

# ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

№ 36 (2976)

Вторник, 12 декабря 1989 г.

Выходит с 22 апреля 1926 г.

Цена 2 коп.

## Сегодня в номере

● О капусте, морковке и... «патриотизме» (заметки с заседания парткома института). 1-я стр.

● «Один из них попросил «политического убежища» в Дании... (продолжение путевых очерков нашего корреспондента о «Балтийском кризисе «Мира»). 3-я стр.

● «...В Киеве меня дважды пытались арестовать...» (интервью с А. Розенбаумом). 4-я стр.

## 12 декабря открылся второй Съезд народных депутатов СССР Поименное голосование: ШЕСТАЯ СТАТЬЯ

В «ПОЛИТЕХНИКЕ» № 34 были опубликованы результаты поименного голосования среди ленинградских парламентариев на заседании Верховного Совета СССР по изменениям и дополнениям к Конституции СССР (выборы народных депутатов СССР от общественных организаций).

Не менее (а пожалуй, что и более) важным является и вопрос о 6-й статье Конституции...

«Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза. КПСС существует для народа и служит народу.

Вооруженная марксистско-ленинским учением, Коммунистическая партия определяет генеральную перспективу развития общества, линию внутренней и внешней политики СССР, руководит великой созидательной деятельностью советского народа, придает планомерный, научно обоснованный характер его борьбе за победу коммунизма.

Все партийные организации действуют в рамках Конституции СССР».

ИТАК, второе поименное голосование было проведено по вопросу, включать ли в повестку дня второго Съезда народных депутатов СССР вопрос о 6-й статье Конституции СССР.

Предложение было отклонено Верховным Советом, т. к. для его принятия было необходимо набрать 201 голос из 401 присутствующих депутатов. За него проголосовали только 198 депутатов (173 голосовали против, 28 воздержались, 2 члена Совета в голосовании не участвовали).

Голоса девяти ленинградцев распределились так:

В. А. Боровков (избран от профсоюзов) — против;

А. А. Денисов (избран от 50-го Политехнического округа) — за;

А. С. Ежелев (избран от Союза журналистов) — за;

В. И. Матвиенко (избрана от женсовета) — против;

Б. Н. Никольский (избран от 58-го Смольнинского округа) — за;

А. А. Собчак (избран от 47-го Василеостровского округа) — за;

Н. И. Стоицкий (избран от 60-го Волховского округа) — за;

Г. И. Стулова (избрана от 62-го Гатчинского округа) — за;

С. А. Цыплев (избран от ВЛКСМ) — за.

К. МИХАЙЛОВ

## В комитете ВЛКСМ «Портфели» распределены

24 НОЯБРЯ состоялось заседание комитета ВЛКСМ ЛПИ, первое после отчетно-выборной конференции.

На заседании были избраны заместители А. Баринова — секретаря комитета ВЛКСМ, зав. отделами. Рабочая группа комитета осталась прежней: А. Евстратов — первый зам. секретаря комитета ВЛКСМ, В. Майзель — зам. секретаря комитета ВЛКСМ по идеологии, Д. Арсеньев — зам. секретаря комитета ВЛКСМ по международным связям, В. Новиков — зам. секретаря комитета ВЛКСМ по трудовому воспитанию, В. Гиршова — зав. орготделом; А. Александров — зав. методотделом; М. Робин — зав. отделом досуга; М. Баткилин — зав. учебно-научным отделом; Н. Сластенков — начальник штаба строек.

Состав бюро комитета ВЛКСМ ЛПИ изменен. Было поддержано предложение об

избрании 15 человек с решающим голосом — секретарь и заместители, все секретари факультетских организаций. Дополнительно определена персональная ответственность членов бюро за работу в бюро комитета комсомола.

В организационном порядке обсуждены кандидаты в делегаты на XXI съезд ВЛКСМ: Игорь Булов — 362/1, секретарь комитета ВЛКСМ ФМетФ; Владимир Поцялун — 537/2, зам. секретаря комитета ВЛКСМ ЭнМФ.

На заседании комитета ВЛКСМ института делегаты Всесоюзного студенческого съезда Михаил Кремлевский и Андрей Кузнецов рассказали о своей работе во время форума, в частности о работе коммиссий по перестройке высшей школы и о самоуправлении в вузе.

О. ГИРШКЕВИЧ

## СОСТОЯЛОСЬ СОБРАНИЕ КОММУНИСТОВ

8 ДЕКАБРЯ СОСТОЯЛОСЬ СОБРАНИЕ КОММУНИСТОВ ЛПИ «О ЗАДАЧАХ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНСТИТУТА В ПРЕДСЪЕЗДОВСКИЙ ПЕРИОД».

В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «ПОЛИТЕХНИКА» МЫ ПОДРОБНО РАССКАЖЕМ О ТЕХ РЕШЕНИЯХ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПРИНЯТЫ ПОЛИТЕХНИКАМИ НА ОБЩЕИНСТИТУТСКОМ ПАРТСОБРАНИИ.

## В ПАРТКОМЕ ИНСТИТУТА

## Что можно отыскать «в капусте»?

БЮРОКРАТИЧЕСКИ-ХИТРЫЙ документ высокопоставленных чиновников о привлечении студентов к сельхозработам (вне всякого сомнения — какими бы патристическими призывами он ни подкреплялся — вынуждающий вузы ломать учебный процесс) гласит примерно следующее: «При необходимости допустимо привлекать студентов к сельскохозяйственным работам»; концовка же — «в духе времени»: «...на добровольных началах».

Стоит ли лукавить — только лишь «на добровольных началах» с «при необходимости» сочетается не очень. В ЛПИ еще в прошлом году был найден реальный путь решения этой проблемы, неведомой ни одному цивилизованному вузу мира, кроме советского...

ПЕРЕХОД (строго говоря, все-таки попытка к переходу) на хозяйственные отношения с совхозами Политехническим институтом был начат осенью 1988-го. Преодолевая нелепости командно-административного диктата, опасения кабинетных чиновников различных уровней, что не на кого будет топтать ножками и призывать к сознательности (а то и угрожать различного рода напастями), переход этот себя начал оправдывать буквально на глазах. Но в это время начался другой переход — промышленных предприятий на хозрасчет, что, помимо прочего, ударило и по многочисленным «подшефным» на полях. Студенты на хозрасчет не перешли, и в этом году хоздоговорные отношения, с таким трудом установленные вузом, в двух совхозах начали трещать по швам.

