

● «SOS» металлургов! (Продолжаем обсуждение проблем общежитий.)

1-я стр.

● Где научиться... целоваться! (Размышления о вузовском женсовете.)

2-я стр.

● Читатели поддерживают выступление «Политехника» (отклики на статью «Стыдно и больно...»).

3-я стр.

● В. Самошин: «И я решил себе не лгать...»

4-я стр.

НЕ ПОРА ЛИ власть употребить?

В «ПОЛИТЕХНИКЕ» № 35 материалом «Когда молчит студент...», подписанным зам. директора студгородка Ю. Селиверстовым, мы начали разговор о проблемах общежитий.

Сегодня свою точку зрения по этому вопросу высказывают дозорные ФМетФ.

...Нет, не подумайте, читатель, что студентам-металлургам негде жить! Здания есть, но хозяева корпусов 6-м и № 13 либо не могут, либо не хотят позаботиться о том, чтобы студентам было тепло, чисто, светло жить и удобно выполнять домашние задания.

Можно ли считать работу АХО ЛПИ удовлетворительной, если двери в парадной корпуса 13... не закрываются! Если у студентов в квартирах отсутствуют умывальники, не выполнен обещанный косметический ремонт на шестом этаже, не остеклены полностью коридоры 6 и 7-го этажей, в учебных комнатах нет столов, как и чертежных досок и настольных ламп.

В общежитии корпуса 6-м и того хуже с социальным бытом. С 12 мая и по 5 октября студентам помыться было негде — душевая не работала. Не работает и стиральная машина. На 1-м этаже еще с мая не функционирует туалет (исчез куда-то унитаз)... Учебные комнаты не укомплектованы, в коридорах 4 и 5-го этажей всего по одной зажигающейся лампе. Используя сакраментальное «на нет и... спроса нет», не выдали заказанные заявкой на 1988—1989 гг. мебель, столы, стулья, стеллажи, чайники, зеркала, репродукторы — всего в количестве 850 позиций.

И попросили тогда студенты членов группы НК ФМетФ помочь в выдаче им всего положенного по правилам обслуживания проживающих в общежитии как можно скорее. А то жить, а особенно учиться, в таких «домашних» условиях очень неудобно...

ГНК физико-металлургического факультета уже не один раз сигнализировала через «Политехник» о плохом снабжении и плохом обеспечении необходимым инвентарем, лампами, стеклом и др. общежитий 6-м и № 13, но положение не улучшается. Об этом свидетельствуют материалы наших проверок. Исходя из того, что реакция администрации ЛПИ на прежние публикации ГНК ФМетФ по проверкам общежитий неэффективна, мы просим партийную группу АХО ЛПИ зачитать эту заметку на собрании трудового коллектива и добиться принятия таких действий, чтобы правила обеспечения и обслуживания студентов, проживающих в наших общежитиях, их право нормально жить в их временных домах никем больше не нарушалось. Они, наши студенты, достойны жить в нормальных условиях. Ведь они — ближайший резерв ученых и инженеров, которые составляют гордость нашей науки и техники.

По поручению группы НК ФМетФ (22 человека)
А. ЛЕВЧЕНКО,
председатель ГНК



НА СНИМКЕ: до таких условий, если верить авторам статьи, металлургам далеко...

И снова «Мы на овощебазе»

КОМИТЕТ народного контроля заслушал и обсудил сообщение заместителя председателя комиссии КНК С. А. Попова о ходе выполнения постановлений КНК от 14.04.87, 8.12.87 и 19.04.88 «Об отвлечении сотрудников института и студентов на работы, не связанные с основной производственной деятельностью».

Проверкой установлено, что координационная группа (рук. В. И. Скирстымонский) не устранила недостатки, отмеченные в постановлении от 19.04.88. По-прежнему т. Скирстымонский не контролирует правильность оформления нарядов, исчисления и перевода в ЛПИ заработанных на овощебазе сумм. Из-за отсутствия контроля часть нарядов на овощебазе теряется, и деньги, заработанные по этим нарядам, институт не получает. Средства, заработанные сотрудниками института в текущем году и перечисленные овощебазой в институт, сотрудникам по вине Скирстымонского не выплачены. (Об этом говорилось и в публикации «Политехника» № 31.— РЕД.)

Договор с овощебазой, заключенный в августе с. г., позволяет повысить эффективность работы сотрудников ЛПИ на основных рабочих местах и на овощной базе, улучшить условия труда, урегулировать оплату. Однако администрация ЛПИ неудовлетворительно контролирует выполнение договора. Не проведена необходимая разъяснительная работа по правовым основам действия договора. Из-за

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

В «ПОЛИТЕХНИКЕ» № 31 была опубликована информация о совместном совещании комиссий комитета НК и профкома ЛПИ, на котором обсуждался вопрос об отвлечении студентов ЛПИ от основной производственной деятельности для работы на овощебазе. В конце ноября комитет НК еще раз вернулся к этому вопросу.

бездействия руководителя координационной группы т. Скирстымонского основная часть сумм, заработанных сотрудниками института в сентябре-ноябре с. г., не переведена на овощебазу в институт. Овощебаза систематически не выполняет пункт договора, связанный с предоставлением привлеченным работникам помещений для хранения верхней одежды и обеспечением работы столовой в вечернюю смену. Администрация ЛПИ не использует предоставленное договором право приостанавливать работу на овощебазе до устранения указанных нарушений.

В результате бездействия координационной группы в сентябре-ноябре 1988 г. произошло резкое снижение числа сотрудников ЛПИ, работающих на овощебазе, что является нарушением договорных обязательств со стороны ЛПИ. Невыполнение институтом своих договорных обязательств может привести к тяжелым последствиям в связи с возможными санкциями со стороны районных организаций.

Комиссия КНК и профкома 5 октября с. г. указали руководителю координационной группы т. Скирстымонскому на перечисленные выше недостатки и предложили конкретные рекомендации по их устранению. Эти рекомендации вы-

полнены не были, о чем первый проректор ЛПИ Ю. К. Михайлов был проинформирован 9 и 14 ноября.

