

ПОЛИТЕХНИК

издание Санкт-Петербургского
государственного технического
университета

Выходит с 9 ноября 1912 г.

№ 1 (3098)

Среда, 5 января 1994 г.



Дерзай, студент!

Знают ли студенты СПбГТУ, что у них есть возможность дополнительной материальной поддержки? Оказывается, не только там, за границей, существуют различные фонды, комитеты помощи. Недавно на основании Положения о выплате целевых стипендий для поддержки творчески активных студентов акционерное общество ИЛИП установило студенту ФизТеха, 5-й курс, спец. физика тв. тела А. Каминскому целевую стипендию в размере 10 тыс. р. с последующей индексацией. Другое учреждение — Акционерный коммерческий геологический банк — в целях содействия подготовки специалистов высокой квалификации для дальнейшего укрепления и развития минерально-сырьевой базы России, ускорения открытия и разведки новых месторождений полезных ископаемых, совершенствования научно-технического прогресса в геологическом производстве назначил 2 стипендии гидротехникам.

Дела текущие:

НА ОЧЕРЕДНОМ ЗАСЕДАНИИ научно-методический совет обсуждал варианты концепции, структуры и содержания, обучения по направлениям и специальностям, связанным с экономикой, менеджментом, а также в области социально-экономических наук. Эти направления и специальности обеспечиваются факультетами экономики и менеджмента (ФЭМ) и гуманитарным. Особая направленность факультетов отражена в отобранном ими содержании образования. Дисциплины, предлагаемые ФЭМ, ориентированы на подготовку к решению экономических задач в отдельных отраслях производства. Гуманитарный факультет планирует готовить выпускников университета к решению экономических задач в непромышленной сфере.

Научно-методический совет одобрил развитие каждого из этих направлений обучения и поставил задачу — разработать концепцию экономического образования. Для обеспечения в университете различных образовательных маршрутов совет поручил подготовку концепции двум факультетам. Факультет экономики и менеджмента должен определить содержание обучения бакалавров по экономике и менеджменту, а также бакалавров и инженеров по техническим направлениям. Гуманитарному факультету предстоит определить содержание обучения по социальному менеджменту. Объединение этих материалов позволит создать целостную концепцию образования по социально-экономическим дисциплинам в нашем университете. Совет одобрил деятельность факультетов по организации занятий, позволяющих каждому студенту получить в вечернее время дополнительное экономическое образование.

На заседании совета были обсуждены также формы организации элективных дисциплин. Предлагались различные варианты организации преподавания элективных дисциплин на уровнях кафедры, факультета, университета. Отмечалось, что введение единого времени для элективных дисциплин на факультете позволит студенту один день в неделю слушать лекции преподавателей любой из кафедр факультета. Переход к введению единого дня элективных дисциплин в университете позволит в большей мере реализовать свободу учащихся в выборе образовательного маршрута за счет возможности послушать лекции преподавателей любого факультета.

На президиуме научно-методического совета обсуждалась ранее принятая концепция довузовского образования в части обеспечения набора абитуриентов. Отмечалось, что реализация планов по набору в масштабе города решается созданием ассоциированных школ, для которых после обсуждения решено организовать вступительный экзамен в мае 1994 г. Реализация разработанной концепции взаимосвязей с другими регионами тоже встречает ряд проблем. Поэтому обсуждался вопрос об организации в рамках Малого Политехнического института заочных подготовительных курсов, для которых может быть проведена установочная сессия в период весенних школьных каникул. Эти группы школьников также могут получить право сдавать вступительные экзамены в мае. Отмечалось, что в ряде случаев план набора будет определяться количеством поданных заявлений. В этой связи агитационная работа должна стать важным фактором в развитии кафедр университета.

В. КОЛИКОВА,
ученый секретарь совета

НАУЧНЫЕ СВЯЗИ ЭЛМЕХА

Прошедший год в международном плане был для Элмеха достаточно плодотворным. Недавно возвратились из Бразилии член-корреспондент РАН Г. Н. Александров, проф. Г. А. Евдакунин, ст. н. с. Н. И. Гумерова, которые занимались вопросами внедрения системы передачи энергии с помощью компактных линий передач в соответствии с заключенным год назад договором. Одновременно в Аргентине был заключен контракт на чтение лекции и приглашены двое профессоров факультета.

В КНР в г. Хиане проф., зав. кафедрой «Электрические станции» Г. М. Павлов, проф. В. К. Ванин прочли курс лекций для специалистов национальной электротехнической компании по современным методам релейной защиты. Лекции изданы, они получили высокую оценку, поступили предложения о сотрудничестве.

