Ленинграда. На территории 9 600 га охотничьих угодий проводились биотехнические и охранные мероприятия, устраивались облавные охоты на лося, была охота на зайца, утку, глухаря, а на Вуоксе была прекрасная рыбалка.

Силами охотников и рыболовов на берегу Вуоксы был построен «охотничий домик» на 30 спальных мест, летняя кухня, навес для хранения 15 лодок. Регулярно организовывались коллективные выезды на охоту и рыбалку. Ежегодно политехники сдавали государству 600—700 кг высококачественного лосяного мяса, один-два лося отстреливались по спортивной лицензии. Коллектив постоянно занимал призовые места в социалистическом соревновании среди аналогичных коллективов Калининского межрайонного общества.

В 1978 году на территории Мичуринского охотничьего участка был организован заказник, и коллектив охотников и рыболовов ЛПИ оказался без приписного хозяйства. Лишь через два года, после бесконечных рассматриваний и согласований коллективу был выделен Хундольский охотничий участок в Тихвинском районе, расположенный в 300 км от Ленинграда. По запасам дичи этот участок значительно превосходил прежний: больше зайца, боровой дичи, есть водоплавающая дичь, нередки встречи с волком, медведем, много бобра. Поэтому вначале коллектив не смущала большая удаленность участка и то, что дорога туда занимала около суток: поезд до Тихвина, 50 км — на автобусе и 30 км — пешком по глухой лесной дороге. Участок был изучен, составлены топографические схемы, вывешены аншлаги по границам, разведены глухаринные и тетеревиные токи.

Для настоящего интенсивного ведения хозяйства необходимо было построить охотничью базу, где мог бы жить и егеря, организовать проведение биотехнических мероприятий, учет дичи и т. д. И здесь возник целый ряд проблем, оказавшихся непосильными для коллектива. Удаленность участка, отсутствие специального транспорта в институте, дорога, требующая больших физических усилий не позволяли большей части охотников коллектива посещать охотничий участок. Ведь далеко не каждый способен одолеть «с полной выкладкой» 30 км по бездорожью, далеко не каждый может в сентябре-декабре регулярно покидать свое рабочее место в институте на 4—5 дней и т. п. Лишь небольшая группа энтузиастов посещала охот-

Охота и природа

В «ПОЛИТЕХНИКЕ» № 34, 1987 г. («Не поймать...») и № 3, 1988 г. («Ответов пока не имеем») была высказана критика в адрес институтского отделения общества охотников и рыболовов.

В 1986 году Хундольский охотничий участок как приписное охотхозяйство коллектива ЛПИ был ликвидирован.

С 1987 года оформляются документы на «экологический стационар и Валевское охотничье хозяйство», расположенное всего-навсего в 200 км от Ленинграда. Пригородными поездками до Волховстроя, и далее до станции Валя за одну ночь можно приехать в охотничье хозяйство.

Охотугодья площадью 36 000 га примерно на 60—70 процентов заняты бескрайними болотами, но есть и хороший лес. А вот из водоемов — озеро Шало с пустынными заболоченными берегами. Фауна разнообразна, но запасы, по-видимому, весьма истощены (хотя есть и медведи, и лоси, и кабаны, и глухари). Почему? Бесхозная земля, нет хозяина в лесу! Берут от природы все, без меры, ничего не отдавая ей взамен, не восстанавливая ее богатство — промышленяют ягодами (клюква, брусника, морошка...) и грибами круглый год. Действительно промышленяют, потому что в теплое время года «заготавливают на месте», прячут, а зимой доставляют в Ленинград на продажу. Настало время ограничить посещения угодий этими «старателями».

Составлен перспективный план развития Валевского охотничьего хозяйства Тихвинского района и создания экологического стационара ЛПИ. Этот план утвержден ректором Ю. С. Васильевым. При составлении плана создания экологического стационара, совмещенного с охотничьим участком, нами учитывались следующие обстоятельства.

Бурное развитие хозяйства Ленинградской области связано с интенсивным освоением природных ресурсов, и в частности с широкомасштабным мелиоративным строительством, с внесением повышенного количества удобрений и использованием ядохимикатов. Как показывает опыт, антропогенная деятельность может привести к негативным, практически необратимым последствиям, связанным с охраной окружающей среды. Поэтому в настоящее время правительственные документы строго регламентируют хозяйственную деятельность на вновь осваиваемых территориях и требуют комплексной оценки состояния природной среды.