Комитет народного контроля считает, что отмеченные недостатки порождены бездействием т. Скирстымонского, невыполнением им своих обязанностей по организации работы сотрудников ЛПИ на овощебазе, систематическим отсутствием на рабочем месте при фактическом отсутствии табельного учета.

Для устранения последствий этой бездеятельности комиссией КНК выполнена необходимая работа по получению институтом средств, заработанных сотрудниками на овощебазе в период действия договора.

Комитет народного контроля постановил: учитывая заверения первого проректора института Ю. К. Михайлова о принятии мер, направленных на устранение отмеченных в данном постановлении недостатков, ограничиться обсуждением. Вернуться к рассмотрению этого вопроса в декабре 1988 г. Вопрос об ответственности т. Скирстымонского рассмотреть в его присутствии.

О. ЦЫБИН,
зам. председателя
комитета НК
института

Калейдоскоп событий

● СОСТОЯЛСЯ ответный визит делегации Гданьского политехнического института (ПНР) в Ленинград. Налаживаются непосредственные контакты студентов наших вузов.

● С ПОДОБНОЙ же миссией в ЛПИ гостила группа из Дрезденского технического университета (ГДР), которая представляла Союз свободной немецкой молодежи на политическом семинаре-диспуте с комсомольцами ЛПИ.

● 15 ДЕКАБРЯ состоится конференция МТЦ Калининского района, в которой примет участие и ЛПИ.

● 19 ДЕКАБРЯ в «Октябрьском» пройдет КВН с участием команды политехников.

● ПОБЕДОЙ команды ЛПИ-1 (Д. Гагарин, Л. Эльханов, А. Попенко) закончилось открытое первенство института по подледному лову рыбы. В личном зачете среди студентов призовые места заняли Д. Сухенко, Д. Гагарин, Л. Эльханов (все ГТФ). Приз за самый крупный экземпляр увезла команда ЛЭТИ им. В. И. Ульянова-Ленина.

Э. РЫБАКОВ

ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В РАБОТУ!

В ИСПОЛКОМЕ Ленсовета подписано соглашение с американской фирмой «Сайрус Итон уорлд трейд лимитед» о строительстве в районе Морская—Лисий Нос—Горская—Левашово нового Большого культурного туристического и развлекательного центра, который не имеет аналогов в практике отечественного и мирового градостроительства (см. «Смену» от 15 ноября, «Известия» от 16 и 26 ноября 1988 г.). В разработке проекта центра принимает участие ленинградская общественность, и политехники тоже могут включиться в эту интересную работу. В этом проекте смогут найти применение самые смелые научные решения и технические разработки.

Предлагаем подумать о создании в этом центре международного студенческого комплекса, в сооружении и обслуживании которого могли бы принять участие наши студенческие отряды. Этот комплекс мог бы стать местом проведения встреч молодежных и студенческих организаций, научных конференций и семинаров молодых ученых разных стран, различных движений. Каким ему быть? Давайте подумаем вместе.

При комитете ВЛКСМ ЛПИ создана инициативная группа по этому вопросу. С предложениями обращайтесь к зам. секретаря комитета ВЛКСМ института А. Королеву (1 учебный корпус, к. 347) по средам с 16 до 18 часов.

КОМИТЕТ ВЛКСМ

ОСТОРОЖНО: ГАЗ!

ГАЗ — экологически чистое и экономичное топливо. Запасы газа в СССР значительны, но добыча и его транспортировка обходятся дорого. Для Ленинграда бережное и экономичное использование газа имеет большое значение. Именно поэтому с 20 ноября по 20 декабря проходит месячник безопасности в газовом хозяйстве.

Потребность в газовом топли-

ве год от года возрастает, а старые и ветхие газопроводы не позволяют обеспечить в полной мере эти потребности, отсюда и необходимость в стройжайшей экономии газового топлива.

Правильная эксплуатация газовых водонагревательных аппаратов может дать значительную экономию. Большинство населения, к сожалению, оставляет на

длительное время работающие запальники водонагревательных аппаратов, забывая о том, что на каждом из них сгорает около 0,1 куб. м в час. В Калининском районе эксплуатируется 7 тысяч водонагревательных приборов, таким образом бесцельно сжигается 700 кубометров газа в час.

При наступлении холодов газовые плиты служат и как отопительные приборы. В дан-

ном случае уже мало говорить об экономической стороне, здесь выступает другая опасность — опасность отравления окисью углерода, которая образуется при выгорании кислорода в замкнутом объеме, а это происходит всегда, нагреть помещение можно лишь при условии плотной заклеенных окон и закрытой форточки.

При использовании газа как

топлива нужно всегда помнить его опасные свойства и строго соблюдать правила пользования газовыми приборами, основное требование которых — максимальный доступ свежего воздуха и хорошо работающая вентиляция.

Л. МОРОЗОВ,
зам. главного
инженера ПЭГХ-6
«Ленгаз»

СТОИТ ПРИСЛУШАТЬСЯ

И станет женщиной счастливой...

ЧТО МОЖЕТ ВУЗОВСКИЙ ЖЕНСОВЕТ?

ЖЕНЩИНЕ в современном мире жить не так просто. Об этом знают все. О великом долге перед ней общества честно и открыто было сказано с высокой трибуны XXVII съезда КПСС. Сколько бы ни твердили о полном равноправии, дарованном Конституцией, обстоятельства не помогают женщине оставаться женщиной — мягкой, красивой, сострадающей, «берегиней», как называли ее в старину, потому что она вынуждена брать на себя все трудности.

По сравнению с мужчиной слабая половина человечества экономит шесть часов в неделю на сне, уходе за собой, на восемь часов меньше участвует в культурных мероприятиях. О тяготах среднестатистической эмансипированной женщины можно рассуждать бесконечно, подкрепляя рассуждения убедительными доводами. Непонятно только, почему на улицах до сих пор встречаешь неотразимых, элегантных ее представительниц. Да еще нередко и улыбающихся.

