

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 10 (3079)

Суббота, 9 апреля 1993 г.

Выходит с 9 ноября 1912 г.

Цена 1 руб.

Читайте в номере:

- Хроника университетских событий — 1-я стр.
- Научные разработки лицом к человеку — 2-я стр.
- В сегодняшнем номере мы открываем музыкальный клуб — 3-я стр.
- Поэзия пятидесятых... — 4-я стр.



Учебный
Центр

Уже четвертый раз за последние два года к нам в Учебный центр подготовки руководителей для чтения лекций приезжает группа американских профессоров. Причем в этом семестре это не только преподаватели Школы управления Массачусетского университета, но и профессора университета Уолш из штата Огайо.

Нынешняя программа занятий состоит из одиннадцати самостоятельных недельных семинаров, первые из них начнутся 12 апреля. Традиционно обучение будет проходить на базе Учебного центра в Пушкине, обеспечивать переводом, а все слушатели получат именные сертификаты американских университетов.

Четвертый «Петербургский» семестр

Предстоящая серия семинаров имеет две существенные особенности. Во-первых, значительно расширен круг предлагаемых дисциплин: половина курсов впервые появляется в рамках «Петербургского семестра». Во-вторых, традиционные дисциплины, которые пользовались в прошлых семестрах неизменным успехом, — это бухгалтерский учет и финансы, — разделены на отдельные циклы, что позволит нашим слушателям более глубоко ознакомиться с интересующими их аспектами этих дисциплин.

Учебный центр продолжает ориентироваться при организации семинаров на преподавателей и студентов вузов, для которых мы вводим финансовые льготы при оплате за обучение.

Так, скидка для студентов составляет около 75 процентов. Кроме того, для тех, кто хочет посетить несколько курсов, мы вводим систему абонементов, что также обеспечивает финансовые льготы. Программа обучения состоит из

следующих курсов:

законодательные основы регулирования бизнеса — с 12 апреля; тренинг стратегического мышления в условиях риска и неопределенности — с 12 апреля; стратегический менеджмент — с 19 апреля; прикладная информационная технология — с 26 апреля; бухгалтерский учет, западный подход (бухучет-1) — с 3 мая; риск и инвестиции (финансы-1) — с 10 мая; финансовые рынки и организации (финансы-2) — с 17 мая; экономический анализ деятельности фирмы (бухучет-2) — с 17 мая; учет и анализ затрат в условиях рынка (бухучет-3) — с 24 мая; деловое взаимодействие менеджеров, конфликты и власть в организации — с 24 мая; «сделано в России» — как выйти на внешний рынок — с 21 мая. Справки по т. 534-13-83.

А. ФИГУРИН

Благая весть

В нашем университете при профкоме сотрудников создана секция ветеранов труда, проработавших в вузе 20 лет и более. Возглавила эту секцию Татьяна Александровна Барышева, одна из наших старейших работников.

Секция занимается формированием картотеки всех пенсионеров-политехников. По ее просьбе Коммерческий центр предоставил ветеранам для бесплатной раздачи к Пасхе пять мешков муки.

ПОД ЭГИДОЙ ЦЕНТРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

в марте в ДУ в Лесном состоялся очередной семинар «Комплексные проблемы практической экологии».

На семинаре с докладами выступили профессор М. П. Федоров («Практические аспекты экологии»), профессор А. С. Мищенко («Логическая модель формирования болезней»), профессор И. С. Шейнин («Вибрационное загрязнение среды»).

В обсуждении за круглым столом приняли участие член-корреспондент РАН Н. Р. Деряпа и начальник кафедры Военно-Медицинской академии, профессор Л. П. Терентьев.

ВАУЧЕР! КАК ИМ РАСПОРЯДИТЬСЯ!

Инвестиционный чековый фонд «Державный» в помещении профкома сотрудников организовал пункт обмена приватизационных чеков на акции фонда.

Агент фонда с 14 до 18 час. поможет Вам разрешить этот вопрос и оформит все документы. Тел. 552-63-00.

СЕМИНАР-«КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПО ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

с 14 по 16 апреля 1993 года состоится в университете.

В работе «Круглого стола» примут участие представители свыше 20 предприятий Санкт-Петербурга и других городов России, а также специалисты 10 датских фирм.

Целью семинара является установление деловых связей между ведущими предприятиями, вузами России и датскими фирмами.

На семинаре выступят: ректор университета, член-корреспондент АН России профессор Ю. С. Васильев; профессор Л. М. Каплан по вопросу российского законодательства; представитель таможи по вопросу таможенного регулирования внешнеэкономической деятельности; генеральный консул Дании по перспективам сотрудничества предприятий города с датскими фирмами и другие.

Основное внимание на семинаре будет уделено двусторонним встречам ученых и специалистов по взаимным интересам.

Семинар состоится в аудитории 130, кабинете гуманитарных наук Главного здания, зале заседаний первого учебного корпуса.

И. ПОДОПРИГОРА,
начальник внешне-
экономического отдела

В ГОСТЯХ —

ВЕРМОНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

В рамках программы «Гармония» осуществляется безвалютный обмен студентов России и США. Координатор программы Мелисса Карр организовала такой обмен между Вермонтским университетом и Техническим университетом С.-Петербурга.

В Вермонтском университете, как и во многих университетах США, существует программа по изучению роли и положения женщин в обществе (Women Study). Эту программу в Вермонтском университете возглавляет профессор политических наук Карелии Эллиотт. В рамках этой программы изучается Россия, история женского движения, современные проблемы.

Наших американских гостей интересовало многое: система образования, культура, экология, проблема СПИДа, музеи, театры, встречи со студентами, преподавателями. Например, Эстер изучает русский язык, историю России, крестьянских хозяйств. Джакелин Вейнсток — психолог, пишет магистерскую диссертацию и консультирует женщин, живущих в сельской местности, по психологии обучения.

Были организованы встречи со студентами СПбГУ и Северо-Западного кадрового центра, обмен лекциями по вопросу о положении женщин в России и США. Интересным было общение с женщинами-юристами, в ассоциации «Женщины и бизнес в России», с профессором А. Г. Рахмановой — главным специалистом по СПИД, на кафедре медицинской экологии ГИДУВ.