История с тенденциозными публикациями в «Ленправде» и, что удивительно, «Смене» политехникам известна. Совхозы «Ручьи» и отчасти «Красный Октябрь», оставшись без практически дармовой рабочей силы (в договорах о благотворительности ничего не говорилось), зарплатили. Полетели жалобы в ОК КПСС, где один из его секретарей, подключив прессу, решил проучить «несговорчивых» политехников, к тому же продемонстрировав пробелы в умении разговаривать с людьми в уважительной форме (протест членов партийного комитета ЛПИ в ОК КПСС с требованием извинений от т. А. В. Павлова за недостойный секретаря обкома тон разговора с членом ГК КПСС Н. И. Диденко и проректором ЛПИ В. Н. Бусуриным, равно как и опровержения в «Ленправде», как водится у «сильных мира сего», остаются по сию пору без ответа...)

Понятие «договор», как видно, нашим друзьям из «Ручьев» уразуметь непосильно. По-прежнему не выдерживали критики бытовые условия студентов, отсутствовала медпомощь (а сколько ежегодно простуженных!). Политехников отвлекали на работы, не связанные с договором

(«латать дыры»), «технологический процесс» без конца нарушался, техника то и дело простаивала...

Кое-кто обвинил ЛПИ, что-де вуз впал в амбицию: ведь урожай сгниет, товарищи, ну, подумаешь, договор ваш нарушили! Так вот — институт в конце концов «проникся»: уже после выполнения всех своих обязательств на поля «Ручьев» и «Красного Октября» были направлены дополнительные отряды студентов (и сотрудников!). Какой-то эффект эта акция дала, но по сути то был пресловутый аврал, который всем и везде так надоед, собственно, против которого и был направлен реальный, четкий, но... нарушенный договор...

А то, что его можно (и нужно!) не нарушать, доказывает практика, скажем, в совхозе «Сумино». Там с заданием справились по одному курсу ФТК и ФМетФ (а не по четыре, как в «Ручьях»), говорят даже, что чуть ли не до конкурсного отбора в отряды дело доходило — вот они, «добровольные начала», ребята реально заработали, ни одна из сторон не срывалась на крик, не жаловалась в инстанции друг на друга. И практика эта, помимо прочего, убедительно доказывает — пришло время факультетам напрямую выходить на заключение дого-

воров с совхозами, причем выбирая тех, кто умеет слово держать, а не тех, кто, идя на дно, в своем желании удержаться на плаву за счет студентов, а не за счет кардинальных перемен в своем хозяйстве, прикрывается фразами о патриотизме и сознательности. Эти фразы, ничем не подкрепленные, — время неумолимо доказало — гроша, извините, ломаного не стоят.

Будем реалистами — сельскому хозяйству, скорее всего, еще не один год горожане должны будут оказывать помощь в уборке урожая. Другой вопрос, что эти метастазы прошлого (не будем здесь ссылаться еще раз на западные страны, где этого не понимают и никогда не поймут. Загадочна для них наша страна), навязанные нам командно-административной системой, можно решать толково, по-цивилизованному, сводя к минимуму потери, которые неизбежны.

...А подготовку к осени-90 есть смысл начинать уже сейчас. Ведь и обкому партии и его печатному органу, уверенны, хватает забот и без «сельскохозяйственных конфликтов». Не в «капусте» и «морковке», а в новых взаимоотношениях людей тут дело. В отживших, дискредитированных себя методах — с одной стороны. И в стремлении честно, добросовестно выполнять свои прямые обязанности — с другой.

Обо всем этом и шла речь на заседании партийного комитета института. Судя по всему, с его выводами согласились и приглашенные на заседание представители совхозов, где работали минувшей осенью политехники. И где нашим студентам «на добровольных началах» предстоит вновь работать менее чем через год...

В. НЕВСКИЙ



В ЯНВАРЕ (вероятно, 29 и 30) 1990 года состоится общеполитехнитическая конференция «Совершенствование обучения общенаучным дисциплинам». Будут рассмотрены следующие вопросы:

1. Методологические принципы обучения общенаучным дисциплинам (ОНД). Системный подход. Деятельностный подход. Формирование мировоззрения.

## ОБЩЕНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОБСУДИМ ПРОБЛЕМЫ

В январе 1990 года состоится общеполитехнитическая конференция

2. Самостоятельная работа студентов в ОНД. Организация СРС. Цели, формы и средства СРС. Виды контроля.

3. Фундаментальность общенаучных дисциплин. Профессиональная ориентация. Взаимодействие общенаучных и вы-

пускающих кафедр. Формы активного обучения.

4. Гуманизация ОНД.

5. Использование вычислительной техники в преподавании ОНД.

Тезисы в двух экземплярах, объемом до двух страниц ма-

шинописного текста (через два интервала) направлять в методический отдел (комн. 224, I уч. корпус) — до 29 декабря. На оборотной стороне второго экземпляра указать полностью фамилию, имя и отчество авторов, должность и кафедру,

рабочий и домашний телефоны.

По материалам конференции предполагается опубликовать методические рекомендации по обучению общенаучным дисциплинам.

Б. САМОРОКОВ,  
руководитель  
секции общенаучной  
подготовки НМС ЛПИ,  
профессор

## В наших руках

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

ПРОШЛА отчетно-выборная профсоюзная конференция сотрудников института. Все в ней было — и многочасовые изнурительные заседания, и порой отсутствие кворума, и незавершенность в решениях некоторых вопросов, и непродуманность процедурных вопросов. Но больше всего меня огорчили... мы сами, делегаты конференции.

Многотысячный коллектив сотрудников доверил нам проанализировать деятельность профкома и выбрать новый состав комитета. Однако многие из делегатов так и не выполнили поручения — не приняли участие в работе конференции, тем самым усложнив ее

работу. Кто с них спросит? Другие пришли с явным желанием провести конференцию как можно быстрее, все равно с каким результатом. Кто, интересно, им доверил решать судьбу коллектива?