Шутки шутками, но, к сожалению, ни разговоры, ни научные изыскания, ни отдельные кампании не делают женщину счастливее. Только сильная экономика, система социальных правовых и просветительных мер обеспечат если не гарантированное счастье, то, во всяком случае, надежную и прочную опору для достижения его. В решении этих задач посылную роль играют женсоветы.

Женские советы в вузах рождались непросто. Это и понятно. Сколько в наших учреждениях общественных организаций, о существовании которых мы вспоминаем только тогда, когда нас просительно, или взывая к патристическим чувствам, облагают очередным взносом. Не удивительно, что, скажем, на учредительной конференции женщин ЛПИ им. М. И. Калинина задавали и такие вопросы: «Еще одна, 61-я (!), общественная организация в институте? Не многовато ли?! Не получится ли так, что подискутируем, пообсуждаем, а пройдет немного времени, и за «лавиной» повседневных дел забудем о существовании женсовета?»

Найдет ли женсовет точки приложения своих сил, своей энергии в большом коллективе, хозяйственные службы которого, партийные, профсоюзные, комсомольские и другие общественные организации давно уже и традиционно работают в ритме общих проблем и забот? Не получится ли так, что женсовет просто переложит часть забот профсоюзного комитета на свои плечи?

В разных вузах находили свои ответы и соответственно принимали свои решения. В Политехническом институте в пользу создания женсовета, в Лесотехнической академии

согласились с резкими возражениями секретаря парткома.

Но так или иначе, за полтора года после прошедшей Всесоюзной учредительной конференции женщин к весне 1988 года советы появились в 31 высшем учебном заведении Ленинграда. Появиться-то появились, но наивно утверждать, что создание их воспринималось всеми как осознанная необходимость в условиях демократизации общества. Порой дело не шло дальше запотолированной учредительной конференции и выборов актива. Иные же просто не знали, с чего начать, за что в первую очередь взяться, чтобы не похоронить изначально суть женсоветов в канцелярских бумажках или в сером невыразительном мероприятии.

И тогда президиум областного совета женщин решил провести семинар председателей женсоветов вузов Ленинграда для обмена опытом, обсуждения проблем и трудностей, с которыми столкнулось новое дело. Наряду с активом действующих женсоветов пригласили на семинар представителей партийной и профсоюзной организаций вузов, в которых женсоветы или еще не родились, или находились в эмбриональном состоянии. Убедить неверующих и сомневающихся можно было только конкретными примерами, реальными достижениями. Обобщить накопленный опыт поручили оргкомитету.

Чтение доклада на семинаре заняло полчаса, но подготовка к нему — несколько месяцев. Чтобы определить перспективные направления работы, выявить больные места, выяснить позицию руководства, почувствовать настроение рядового сотрудника, приходилось беседовать со множеством людей. Из деталей вырисовывалась целая картина.

В Финансово-экономическом институте им. Н. А. Вознесенского и Технологическом им. Ленсовета женсоветы организовали группы здоровья, в ЛИАПе секцию аэробики, в Горном занималась группа лечебного массажа и по оказанию первой медицинской помощи. В Педагогическом институте добились открытия в студенческой поликлинике кабинета гинекологии и проведения профилактического осмотра всех выпускниц из районов Крайнего Севера перед их отъездом на работу в отдаленные районы страны. Регулярные рейды, беседы о вреде курения проводились в Гидрометеорологическом институте, ЛГУ... И все же, как показал анализ, служба здоровья работала слабо.

Одинокие мамы, многодетные и трудные семьи... Кому, как не женсовету, обратить свой взор к ним? Конкретные примеры? В Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина

женсовету удалось помочь одинокой матери, студентке четвертого курса, поселиться в отдельной комнате. В ЛИСИ помогли сотруднице добиться сокращенного рабочего дня, так как ее ребенок пошел в первый класс во вторую смену. Двоих детей молодой вдовы устроили в выездной детский садик. Экскурсии, детские праздники, выставки рисунков и поделок... Они проводятся почти в каждом вузе. В некоторых не только для своих, кровных, но и лишенных родительской ласки. Формы шефства над детскими домами самые разнообразные: от перечисления женсоветом ЛТИ 1608 рублей в Детский фонд им. В. И. Ленина до помощи в диспансеризации и, при необходимости, внеочередной госпитализации детей из детского дома в Педиатрический институт. Не забывают и стариков. Например, женсовет Института культуры им. Н. К. Крупской, проведя рейд милосердия и выяснив запросы, попросил трех студенток убрать комнаты пенсионеркам. А еще двоих — почитать, поговорить с одинокими людьми о новинках литературы. Не стоит, наверное, и говорить, как довольны были те, кто просил той помощи, как рады они были, что наконец-то и к ним пришли «в гости».

Не секрет, что вузовским женщинам покупать продукты, промышленные товары гораздо сложнее, чем труженицам на производстве. И здесь много зависело от изобретательности, настойчивости и пробивной силы энтузиасток от женсовета. Продажа аптечных товаров, книг, оптики, овощей и фруктов, кулинарных изделий на собственной территории... Вроде бы мелочи. Но я уверена, что из-за подобных «мелочей» меньше стало женщин с суровыми лицами, они стали чаще улыбаться. А когда женщина улыбается, а не иронизирует горько от безысходности, значит, почти все в порядке.

На том весеннем семинаре, конечно, больше говорилось о нерешенных проблемах. Но я намеренно остановилась на победах. Ведь они, эти победные ориентиры, зачастую заставляют шевелиться даже самых пассивных и равнодушных. Поновому взглянули на участие женщин в перестройке и приглашенные. Во всяком случае, семинар послужил толчком для создания женсоветов еще в пяти вузах. Тогда же встал вопрос и о создании специальной комиссии по работе с женсоветами вузов. Председателем ее утвердили Н. П. Андреева, старшего преподавателя Педагогического института им. А. И. Герцена.