Долго не могли уйти американки из женской гимназии, где девочки 8-го класса прекрасно говорили по-английски, а директор Е. М. Тихомирова интересно рассказала о становлении этого уникального учебного заведения. Были посещения театров, музеев, экскурсии в Пушкин, Москву. Все жили в семьях, где вместе отмечали дни рождения, пели, танцевали. Встречи с женскими организациями: женским клубом «Женщина помогает женщине», «Женщины за выживание», женсоветами.

В заключение в Международном институте «Женщина и управление» состоялась встреча американок с профессорско-преподавательским составом института: ректором Е. И. Калининой, зав. кафедрой феминологии профессором Г. А. Тишкиным и другими. Обсуждались проблемы дальнейшего сотрудничества в области женского образования. Все остались довольны тем, что лучше узнали друг друга. С нетерпением ждем новой встречи в Вермонте.

Д. БАЛИБАЛОВА,
проректор
Международного института
«Женщина и управление»

Подарок из ФРГ

В Фундаментальную библиотеку поступили книги по экономическим дисциплинам из Университета Отто-Фридриха г. Бамберг с экслибрисом проф. И. Енгельхарда. Книги подобраны и отправлены к нам в университет проф. И. Енгельхардом. Эта передача оказалась возможной благодаря тому, что между СПбГТУ и Университетом Отто-Фридриха заключен договор о сотрудничестве, в организации которого деятельное участие принимал зам. декана Н. П. Шаплыгин. Среди полученных изданий имеются словари, справочники, монографии и учебники на немецком языке за 1983—1992 гг.

Представляют интерес шеститомный экономический словарь издательства «Габлер» и отдельные тома энциклопедического словаря Пешеля, посвященные финансам, производству и сбыту. Книга Зюхтина по управлению банками и учебник Хаген-Мюллера и Дипена по банковскому делу существенно дополняют имеющуюся в библиотеке литературу по этой тематике.

Несомненный интерес вызовет монография по управлению интернациональными проектами Дюлфера и книга Бера и Мейснера «Рынки Европы», посвященная методикам проведения маркетинговых исследований и разработке стратегий проникновения на европейский рынок. Хочется также выделить фундаментальную монографию под ред. проф. Е. Хайнена «Промышленное производство», вышедшую девятым изданием в ФРГ, а также специальное исследование Р. Шгаале «Управление предприятием».

Интересна подборка книг по финансовому менеджменту. Это уникальное собрание книг проф. И. Енгельхарда хранится в фонде библиотеки одним массивом. Поступившие книги будут полезны специалистам, преподавателям и студентам СПбГТУ.

А. МАКОВСКАЯ,
гл. библиотекарь

КОРОТКО О РАЗНОМ

TIN VAN
花絮点滴
EN BREF

Здравствуй, книжка!

28 марта в Доме ученых в Лесном состоялся ежегодный праздник детской книги, проводимый профкомом сотрудников СПбГТУ.

Сказочные литературные герои пригласили ребятшек в волшебный мир своих приключений. Огромное спасибо за это артистам студенческого театра «Глагол», организовавшим представление.

На память каждому ребенку осталась книжка «Сказки английских писателей». Как всегда, праздник прошел на славу.

ВНИМАНИЕ

КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СПБГТУ ОРГАНИЗУЕТ
БЕСПЛАТНЫЕ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ
занятия-консультации для студентов и
преподавателей университета, имеющих
проблемы с опорно-двигательным аппаратом (врожденные,
последствия заболеваний и травм, после ампутаций,
ДЦП и др.).



занятия в специально
оборудованном зале
(тренажеры Дикая, силовые
тренажеры, восстановительные
процедуры - сауна, массаж...)

Дополнительная информация
у руководителя специального
медицинского отделения:
КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
доцента ВОЛКОВОЙ А.М.
(вт, четв, пятн. 12 - 15 час.)

Внимание!

Специальное медицинское
отделение кафедры физического
воспитания организует
реабилитационные занятия по
шейпингу и бодибилдингу
для студентов и преподавателей
университета с серьезными отклонениями в состоянии здоровья.



занятия
бесплатные
проходят в специально
оборудованном зале по
адресу: Гражданский,
дом 84.

Дополнительная информация
у руководителя
спец. мед. отделения
кафедры физического воспитания
д-ра Волковой А.М.
(с 12 до 15 час. вт, пятн - бас-
сейн, четв - кафедра).

Солнце, ветер и вода — наши первые друзья

В последнее время во всем мире повышается интерес к проблемам использования возобновляемых источников энергии: энергии ветра, солнца, малых водотоков, геотермальной энергии, энергии биомассы и др. Особенно актуально использование гидравлической, ветровой, солнечной, геотермальной энергии при энергоснабжении локальных и отдаленных потребителей, таких как фермерские хозяйства, отгонные пастбища, разведочные геологические партии и т. п. Такая проблема существует и у нас, в Казахстане, на побережье Каспийского моря. Обширные территории побережья могут быть использованы под фермерские хозяйства для выращивания сельскохозяйственных культур, для разведения скота, а также строительства санаториев и баз отдыха. Такие потребители нуждаются в стабильном снабжении энергией. В рассматриваемом регионе существует дефицит местных топливных и энергетических ресурсов, поэтому у меня возникло решение использовать для их энергоснабжения нетрадиционные возобновляемые источники энергии.

Такие проблемы рассматриваются и решаются на кафедре «Возобновляющиеся источники энергии и гидроэнергетики» ГТФ, где готовят инженеров по

специальности 1003 — «Гидроэлектротехника», со специализацией — «Комплексное использование возобновляющихся источников энергии» (зав. кафедрой, профессор, член-корреспондент РАН Ю. С. Васильев).

Тема дипломного проекта — «Комбинированная ветро-солнечная энергетическая установка для жилого дома» — рассматривает варианты энергоснабжения жилого дома фермерского хозяйства в Магнитогорской области Казахстана.

Такие энергоустановки в настоящее время довольно широко используются, например, в Германии, Дании, США, Италии, Нидерландах. Так, в Германии построено административное здание площадью 2800 кв. метров, где 80 процентов (!) потребляемого тепла и электроэнергии дают нетрадиционные возобновляющиеся источники энергии, в том числе для горячего водоснабжения и отопления используется солнечная энергия.