Конференция явилась лишним подтверждением простой, в сущности, мысли — результат дела зависит от степени добросовестности нашего к нему отношения!

Как бы то ни было, конференция завершила работу, и, казалось бы, можно об этом и не вспоминать. Но нам предстоит быть участниками и будущих конференций, и политических событий — приближаются выборы в местные Советы. Характерная особенность се-

годняшнего дня — политическая активность и быстротечность событий. Все это требует от каждого участника высокой степени ответственности и инициативы.

Мы часто ищем причины наших бед в чем и в ком угодно — в то время как зачастую виноваты в них сами. Кто бы нам ни мешал в революционных преобразованиях общества, сегодня у нас есть главное — возможность осуществления этих преобразований. Недопустимы только халатность и равнодушие!

**В. БАДАЛОВ,**  
председатель профсоюзного комитета института

## ОБЩЕЖИТИЕ, ОБЩЕЖИТИЕ...

### КТО ВИНОВАТ И ЧТО ДЕЛАТЬ?

СТУДЕНТЫ 14-го корпуса жалуются («Ждем ответа руководства», «Политехник» № 28 — РЕД.), что в корпусе антисанитарное состояние. Давайте разберемся. Пройдемся вечером по корпусу и посмотрим, что творится на кухнях.

На электрических плитах включены горелки сугками, мусора на полу полно, на столах грязные кастрюли стоят неделями, коридоры все усеяны окурками — а кто все это делает?

Когда утром уберет уборщица свой участок, либо посмотреть на корпус, но только до 16 часов, а что потом творится! Сделавшие замечание студенту — он отвечает, что «уборщица за это получает деньги, пусть и убирает». На улице, вблизи корпуса, страшно ходить: из окон выбрасывают пакеты от молока, бутылки и прочий мусор.

Мебель общежития получило красивую, новую всего 8 лет назад, и что же? Стулья уже пришли в негодность. Гумбочки тоже половину поломали, спинки деревянные от кроватей... распилили на полки или на столы, парты в учебных комнатах сломали, а остатки выбросили с балкона на улицу. Такими темпами приводить в негодность мебель — так мебельные фабрики за нашими студентами не угонаются. А ведь в общежитии живут взрослые, сознательные студенты. Это же их дом! И как же можно

ко всему так относиться? Студенты хорошо знают свои права, а обязанности — нет. Доходит до того, что коменданту их посыльные ящики приходится самой выносить на улицу.

Насчет сантехники, которая пришла в негодность на 40 процентов, начальство в институте знает. Сколько раз мы обращались в институт — то деталей нет, то нет тех, кому делать, и 6 стояков с холодной и горячей водой не работает.

1,5 года нет электрика в корпусе,

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Ответ коменданта нуждается в комментарии. Сейчас на кухнях работают по 2—3 конфорки, спирали для них достали студенты за собственные деньги. Электрические плиты вообще очень неудобны в пользовании в общежитиях, т. к. быстро выходят из строя (их, увы, забывают выключать). Если говорить о мебели, то она по правилам должна проходить инвентаризацию каждый год, и студенты должны знать, что за ними числится. А то вселяется первокурсник в общежитие, а в комнате ломаные стулья, нет стола. Потом же ему говорят, что это твой родной дом, и ты должен его беречь, и удивляются, когда он из спинки кровати делает себе полки и стол.

Комендант очень долго и много в своем ответе говорит об отсутствии общей культуры студенчества. Думается, что недостатком культуры страдает все наше общество. И воспитывать надо не словами, каким ты должен быть, а созданием нормальных человеческих условий для жизни. А вот на конкретные обвинения коменданту, что талоны на чай, сахар и т. д. были выданы несвоевременно, т. Е. И. Каныгина не ответила. И вообще, непонятно, почему на материал студентов, который носит заголовок «Ждем ответа руководства», отвечает только комендант. Где же ответ «руководства»? Удивительно, но факт: ни на один критический материал по общежитиям мы не получили ответа ни от проректора по АХР А. В. Олейникова, ни от главного инженера А. Я. Свиридова, не от руководства студгородка. Это из-за безразличия к газете или к общежитиям! Непонятно...

сидим в потемках, тоже все обещают, но толку никакого. Дежурные комнаты у нас только на бумаге, студенты не ходят на дежурства. Зам. декана по общежитиям т. Е. В. Заборский разводит руками, что он ничего не может сделать со студентами. Так вы не берите их в вуз таких несознательных, или не поселяйте в общежитие. А то они платят за проживание 2 руб. в месяц, а убытков — на сотни, если не больше!..

**Е. КОНЫГИНА,**  
комендант 14-го корпуса

## «Бедность — не порок»?

НА ЗАСЕДАНИИ бюро партийного комитета в июне рассматривался вопрос «О работе администрации института по созданию условий для нормального проживания студентов в общежитиях» (см. «Политехник» № 23 — РЕД.). Оценив сложившуюся обстановку в общежитиях как крайне напряженную, вызванную, в первую очередь, плохими условиями проживания, бюро парткома обязало коммунистов-руководителей Ю. С. Васильева, В. Н. Бусурина, А. В. Олейникова, А. Я. Свиридова, Н. Н. Иванова разработать план неотложных мероприятий на 1989/90 учебный год по улучшению условий проживания и комплексную программу кардинального изменения обстановки в общежитиях на ближайшие годы.

Также отмечалось, что серьезным препятствием в воспитательной работе со студентами, помимо неустроенности быта, является отсутствие информации о деятельности администрации в общежитиях, расходуемых средствах, штатах обслуживаемого персонала, об обеспеченности проживающих необходимым оборудованием и инвентарем. Приведенные ниже сведения есть попытка восполнить этот пробел.

НА 10 ноября с. г. в 15 корпусах общежитий проживало 8903 человека, из них: студентов — 7831, аспирантов и стажеров — 358, слушателей ПФ для иностранных граждан — 573, слушателей ФПК и МИПК — 141.

Большинство общежитий института построены в начале 30-х годов, остальные — в послевоенное время. Последними были введены в строй корпуса 13 (1977 г.), 14 (1979 г.) и 15 (1988 г.). В настоящее время почти все здания требуют капитального ремонта, за исключением корпусов 3 (ремонт проводился в 1985 г.), 7 (ремонт заканчивается в 1990 г.) и 15.