Рассказывая о деятельности отдельных вузовских женсоветов, я, опять-таки умышленно, обошла самое главное направление — работу с молодежью. Не хотелось ограничиться простым перечислением. Как считают члены комиссии, «не обязательно хвататься за все, особенно в пору становления, но что касается работы со студенческой молодежью, то необходимость ее должна быть признана однозначно».

В вузах Ленинграда учится 73660 девушек. Все они не просто будущие учителя, инженеры, врачи, актрисы, но и будущие жены, матери. Эту простую истину женсоветам Механического, Гидрометеорологического, Горного и некоторых других институтов вначале было трудно понять. В Технологическом институте целлолозно-бумажной промышленности так и заявили, что «поднять студенческую массу невозможно».

Но сама жизнь подсказала ошибочность такого решения. Студентки стали обращаться в новую общественную организацию со своими, чисто женскими проблемами. Справедливости ради надо сказать, что не везде отношение «взрослых» было одинаковым.

Великое дело иметь возможность поделиться наболевшим. Ведь разделенная радость — двойная радость, разделенная горе — половина горя. Лишь немногие люди способны выйти из кризисной ситуации, преодолеть ее в одиночку. Ну а если нет достойного человека для исповеди? Кризис, тупик? И тогда на помощь приходит «телефон доверия», который работает по понедельникам

и вторникам в Педагогическом институте.

«Вот придет принц и...» Об этом, наверное, явно или втайне мечтает каждая девушка. И он, единственный, действительно приходит к иным счастливицам из Политехнического... в форме курсанта военного училища. Приходит на вечер, который устраивает для своих девушек женсовет.

С этикой семейной жизни можно познакомиться на цикле лекций в Институте советской торговли им. Ф. Энгельса.

Семья, забота о муже, детях... Редкая женщина мыслит свою жизнь без этого. И вовсе, наверное, не случайно, что, задав на первом заседании вопрос членам молодежной секции о том, чего же больше всего хотят их однокурницы и подруги, Нина Петровна услышала: «Девочки хотят замуж». Она удивилась не столько услышанному, сколько тому, как искренне и открыто об этом было сказано. Вот они перед ней — здоровые, хорошо одетые, обладающие вкусом, образованные, деловые, уверенные, словом, очень современные молодые женщины. И очень беззащитные в вековом стремлении к счастью. Хорошо, если понимают, что крепкая семья создается упорным трудом, требует решения каждодневных, порой довольно сложных задач со множеством неизвестных. Брачная жизнь, основная даже на самом трепетном чувстве, все равно требует не только умения любить, но и умения жить, сживаться, ужиться друг с другом, умения ладить. Абсолютно бесконфликтная, безоблачная любовь бывает разве что только в сказках, кончающихся словами: «Они жили долго и счастливо и умерли в один день». Как бы хотелось, чтобы как можно раньше они это поняли и набили себе меньше шишек.

Но можно ли вообще запланировать, научить счастью? Все мы помним толстовскую формулу, что все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. Из каких же слагаемых складываются счастливые?

На этот вопрос, решила молодежная секция вузовской комиссии, должны ответить «Клубы молодой семьи», которые должны быть открыты в каждом институте. Пусть в них выступят экономисты, психологи, сексологи, читают лекции, дают индивидуальные консультации. Общение может быть разным, лишь бы не односторонним.

Но с чего начать? Как лучше построить работу клуба, чтобы не превратить интересное начинание в скучное мероприятие? Решили подготовить и провести цикл показательных семинаров по различным аспектам брака. Они предлагались как модели для организации подобных в институтах и на факультетах. Первый «Ты+я=семья», прошедший в Педагогическом институте, был посвящен психологии общения и социальным аспектам брака.

Можно ли развить свои способности любить другого человека и, возможно, в будущем подстраховаться от односторонности и при оценке ситуации, принятии решений? Как все-таки понять, что способность любить — ощущать, переживать и проявлять любовь — различна у разных людей? Как смириться с мыслью, что именно твой желанный ограниченнее тебя в этой способности любить и не стоит требовать от него италийских страстей? Как поступить, если изменил муж? Сохранить семью, в которой растут дети, или нет? Как трудно порой разобраться в этом самой и принять единственно правильное решение.

Специалисты на этом семинаре так компетентно и тактично ответили на все вопросы, что на второе занятие приглашать никого не пришлось. Видимо, когда есть жизненная необходимость получить информацию, заполнить пробелы в знании мира и человека в этом мире, дело и не особенно нуждается в официальной широкой рекламе. Слухами, как говорится, земля полнится. И в зале Медицинского института не в переносном, а в буквальном смысле яблоку негде было упасть. Опытных гинекологов, сексологов, психотерапевтов слушали не только сидя, но и стоя несколько часов. В общем-то это заочно. Так или иначе у женщины с сексуальной сферой связано гораздо большее число опасений и страхов, чем у мужчины. Это мы, взрослые, часто просто-напросто считаем, что наши дети и без нас все что надо узнают в свое время. Но вот из зала приходит записка: «Вы говорите о культуре половых отношений, а я целоваться даже не умею. Где мне учиться?» И не знаешь, смеяться или плакать. Но когда к ведущим поступает последняя 62-я (!) записка с просьбой прийти на такой диалог к ним в институт, становится ясно, что цель семинара достигнута.

«Как стать красивой?» — тема третьего разговора. На базе Института текстильной и легкой промышленности косметологи, модельеры, психологи 12 декабря рассказали не только о красоте внешней, к которой сознательно или подсознательно стремится каждая женщина, но и о воспитании и культуривании в семье чувства прекрасного.

— 73660 студенток — это активный потенциал, — говорит Н. П. Андреева. — Все они на разном уровне будут работать с людьми, руководить ими. Приложение своих сил в женсоветах, надеемся, поможет им развить активность, инициативу.

Невозможно в одной статье рассказать обо всем положительном, что накоплено в вузах, как, впрочем, и о множестве проблем. Конечно, вряд ли женсоветы что-то могут решить кардинально. Но способствовать перестройке они, безусловно, могут. И способствуют: воспитывая, просвещая, помогая, будоража общественное мнение, людскую совесть.