Необходимая электроэнергия вырабатывается ветроустановкой мощностью 50 кВт.

Мы вместе с руководителем дипломного проекта, доцентом кафедры «ВИЭГ» В. В. Елистратовым остановились именно на схеме совместного использования ветровой и солнечной энергии для энергоснабжения потребителя, так как в моем районе

Мангистаусской области эти ресурсы наиболее значительны. Например, среднегодовая скорость ветра $V = 6,5$ м/с, среднегодовой солнечной радиации на горизонтальную поверхность $Q = 5368$ МДж/м² (что соответствует 312 безоблачных дням в году). На ЭВМ были рассчитаны приходы солнечной радиации и тепловой энергии в течение суток, месяца, года, что позволило определить параметры солнечного теплового коллектора, предназначенного для снабжения жилого дома горячей водой и для его обогрева.

Принцип работы теплового коллектора прост: солнечный свет попадает на поглощающую панель и превращается там в тепло. Холодная вода, проходя-

На кафедре «Возобновляющиеся источники энергии и гидроэнергетика», может быть, чуть раньше, чем в других местах, поняли, что необходимо обратить научные разработки лицом к человеку. Поэтому при проведении научных исследований и при выполнении дипломного проектирования стараемся предлагать решения, позволяющие повысить комфортность жизни человека и облегчить условия его работы.

В этом году среди нескольких дипломных работ, посвященных тематике использования нетрадиционных возобновляющихся источников энергии, я бы выделил работу Ларисы Зориной, обосновывающую систему энергоснабжения фермерского хозяйства, что, по-моему, очень сейчас актуально. Мы пытались избежать существующих традиционных решений и предложили ей разработать систему, использующую ветровую и солнечную энергию.

В течение четырех месяцев интенсивной работы была обоснована схема энергоснабжения, сочетающая преимущества двух энергий.

Это направление работы было отмечено и рецензентом — зав. сектором нетрадиционной энергетики ВНИИГ им. Б. Е. Веденеева, кандидатом технических наук М. В. Кузнецовым, подчеркнувшим полезность и глубину разработки. Государственная экзаменационная комиссия, оценивая работу Л. Зориной на «отлично», рекомендовала ей продолжать обучение в аспирантуре. В настоящее время Лариса принята на кафедру стажером для продолжения научной работы.

В. ЕЛИСТРАТОВ,
руководитель дипломного
проекта, к. т. н.

щая по трубкам поглощающей панели, нагревается и далее попадает в бак-аккумулятор, который служит кратковременным хранилищем тепла. Емкость такого бака для рассматриваемого жилого дома, площадь которого 75 кв. метров, равна 1500 литров. КПД такого коллектора — 29 процентов. Для теплоснабжения дома по расчетам необходимо разместить 14 штук коллекторов общей площадью 21 кв. метр. Коллекторы крепятся на крыше дома с южной стороны с углом наклона к горизонту в 35 градусов.

Ветроустановка представляет собой ветроколесо с тремя лопастями и генератором, размещенными на мачте. В проекте были обоснованы две установки со следующими параметрами: диаметр ветроколеса — 11 м, высота мачты — 16 м, скорость ветра, при которой агрегат достигает номинальной мощности — 8,9 м/с, частота вращения ветроколеса — 125 об/мин.

Для снижения воздействия ВЭУ на расстоянии десяти ее диаметров. В проекте я учла, что потребитель электроэнергии не может быть поставлен в зависимость от наличия ветра или его силы, поэтому в комплексное энергоснабжение включен резервный дизель-генераторный агрегат мощностью 9 кВт. Дизель-генератор используется только в тех исключительных случаях,

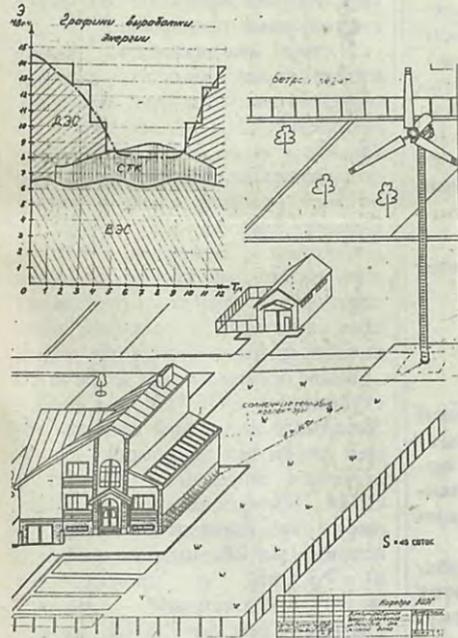
когда нет ветра.

Путем технико-экономических расчетов была подсчитана себестоимость электроэнергии комбинированной энергоустановки — 14,7 руб./кВтч. Срок окупаемости такой установки 2,2 года. Если бы использовалась для энергоснабжения энергетическая установка на органическом топливе, то при нынешних ценах на дизельное топливо себестоимость электроэнергии составила бы 34 руб./кВтч.

Отсюда я сделала вывод, что выбранная комбинированная энергоустановка для фермерского хозяйства экономически выгодна. Поэтому мне кажется, что в настоящее время весьма важной проблемой является использование различных возобновляемых энергоисточников, как совместное, так и раздельное, особенно для небольших потребителей.

В заключение я хочу сказать, что в ближайшем будущем необходимо внедрять в жизнь нашего государства такие перспективные энергоустановки. И мне хотелось бы применить свои знания в этом направлении, а также учиться и работать в дальнейшем в области использования нетрадиционных

Лариса ЗОРИНА,
бывшая студентка
гр. 613/2,
ныне инженер



К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ

Наша сегодняшняя ситуация с энергоресурсами очень похожа на ту, что была в 1973 году в Европе, когда разразился нефтяной кризис. Правительства, вкусив его «прелестей», стали внимательно относиться к нетрадиционным источникам энергии. Это оказалось экономически выгоднее, чем тратить огромные средства на закупку нефти и мазута.