Проф., зав. кафедрой «Электрические сети и системы» В. С. Смоловик участвовал в 8-й национальной конференции по электроэнергетики в Иране. Пока

еще мало кто знает, что 9 национальная конференция пройдет в Петербурге на базе нашего университета в июле этого года. Уже согласован оргкомитет, спонсор мероприятия — иранская сторона.

Расширяются зоны влияния СПбГТУ. Декан факультета проф. В. В. Попов и проф. Ю. К. Михайлов в Китае заключили ряд договоров о приеме китайских студентов в СПбГТУ на контрактной основе. В феврале приедут первые две группы. Заключено соглашение о сотрудничестве с Джан-Синьским техническим университетом в Хань-Чжоу, имеющего 11 рейтинг среди 30 высших учебных заведений Китая. В Шанхае решались вопросы развития договора по совместной научно-исследовательской работе в области шумов и вибрации электрических машин. В Пекине в Уханьском академическом кораблестроительном институте подписан договор на выполнение НИР по исследованию твердоточечных систем токосъема в униполярных электрических машинах.

СПБГТУ на мировой арене

22 страны представляют обширную географию научных контактов СПбГТУ. Среди них Алжир, Австрия, Бельгия, Бразилия, Болгария, Китай, Куба, Чехия, Финляндия, Франция, Германия, Великобритания, Греция, Венгрия, Иордания, Корея, Польша, Словакия, Швейцария, США, Вьетнам. У нас налажены хорошие академические связи со многими известными университетами, исследовательскими институтами и корпорациями в мире. Среди них Национальный политехнический институт в Алжире, Брюссельский свободный университет, Бразильский федеральный университет, восемь высших учебных заведений Китая, Лондонский политехнический университет, семь университетов Германии, Массачусетский университет Америкесты и др.

Поздравляем!

По результатам тайного голосования, состоявшегося 10 декабря 1993 г. на общем собрании Санкт-Петербургского отделения Академии наук высшей школы, членами-корреспондентами Санкт-Петербургского отделения АН ВШ избраны следующие сотрудники СПбГТУ: **Е. Л. ГЮЛИХАНДАНОВ, В. А. ЖУКОВ, В. Н. КОЗЛОВ, С. Г. ЛАГУШКИН, В. Р. ОКОРОКОВ, В. С. НАГОРНЫЙ, В. М. НИКОЛАЕВ, В. А. ПАЛЬМОВ.**

С «автоматом» — в зачетную неделю

9 декабря в кабинете гуманитарных наук состоялся конкурс-викторина «Знаете ли вы историю России». 23 студента, набравшие наибольшее количество баллов по результатам первого заочного тура, приняли в нем участие.

Это было удивительно веселое и доброжелательное состязание, при том, что заседало и строгое компетентное жюри во главе с заведующей кафедрой истории Р. В. Дегтяревой, и очень солидно был представлен каждый из студентов. Вел конкурс основной вдохновитель и организатор его профессор Сергей Николаевич Полтораки.

Конкурсанты должны были ответить на 20 самых разнообразных вопросов. Были среди них и очень серьезные, типа «Кто из иностранцев (очень знакомый нам человек)... имел жизненный девиз «Все подвергай сомнению» (кстати, это Карл Маркс); и забавные: «О невесте российского государя с самой эротической фамилией» или «Об отношении «зубатовщины» к стоматологии», а также откровенно садистские, выявлявшие, что «общего между адмиралом Нельсоном и фельдмаршалом

Кутузовым». Задавались и супер-вопросы, которые, наверно, не предполагали ответы, во всяком случае так оказалось.

Викторина, конечно же, состоялась не из одних только, пусть и замечательных, вопросов. Порой звучали такие дополнения, подробности или комментарии, что поражаешь даже высокопоставленное жюри. В частности, это относится к примеру с происхождением названия «Шушары» (по аналогии с Царским (Саарским) Селом).

Блестящее знание истории по отдельным очень сложным вопросам продемонстрировали Ирина Дианова, гр. 372/2, ФЭМ (она единственная помнила, что Васильевский остров ранее звался Лосевым), Сергей Березкин, гр. 375, ФЭМ и др. Всего было вручено 6 поощрительных премий. В итоге обладателем первой премии стал Антон Сергеев, студент гр. 425, ЭлМФ. Он исчерпывающе точно смог ответить (первым!) на 7 из 20 вопросов. Второе место завоевал А. Беленький, студент 455-й гр., ФМФ, третьим был Д. Ульянов, студент гр. 145/4, ММФ. Следующие III премии были вручены Олегу Борисову, гр. 374/1, ФЭМ,

А. Посовой, гр. 145/4, ММФ и К. Котляру, гр. 455, ФМФ. Наградами победителям были денежные призы в размере двух, полутора и одной стипендий соответственно. А кроме того, им вручили ценные исторические книги. Дополнительный спецприз «Лучшему другу печенегов» чуть было не вручили удивленное жюри студенту ЭнМФ за высказывание «Насколько я знаком с печенегами...» А в предварительном I туре несколько человек, не сговариваясь, решили, что «Александр Павлович и Федор Кузьмич — оба члены КПСС», спутав, к сожалению, А. Яковлева и Е. Лигачева с царем Александром I и его двойником, если таковой существовал.