Предполагаемое создание в Валевском хозяйстве экологического стационара позволит получить весьма ценную информацию о природном фоне района, необходимую для развития мелиорации.

Наличие больших заболоченных территорий, крупных верхо-

вых болот с истоками рек Хандера и Полуй, впадающих в Сясь, и рек Лынна и Задневка, впадающих в Волхов, позволит развернуть экологические исследования по программе «Человек и окружающая среда» и программе «Ладога». Заданиями этих программ в ЛПИ предусмотрено осуществить комплексные исследования в бассейне водосбора Ладожского озера, связанные с оценкой поступления биогенов с территорий, осваиваемых промышленным и сельскохозяйственным производством.

Исследования, выполняемые в ЛПИ по этой тематике, организованы с использованием стационаров и гидрологических постов СевНИИГима, расположенных в бассейнах рек Паши и Ояти, в районах с наиболее интенсивно развитым сельскохозяйственным производством. Полученные данные нуждаются в сопоставлении с контрольными результатами, полученными на эталонных участках, не затронутых антропогенным воздействием. Именно этим требованиям полностью отвечает территория рассматриваемого охотничьего участка, который предполагается использовать для создания экологического стационара и осуществления мониторинговых исследований не только ЛПИ — головного вуза комплексной программы «Человек и окружающая среда», но также ЛГУ и ЛГМИ, при участии которых в ЛПИ уже создана межвузовская лаборатория атмосферного мониторинга.

Второе. Доступность охотничьего участка с помощью железнодорожного транспорта позволит активно вести охотничье хозяйство, обеспечить необходимую охрану флоры и фауны, а также организовать активный отдых сотрудников нашего института.

Предстоит большая работа: охрана охотугодий, биотехнические мероприятия, восстановление флоры и фауны, создание базы охотников. Мы рассчитываем на помощь администрации института, профкома в приобретении снегоходов «Буран», в получении штатной единицы техника-эколога (егеря).

Обращаемся к молодежи, к новичкам в охотничьем деле — дерзайте, подключайтесь к живому делу охраны природы (тел. председателя 247-84-15, кафедра гидравлики)!

Ю. КОКОРИН,
председатель коллектива
охотников и рыболовов ЛПИ,
доцент кафедры гидравлики,
к. т. н.

А. ЛАКСБЕРГ,
охотовед, доцент кафедры
гидравлики, к. т. н.
Н. РОЛЛЕ,
старший научный сотрудник
кафедры ВИЭГ, к. б. н.

РЕПОРТАЖ... ИЗ ОКНА ВАГОНА

ИЗ ВСЕХ ВИДОВ транспорта, используемых для туризма, первое место надо отдать железным дорогам. Путешествие на поезде имеет большую познавательную ценность, а на туристско-экскурсионных поездах за короткое время отпуска можно и хорошо отдохнуть, и увидеть все наиболее примечательное, делая остановки в тех городах, которые представляют наибольший интерес для путешественников.

В пути для пассажиров-туристов купе — это гостиница, а во время стоянки в городах пассажир становится экскурсантом. Кстати, о том, что это туристско-экскурсионный поезд, сразу же после того, как он

тронется, напомнит поездная радиотрансляция передачей «Репортаж из окна вагона» — сопровождающий этот поезд экскурсовод будет комментировать сменяющиеся за окном кадры, и можно заранее поручиться, что более увлекательный «видовой фильм» вы вряд ли увидите.

Почти все дни у туристов будут заняты экскурсиями, посещением интереснейших музеев, прогулками по незнакомым городам.

В мае два туристских поезда «Ленинградец» отойдут от перронов наших вокзалов. Минск, Вильнюс, Ригу и Таллин, Смоленск, Брест, Каунас и Калининград посетят туристы турпоезда по городам

Белоруссии и Прибалтики. Отправится турпоезд в это 10-дневное путешествие 16 мая. Стоимость путевок 105 рублей.

А 22 мая можно поехать по черноморским курортам Украины, посетив Одессу, Херсон, Севастополь, Феодосию и Евпаторию. Путевка на 11-дневное путешествие стоит 147 рублей.

Путевки на эти маршруты можно купить в Бюро реализации туристско-экскурсионных путевок по адресу: улица Желябова, 27.