В США, Германия, Дании, Японии, Швеции были приняты и действуют до сих пор государственные программы развития и использования установок на основе возобновляемых источников.

Если фермер или любой другой решил установить в своем хозяйстве небольшой электроисточник, то пятьдесят процентов его стоимости покрывалось из федерального бюджета, двадцать пять из муниципального, а остальное оплачивал сам владелец. Год за годом растет доля ВИЭ в снабжении небольших потребителей. Конечно, малая энергетика не спасет нас от всех экономических бед, но значительно облегчит положение.

(Из интервью В. В. Елистратова, директора малого предприятия «Экоэнергетика», доцента кафедры «Возобновляющиеся источники энергии» ГТФ, газета «Час пик»)

О новом подходе к классификации систем высшего образования в России

Сейчас подходит к концу создание концепций, структур и содержания многоуровневой системы высшего образования. Разработаны первые варианты стандартов для направлений высшего технического образования. По мере накопления информации, анализа фактов и соображений возникает необходимость комплексного (обобщенного) взгляда на имеющийся опыт, а также на новые разработки образовательных и профессиональных структур. В связи с этим хотелось бы поделиться соображениями, которые возникли в последнее время при осмыслении работы по проблемам высшего образования.

На этапах совершенствования образовательных структур выдвинуты новые идеи, которые сегодня уже воплощают в жизнь ведущие вузы. Вместе с тем, обсуждение результатов работ внутри вуза заставляет задуматься о месте как существующих, так и новых образовательных структур. В этой связи хотелось бы отметить следующее. На наш взгляд сегодня при классификации структур образования целесообразно указывать их основную направленность как наиболее существенный признак. С учетом этого можно выделить такие структуры.

ра, направленная только на образование человека.

— **ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ** структура, направленная на широкое образование человека и подготовку его к быстрой адаптации к профессии.

— **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ** структура, для которой характерна глубокая профессионализация при подчиненной роли образования.

— **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ** структура, в рамках которой осуществляются подготовка по профессии.

Эти четыре типа образовательных структур, по нашему мнению, характеризуют системы образования по их качественным признакам. С этих позиций можно дать четкое определение существующих структур образования в рамках описанной выше классификации. Существующая долгое годы в нашей стране система подготовки специалистов укладывается в класс профессионально-образовательных структур. Новая структура, которая получила название многоуровневой, является по своей сути образовательно-профессиональной.

Термин «многоуровневая» не отражает качественной характеристики этой структуры, а лишь определяет факт разделения процесса образования и профессионализа-

ции на уровни (временные этапы). Естественно, что выделение этапов обучения возможно в классе всех четырех типов образовательных структур. Такое рассмотрение открывает возможности системного описания имеющегося набора образовательных структур.

Таким образом, в соответствии с качественной характеристикой образовательных структур и имеющимся делением процесса обучения на уровни (или без такового) можно выделить два существующие класса образовательных структур, отличающиеся качественно: — профессионально-образовательная структура (одноуровневая или многоуровневая), с выпуском бакалавров техники и инженеров (поскольку основу составляет профессиональная подготовка), реализуемая сегодня вузами России;

— образовательно-профессиональная структура (в сегодняшней терминологии — многоуровневая), основу которой составляет образование, являющееся фундаментом профессионализации с подготовкой бакалавров наук, магистров и инженеров.

При этом необходимо отметить, что термины «бакалавр техники», «бакалавр наук», «магистр» применяются для обозначения академи-

ческих степеней, достигнутых учащимися, т. е. являются своего рода образовательными квалификационными разрядами. Наряду с углубленным образованием учащийся приобретает также и профессиональную квалификацию, которую обозначают обычно терминами техник, инженер широкого (конструктор, проектировщик или технолог) или узкого профиля.

Такой подход к выделению образовательных и профессиональных компонентов обучения в вузе позволяет сразу же развязать целый клубок противоречий и недоумений, связанных с проблемами: кто такой бакалавр и магистр, что характеризуют эти степени. Изложенный подход позволяет утверждать, что они характеризуют направленность и глубину образования и не характеризуют профессиональный компонент обучения.

По-видимому, выпускник третьего уровня обучения в техническом университете может быть аттестован двумя квалификационными разрядами:

— образовательным, например, магистр технических наук;

— профессиональным, например, инженер-исследователь или инженер-конструктор.

Аналогично, после второго уровня целесообразно было бы ввести

наряду с образовательным квалификационным разрядом бакалавра наук какой-то профессиональный квалификационный разряд. Какой? Техника или инженера заведомо не подходят, так как они не соответствуют характеру подготовки учащегося на этом уровне. Требуется введение нового квалификационного разряда (например, «РЕФЕРЕНТ ТЕХНИКИ», «ЭКСПЕРТ» и др.) имея в виду, что профессиональная компонента образования на первых двух уровнях должна обеспечить возможность выпускнику второго уровня работать с технической документацией средней сложности, чем занимается сейчас огромная армия ИТР по всей России и что является, несомненно, нужной и полезной деятельностью.

Нам представляется, что приведенные соображения позволят более четко определить класс образовательных структур России и разделить подготовку в рамках новой и существующей образовательных структур.

Ю. ВАСИЛЬЕВ,
член-корр. РАН,
В. БУСУРИН,
профессор,
В. КОЗЛОВ, профессор
О. КУЛЬЧИЦКИЙ,
профессор,
В. РАДИОНОВ, доцент

КОРОТКОЕ ИНТЕРВЬЮ

с лауреатами фестиваля «Чистая монета-93», группой «ШКОЛА ДЛЯ ДЕРЕВЬЕВ»

Корр.:— Первый традиционный вопрос: почему «Школа для деревьев»!

А. Карасевич (вокалист):— Да не почему! Просто красиво, неординарно, интересно.

Корр.:— А давно образовалась ваша группа, сколько вы работаете вместе!

А. Карасевич:— Мы давно знакомы. С Пашей мы учились в одной школе, с Андреем — в одной музыкальной школе. Идея создания группы появилась в 1989 году. Позже мы все ходили в школу ритма Игоря Голубева, там и познакомились с Женей, нашим будущим гитаристом. Было много материала для работы, а условий почти никаких. Приходилось трудновато. А сегодняшним составом мы работаем год и, как мне кажется, этот год прошел очень насыщенно. Ну, а о результатах судить уже не нам.