С. СИДОРОВА



РАБОТА В РАЗГАРЕ

В ИНСТИТУТЕ идет напряженная работа по подготовке мероприятий, связанных с 90-летием ЛПИ им. М. И. Калинина. Координирует эту работу юбилейная комиссия.

Готовятся к изданию брошюра «Из истории ЛПИ», сборник «Труды ЛПИ», рекламный буклет, специальный набор открыток и конвертов. В течение юбилейного года увидят свет отдельные издания, рассказывающие о политехниках — участниках Октябрьской революции, гражданской и Великой Отечественной войн; политехниках — создателях научных школ и направлений, выдающихся ученых и инженерах; политехниках — Героях Советского Союза и Героях Социалистического Труда, лауреатах Ленинской премии.

На юбилейной научно-практической конференции 2 марта в актовом зале участники и гости увидят фильм «ЛПИ—90 лет» и «Достижения ЛПИ», съемки которого ведет институтская кинофотолаборатория.

Будут выпущены памятные значки и медали, сувенирные издания. На факультетах готовятся к юбилею стенды и альбомы. Хозяйственные службы к юбилейным дням произведут необходимый ремонт в ЛПИ.

Навстречу 90-летию нашего института

Памяти первого ректора

В ФЕВРАЛЕ-МАРТЕ 1989 года в институте пройдет ряд мероприятий, связанных с 90-летием основания Ленинградского политехнического института. В течение пяти месяцев работает юбилейная комиссия, перед которой стоит задача подготовки этих мероприятий. На одном из заседаний был поднят вопрос: где и в каком состоянии находится могила первого ректора института князя

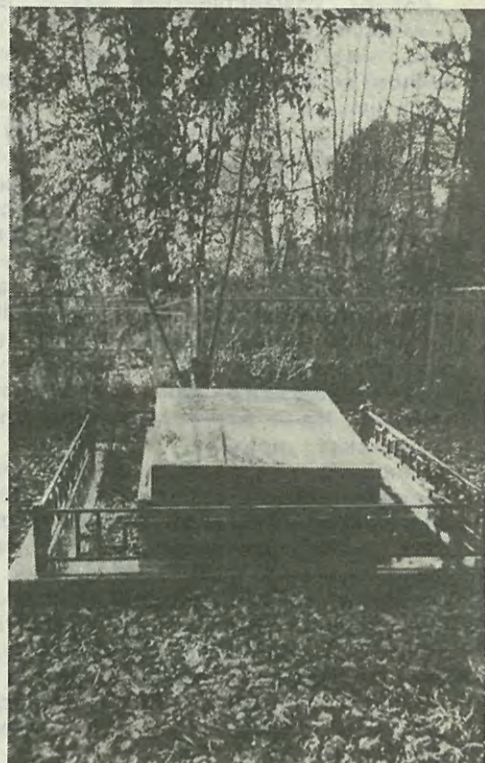


Андрея Григорьевича Гагарина? Найти ответ на этот вопрос поручили комитету ВЛКСМ и студенческому профкому института.

До поездки мы смогли узнать, что первый ректор профессор А. Г. Гагарин умер в 1920 году и похоронен в Псковской области, Порховском районе, у себя в имении. В 1965 году на основании приказа Минвуза РСФСР было установлено надгробие на могиле Гагарина.

4 октября этого года заместители секретаря комитета ВЛКСМ А. Евстратов и автор этих строк, председатель профкома студентов О. Моренко и бывший работник института, ныне пенсионер Н. П. Прудников выехали в Псковскую область. По дороге мы узнали от Николая Панкратьевича много интересного об установке надгробия (в то время он был главным механиком института и непосредственно организовывал установку мраморной плиты на могиле Гагарина).

Бывшая усадьба Гагарина находится в деревне Устье в 25 км от районного центра — города Порхова. Могила и надгробие, в отличие от других могил на кладбище, находятся в хорошем состоянии. Еще в 1965 году Прудников, после установки плиты, обратился в детский дом, расположенный неподалеку от усадьбы, с просьбой о присмотре за могилой. И с тех пор воспитанники и воспитатели детдома ухаживают за ней. Местные жители добавили, что часто у кладбища останавливаются «легковушки» с ленинградскими номерами, и при-



езжающие на машинах убирают мусор, красят решетку, сажают цветы у могилы Гагарина.

Хочется поблагодарить детей и руководство детского дома, сотрудников института за внимание и человеческую чуткость к памяти первого ректора института профессора Андрея Григорьевича Гагарина.

А. ОРИЧЕВ

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР («Стыдно и больно...», «Политехник» № 32)

НЕ УПУСТИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ!

В «ПОЛИТЕХНИКЕ» № 32 была опубликована заметка сотрудников историко-технического музея института. Иначе как криком души ее не назовешь. К большому сожалению, к этому есть серьезнейшие основания.

Немногие вузы нашей страны (да и, пожалуй, всего мира) имеют такую славную историю, как наш институт. Какой бы период истории страны мы ни взяли, везде заметен вклад нашего Политехнического. Первая русская революция, Великая Октябрьская революция, гражданская война, Ленинский план ГОЭЛРО и годы первых пятилеток, Великая Отечественная война, восстановительный период и годы послевоенных пятилеток — везде активные участники преподаватели и студенты нашего института.

Кто не знает имен М. В. Фрунзе, И. П. Уборевича, Н. Г. Толмачева, В. А. Лягина, создателя лучшего танка второй мировой войны Т-34 М. И. Кошкина, авиаконструктора О. К. Антонова, академиком П. Л. Капицы, Н. Н. Семенова, Б. Н. Константина, писателей Бориса Житкова, Данила Гранина и других. И в то же время далеко не все студенты и даже не все преподаватели и сотрудники знают, что все эти люди в прошлом — студенты нашего института. Незнакомы им и многие, многие другие имена бывших и настоящих политехников, их славные дела и героические подвиги. И в этом наша большая вина и перед ними, и, главное, перед сегодняшними студентами.