К сожалению, здания довоенной постройки практически не подлежат капитальному ремонту, поэтому начатый в сентябре кооперативом «Политехник» ремонт 1-го корпуса следует рассматривать как эксперимент, результаты которого позволят сделать окончательный вывод о ремонтнопригодности остальных общежитий на Лесном проспекте. Пока же планами предусматривается капитально отремонтировать в 1990 г. 8-й корпус, в 1992 г. — корпуса 4 и 4а и произвести укрупненный косметический ре-

монт 5-го корпуса. Однако планы по ремонту общежитий постоянно не выполняются. Так, в прошлом году при плане 147 тыс. руб. было освоено 126,5 тыс. руб. Под сомнением выполнение плана текущего года, т. к. на 1 октября было освоено 148,5 тыс. руб. против запланированных на год 274 тыс. руб.

Справедливости ради надо заметить, что институту катастрофически не хватает сил, средств и фондов для проведения ремонтных работ. Для примера: в 1988 г. вуз смог выделить для капремонта своих сооружений 408 тыс. руб., для ремонта же только одного общежития требуется 500—700 тыс. руб.

Текущие затраты на общежития за 9 месяцев 1989 г. составили (без 15-го корпуса) около 880 тыс. руб., в том числе плата за электроэнергию — 196,7 тыс. руб.; отопление, воду — 61 тыс. руб.; газ — 63 тыс. руб.; текущий ремонт — 37,5 тыс. руб.; оборудование, мебель, материалы — 71 тыс. руб.; белье, прачечная — 89 тыс. руб.; зарплата обслуживающего персонала — 277 тыс. руб. В пересчете на одного проживающего в год

расходуется до 110 рублей. Доход института от платы за проживание составляет около 100 тыс. руб. в год.

Штатный персонал студгородка насчитывает 341 человека. Их средний возраст — 56 лет, среднемесячная зарплата — 76 руб., а текучесть кадров — 30 процентов в год.

Учитывая эти обстоятельства, трудно требовать полной самоотдачи в работе от обслуживающего персонала. Это относится и к привлекаемому для обслуживания общежитий работникам комбината «Трудпром» (5 тыс. руб. в месяц).

Об условиях проживания красноречиво говорят цифры обеспеченности общежитий оборудованием и инвентарем. Кроватями и матрацами общежития обеспечены на 88 процентов, полотенцами — на 71 процент, пододеяльниками — на 16 процентов, книжными полками — на 22 процента, настольными лампами — на 0,5 процента, стиральными машинами — на 41 процент, чайниками — на 80 процентов. При этом имеющееся оборудование и инвентарь весьма неравномерно распределены по корпусам. Например, в четырех корпусах вообще отсутствуют книжные полки и стиральные машины, кульманы имеются только в 3 и 4-м корпусах, скатерти есть только в четырех общежитиях. На весь студгородок имеется всего 51 телевизор. В этой ситуации студенты вынуждены сами приобретать необходимые им вещи или обходиться вовсе без них.

Представленные данные еще раз говорят о необходимости самым решительным образом изменить отношение института, министерства и городских властей к проблемам студенческих общежитий.

**В. ЛОЖЕЧКО,**  
доцент,  
член бюро партийного комитета института

## Основатель школы механики грунтов

8 ДЕКАБРЯ исполнилось 90 лет со дня рождения члена-корреспондента АН СССР В. А. Флорина, основателя кафедры «Подземные сооружения, основания и фундаменты» и научной школы механики грунтов нашего института. Направления развития ряда разделов механики грунтов в Советском Союзе практически полностью определены идеями и основополагающими работами В. А. Флорина. С полным основанием можно утверждать, что «научная школа механики грунтов В. А. Флорина» получила широкое признание и стала одной из основных в нашей стране.



ОСОБЕННОСТЬЮ творческого пути В. А. Флорина явилась более чем пятнадцатилетняя производственная и проектная работа в области гидротехнического строительства — вначале на Волховстрое, затем на строительстве Ленинградского торгового порта, на Свирьстрое и в Ленгидроэнергопроекте. На строительстве Нижне-Свириской ГЭС он впервые в мировой практике запроектировал осуществленные конструкции гидротехнических сооружений из сборного железобетона.

Начало научно-исследовательской работы Виктора Анатольевича относится к периоду его интенсивной проектной деятельности. Уже в Свирьстрое в 1932 г. им была начата и продолжена в Гидроэнергопроекте разработка новых методов расчета оснований гидротехнических сооружений на нескальных грунтах. Значительным этапом научно-исследовательской деятельности В. А. Флорина явилась его работа с 1937 г. во ВНИИГе. В 1948 г. В. А. Флорин перешел в ЛПИ.

Большой опыт производственной и проектной работы В. А. Флорина оказал большое влияние на его научную деятельность, проводимые исследования, научно-технические взгляды и убеждения, что в значительной мере определило основные идеи и направления созданной им научной школы механики грунтов.

В созданной В. А. Флориным научной школе механики грунтов можно выделить три основных направления. Первое: создание современной теории консолидации — уплотнения грунтов. Им в 1938—1939 гг. были опубликованы работы, содержавшие впервые в мире полную постановку плоской и пространственной задачи консолидации трехкомпонентного водонасыщенного грунта, создана «модель объемных сил». В дальнейшем (1947—1948 гг.) была дана постановка задач консолидации, допускающая принятие любой расчетной модели для скелета грунта, была предложена удобная для практических расчетов так называемая «основная расчетная модель В. А. Флорина».

Второе: исследования напряженно-деформированного состояния оснований сооружений, включая разработку методов определения напряжений по контакту сооружений с основаниями. Им был разработан общий метод определения контактных напряжений по подошве балок конечной длины, расположенных на линейно-деформируемом основании.

Третьим направлением явились исследования разжижения и уплотнения водонасыщенных песчаных грунтов при динамических воздействиях. Было предложено использовать взрывы глубинных зарядов для исследования в полевых условиях плотности и возможности разжижения песчаных водонасыщенных грунтов (метод «стандартных взрывов») и разрабатывался метод уплотнения рыхлых песчаных грунтов глубинными взрывами.