Корр.:— То есть можно сказать, что вы не новички в музыке и удачное выступление на фестивале не было для вас неожиданностью!

А. Истомин (басист):— Да, вы правы, решение жюри в замешательство нас не ввергло, хотя лично мне понравились и другие группы. На этом фестивале, по-моему, вообще слабых не было. А мы на любой концерт выходим с максимальной отдачей и никогда публике себе не делаем. Музыка-то бывает разная, а хорошее ее исполнение требует

определенных качеств и большого труда.

Корр.:— А какую музыку вы сами слушаете? Есть ли у вас кумиры!

Е. Тимченко (гитарист):— Лично я начинал с Лед Зеппелин, Дип Пепл, потом Дженис, Э. Клептон, Дайер Стрейтс. Сейчас слушаю разную музыку, которую профессионально играют. В основном, жесткую. А конкретных кумиров нет.

А. Карасевич:— Что касается меня, то я воспитывался на Битлз, Роллинг Стоунз. Может, это наложило определенный отпечаток и на мою музыку.

Корр.:— Песни, которые вы исполняете, написаны тобой!

А. Карасевич:— Да, песни пишу, в основном, я, а аранжировки придумываем вместе, и порой это существенно меняет первоначальное звучание песни.

Корр.:— Спасибо. А какие у вас планы на будущее!

П. Снегирев (барабанщик):— Планов много и, естественно, связаны они со стремлением к профессиональной работе. Сейчас мы записываем фонограмму, расширяем концертную деятельность, а о творческих планах рассказывать не могу, это, в известной степени, тайна. В принципе, все идет своим чередом, и я думаю, мы с вами расстанемся ненадолго.

И. БАГИНА

НА СНИМКЕ: Павел Снегирев, Андрей Карасевич, Андрей Истомин, Евгений Тимченко.

*Распели, вздыхая,
Белые березы.*

*А мы поем, а мы поем
— о том, под дождем.*

*Разбросало, раскидало,
Листья ветром разметало,
И несет за ними в даль
Нас грустной песнею печаль.
День к земле клонится,
Осенью раздетый,
Ну а мне все снится
Солнечное лето.
Выйду на дорогу,
Отшумели птицы,
Ну может хоть немного
Разлука сократится.*

*А мы поем, а мы поем
под дождем.*

*На полях играя,
Распелась осень,
И лето, цепляясь
За ветви стройных
сосен,
Долгою рекою
Потянулось к югу,
Чтобы быть с весною,
Чтобы петь друг другу.
А мы поем, а мы поем
под дождем.*

*Белый луч смеется,
Но уже не греет,
Кто мне улыбнется,
Кто тоску развеет?
И меня встречая,
Золотые косы*



Объявления

Ищу партнера для занятий балетными танцами, ранее занимавшегося. Тел. 311-33-87, Аня.

Рок-группа приглашает к сотрудничеству автора песен, текстов, музыки кроме «панк», «трэш». Тел. 306-45-41, с 19 до 23, Саша.

Фанам Пола Маккартни — адрес в Лондоне!
Don't shel v eit! Not expensi v el
T. 112-14-76.

Солстка ищет поп-группу для профессиональной работы. Т. 560-12-05, с 21 часа, Марина.

Продаются тексты песен групп: Битлз (из всех альбомов), Пинк Флойд (из всех альбомов), Кинг Даймонд 1987, «Абигейл», Металлика 1983, 84, 88, Креатор 1987, 88 и некоторые тексты группы Куин. Т. 178-73-55, с 19 до 23 час.

Группа «Школа для деревьев» ищет клавишника (с образованием и инструментом) для серьезной работы, тел. 167-07-94, Андрей.

Начинающей бит-группе требуется ударник. Т. 135-71-47, Элис.

Барабанщик ищет перспективную группу, т. 513-01-39, вечером, Ашот.

Добрый день, друзья! С сегодняшнего дня мы начинаем печатать на страницах «Политехника» музыкальное обозрение. Это рассказы о группах, объединениях, музыкальной жизни СПбГТУ, информация о концертах, тусовках, фанклубах, частные рекламные объявления музыкантов, рок-история и многое другое. Приглашаем всех желающих к сотрудничеству. Ваша инициатива — это информация о вас на страницах «Политехника».

Андрей ИСТОМИН

Как назывался материал, помещенный еще три года назад в юбилейном (посвященном двадцатилетней годовщине существования) номере американского журнала «Роллинг Стоунз». Вы можете с негодованием возроптать — что за старье нам подсовывают? Ответ прост: ценность этой публикации такова, что дата ее выхода в свет не имеет существенного значения. Рецензенты «Роллинг Стоуна» покопались в памяти, подшивках прессы, и определили двадцать концертов, которые стали вехами в развитии рок-н-ролла. Можно соглашаться и не соглашаться с теми или иными позициями в этом списке, но несомненно одно. Эпохальные события в роке происходили всегда, а способность заметить и вовремя оценить их зависит, сами понимаете, от глубины знакомства с музыкой. В этом плане американские журналисты, разумеется, сильно отличаются от нас. Тем интересней их мнение, хотя европейцы могут считать его ограниченным и ущербным. Можно припомнить еще несколько концертов, прочно вошедших в историю рока, а некоторые из упомянутых в списке посчитать несущественными событиями — это ваше личное дело. Дэвид Фрик во вступительной статье переломным моментом в сценическом развитии рок-н-ролла называет период август — сентябрь 1966 года. 29 августа в сан-францисском Кэндлстик-Парк свой последний официальный концерт сыграли «Битлз». Со сцены, окруженной почти двухметровой сеткой и кольцом из двух сотен полицейских, «Битлз» в течение 33 минут исполнили 12 песен, тонувших в диком реве двадцатипяти тысячной аудитории. Конечно, музыкантам хотелось чего-то большего, нежели заглушить истеричные вопли возбужденных девочек с помощью гитар и усилителей. Незадолго перед этим вышедший альбом «Revolver» говорил о значительно возросших художественных возможностях «Битлз». Но существовавшая тогда концертная практика не оставляла для известной группы возможности преподнести публике программу, основанную на импровизации и фантазии. Требовалось отыграть десяток хитов при неотличающемся от альбомного варианта звучании и еще быстрее сбегать от жуткой в своем слепом поклонении идолам толпы (на машине или вертолете). С уходом «Битлз» со сцены такая концертная традиция стала быстро отмирать. Сошло на нет и составление программ по принципу: 10 минут — некто, подающий надежды, 20 минут — звезды мелкого калибра, 30 минут — Большая Звезда.