М. МОРДУХОВИЧ,
старший редактор отдела
пропаганды и рекламы ЛБРТЭП

Литературная страница

«ВСХОДЫ ВЕСЕННИЕ»

За окном

Еще возвратится холод,
И тут же опять уйдет.
Еще осторожно холят
Ручьи перезревший лед.
Но в парке — берез
известка,
В оборочках светлых — ель.
Вот-вот одуванчики-звезды
Рассыплет, смеясь, апрель.
Весна расплескалась
в лужах.
Мороз отпылал дотла.
В домах-закромах и
снаружи
Растут островки тепла.
Сугроб у соседней тропки
За сутки осел на треть.
И россыпь веснушек робких
Пытаешься ты стереть.
И день за окном сверкает
Распахнутый, молодой.
И солнце — как бы стекает
В подставленную ладонь...

Другу-
поэту

Увидев за случайным
словом судьбу,
За жестом — боль души,
Пиши, мой пепельноголовый,
Мой нервный, искренний, —
пиши!
Мир далеко не соразмерен.
Перешагнувшие черту
Ответят ложью на доверье
И подлостью — на доброту.
Тебя не оправдает муза.
Не пощадит тебя молва.
Но сердцу худшей нет обузы,
Чем нерожденные слова.
Утрата лет невосполнима.
Что толку — пепел
ворошить?
Хотя б для той,
легкоранимой,
Единственной, — пиши,
пиши!
Пусть в сердце снова
Станет пусто.
Но ты у времени в долгу.
И пусть в словах сверкают
чувства,
Как бриллианты на снегу...

В. ПРИХОДЬКО

Земля моя

Земля моя! Ношу тебя
в себе,
Как взгляд родных —
И посейчас и впредь.
Тобой была подарена
судьбе,
В тебе хочу я мирно
умереть.
Люблю твою загадочную
стать,
И звездный блеск,
И свет зари дневной.
Меня — тебе лишь
доверяет мать.
И мой отец — тебе
клянется мной.
Спокойно реки горные
струя,
С рожденья и добра ты,
и горда.
Нет, не вода шумит в них,
не вода, —
История древнейшая твоя!..

Иванка ГЕОРГИЕВА,
студентка из Болгарии
Перевел с болгарского
В. Приходько

Сонет

Прекрасное переживет века.
Не потускнеют пышные
мадонны.
На все века останется
бездонным
То, что создали кисть
или рука.
Растут цветы — но им
не умереть.
Они оставят за собой
потомство.
Не потускнеет
первое знакомство,
Как Солнцу и Луне
не потускнеть.
Подобно им неразрушимы
узы.
Я знаю — нету сил убить
Любовь и Юность,
Красоту и Музу —
Рожденье им предсказывало
жизнь.
А тот, кому исчезнуть
суждено,
В беспомощности грозит
земле войной.

Леонид БАСЕВИЧ

Опоздание

В нашей деревне
не слышно частушек,
Все население —
восемь старушек.
А вот раньше, я помню,
бывало —
До рассвета гармошка
играла.
И не верится мне —
неужели
Это здесь мы гуляли
и пели?
В нашей деревне
нет магазина,
Нет до деревни
дороги машинам.
Шесть километров
грязи непролазной —
Там и машина, и
трактор увязнут.
И бредут под дождем
и под снегом
Раз в неделю старушки
за хлебом
И стоят в магазине
часами
За харчами и
за новостями.
В нашей деревне каждой
зимою
Дома разбирают,
а новых не строят.
Волоком прут к большаку
тракторами,
Чтобы райцентр
обеспечить дровами.
Пятистенки, сараи и бани
Исчезают средь треска
и брани,
И стоят по деревне уныло
Кучи мусора, словно
могилы.
Наша деревня
не одинока.
Множество их умирает
до срока.
В нашем районе —
шестнадцать, похоже,
«Бесперспективные» —
никто не поможет.
Где-то там,
в интересах спасенья
Принимаются
постановленья,
А на месте деревни —
помойка.
Опоздала сюда
перестройка.

Юрий НАФТУЛЬЕВ

В ту ночь

Однажды ночью
В раздумий муках
Во мне родилась
Вдруг мысль о звуках —
О звуках Дружбы,
Любви и Счастья,
О звуках Веры,
О звуках Страсти,
О звуках Грусти
В минуты горя,
О песнях Ветра,
О песнях Моря,
О звуках Мысли
В душе Поэта,
О звуках Правды,
Добра и Света...
В ту ночь познал я
Полеты Чувства,
Познал я сладость
И боль Искусства!