Мы, по сути, лишили наших студентов возможности гордиться своими предшественниками и тем самым обделили их,

нанесли серьезный урон их нравственному и профессиональному воспитанию. Это тем более обидно, что в музее собран огромный материал по истории института — свыше 30 тыс. единиц хранения. Не все государственные музеи располагают такими большими фондами. И все это богатство лежит практически без движения, не используется из-за отсутствия выставочных площадей для решения важнейшей задачи — воспитания студентов нашего института на его славных традициях.

Много интереснейших материалов по истории института имеется у наших преподавателей, бывших и теперешних, но музей не имеет возможности брать их к себе. Дальше такое положение продолжаться не может. Необходимо срочно решать вопрос о будущем музея.

Музей нужен институту, и необходимо срочно создавать нормальные условия для его работы — и в первую очередь выделить ему необходимые и достаточные площади. Да, конечно, в ЛПИ ограничен аудиторный фонд. Но когда ректор считает необходимым, он все же изыскивает возможности: отдала же аудиторию 326 главного здания для ГПС. Но кто сказал, что воспитание студентов является менее важной задачей, чем создание ГАПов? Тем более, что если их разработкой занимаются многие организации, то задачу же воспитания студентов-политехников никто за нас решать не будет.

Сейчас, в связи с вводом корпусов для ПФ, появляется реальная возможность решить наконец основные проблемы нашего музея. Если эта возможность будет упущена, это будет равносильно его гибели. На его истории можно будет поставить точку.

В. КАНТАН,
доцент кафедры
«Электрические станции»

ПОЛНОСТЬЮ ПОДДЕРЖИВАЮ

ПОЛНОСТЬЮ хочу поддержать выступление сотрудников историко-технического музея ЛПИ в газете «Политехник» № 32 в статье «Стыдно и больно...».

Большую и полезную работу проводят сотрудники историко-технического музея ЛПИ в идейно-воспитательной и научно-просветительской работе коллектива института.

Еще более возрастает роль музея в период перестройки учебного процесса, при которой серьезное внимание должно уделяться гуманитаризации технического образования. Выпускники института обязаны знать богатую историю и славные традиции института, вступающего в будущем году в свое столетие.

И действительно, стыдно и больно видеть, в каких стесненных условиях уже много лет находится музей, в каких трудных условиях приходится работать его коллективу.

ЛПИ находит возможности и средства создавать кабинеты для растущего числа проректоров нашего института, понимая, что по роду своей работе им приходится контактировать со многими официальными представителями нашей страны и гостями из-за рубежа. Но не меньше, а пожалуй, более широкие контакты имеет музей института.

Мне представляется, что освобождение 9-го корпуса от подготовительного факультета дает реальную возможность подумать ректорату и партийному комитету об укреплении материально-технической базы музея и выводе его из жалкого нынешнего состояния, как это правильно отмечалось в статье.

В. ГУСЕВ,
профессор

ВАЖНЕЙШАЯ РОЛЬ

НАШ великий соотечественник академик В. И. Вернадский много десятилетий мечтал о том времени, когда у нас в стране будут институт, журнал и музей истории науки и техники. Институт и журнал у нас есть, а вот государственного музея истории науки и техники до сих пор нет. Тем большая роль принадлежит отраслевым и ведомственным музеям.

И здесь, как и в социальной сфере, не должно быть остаточного принципа в распределении средств, штатов и помещений для развития этих музеев. Слишком важную духовную роль играют и должны играть такого рода музеи в учебной, идейно-воспитательной, научной и просветительской деятельности.

Я — бывший политехник, выпускник электромеханического факультета в 1962 г. И поэтому судьба историко-технического музея института мне особенно дорога. Состояние и работа этого музея мне близки и понятны и по профессиональным соображениям. Вот уже в течение 19 лет я работаю в Институте истории естествознания и техники АН СССР, т. е. занимаюсь профессионально историей науки и техники и понимаю, какие факты можно извлечь из фондов историко-технических музеев. Приведу конкретный пример.

В настоящее время я со своими соавторами готовлю книгу «Грани электрического

века», которая выйдет в Лениздате и будет посвящена 150-летию практического применения электричества в нашей стране. При подготовке этой рукописи в части, касающейся освещения роли выдающихся электротехников, работавших в ЛПИ им. М. И. Калинина, я нашел в фондах нашего историко-технического музея немало ценных материалов, касающихся деятельности таких электротехников, как академики М. П. Костенко, В. Ф. Миткевич, чл.-корр. АН СССР М. А. Шателен и многие другие.

Еще одна область моих общественных обязанностей, связанных с деятельностью историко-технических музеев. Начиная с 1982 г., я являюсь заместителем председателя городской секции памятников науки и техники городской организации Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Наш институт выступает в качестве методического центра по выявлению, изучению, сохранению и использованию памятников науки и техники, в том числе по координации деятельности отраслевых и ведомственных научно-технических музеев.

Все это дает мне моральное право горячо требовать решительного изменения отношения к судьбе этого ценнейшего музея и оказания ему необходимой помощи.

Б. ИВАНОВ,
старший научный
сотрудник
Института истории
естествознания

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

«И я решил себе не лгать...»

Роберт Рождественский как-то заметил: «Сейчас не пишет песен только тот, кому их лень писать». В меру доброжелательности личного восприятия человека и окружающего мира каждый слышит эти строки по-своему. Одни — как саркастическую издевку против шеренги бездарностей, заполнивших эстраду. Другие — как неистребимую потребность самовыражения в слове и музыке творческой личности независимо от предмета его основной профессиональной деятельности. К последним, безусловно, относится и аспирант нашего института Владимир САМОШИН.