Конкурс оказался настолько удачным и неординарным, что было принято решение сделать его традиционным и проводить один раз в семестр. Кроме того, порадовавшееся и потому великодушное жюри в свою очередь осчастливило всех участников, обьявив: «Всем конкурсантам 2-го тура — зачет автоматом». Новогодняя щедрость!

И. КОРСАКОВА

В ушедшем 1993 году в жизни студенческого общежития механико-машиностроительного факультета произошли значительные перемены. Весной в корпусах общежития № 14 прошли общие собрания студентов, сразу получившие статус восстановительных конференций. В результате были выбраны составы линейных студсоветов трех корпусов, которые и составили объединенный студсовет общежития. Его председателем был избран студент 5-го курса Н. Романадзе. Позднее распоряжением декана факультета его же назначили вечерним комендантом общежития.

В студенческих советах корпусов традиционно обозначились следующие направления работы: сектор пропускного режима и вахты, жилищно-бытовой сектор, который основным направлением, в отличие от прошлых лет, определил ремонтно-строительные работы и деятельность по улучшению социально-бытовых условий проживающих студентов, санитарный и спортивный сектор. На собрании корпусов присутствовали и иностранные студенты, однако своих представителей в составы студсоветов они, как это обычно делалось ранее, не делегировали, что, как показало уже время, себя не оправдало.

Таким образом, мы оказались на весну 1993 г. единственным общежитием в системе студгородка университета, в котором были восстановлены студенческие советы, как органы студенческого самоуправления. Практически с завершением этого процесса руководство университета приняло решение о передаче управления общежитиями администрации ММФ. АХЧ вуза, осуществляя госбюджетное финансирование, обеспечивая нормальное функционирование корпусов со стороны коммуника-

ционных и других служб, вместе с тем передало штатное расписание обслуживающего персонала общежития в административное управление факультета, предоставив ему также право принимать решение по аренде жилых помещений.

Администрация ММФ основную цель своей деятельности в общежитиях видит в повышении социально-бытового уровня студентов, в улучшении условий их жизни. Для контроля за ведением хозяйственной работы и за выполнением планов заселения на факультете был создан наблюдательный совет, в который вошли зав. каф. профессор Ю. К. Михайлов, председатель линейных студсоветов корпусов, председатель профкома студентов, зам. декана ММФ по общежитиям. Совет возглавил декан факультета А. Я. Башкарев.

дней шестикурсник занимает теперь единолично двухместную комнату без оплаты свободного места. Льготы коснулись и семейных студентов с детьми, переселившихся в просторные «трешки». Кроме того, появилась возможность сдавать в аренду свободные помещения для проведения вечеров землячеств иностранных студентов. Так, в ноябре был проведен вечер землячества студентов из Нигерии, обучающихся в вузах Петербурга.

Разумное распоряжение свободными местами в некомплектованных комнатах, начатое в сентябре, уже в октябре принесло свои плоды: позволило за счет дополнительных финансов приобрести строительные материалы. К тому же, плата за сдачу в аренду нежилого первого этажа покрыла такие необходи-

ИЗ ЖИЗНИ студенческого общежития

Первые результаты работы очевидны. В связи с общим сокращением приема в университет в этом учебном году появилась возможность предоставления студентам ММФ (а также студентам ФМФ, переселенным в 14-й корпус из-за капитального ремонта I корпуса на Лесном) свободной площади, точнее, ее излишков. Реализация этой программы, начатой в истекшем учебном году, позволила значительно улучшить условия жизни и отдыха большей части иногородних студентов. Насколько это важно для каждого отдельного человека, объяснять, наверно, не стоит.

По решению объединенного студсовета наших корпусов каж-

дые расходы на сантехнику. Благодаря всем этим действиям в ноябре была начата работа по ремонту мест общего пользования. Возможно, впервые за последние годы укомплектован, как положено, ряд туалетных комнат. Мы благодарны за помощь службе главного инженера А. А. Яшенькина. В кухне после ремонта мы ставим сегодня и прошедшие капремонт электроплиты. И здесь не без проблем, которые в основном заключаются сегодня в отсутствии элементов питания. Самоотверженный человек, электрик общежития С. М. Осипов вынужден проявлять мастерство волшебника, чтобы добиться функционирования плит. Ни для кого не секрет, что студенты готовят вопреки всем санитарным и противопожарным нормам у себя в комнатах. К чему это в один прекрасный день может привести, не хочется и думать. Надеюсь, что выход из создавшейся ситуации найти все-таки можно и, главное, нужно.