Через неделю после прощального выступления «Битлз» там же, в Сан-Франциско, в зале Филдмор-Аудиториум, состоялся значительно более скромный концерт четырех местных групп — «Джефферсон Эрплейн», «Куиксилвер Мессенджер Сервис», «Кантри Джо энд Эд Фиш» и «Грейтфул Дэд». Именно здесь возник новый

зал, что конец «Крим» означает невосполнимую потерю для рок-н-ролла.

2. Элвис Пресли, «Элвис», Телевидение «Эн-Би-Си», 3 декабря 1968 г.

Все, кто списал со счетов Элвиса Пресли после его возвращения с военной службы, пережили шок. Ведь кроме коммерческих композиций и кичеватых голливудских киноподелок, в течение нескольких лет Элвис ничего своим поклонникам не преподносил. Вместо слащавого предждественского шоу для престарелых американцев, Пресли как бы вернулся на десяток лет назад, когда шокировал старшее и восхищал младшее поколение экспрессивностью и раскованным поведением. С молодецкой удалью исполнил он как старые свои боевики, так и новый репертуар, тяготевший к госпел. Агрессивность и чувственность исполнения не могли сгладить даже громоздкие оркестровые аранжировки. Публика и в студии, и у телеэкранов остолбенела. Со своей бессмертной улыбкой на устах он произнес с экрана: «Помните, вот таким образом я снялся в 29 фильмах?». В этой самоиронии проглядывало желание покончить с прошлым и вернуться на трон Короля Рок-н-ролла за один вечер, за один час. Программа, поставленная Стивом Байндером и финансируемая корпорацией «Зингер» (швейные машины), побила все рекорды популярности, уступив только телетрансляции церемонии вручения «Оскаров». Правда, несколько позже Пресли ушел от активного концертирования и стал вести довольно уединенный образ жизни, превратившись к 1977 году — моменту своей смерти — в карикатуру на самого себя.

3. «Лед Зеппелин», турне по США, декабрь 1968 — январь 1969 г.

Впервые «Цепелины» появились в США в конце 1968 года и произвели такой фурор, что перед ними меркла слава даже Джимми Хендрикса и «Крим». Хотя Джимми Пэйдж получил известность как гитарист еще в «Ярдбердз», его новая группа, образованная лишь пять месяцев назад, была практически неизвестна. Первый альбом группы должен был появиться в США только по окончании этого турне. Тем не менее, в течение одного месяца, выражаясь словами журнала «Роллинг Стоунз», «квартет прожевал и выплюнул американскую публику, парализовал всех музыкантов вокруг и посеял зерна хэвиметал-революции». Успех был огромен. О величине его свидетельствует хотя бы тот факт, что во время заключительного концерта турне в нью-йоркском зале «Филлмор Ист» группа «Айрон Баттерфлай» (весьма и весьма недурная даже по нынешним меркам) просто отказалась выходить на сцену. «Цепелины» выступали как группа поддержки «Баттерфлай». В том же 1969 году «Цепелины» еще трижды посещали Америку.

Объявления КЛУБ

20 концертов,

способ представления рок-музыки. Во-первых, он предполагал отсутствие оглушающего грохота и построение на этой основе тесного контакта исполнителя со слушателями. Во-вторых, музыканты отказывались от жестких временных рамок своих выступлений в пользу свободной импровизации. Это дополнилось

которые

третьим принципом, который один из ведущих менеджеров западного побережья США Билл Грэм впервые использовал при составлении программ — ставить вместе рок-музыкантов и исполнителей аутентичного блюза и джаза. Это влияло на взаимное проникновение культур, позволяло создавать инте-

изменили

ресный сплав различных направлений, что раньше считалось совершенно невозможным. Например, «Джефферсон Эрплейн» и «Куиксилвер Мессенджер Сервис» выступали в одной программе с Лайтнинг Хопкинсом, дебют «Зэ Ху» на Западном побережье состоялся после выступления в первом отделении

лицо

оркестра Вуди Хермана, а в паузах между композициями «Мазэс Оф Инвеншн» зрители слушали монологи известного комика Ленни Брюса. Рок, находившийся в пионерском десятилетнем возрасте, вступал в период зрелости. Итак:

1. «Крим», Ройял Альберт Холл, Лондон, 26 ноября 1968 года.

рока

В этот день первая настоящая супергруппа отыграла свой финальный концерт. В последний раз Эрик Клептон, Джек Брюс и Джинджер Бейкер поразили слушателей своими неповторимыми композициями, соединявшими элементы блюза, рока и джаза. Отношение вне сцены к трио складывалось очень просто — холерик Брюс постоянно не ладил с обладавшим взрывным характером Бейкером. Сказалось и то, что Брюс был шотландцем, а Бейкер англо-ирландцем. Клептону явно не хватило воли, чтобы удержать их вместе. Целый год все трое не разговаривали иначе, чем по делу, отдельно переезжали, жили в разных гостиницах. Правда, на сцене это не мешало им исполнять музыку, далекую от традиционных трехминутных хит-парадных песенок. Джек Брюс впоследствии говорил, что второй причиной распада «Крим» было то, что музыканты опередили свое время. «Трио возникло тогда, когда невозможно было сделать то, что нам хотелось. Мы играли очень громко, а звукоусилительной аппаратуры хорошего качества еще не было». Сразу после концерта Джимми Хендрикс в телевизионной программе ска-

зал, что конец «Крим» означает невосполнимую потерю для рок-н-ролла.

2. Элвис Пресли, «Элвис», Телевидение «Эн-Би-Си», 3 декабря 1968 г.