Работы В. А. Флорина были обобщены им в ряде книг, в том числе в фундаментальной двухтомной монографии «Основы механики грунтов». Значительное внимание уделялось им разработке методик и преподавания механики грунтов. Следует отметить, что в ЛПИ, в отличие от других вузов, «механика грунтов» была выделена как самостоятельная общетехническая дисциплина. За короткий период (1949—1950 гг.) в здании гидрокорпуса были созданы хорошо оснащенные по тем временам учебная и научно-исследовательская лаборатории механики грунтов.

Наряду с научной, учебной и методической работой В. А. Флорин активно участвовал в общественной жизни. Многие годы он возглавлял секцию основания и фундаменты НТО строителей. В последние годы отдал много энергии работе депутата Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся.

Почти три десятилетия после безвременной кончины Виктора Анатольевича развитие созданных им направлений его учениками и последователями привело к существенным успехам в широком применении теории консолидации, внедрении в практику методов нелинейной механики и динамики грунтов. Они использовались при проектировании и строительстве высоких плотин Нурекской и Рогунской ГЭС, защитных сооружений г. Ленинграда от наводнений, крупнейших хвостохранилищ, буровых опор на шельфе морей и многих других.

**П. ИВАНОВ, д. т. н., профессор,**  
**А. СОКОЛОВ, к. т. н., доцент,**  
**Н. КРАСНИКОВ, д. т. н.,**  
**Г. ТРУНКОВ, к. т. н.,**  
**И. ВАСИЛЬЕВ, д. т. н., профессор**

«РОТАРИ» И РОТАРИАНЦЫ

ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО В НАУКЕ, КУЛЬТУРЕ И ЭКОЛОГИИ

# Балтийский круиз «Мира»

(Продолжение. Начало в «Политехнике» № 34)

...И, МОЖЕТ БЫТЬ, все сложилось бы не так, как сложилось, если бы не помощь ротарианцев. Они как ангелы-хранители опекали, заботились о делегации во всех странах, в которые заходил «Мир». Во многом благодаря им все, казалось, шло само собой, без всяких усилий. Но ничто не приходит просто так. Помощь ротарианцев — результат напряженного, предварительного труда. Задолго до поездки руководитель делегации заместитель председателя президиума ЛО ССОД А. Т. Ибрагимов, зная четкость и обязательность этих людей, послал информацию о круизе в штаб-квартиру «Ротари» в США. Каналы обратной связи сработали блестяще.

Уже в самый первый день в Хельсинки к трапу подошли президент и экс-президент самого крупного в Финляндии «Ротари-клуба» Вейко Шеллум и Кауко Сиппонен для обсуждения проблем советско-финского экономического сотрудничества, перспектив создания подобной организации в Ленинграде. Шеллум настойчиво просил, чтобы в качестве спонсора был выбран его клуб. Вот такую честь он просил оказать. А на следующий день — знакомство со смотровым залом мебельной компании «Артек», прием в фешенебельном ресторане, на котором деловые люди Запада в беседах с советскими специалистами закладывали фундамент будущего сотрудничества. Так, Валерию Вадимовичу Иконникову удалось наладить научные контакты с университетами Хельсинки и Ювяскюля и Технологическим центром в городе Эспоо. Если все пойдет так, как задумано, значит советские специалисты поедут читать лекции, будут регулярно участвовать в семинарах, конференциях, симпозиумах, получать новейшую литературу. Закономерен вопрос: «Зачем исполнителю директору Совета экономических организаций Финляндии Кауко Сиппонену

лишняя «головная боль»? Какой ему резон заниматься вещами, которые не приносят прибыли? И кто они, ротарианцы?

В яхт-клубе в Копенгагене, где нас опекает уже датский ротарианский клуб, беру интервью у президента регионального «Ротари» Ричарда Кнупа. Известный врач возглавляет 65 клубов.

— О нас много могут сказать наши девизы — «Помощь обществу превыше личных интересов», «Выигрывает тот, кто лучше служит обществу». Международная, неправительственная организация «Ротари» объединяет бизнесменов и представителей различных профессий, которые оказывают помощь человечеству, стремятся поднять уровень этических требований во всех сферах жизни, помогают достижению взаимопонимания и мира во всем мире.

— Как и когда возник «Ротари» и откуда такое название?

— Все началось в Чикаго в 1905 году. Адвокат Пол Харрис задумал установить дружеские отношения среди деловых людей. Члены клуба встречались по очереди в местах работы каждого, отсюда название «Ротари», то есть «чередование».

— Кто может стать членом клуба?

— Любой взрослый человек с... положительным характером и хорошей репутацией. Правда, при этом он должен быть владельцем или совладельцем компании, или представителем определенной профессии — при условии, что он занимает высокий пост. Довольно жесткие требования, не правда ли? Но мы стремимся к тому, чтобы клубы действительно стали влиятельной силой и состояли из людей, смеющихся принимать решения и брать ответственность за их выполнение.

считать. Курсы, школы организуем не только для детей, но и взрослых.

К 2005 году, когда исполнится сто лет со дня создания первого «Ротари-клуба», мы хотим сделать подарок всему миру — избавить его от некоторых болезней. Например, от полиомиелита, убивающего до сих пор каждую вторую минуту мужчину, женщину, ребенка. Мы собрали уже 229 миллионов американских долларов для того, чтобы найти вакцину и сделать прививки всем детям в мире против этой страшной болезни.

— Насколько я поняла, вы за все платите сами. Но есть, наверное, у ротарианцев и привилегии?

— Конечно. Во-первых, мы дружим с людьми, которые разделяют наши идеалы. Во-вторых, у нас есть уникальная возможность служить людям, с которыми мы живем в одном районе, городе, мире. В-третьих, широкие связи среди бизнесменов и представителей других профессий дают возможность совершенствования в своей профессиональной деятельности. У нас очень большие привилегии.

— Как вы считаете, нужны ли подобные клубы в Советском Союзе?

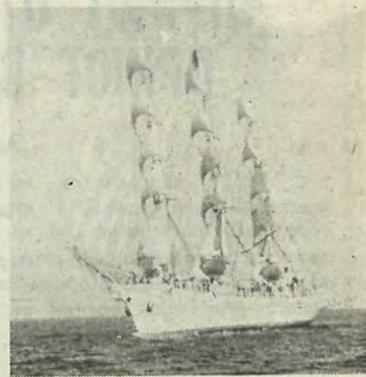
— Конечно. Если все страны будут действовать вместе, то мы сможем многое изменить в этом мире. А деловых, энергичных людей в вашей стране не занимать.