Недавно вышел двойной альбом, на котором представлены произведения 12 финалистов Всесоюзного конкурса «Золотой камертон». Идею конкурса предложили «Комсомольская правда», Всесоюзная фирма «Мелодия» и Союзконцерт. Оргкомитет с председателем жюри конкурса композитором Давидом Тухмановым прослушали около двух тысяч исполнителей. Но на сцену спорткомплекса «Олимпийский» на концерт лауреатов и дипломантов поднялись чуть больше десяти. Но именно о них писал член жюри Александр Журбин: «Я думаю, ожидания оправдались: зажглись новые звезды советской эстрады... Нет, наша страна не обеднела талантами, их надо только отыскать».

Эти слова относятся к Самошину. На пластинке «Золотой камертон» в его исполнении можно услышать песню «Я убегаю от тебя». Записи этой и других его песен звучат на радио, по телевидению в передачах «Спойте, друзья», «Розыгрыш», «120 минут», «У вас 5 минут», а также на концертах в Ленинграде и в гастрольных поездках по стране.

В октябре Самошин стал победителем конкурса авторской песни. Сейчас готовится к хит-параду эстрадной поп-музыки, который состоится в Театре эстрады во второй половине декабря. Будет представлять две новые песни — «По трапу самолета» и «Ленинск». Последняя посвящена космодрому Байконур, где Володя прожил больше двадцати лет.

Авторская песня, поп-музыка... Вроде не вяжется одно с другим. С этого и начался наш разговор. Я думаю, лишне писать вопросы, которые я ему задавала. Из ответов на них сложился целостный рассказ самого Самошина. Так что я с удовольствием предоставляю ему слово, не прерывая.

— Музыкой «юности моей» были В. Высоцкий и Ю. Антонов. На первый взгляд песенные жанры совершенно разные: авторская песня и «лирическая» эстрада. Тем не менее сила текстов В. Высоцкого и мелодичность Ю. Антонова — это, пожалуй, была изначальная основа моей работы с песней.

Когда в 1985 году пришел в клуб «Меридиан» и спел свои песни, руководитель клуба А. Яшунская сказала прямо, что это какой-то симбиоз авторской песни, эстрады и рока. В клуб не приняли, порекомендовали обратиться в Дом народного творчества на ул. Рубинштейна, 13, в городской клуб песни под руководством В. Гурова. Там действительно собрались люди, которые пели авторскую песню как-то необычно: она не укладывалась в доверительное пение, например, Б. Окуджавы и других известных авторов. Тем не менее наш клуб жил и живет интересной концертной жизнью, и такие наши авторы, как А. Кивин, А. Кучумов, Н. Марков, хорошо известны как в Ленинграде, так и за его пределами.

Со временем, по-моему, стала теряться четкая граница между авторской и «неавторской» песней. Некоторые барды стали использовать голосовые приемы и манеру пения, свойственные року. Но по мелодии и тексту песни можно, на мой взгляд, четко сказать, какая это песня. Никакая виртуозная аранжировка не изменит сути авторской песни, она всегда узнаваема. У меня, например, есть песни, на которые я никогда не буду делать аранжировки — это бессмысленно. Песня существует от этого не выиграет, или аранжировка по смыслу просто не нужна. И есть «эстрадные». Им звучания одной гитары мало, это даже чувствует зритель в зале — здесь необходима серьезная студийная работа с электроникой, с многоканальной аппаратурой, чтобы добиться истинного звучания песни.

Изменились мои песни за это время? Наверное, да. Ушла «розовая» лиричность,



годы все-таки идут, тексты стали более жесткие, хотя конъюнктурно их делать социальными, «злыми» просто не хочу. Хотя в известных словах «утром в газете, вечером в куплете» есть известная доля истины, но делать «циклами» песни про Афганистан или другие «больные» наши темы совесть не позволяет. Хотя у меня есть одна песня и про Афганистан, и песня о трагедии Чернобыля, но эти песни конкретны. Они посвящены близким мне людям, а на «заказ» или «в тему», как говорят музыканты, писать до сих пор не научился. Должен быть соответственный толчок изнутри.

За это время были, конечно, и удачные и неудачные концерты, гастролы, но самое главное — я увидел много разных людей, объездил, наверное, полстраны. Нельзя вариться в собственном соку, надо учиться у людей тому, что они делают лучше тебя. И вообще, гитара очень сближает людей, и сейчас я знаю точно, если бы не двенадцать стальных струн, многих бы интереснейших людей в моей жизни я просто мог и не встретить — мы просто бы разминулись в нашей суеде.

Век технократии и специфика развития нашего общества приучили нас, вероятно, к нашей «узколобости». Хотя и есть масса пословиц, типа «кесарю — кесарево...», но те люди, кто кроме основной работы занимается горными лыжами — я пока говорю чисто условно, поет и пишет стихи, кто развивается не только узко и вглубь, но ивширь, на мой взгляд, живут так, как должен жить современный энергичный человек. Уверен, что у человека не только не убудет профессионализма в работе (если он есть, конечно), а, напротив, будет шире понимание многих вещей, если его душа нуждается в стихах, музыке, искусстве.

Другой вопрос: как это совместить в своей жизни? Я, например, занимаюсь музыкальными делами в свободное от учебы время, может быть в ущерб книгам или кино. Здесь уж каждый делает свой выбор, если он необходим, естественно. Понял одну простую истину: если на день запланировал 10 дел, по крайней мере сделаешь 7, а если запланировал одно, то есть вероятность не сделать и его. Пытаюсь жить по максимуму во всем, т. е. «любить так любить, летать так летать», как поет А. Розенбаум.

Для любого исполнителя самое главное, пожалуй, сознание свое несовершенство. Постоянная генерация новых идей, постоянная работа над музыкой — все это может прекратиться, если бард когда-нибудь скажет: «Я все умею!» или «Все могу». Постоянный тренинг нужен в любом деле, особенно в таком тонком жанре, как авторская песня.

Чего я хочу? Хочу, чтобы была настоящая дружба, хочу, чтобы за словами всегда следовало дело, хочу, чтобы женщины любили так, как об этом пишут в книгах, хочу, наконец, чтобы поезд наших перемен не завяз в болоте разговоров и конференций. Потому что до сих пор:

Я не могу отвыкнуть от лжи передовиц,
Я не могу отвыкнуть от равнодушных лиц,
Я не могу решиться вновь стать самим собой,

А вдруг все это снится, и будет дан отбой?