Чьими же силами осуществляется обновление общежития? В основном, энтузиазм проявляют студенты. Они создали ремонтно-строительные бригады и

Он жил мыслями о России

Григорий Борисович ГАГАРИН, инженер, общественный деятель, родился в Москве на Б. Кудринской 31 декабря 1908 года. Отец его и мать, Борис Владимирович и Татьяна Григорьевна, — оба из рода Гагариных, родственники А. Г. Гагарина, первого ректора С.-Петербургского политехнического института. В семье, кроме Григория, была еще дочь Мария, 1915 года рождения. Жизнь Григория Борисовича на Родине продолжалась недолго. В 1920 году его родители с детьми эмигрировали через Крым в Турцию и затем в Югославию. Семья бедствовала, оставшись практически без средств к существованию. В 1925 году умерла Татьяна Григорьевна, и Борис Владимирович, один с двумя детьми на руках, отдал сына в Кадетский корпус, существовавший на средства югославского правительства и богатых слоев русской эмиграции.

После окончания Кадетского корпуса Григорий Борисович едет в Бельгию, оканчивает Университет в г. Лувэн и получает диплом инженера. Накануне II мировой войны уезжает на жительство в Англию. В годы войны служит в войсках де Голя и доходит с ними до Парижа, где его и застало окончание войны.

Находясь во Франции, он делает первую попытку вернуться на Родину, но советское правительство ему отказывает. Потеряв надежду, он вновь, теперь навсегда, возвращается в Англию и в 1945 году женится на коренной англичанке. Все послевоенные годы его не покидала мечта так или иначе побывать на Родине. Он относился к тому слою эмиграции, которая все время надеялась на чудо, которое вернет их в Россию. Это составляло суть и смысл его жизни. Он не любил слово «эмигрант», считал себя русским и говорил: «Мы — беженцы».

В начале 1960-х годов, используя



первую появившуюся возможность, он едет в Москву, а затем на Урал, где помогает внедрению в промышленное производство английской линии по изготовлению бумажных треугольных пакетов для молока.

Политехники знают Григория Борисовича с 1989 года, когда, по приглашению ректората, он участвовал в праздновании 90-летия нашего института. С тех пор он бывал здесь ежегодно, любил встречаться со студентами, его знают и помнят сотрудники Университета. Гагарин был участником и душой I и II Конгрессов соотечественников, которые проводились в Москве и С.-Петербурге в августе 1991 и 1993 годов. Григорий Борисович хотел быть полезным России в наши нелегкие времена, всегда жил мыслями о ней и верил в ее прекрасное будущее, он верил в нас гораздо больше нас самих. Жаль, что мы лишились этой моральной поддержки.

Григорий Борисович Гагарин скончался 25 ноября 1993 года. Похоронен на кладбище города Норберт, Англия.

Н. ГЕРБЫЛЕВА,
директор Историко-технического музея
В. ЧЕПАРУХИН,
директор Центра
истории науки и техники

работают вечерами или в выходные дни. Откуда такая поразительная сознательность? Впервые, всем хочется жить в удобном и чистом доме, а вторых, можно понять заинтересованность в жилищном вопросе. Бескорыстно поработавшие получают право на отдельную комнату. Выгода явственна для всех сторон.

Сакун (14-А корпус), Варвара Васильевна Петрова (14-Б корпус).

В общежитии, вместе с тем, предстоит значительные работы по капитальному ремонту всего сантехнического оборудования и гидроизоляции на этажах. Здесь без помощи АХЧ университета нам никак не обойтись. Решение этой задачи позволит восстановить не функционирующие сегодня на этажах душевые кабин, имеющиеся по проекту. Корпуса общежития эксплуатируются нами с 1980 года, и за это время требуют замены и укрепления двери, оконные рамы и т. д. Последним этапом работ этого плана является косметический ремонт мест общего пользования, лестниц и коридоров.

Конечно, это не все, что требуется людям. В настоящее время работает бесплатный телефон-автомат, предполагается установка еще 2 телефонов, открытие зала бодибилдинга в 14-Б корпусе. Здесь старается группа энтузиастов-спортсменов во главе с Сергеем Будилиным, гр. 541/2, которая оборудовала этот зал. Однако им нужна помощь в приобретении спортивного инвентаря, и прежде всего, гантелей и штанг. В холле 14-А корпуса планируется устройство парикмахерской. Обязательно будем проводить дискотеки, этим конкретно занимается профком ММФ с Дмитрием Макаровым во главе.