Все, кто списал со счетов Элвиса Пресли после его возвращения с военной службы, пережили шок. Ведь кроме коммерческих композиций и кичеватых голливудских киноподелок, в течение нескольких лет Элвис ничего своим поклонникам не преподносил. Вместо слащавого предждественского шоу для престарелых американцев, Пресли как бы вернулся на десяток лет назад, когда шокировал старшее и восхищал младшее поколение экспрессивностью и раскованным поведением. С молодецкой удалью исполнил он как старые свои боевики, так и новый репертуар, тяготевший к госпел. Агрессивность и чувственность исполнения не могли сгладить даже громоздкие оркестровые аранжировки. Публика и в студии, и у телеэкранов остолбенела. Со своей бессмертной улыбкой на устах он произнес с экрана: «Помните, вот таким образом я снялся в 29 фильмах?». В этой самоиронии проглядывало желание покончить с прошлым и вернуться на трон Короля Рок-н-ролла за один вечер, за один час. Программа, поставленная Стивом Байндером и финансируемая корпорацией «Зингер» (швейные машины), побила все рекорды популярности, уступив только телетрансляции церемонии вручения «Оскаров». Правда, несколько позже Пресли ушел от активного концертирования и стал вести довольно уединенный образ жизни, превратившись к 1977 году — моменту своей смерти — в карикатуру на самого себя.

3. «Лед Зеппелин», турне по США, декабрь 1968 — январь 1969 г.

Впервые «Цепелины» появились в США в конце 1968 года и произвели такой фурор, что перед ними меркла слава даже Джимми Хендрикса и «Крим». Хотя Джимми Пэйдж получил известность как гитарист еще в «Ярдбердз», его новая группа, образованная лишь пять месяцев назад, была практически неизвестна. Первый альбом группы должен был появиться в США только по окончании этого турне. Тем не менее, в течение одного месяца, выражаясь словами журнала «Роллинг Стоунз», «квартет прожевал и выплюнул американскую публику, парализовал всех музыкантов вокруг и посеял зерна хэвиметал-революции». Успех был огромен. О величине его свидетельствует хотя бы тот факт, что во время заключительного концерта турне в нью-йоркском зале «Филлмор Ист» группа «Айрон Баттерфлай» (весьма и весьма недурная даже по нынешним меркам) просто отказалась выходить на сцену. «Цепелины» выступали как группа поддержки «Баттерфлай». В том же 1969 году «Цепелины» еще трижды посещали Америку.

Литературная страница



Стихи прошлых лет

ДРУЗЬЯМ

Все чаще, чаще имена друзей
Встречаются в журналах и
газетах.
Ты очень рад, что с каждым
днем свежей
Звучат, окрепнув, голоса поэтов.
Твои друзья, такие же, как ты,
Еще недавно был ты с ними рядом.
Вы спорили порой до хрипоты,
Бродили по ночному Ленинграду.
Тебя друзья зовут куда-то ввысь,
А у тебя, у физика-студента,
С обрывками стихов переплелись
Какие-то «поля» и «градиенты».
Порой опять нахлынут сотни строк,
И хочется их сделать непременно...
Сядишься вновь за переменный ток
И функции комплексных
переменных,
А если уж совсем невмоготу,
Уйдешь бродить один
по Ленинграду.
Ты постоишь на Кировском мосту,
У Летнего посмотришь на ограду.
Потом пойдешь куда глаза глядят,
Зажгутся фонари тебе навстречу,
И кажется, как друга, Ленинград
Берет тебя заботливо за плечи.
А утро наступает, и опять
Уходишь в книги, формулы и
схемы,
И хочется как можно больше
знать...
И разве это хуже, чем
поэмы!
Потом не крикнешь:
«Юность, подожди!»,
Стоять нельзя — она промчится
мимо,
В любом труде поэзию найди,
И этот труд окажется любимым.
И с полным правом сможешь ты
сказать:
«Что из того, что я не стал поэтом!
Сначала мне придется создавать.
Друзья потом придут писать
об этом».
Ю. ПИМЕНОВ, ЛПИ
13.04.54. **)

ВЕСНА

Сказал мне физик на зачете:
— «Приди-ка, милый мой, к шести,
Сегодня вы все складно врте,
Но лучше все-таки прочти!»
Я вышел, думая: «Хана мне!»,
Поникнув буйной головой,
И сел в отчаянье на камне,
Над самой матушкой — Невой.
Волна журчала, набежая,
Матрос, свистя, стирал штаны,
И вдруг дохнуло нежным маем.
Любимым месяцем весны.
И перестал тут ногти грызть я:
«Да что там! Ладно, не помру!»...
А новорожденные листья
Шептались жадно на ветру.
А май бурлит и веселится,
Не счесть вокруг влюбленных пар,
И руки девичьи и лица
Уж тронул ласковый загар.
За мужой носится котенок —
Пушистый хвост трубою звенит.
А женский голос лих и звонок,
Про город Горький голосит...
Весна идет и солнце светит,
И я, попав в водоворот,
Стих допишу на парпате
И побегу сдавать зачет!
О. Таругин, (ЛГИ)
14.11.54. *)

В «Политехнике» № 9 от
30 марта 1993 г. была опублико-
вана статья Ю. Горюнова
«Время стихов» о литературном
творчестве ленинградских сту-
дентов в середине пятидесятих
годов. Там же были напечатаны
стихи, впервые опубликованные
в нашей газете в те годы и прочи-
танные на общегородских ве-
черах студенческой поэзии,
проходивших в Актовом зале
нашего института. Сегодня мы
продолжаем публикацию этих
стихов.

ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ

В парке на Карельском перешейке,
Где аллеи по утрам пусты,
На покрытой инеем скамейке
Я нашел замерзшие цветы.
Видно, кто-то робкий и неловкий
Не сумел сложить свой первый стих,
И лежат цветы, свои головки
Со скамьи бессильно опустив.
Под ногами лед хрустит на лужах,
Никого в пустынном парке нет,
Здесь вчера кому-то стал не нужен
Голубых подснежников букет.

Ю. ГОРЮНОВ (ЛПИ)
04.04.1955. **)

Голубой почтовый ящик
Всем открыт — врагу и другу...
Подойшла с лицом горящим,
Поднимала долго руку.
Эта горькая минута
Мне казалась целым веком:
Стало больно почему-то
За чужого человека.
Я от писем сам завишу,
День за днем бегут, мелькая,
Вдруг и мне такое пишут,
Что не сразу опускают?