Жизнь по максимуму. К ней он стремится. Третий год аспирантуры требует максимальной концентрации сил. Диссертацию Самошин уже сдал в совет. Скоро защита. Что ж, пусть традиционно, но искренне: «Удачи тебе!»

С. СИДОРОВА
НА СНИМКЕ: Владимир Самошин.

«ОДНА БАБУШКА СКАЗАЛА...»

Сугубо субъективные впечатления от встречи с художником И. С. Глазуновым

К СОЖАЛЕНИЮ, я был только на первых полутора часах встречи с художником И. С. Глазуновым, поэтому полного впечатления у меня не составилось. То же, что составилось, будет очень субъективно. И в свете этого субъективного впечатления я попытаюсь показать, как мне запомнились некоторые моменты этой встречи...

Рядом с Глазуновым сидит его товарищ с телевидения, который сортирует записки и подает их ему по одной. После нескольких записок Глазунов отводит его руку и говорит:

— Сейчас пойдут вопросы про «Память», это все мне надоело. Лучше я поотвечаю сам. Давайте я поговорю про моду. Вот джинсы: вы думаете, они так безобидны? Да они же стирают разницу между мужской и женщиной! На Ближнем Востоке в древние времена был обычай — перед массовыми представлениями нести гермафродита... Не помню, как Глазунов связал его с джинсами. — Раньше даже гимназии были мужские и женские отдельно, а теперь разница между... добром и злом исчезла...

Во время ответа на очередной вопрос к сцене подходит женщина с букетом цветов. Глазунов встает, тычет в нее пальцем и произносит:

— Эта женщина, видимо, меня очень любит. Каждый раз, когда я где-нибудь выступаю, она дарит своему любимому художнику цветы.

Женщина пытается вернуться и уйти. Он продолжает:

— Я могу принять их, только встав на одно колено и поцеловав вашу руку! — И подходит к краю сцены и это все проделывает.

Глазунов предчувствует, о чем его будут спрашивать. Так, он постоянно ждет вопроса, почему у него лица такие невыразительные. Поэтому к одному из ответов он «прилепил» следующий текст:

— У меня есть одна картина... Правда, ее в Ленинграде нет, она находится в Москве. Но

ее репродукция была когда-то в журнале, так что вы ее можете увидеть. Так вот, там изображены Ленин, Свердлов и Дзержинский. И одна бабушка сказала, что очень похожи...

Он долго говорил (по поводу картины «Сто веков», что русский язык произошел от санскрита, Христос — от Кришны и т. д. Через некоторое время приходит записка: «Не кажется ли вам, что вы все смешали в одну кучу, что все на самом деле не так просто?» Сразу аплодисменты автору записки. Глазунов дождался, когда они утихнут, и бросил такую реплику:

— Вот вопрос, достойный человека, который не имеет никакого отношения к русской культуре.

И аплодисменты другой части зала — Глазунову.

— Теперь у нас перестройка. А раньше был застой. Теперь перестройка — и это хорошо. А был застой — это было плохо. А теперь — спасибо партии и правительству, которые разрешили мне устроить выставку и выступить перед вами.

Зал был полон. Глазунов воспользовался этим и сказал:

— Если у знаменитого дирижера на концерте сидят два зрителя — элита, а весь зал пуст, потому что народ его не понял, то это плохой дирижер.

Приходит записка: «Значит, вы считаете главным критерием — нравится ли народу? Но ведь народу нравится и кич, и часть рока...» Глазунов так и не нашел, что ответить. Стал говорить, что должно не просто нравиться, а как-то по-особому...

Повторяю, это не стенограмма. Возможно, я что-то не так понял или не так расслышал. Но общее впечатление от стиля и духа выступления Ильи Сергеевича было таково, что эти фрагменты выглядят вполне естественно...

С. БЕЗЕНЧУК

Вслед за журналами

ОТДЕЛ художественной литературы (Гражданский пр., 30) продолжает знакомить политехников с книгами экспресс-выпусков, появившимися в библиотеке почти следом за журнальными публикациями.

Ведущее место занимает книга М. Булгакова «Ханский огонь», названная по одноименному рассказу, т. к. тема этого рассказа — беспощадное отрицание старого, мертвой музейной красоты, и вера в утверждение нового мира. В нее вошли повести «Роковые яйца», «Собачье сердце», «Багровый остров», «Богема» и т. д.

Вызывает интерес и книга А. И. Приставкина «Ночевала тучка золотая», где описана судьба детдомовцев из Подмоскovie, увезенных на Кавказ.

«Затяжной выстрел» А. Азольского посвящен офицерам Черноморского флота. Персонажи книги в своем большинстве — люди чести и долга, думающие в первую очередь о Родине, а не о собственном благополучии.

Заинтересует политехников и

книга А. Платонова «Государственный человек». В этот сборник наряду с полнотекстовыми читателям повестями («Котлован», «Ювенильное море» и др.) вошли его ранее не публиковавшиеся в книгах повести и публицистика 1918—1922 гг., письма и записные книжки.

Любителей исторического жанра привлечет книга В. Ходасевича — крупного поэта и прозаика 20—30-х годов о жизни и деятельности Гавриила Державина. Цель ее — по-новому рассказать о Державине, попытаться приблизить к сознанию современного читателя образ великого русского поэта.

Роман Б. Можая «Мужики и бабы», вышедший в издательстве «Современник», помогает осмыслить истоки нашей сегодняшней жизни, понять, как в исторически минимальный срок была осуществлена социальная революция в деревне, в корне изменившая веками складывавшийся уклад хозяйственной жизни крестьянина.

И. ЛИННИК,
ст. библиотекарь

НАШ АДРЕС:

ул. Политехническая, д. 29,
I учебный корпус, к. 332
ТЕЛЕФОН: 552-64-17

Газета выходит
один раз в неделю.