У общежития ММФ давние и славные традиции. Первые места по городу очень часто принадлежали нам. Мы старались и стараемся жить дружно и весело.

В. СЛАТИН,
зам. декана ММФ

Р. С. С нового года в корпусе 14-А предполагается открыть секцию американской аэробики для всех желающих девушек.



НА СНИМКЕ: интернациональная ремонтно-строительная бригада студентов ММФ — С. В. Лоторев (Россия), гр. 544/1; Р. Т. Ажикулов (Киргизия), гр. 444/1; Гуань Цзянь (Китай), гр. 445/4.

Митрополит Иоанн:

«Зла, как и добра, не существует вне человека...»

Мы уже писали в нашей газете о том, что в Международный день студента митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский владыка Иоанн встречался с политехниками.

— Исключительное удовлетворение принесла мне встреча с коллективом Технического университета, к которому я испытываю особое расположение, — сказал Митрополит. — Тема моего выступления — «Молодежь и православие». Мне было весьма приятно, что молодежь проявила большой интерес к моему выступлению. К сожалению, во время этой встречи, которая продолжалась полтора часа, я не смог ответить на многие из вопросов. Попытаюсь ответить на них через газету «Политехник». Это — моя вторая встреча с политехниками. Впервые я выступил в актовом зале СПбГТУ в конце 1992 г. Надеюсь, что мои контакты с политехниками продолжатся, станут регулярными.

Сегодня, в дни великого праздника Рождества Христова, мы представляем вашему вниманию ответы Митрополита Иоанна на ваши вопросы.

1. Есть у нас в городе православные учебные заведения?

— В Санкт-Петербурге имеются две духовные школы. Действуют Духовная Академия и семинария. Из адрес — Обводный канал, 17.

2. Как вы считаете, есть ли жизнь после смерти? Сейчас имеется множество научных теорий, согласно которым душа человеческая бессмертна?

— Этот вопрос представляет большой интерес. Православная церковь считает, что душа человеческая бессмертна. Подтверждением тому является воскресение Христа-Спасителя.

Современная наука также не исключает бессмертия человеческой души. Значительный интерес для тех, кто интересуется этой темой, представляет книга американского медика, профессора Реймонда Муди — «Жизнь после жизни. Исследование феномена выживания после физической смерти», вышедшая на русском языке в 1991 г.

3. Правда ли, что существует масонская организация, поставившая себе цель захватить власть над всем миром?

— Всемирная глобальная организация, ставящая своей целью установление «Нового порядка» на нашей планете, существует. Конкретное название ее и цель пребывания сохраняются в глубокой тайне. Отделения этой организации существуют в разных странах мира, в том числе и в России. Не будет преувеличением сказать, что к обвалному разрушению экономики, армии и др., в нашей стране эта организация имеет прямое отношение.

4. Известно, что сейчас в обществе, в том числе и среди молодежи, получили распространение апокалиптические идеи. Как Церковь относится к высказываниям о скором конце света и так ли это на самом деле?

— Конец света — Апокалипсис — неизбежен. Другое дело, когда он конкретно наступит. Сроки наступления его зависят прежде всего от уровня нрав-

ственности людей. Поэтому не экономика, а нравственность должна иметь приоритетное значение. Да и саму экономику невозможно возродить без высокой нравственности. Тут все взаимосвязано.

В наше время Апокалипсис может быть ускорен глубоким экологическим кризисом, который продолжает обостряться. Основные системы жизнеобеспечения на Земле — леса и почвы — подвергаются деградации и разрушению, так же как ее реки и моря, и даже озоновый слой, защищающий все живое от убийственных ультрафиолетовых лучей. С каждым годом число экологических катастроф растет. И можно ожидать дальнейшего возрастания этих опаснейших тенденций, пока люди не опомнятся и не начнут в своей жизни и деятельности руководствоваться прежде всего высокими духовными и нравственными принципами. К сожалению, человеческая цивилизация в целом, развивающаяся невиданными прежде темпами, носит в основном потребительский характер. Неразумная же деятельность людей вызывает непредвиденные неблагоприятные изменения в атмосфере, биосфере и гидросфере.

Надо подчеркнуть при этом, что вокруг сроков наступления Апокалипсиса существует много спекуляций, расплодилось много «пророков», вещающих о «скором конце света».

5. Как вы относитесь к тому, что в российской православной церкви имеются нерусские священники? Много ли их?