Благодаря ротарианцам мы многое увидели, узнали. В Осло побывали в центре лыжного спорта, на «Фраме», «Ра-11», в Стокгольме своими глазами увидели, с какой торжественностью и с какими церемониями принимают нового члена, побывали в гостях, где нас встречали как старых добрых друзей. И не переставали удивляться тому, как демократический романтизм и трезвый расчет непостижимым образом уживаются в их образе жизни и поступках.

О каждом дне путешествия можно было бы написать отдельный газетный материал. И написать совершенно по-разному. Каждый день дарил как бы два параллельных сюжета. Корабельный — суровый голос старпома: «Судовое время семь часов. Экипажу — подъем!» «Парусный аврал! Всем наверх!» Курсанты лезут на мачту. Обдираются ладони, болят бока и спина, пальцы не разгибаются, ноги трясутся, на высоте начинает кружиться голова. Но даже мы видим, что день ото дня им легче. Неумение становится привычкой, действия становятся не только сознательными, но и инстинктивными. Не по лекциям, а по-настоящему учатся управлять шлюпкой, вязать узлы, работать с парусами. Дстойная мужчин ежедневная работа.

Второй сюжет — пассажиры. Их впервые рискнул взять на борт учебного судна капитан Александр Васильевич Созинов. Хлопот, конечно, много. С ленинградской делегацией едет еще группа яхтсменов из Тольятти. Один из них просит «политического убежища» в Дании и навсегда исчезает из поля зрения. Ждем его восемь часов — соответственно опаздываем в Осло. Кроме всего прочего, на это событие

как-то должен реагировать первый помощник Александр Константинович Вилков. После «пропажи» обязательная отметка в вахтенном журнале — и возвращение не позже восьми вечера. Стыдно, унижительно, но ничего не поделаешь. Вилкова понять можно.



## СИЛА В ЕДИНЕНИИ — ИНОГО ПУТИ НЕТ

ЕСТЬ некий символ в том, что поездку по странам Скандинавии под девизом «За сотрудничество в науке, культуре и экологии» организовало ленинградское отделение союза советских обществ дружбы. В состав делегации вошли видные ученые, экологи, представители культуры. Разговор в Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании с депутатами парламентов, политическими деятелями, представителями научных и общественных организаций шел честный и открытый. Иначе вести его было невозможно. Ведь необходимо было найти общие нравственные точки отсчета для решения возникших проблем. Рождались новые идеи, принимались конкретные решения.

— Нам удалось привлечь внимание правительственных и научных организаций Скандинавских стран к экологической обстановке в районе Ладожского озера, реки Невы и Финского залива, — рассказывает руководитель делегации А. Т. Ибрагимов. — Международная организация «Гринпис» в Стокгольме и Копенгагене, Инновационный центр в Осло, ведомства и общества охраны природы в Стокгольме в беседах с начальником отдела внедрения научно-технических достижений в природопользовании Ленкомприроды Алексеем Вячеславовичем Жуковским и научным сотрудником Института озероведения АН СССР Валерием Вадимовичем Иконниковым высказали готовность к сотрудничеству и оказанию в перспективе конкретной материальной и технической помощи. Удалось договориться об обмене научной информацией, приложить совместные усилия к выработке единых параметров в оценке состояния экосистем и, что очень важно, подключить ленинградских экологов к планируемым в 1989—1990 годах международным мероприятиям экологических организаций стран Балтийского

морья. Главный врач первой городской детской больницы В. А. Морозов и ученый секретарь Института акушерства и гинекологии им. Отто О. Т. Шевченко на встречах со своими коллегами обсудили вопросы сотрудничества в области взрослой и детской кардиологии, наблюдения за влиянием низких доз радиации на здоровье взрослых и детей, активизировали контакты в рамках движения «Врачи мира за предотвращение ядерной войны».

Профессор-археолог А. Н. Кирпичников и профессор Художественно-промышленного училища им. Мухомовой И. Г. Мямлин договорились об обмене студентами на безвалютной основе, организации совместных археологических раскопок и восстановлении памятников в Ленинградской области, о выставках молодых художников в Скандинавских странах.

Мы с ответственным секретарем нашего общества М. Ф. Мудрак договорились об обмене делегациями на безвалютной основе с обществами дружбы с СССР в Скандинавских странах, наметили направления сотрудничества с Орхусским отделением общества «Дания—СССР», обсудили детали поездок профессиональных групп в Ленинград на коммерческой основе.

На этих встречах люди не только слушали, но, главное, СЛЫШАЛИ друг друга. Ведь не осталось сугубо внутренних проблем на нашей несчастной земле. И пока не поздно, надо стучаться в каждую дверь. Мы или выживем вместе, или погибнем вместе. Иного пути нет.

...Рассказать обо всем невозможно. Но об Аландских островах — «райском уголке Балтики» не рассказать невозможно. Читайте «Политехник» № 38.

С. СИДОРОВА

Фото А. Вилкова и автора

(ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ)



ние на себя.

— А можно рассказать, чем конкретно занимаются ротарианцы?

— Скажем, помощью развивающимся странам третьего мира. Например, в Африке, Индии, Бангладеш мы стараемся найти возможности для того, чтобы все население пило только хорошую воду, учим правильно решать те или иные проблемы в сельском хозяйстве, преподаем начальную грамоту, учим читать, писать,

## К 225-летию Эрмитажа «ПРИЮТ ОТШЕЛЬНИКА» — ПРИЮТ ВДОХНОВЕНИЯ

Эрмитаж (фр.) — приют отшельника

С ЧЕГО начинается музей? С решения собирать художественные ценности? С приобретения первых экспонатов? Со строительства здания для них? Все это справедливо. Но все же главный исток музея — это родник вдохновения. Бескорыстное вдохновение гения, творящего свой шедевр не для славы и денег. Фанатичное вдохновение собирателей и хранителей, которые в бурях революций, войн, блокады ценой своих жизней оплачивали жизнь вверенных им сокровищ. Трепетное вдохновение зрителя, ступающего под своды музея с предчувствием счастья грядущей встречи с чудесами.