Павел БОРТНОВСКИЙ

Одинокая

Давным-давно твои подруги
— стены затворничества...
В чем твоя вина?
Лицом — прекрасна,
станом — несравненна.
Так почему же ты живешь
одна?
Не слышно в доме
голоса мужского.
Сиротствует постель твоя.
И все ж,
Едва лишь входит кто-то,
ты — ни слова,
Как будто он
с разбойниками схож.
Молчат, молчат
зашторенные окна.
Рука мужчины их
не распахнет.
Слова любви не разрумянят
щеки,
И на губах улыбка
не мелькнет.
И не подаст дверной звонок
свой голос.
И не прервет любовь
твой крепкий сон.
И в имени твоём,
для всех веселом,
Не прозвучит ревнивица
дерзкий стон.
А было, было...
И с ума сходили.
Ах, не один топтался
у дверей!
О счастье и о вечности
твердили,
Мечтая о взаимности твоей.
И был один — расчетливый,
холодный.
Взял без труда он
над тобою власть.
Не знал он, что душа твоя
свободной
И гордой — не для рабства
родилась.
По одному — о всех судить
ты стала.
О всех... Но я-то знаю,
и сейчас
Мужчин достойных в городе
немало,
Влюбленных в блеск
твоих прекрасных глаз.
Они, хотя отнюдь
не стратотерпцы,
Готовы ждать —
всю жизнь от сих до сих,
Надеясь, что твое растает
сердце
И обратится к одному
из них!..

Убайдулло ШИРИН
Перевел с таджикского
Владимир Приходько

С 1 апреля!

«Тут и там»

Юмореска

ГОВОРЯТ, что на подготовительном факультете учился как-то один студент, который думал, что он все знает и поэтому на занятия может не ходить. Особенно не любил он занятия по истории, так как считал: история — это все то, что человек сам придумывает...

Прошло время, подошел экзамен по истории. Студент взял билет, прочитал вопрос и попытался что-нибудь придумать. Но сколько ни старался, ничто ему в голову не приходило. Тогда он покрылся испариной и стал похож на выжатый лимон.

Преподаватель смотрел, смотрел на студента, видит — лицо незнакомое, значит — на занятия не ходил.

Но все же решил дать студенту шанс и сказал:

— Ну ладно! Давайте с вами просто побеседуем. Что такое война?

Студент долго думал, что-то шептал про себя, закатывал глаза, потом стал отвечать:

— Война — это танки тут, а бомбы там, солдаты тут, а самолеты там, артиллерия тут, а офицеры там...

Студент все перечислял и перечислял, что «тут», а что «там», пока преподаватель не прервал его:

— Хорошо, хорошо. Я думаю, вас не удивит, что «неуд» — тут, а двери — там...

Борхес Рейес Хосе РАМОН,
студент из Кубы, гр. 233/3

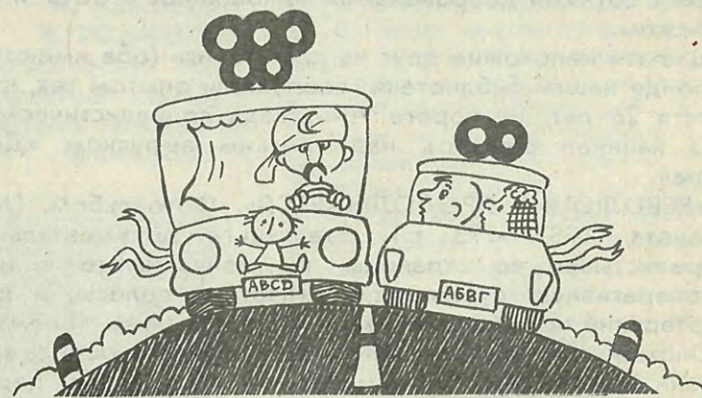


Фото А. ЗАЦЕПИНА и Л. ЭЛЬХАНОВА, рисунок И. АЛЕШИНА

НАШ АДРЕС:
ул. Политехническая,
д. 29, I учебный корпус, к. 332
ТЕЛЕФОН: 552-64-17