— Священнослужителем Православной церкви в России в принципе может быть представитель любой национальности — узбек, киргиз, татарин, еврей, немец и т. д. Главное условие, чтобы он был православной веры, принял обряд крещения в храме, имел соответствующее религиозное образование и высокие нравственные качества. Апостол Павел, все другие первые Апостолы были евреями. Первыми

православными священнослужителями на Руси были, как правило, евреи. Точное число нерусских священнослужителей в Православной церкви в России назвать не могу, но они, безусловно, имеются.

6. Кого бы вы назвали из деятелей современной светской культуры (литература, музыка, живопись)?

— Из русских писателей мне наиболее близки А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский; из зарубежных — Джек Лондон и Чарльз Диккенс. В юные годы особенно увлекался Жюль Верном.

Из музыкантов духовных и светских отдаю предпочтение Ипполиту Иванову и Дмитрию Бортнянскому.

Из художников хочу особенно выделить И. Е. Репина, В. М. Васнецова, В. В. Верещагина, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского.

7. Как было определено, что можно и что нельзя употреблять во время поста, если Евангелие не дает прямого ответа?

— Кроме Евангелия существуют церковные правила, которые определяют, чего нельзя есть во время поста. Нельзя мясные и молочные продукты, а в Великий пост — даже рыбу. В то же время больные люди могут есть (это не возбраняется церковью) во время поста все необходимые для них продукты.

8. В наше время многие говорят: «Зачем соблюдать пост, и так плохо с продуктами!» Что вы можете сказать о значении постов для верующих христиан?

— Пост полезен в любых условиях для здорового человека. Он очищает душу, закаляет волю, помогает преодолеть соблазны и страсти.

9. В обряде венчания есть такие слова: «Жена да убьется мужа своего!» Не является ли это вопиющим диссонансом в связи с нынешним положением женщины, которая в большинстве случаев является единственной опорой в семье. Ведь большинство мужей самоустранилось от выполнения обязанностей, пьют, гуляют и т. д.!

— Апостол Павел имел в виду, что жена должна благовожно относиться к своему мужу, а не бояться его. Поэтому слова: «Да убьется жена мужа своего» не следует понимать буквально. Муж же должен любить законную жену как часть тела своего.

10. Считаете ли вы необходимым и возможным возвращение к древнерусскому духовному укладу, бытовавшему до времен Петра I?

— Можно, чтобы избежать кровопролития у Дома Советов.

— Почему нет единства в Русской православной церкви?

— Единство у нас существует. Другой вопрос, что появляются личности, которые идут вразрез с общей линией. Вот, например, обострилась ситуация на Украине. Националисты возмечтали, что существует их отдельная церковь, и раскололи православных. Это недопустимо.

— Чем вызвана приостановка канонизации останков Николая II?

— Святость определяет не церковь, а Господь. Нам надо изучить множество материалов,



— Полностью возвращение к древнерусскому церковному укладу считаю невозможным.

11. Ваше отношение к творчеству Л. Н. Гумилева? Ваше отношение к Глебу Якунину, считающему себя демократом, перешагнувшему, по-моему, даже границу политического экстремизма?

— Православная церковь не во всем разделяет взгляды историка Л. Н. Гумилева. С его трудами я, к сожалению, знаком недостаточно. Мне более известны работы его ученика К. П. Иванова, невинно убиенного, положения которого я во многом разделяю.

К Глебу Якунину отношусь отрицательно. Он лишен церковного сана, так как по существу стал профессиональным политиком. Священник же должен быть вне политики.

12. Я не верю ни в Бога, ни в черта, ни в приметы, ни в гороскопы. Я не верю даже в любовь. Религия чужда для меня, но я хочу верить хоть во что-то в этом мире. Помогите, укажите путь. С чего «начать» верить в Бога?

— А. Вы верите, что произошли от своих родителей? Любите своих родителей и тогда Вы поверите в Бога. Весь мир произошел от Бога, как Вы от своих родителей.

13. Как вы относитесь к тому положению, что телевизор — это икона сатаны. С точки зрения православия можно ли его смотреть?

— Все, что сделано руками человека, может быть использовано как в благих целях, так и для зла. Можно, например, использовать нож для чистки картофеля, топор — для колки дров, строительства дома и т. д. Но эти же предметы могут стать орудием убийства. С особой осторожностью следует относиться к сложным техническим устройствам и приборам, например, к телевизору. Смотреть телевизионные передачи, конечно, можно и нужно, в наше время невозможно обойтись без телевизора. Однако, я считаю, на просмотр телевизионных передач не следует тратить слишком много времени, тем более, что в настоящее время они нередко просто вредны и опасны для нравственности и духовности, особенно для детей и подростков. И еще, телевизор может стать опасным оружием в руках недо-

бросовестных политиков.