Нам всем, живущим в Ленинграде, очень повезло. Ибо, не дожидаясь очередного сеанса экстрасенса по телевизору, мы в любой момент можем целить свою душу не менее мощной энергией — энергией подлинного искусства, сконцентрированного в наших музеях. Один только Эрмитаж, если бы мы обладали прибором, улавливающим энергию духовности, наверняка перекрыл бы по силе излучения любой атомный реактор.

А вообще-то в Эрмитаже нынче праздник и юбилей: 225 лет со дня приобретения первых полотен — первых экспонатов картинной галереи. По этому случаю излучение духовности значительно усилилось, так как ради такого торжества лучшие музеи Европы и Америки прислали в наш музей на выставку по одному («по самому-самому!») полотну из своих собраний. И такой экспозиции шедевров даже мы, ленинградцы, наверно, еще не видели. От Средневековья до XX века галерея лучших полотен, лучших мастеров.

Таинственный, мистически страстный Эль Греко. На его картине «Христос на пиру у Симона Фарисея» динамика цвета и мазка передает чудо постижения присутствующими истин, проповедуемых Христом, атмосферу напряженной мысли и воспламеняющего духа.

Никогда не виденная нами, но очень знакомая по иллюстрациям Донна Велата («Женщина с покрывалом») Рафаэля. Образ чистоты и женственности. Муза художника, черты которой во многих его мадоннах и в том числе в знаменитейшей — Сикстинской. Возможно, это изображение полуплеменной Форнарины (дочери булочника), таинственной возлюбленной мастера, которую он скрывал от досужих взглядов и сплетен так тщательно, что даже имя ее осталось неизвестным для современников.

Эпоху Возрождения сменяют полотна мастеров 17—18-го вв. На выставке представлено чеканно строгое, как современная философская система, полотно Н. Пуссена «И я был в Аркадии...» Сюжет, говорящий о необходимости в минуты безмятежной радости и беззаботности вспомнить о конечности земного бытия, остановиться на миг и соотнести свое нынешнее существование с вечностью.

Возможно, более всего запомнится (а вернее, долго будет жить в сознании) «Автопортрет» Рембрандта. Он написан в тяжелейшее для мастера время, когда его бывшие родственники после смерти жены устранили художнику новый круг испытаний и гонений. Рембрандт объявлен банкротом, все его имущество описано за долги, причем эти описи включают даже детские игрушки его маленького сына. И вот с холста на нас глядит усталый, измученный человек, но сколько в его взгляде добра и внимания! «Не отчаиваться, не переставать верить в лучшее», — это он нас с вами успокаивает, помогает..., через века шлет нам свою мудрость и душевные силы.

На выставке много полотен мастеров, чье творчество в наших собраниях фактически не представлено. Это Ф. Гойя с прекрасным по живописи и тонким по психологическим характеристикам портретом У. Тернера с необычным пейзажем, в котором английский мастер задолго до импрессионистов открывает принципы свойственной этому направлению техники живописи, превосходит их открытия смелостью и необычностью восприятия природы и ее воплощения на полотне.

Но если работы Гойи и Тернера мы могли видеть на выставках, проходивших в прежние годы в Эрмитаже, то творчество английских художников-прерафаэлитов до нынешнего дня было нам абсолютно неизвестно. На этой выставке есть возможность видеть прекрасную работу Д.-Г. Росетти «Прозерпина». Утонченный вкус, изысканность и декоративность сделали прерафаэлитов предтечами европейского модерна. А их взгляды на искусство и общество поставили их в ряд известных философов (достаточно назвать лишь одного У. Морриса). Потому и объединение художников было не просто группой или направлением — это было братство, своеобразная коммуна, воплощавшая, в какой-то мере, на практике социально-утопические идеи У. Морриса. Что же касается «Прозерпины» Росетти, то античный миф прочитан художником в духе собственных трагических переживаний: изображенная женщина ему бесконечно дорога, но соединиться с ним не может (так и античная Прозерпина не могла оставаться долго на земле и вынуждена была неизбежно возвращаться в царство мертвых Аид).

Словом, выставка хороша, хороша несомненно. Даже если мы встречаем здесь среди авторов давно знакомых, то подобраны такие работы, которые характеризуют известных нам мастеров совсем с неожиданной стороны (как, например, Э. Мане). Нарушением прежних стереотипов можно считать и организационную сторону экспозиции: подробные объяснения сюжетов, стилей авторов сопутствуют каждому полотну; подобранное (а не «дишь бы какое») освещение и даже букеты цветов почти как у японцев. Словом, спешите на праздник в Эрмитаж... пока цветы не завяли.

Т. ФЕДОТОВА,  
кандидат искусствоведения

## «Главный судья и союзник»

СЕГОДНЯ практически не встретишь человека, которому было бы незнакомо имя Александра РОЗЕНБАУМА. Кто-то его боготворит, кто-то его ругает... Его знают слесари и продавцы, врачи и студенты, шахтеры и школьники, закройщики и руководящие работники... Вместе с тем Розенбаум редко одолевают настырные газетки и назойливые поклонницы. О популярности артиста говорят не столько эстрадные критики (есть ли они у нас в стране?), сколько заполненные трибуны стадионов, цветы и аплодисменты. Все это есть у певца и музыканта Александра Розенбаума. Он шел к своему звездному часу долгие годы, преодолевая косность и рутину, консерватизм и бюрократию, нашу традиционную боязнь «как бы чего не вышло». Он проходил сквозь косые, завистливые взгляды героев своих песен:

«Поэты, не создавшие ни строчки,  
Но «знающие», как писать стихи.

Таланты, не сходящие с обочин,  
Вы любите французские духи».

Поднимаясь все выше, он творчески рос, постоянно находясь в поисках новых форм самовыражения. Сначала это была работа в «Аргонатах», «Поющих гитарах». В 1983 г. Розенбаум впервые выходит на сцену «один на один» с публикой. Если в 1983—1985-м — занятость в одном отделении концерта, то с 1986-го у него уже сольные концерты. «Музыкальный ринг», выпуск дисков, активные приглашения на ТВ, радио. Наконец 1989 г. — официальное открытие «Творческих мастерских Александра Розенбаума» при Союзе театре, начало серьезной работы над спектаклями, музыкальными программами с разными коллективами и постоянные концерты, встречи, вечные гастроли.