А. КУШНЕР (ЛГПИ)
18.11.56. *)

Товарищ

Когда мы встречу назначаем
С тобою
где-нибудь в саду,
Я дома говорю за чаем,
Что я
к товарищу иду.
Беру словарь, как подбавляет...
Но маму
трудно обмануть.
Она мне галстук поправляет:
— Смотри, ключи не забудь!
Я промолчу в ответ на это,
И дверь захлопну за собой.
И в нашей власти
до рассвета
Весь город — гулкий и пустой.
Звезда на острие ограды,
Асфальта глянцева гладь...
Как хорошо, что мне не надо
Тебя смешить и занимать!
И будет ссора,
и молчанье,
И снова спор, и снова смех,
И лишь у двери, на прощанье...
Но это, впрочем, не для всех.
Кто лжет — хотя бы
и красиво, —
Тому любовь не уберечь.
Спасибо, ясная,
спасибо
За эту правду наших встреч,
За то, что горечь нам знакома,
За спор,
в котором каждый прав,
За то,
что не солгал я дома,
Тебя
товарищем назвал!
И. ФОНЯКОВ (ЛГУ)
20.11.55. *)

В ПУТИ

Короткие мысли удобней
в пути —
Их проще упаковать.
Ты вспомни, сколько хлопот —
везти
Картину или кровать.
Блеснут огоньки из вечерней
мглы,
Опять пропадут вдалеке,
А мысли круглеют, теряют углы,
Как будто камни в реке.
Башка обмелеет, как речка
в зной,
Слипаются веки потом.
И сон, блаженный сон поездной
Глогаешь раскрытым ртом.
А поезд качает тебя во сне
Каждым своим колесом.
И мир в окне остается вне.

Бесплотен и невесом.
Но ты из окошка о нем не суди,
Картина — поле и лес.
На дальней станции ты сойди,
И все обретет вес.
И собственный вес и вес
рюкзачка
Почувствуешь ты, сойдя,
И станут весомыми облака,
Ударив каплей дождя.

И жизнь, выходит, совсем
не сон,
Да мы и не верим снам.
И мир матерьялен, и мир
весом —
Он этим и дорог нам.
В. БРИТАНИШСКИЙ,
(ЛГИ)
20.11.55 *)

За мороз

Мороз студенту —
враг, проблема.
Защекотал, лишил тепла.
Мой нос, как медная эмблема,
надраен ветром до света.
От всех от встречных-
поперечных
отгородясь воротником,
иду спокойно и беспечно,
скользя по улице шажком.
И вдруг я с радостью заметил,
вдруг осознал с восторгом я,
что на морозе
меньше сплетен,
очередей, хулиганья.
Что шаг слышнее,
кость упруге,
что темп шагающих возрос,
что в эту стужу —
слабым хуже,
а я и в кепке —
за мороз!
Г. ГОРБОВСКИЙ
18.11.56 *)

Еще вчера, надеясь, беспокоясь,
Я думал, что не все пошло ко дну.
Сегодня их умчал вечерний поезд,
Теперь уже как мужа и жену.
И вот один брожу, как обалделый,
По улицам мечусь — вперед, назад...
А над Невой — парус ночи белой,
На Марсовом — скамейки

Г. ТУМАРИНСОН (ЛПИ)
20.11.55. *)

Первые шаги

Он руку мамы отпустил,
Чуть постоял, набрался сил,
Полуоткрыл зачем-то рот
И вдруг один шагнул вперед.
Дорога первая легла
Лишь от дивана до стола.
В дороге падал он не раз,
Но слезы не текли из глаз.
Пусть труден путь, пусть шаг нетверд,
Но был малыш на pewno горд.
Вот по такому же пути
И мне в поэзию идти,
Порою расширяясь в кровь,
Но поднимаясь вновь и вновь.
И пусть за месяц, пусть за год,
А все же сделать шаг вперед!
Г. ТУМАРИНСОН (ЛПИ)
21.11.55. **)

*) Дата прочтения на вечере поэзии
в Актовом зале.
**) Дата первой публикации в газете
«Политехник».

НОЧЬЮ

Напротив кто-то не ложится,
Уж это вечно, как закон.
Давно успел я подружиться
С косыми пятнами окон.
Поэта из себя не строю,
Стихов ночами не пишу,
Над книгой засижуся порою
И свет под утро погашу.
Потом и не заснуть-то сразу,
Все перепробуешь бока,
И два окна, привычных глаз,
Привычно смотрят с потолка.
И каждый раз, когда я лягу,
Покуда не смыкаю глаз,
Я представляю работу,
Живущего напротив нас.
Да будет труд его успешным,
Да будет крепким краткий сон,
И да простит он людям грешным,
кто может больше спать, чем он!
В. БРИТАНИШСКИЙ (ЛГИ)
14.11.54. *)

Солнце, воздух, талая водица,
О весне поет нам репродуктор.
Можно ли, скажите, мне влюбиться,
Если у меня не слан редуктор?
Нет, наверно. Но со мною что-то
Вдруг случилось. Чаще дышит грудь.
Перед сном сажусь я за отчеты.
А иначе — вовсе не уснуть.
За окном — весенней песней слился
Талых капель зыбкий перезвон...
Я, девчонки, все-таки влюбился
Всем преподавателям назло.
Милый голос, смех задорный, звонкий
Слышу я — куда бы ни пошел...
Хорошо, что есть у нас девчонки.
Право же, девчонки, хорошо!
В. ТРОФИМЧИК (ЛПИ)
04.04.55 **)

Пчелка

Стихи для детей
Пчелке множество забот:
Воск топить и делать мед.
Но работать ей не лень.
На лугах она весь день.
На густой садится кашке,
Отдыхает на ромашке,
В колокольчик голубой
Заберется с головой.
Глубже, глубже окунется,
Тонкий стебель покачается,
Вот сломается! Но нет —
Пчелка вылезла на свет.
Л. ШАХОВЦЕВА (ЛПИ)
13.04.54. **)