14. Поддерживает ли церковь политические партии или движения, имеющие христианскую основу?

— Православная церковь не вмешивается в политику.

15. Как в военное время соблюдать заповедь «не убий», если это может повлечь большие человеческие жертвы? Другими словами, возможны ли исключения из этой заповеди?

— Слово «Не убий» не следует понимать в буквальном смысле. Православная церковь поддерживает, например, слова Александра Невского, причисленного к лику Святых: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет». Поэтому церковь не осуждает человека, который использует оружие против агрессора, против преступника, который покушается на жизнь его родных и близких. Но применять его можно лишь в самых крайних случаях. А вообще, в наше сложное и тревожное время, когда планета перенасыщена оружием, нужно делать все возможное, чтобы его применение не приняло массовый характер. И необходимо делать все возможное, чтобы оружие не попадало в руки преступников.

16. Как вы относитесь к сионизму и можно ли считать истинным то положение, что евреи после распятия Христа стали проклятым народом?

— К сионизму как к политическому течению, организации отношусь крайне отрицательно. И Православная церковь негативно относится не к евреям как таковым, а к сионизму. Еврейский народ был рассеян Богом по земле за то, что иудаисты отвергли Божью волю — пришествие Христа-Спасителя.

17. Не считаете ли вы, что нынешнее нравственное состояние православного духовенства во многом отталкивает молодых людей от церкви?

— Отдельные священники не соответствуют христианскому идеалу. В Санкт-Петербургской Епархии, которой я руковожу, имело место несколько случаев, когда священнослужители были отстранены от церковной деятельности.

18. Как церковь относится к научному опровержению многих из ее догматов?

— Возможности науки ограничены. Наука — это не создание нового, а познание того, что существует реально, создано Богом. Наука не может существовать без Человека. Зла, как и добра, не существует вне Человека. И крайне опасно рассматривать природу, божьих тварей только с точки зрения практической пользы. В природе все было гармонично, взаимосвязанно, человек же постоянно нарушает эти связи, губит природу. В этом причина глобального экологического кризиса.

Ответы Митрополита С.-Петербургского и Ладожского Иоанна записал доцент кафедры истории В. А. ИСАЕВ

— Ваше отношение к закрытой программе «600 секунд».

— Для многих она была желанной, когда приходило ее время, люди садились у телевизоров и слушали Александра Невзорова. Как бы кто ни относился к политическому содержанию программы, это не повод для ее закрытия, ибо любое нормальное государство многоидейно. У каждого свои взгляды, пусть люди смотрят и разумеют, где правда, а где ложь. Я бы позволил эту передачу.

Также я надеюсь на скорое возобновление выхода «Советской России», где печатались

мои статьи. Сообщу, что из-за закрытия этой газеты я публикую их в журнале «Наш современник».

— Какова официальная оценка событий 3—4 октября Священным синодом?

— Как вы знаете, Русская православная церковь активно участвовала в миротворческом процессе. Мы заявили, что тот, кто выпускает пулю, от которой прольется человеческая кровь, будет предан анафеме. Отлучение от церкви — это страшно для верующего человека, но что оно для других? Повторюсь, что патриарх и два члена Священного синода сделали все воз-

можное, чтобы избежать кровопролития у Дома Советов.

— Почему нет единства в Русской православной церкви?

— Единство у нас существует. Другой вопрос, что появляются личности, которые идут вразрез с общей линией. Вот, например, обострилась ситуация на Украине. Националисты возмечтали, что существует их отдельная церковь, и раскололи православных. Это недопустимо.

— Чем вызвана приостановка канонизации останков Николая II?

— Святость определяет не церковь, а Господь. Нам надо изучить множество материалов,

а они весьма противоречивы. Николай II отрекся от престола, но ведь он был не только государственным деятелем, а еще и помазанником Божиим. А его отношения с Распутиным? Надо узнать, какова была его личная жизнь, в частности, ее последние дни. Вопрос о канонизации остается открытым.

И еще вопрос: а чьи это останки? Их подлинность под сомнением. Давно известна история, как на окраине одной древней археологи нашли кости и стали утверждать, что принадлежат они какому-то древнему человеку. А бабушка Маня заявила: да я ж там свою корову

сдохшую зарыла.

— Как вы относитесь к захоронению тела В. И. Ленина?

— Если бы это было тело, то, конечно, по православной традиции его должно предать земле. Но речь идет о мумификации, в Мавзолее находится не тело, а его оболочка. А нужно ли ее хоронить? Если же примут решение о захоронении, то его лучше бы сделать на родине Ленина — в Ульяновске.