В сентябре мы были свидетелями новой советско-американской программы, в которой принимали участие певец и музыкант из США Уорон Вульф с эстрадным ансамблем и Александр Розенбаум. Вместе они за довольно непродолжительный срок сумели создать единый ансамбль. Концерты были очень насыщены — мы слушали и Вульфа с его песнями, и песни Розенбаума в авторском исполнении. Также они пели вместе, исполняя песни друг друга. Все было потрясено виртуозной игрой музыкантов из США. Невозможно было не обратить внимание на слияние «Белой ночи» Розенбаума с аккомпанементом ансамбля. Плавные переходы от одного к другому не давали почувствовать разную, на первый взгляд, манеру исполнения и жанр. Но общим, безусловно, между ними была музыкальность, подкупающий вкус и чувство меры во всем — не было никаких излишеств.

«Спасибо, родная, любимая страна, за то, что тысячи двадцатилетних ребят все-таки вернулись на Родину: в Мурманск и Магадан, Одессу и Москву, Киев и Свердловск, Ленинград и Тбилиси, Ростов и Воронеж... почти во все города нашей страны... они вернулись, вернулись... в цинковых гробах...  
«В Афганистане, в «Черном тюльпане», с водкой в стакане мы молча плывем над землей.

Скорбная птица, через границу,  
к русским зарницам везет ребятишек домой.

В «Черном тюльпане», те, кто с заданием едут на Родину милую в землю залечь. В отпуск бессрочный, рваные в клочья, им никогда, никогда не обнять теплых плеч»...

Весь многотысячный зал «Юбилейного», где проходили концерты, поднялся, тем самым почтив память оставшихся там. Для зала песня Розенбаума «Черный тюльпан» была реквиемом погибшим.

— Александр Яковлевич! Вы неоднократно бывали в Афганистане, ваша мечта была выйти с последним взводом наших солдат.

— Да, я вышел в Термез с ребятами в предпоследний день полного вывода советских войск из Афганистана.

— Во время подготовки этой программы вы ездили в США. Понимаю, рассказывать о поездке можно очень долго, поделитесь хотя бы основными впечатлениями.

— Больше всего мне бросилось в глаза отношение к детям и инвалидам. Если мне кто-нибудь скажет, что у советских детей самое счастливое детство, извините, но я плюну тому в лицо. Также меня поразило, насколько все приспособлено в США для полноценной жизни инвалидов. Для них есть все, начиная с самого необходимого — колясок, чего, кстати, у нас не хватает, и заканчивая специальными местами для инвалидов в каждом концертном зале, в магазине, на улицах — везде стоянки, проходы, транспортеры для инвалидов.

Первое время мне даже было непривычно не встречать на улицах людей в военной форме и полицейских. Зато если возникнет необходимость, полиция приедет за 30 секунд, не в пример нам.

— Будет ли продолжаться ваша творческая связь с США?

— Безусловно. В скором времени мы с Уороном Вульфом будем записывать диск в Америке, наше содружество, я надеюсь, будет продолжаться и дальше — мы с ним подружались.

— Диск в США — это неплохо, а что вы можете предложить советской публике?

— Фирма «Мелодия» подобный диск выпустить не будет, но совсем скоро на прилавках появится моя следующая пластинка «казаче-лошадиных» песен, как я их в шутку называю.

— Ну а что еще вы намереваетесь осуществить в ближайшее время?

— Могу прибавить к уже сказанному, что в сентябре исполком Ленсовета, наконец, выделил помещение для моих творческих мастерских. Хочу ставить «Одесские рассказы» Бабеля, инсценировка Вайнеров, об этой постановке я давно мечтал. Если все будет благополучно, то выйдет первый сборник моих стихов.

— Разрешите несколько от-



влеченный вопрос: ваш любимый город, кроме Ленинграда, конечно же...

— Пожалуй, Киев. Там меня два раза пытались... арестовать...

— Наверняка с вами происходило немало курьезных случаев. Расскажите о некоторых из них.

— Как-то пришла на концерт записка: «Как вы относитесь к творчеству Муабнезора!» Тут же в голове стали возникать ассоциации с восточной культурой, но вспомнить Муабнезора не удалось. Так и пришлось ответить: «К сожалению, я не знаком с его творчеством, но обещаю, что в первую же свободную минуту поруюсь в библиотеку». Только дома я понял, что это шутка: фамилия Розенбаум — наоборот.

Это просто смешная история, но бывают и не очень приятные случаи: во время моих последних гастролей в Куйбышеве местная пресса опубликовала статью обо мне, где были примерно такие фразы: «Что это за поэзия у Розенбаума — «и мусор выносить иду в кашне», все простые советские люди мусор выносят в ведрах». Или: «Вот Розенбаум всегда подчеркивает, что он коренной ленинградец, верный своему городу, а где же светлое имя Ленина в его песнях!» После таких высказываний становится не по себе, стыдно за журналиста, написавшего такое.

— Но насколько я вас знаю, подобные выпады со стороны прессы теперь у вас вызывают только улыбку и более ожесточают внутренне, заставляют драться, хотя не обращать на это внимание невозможно, но у нас ведь есть подлинная защита и опора в жизни — ваша публика...

— Публика — не только защита, но и самый главный судья для меня. Если я в какой-то момент почувствую, что зритель недоверчив ко мне, или увижу полупустой зал — я уйду со сцены навсегда. Это не кокетство, поверьте. Для меня пустой зал — явный признак того, что ты уже отработал свое и больше ничего не сможешь дать людям.

— Желая, чтобы вам этот миг не суждено было испытать, а миг удачи всегда оставался с вами.

О. БУДУЛАТЬЕВА,  
студентка ЛГИТМиКа  
им. Н. К. Черкасова  
Фото В. Ярушкина

НАШ АДРЕС:

ул. Политехническая, д. 29,  
I учебный корпус, к. 332  
ТЕЛЕФОН: 552-64-17

Газета выходит  
один раз в неделю