Ответы на некоторые вопросы в актовом зале 17 ноября записал студент первого курса ФЭУПа Е. ШАПКА

Т. Федотова:

ПРИГЛАШАЮ
НА ВЫСТАВКУ

Наши дни дарят желающим так много разнообразных возможностей! (Особенно по части эмоций и ощущений.) Так, нынче многие из сограждан могут приобщиться, например, к переживаниям принца датского Гамлета, попавшего, как известно, со своей честностью и порядочностью в компанию предателей, убийц и фискалов, прикрытых, однако, законом, властью и деньгами. И так же как Гамлету, порой, хочется произнести: «Разорвалась веков связующая нить...» — это уже по поводу расцвета исторического беспампательства и небрежения к прошлому родной культуры. За примерами ходить недалеко: прямо в центре, рядом с Невским, есть такое старинное здание... Раньше, когда билет в этот музей стоил 30 коп. (против нынешних 200 р.) и все знали, что данное заведение именуется Русский музей — на такую выставку, что открыта сейчас в его залах, очередь стояла бы постоянно, и немалая (что было бы вызвано не одной дешевизной билетов). Раньше (ах, эта ностальгия по прошлому! — но она для пенсионеров, а не для реформаторов), да раньше в среде так называемой интеллигенции считалось неприличным пропустить открывшуюся выставку или новый спектакль известного театра, а уж в Фи-

лармонию — не реже раза в месяц. Но это все, конечно, тоже пережитки тоталитарного режима. Нынче мы свободны от всех догм, и очередей больше нет (разве что за хлебом).

Так вот о выставке без очереди. Она такого свойства, что очень, вероятно, именно там для вас вновь восстановится (хоть ненадолго) связь времен. Ибо самым непредсказуемым образом в залах музея переплетается древнее языческое прошлое славян и изыски авангардного искусства нач. XX в. Знаменательно, что рядом с вологодским кружевом работы Д. Штернберга уже не кажутся столь необычными. Совсем по-иному понимаются загадочно-философские полотна П. Филонова в соседстве с дмотканскими половиками из Архангельской области и северными расписными дугами и санками. Гораздо объяснимей становится лихая удаль и диковатая сила картин членов объединения «Бубновый валет», когда рядом с ними вы видите вывески прежних лавок, лубочные картинки, типичную крестьянскую утварь, ее выразительные формы, яркие росписи, древнейшие мотивы орнаментов.

Необычна и смела в своих сопоставлениях эта выставка. Народные костюмы русского севера и абстракции К. Малевича, древние иконы, прялки, шитье золотом и драгоценными камнями оказываются в таинственной, подчас необъяснимой связи со столь, казалось бы,

«Родниковая вода для всех...»



Вчера через сегодня. Фото И. СТЕСЕВА

субъективным восприятием мира в работах Н. Гончаровой. Редкие экспонаты представлены в залах. Редкие и потому, что чаще хранятся в запасниках, и потому, что не всегда в обычной экспозиции так раскрывается их новый необычный смысл. Неиссякаемым кладом идей и духовных откровений может стать эта выставка для умеющего задумываться человека.

Глядя на работы безымянных наших предков и на полотна маститых «левых» новаторов начала нашего века, неизбежно возвращаешься к этой связи времен, что ныне так усиленно рвут, рубят с плеча, режут из-за угла все кому не лень. Известный знаток народного творчества В. Воронов считал, что народное искусство — это

«родниковая вода для всех», в отличие от профессионального, которое есть «вино для избранных». И мы видели в залах музея, как старательно пробиваются профессионалы назад (а может, вперед?) к истокам, к своим безвестным предшественникам на пути тысячелетнего развития национальной культуры. Так может мы свидетели величайшего перелома, некоего возвращения в будущее? Были же некогда времена, когда не существовало такого феномена, как профессиональное искусство. Творцами, художниками были фактически все: мог и поле вспахать, и дом сложить, и украсить тот дом, и посуду и мебель сделать, да не простую — сузорями и резьбой. Но не считали те мастера себя особенными, избранными гени-

ями. Делали так, как дед и прадед делали, их приемы повторяли. А те делали тоже вроде и не сами, а как люди делают. Вот и реши, кто тут автор — сам ты или весь народ. Но то было отчасти от нужды и необходимости. А наши мастера начала века — может быть, первые ласточки тех времен, когда столь свободен и совершенен станет человек, что творчество будет для него нормой жизни, ее основным занятием. И хоть не будет он профессиональным художником, поэтом, но и дилетантом не будет, ибо станет Творцом, той самой «гармонически развитой личностью» (какой ужасный и застойный термин — хоть, увы, придуман он, как и сама идея, не «проклятыми» марксистами, а древними греками, а развит потом гениальными итальянцами эпохи Возрождения).

Так что если еще не забыли дорогу, сходите в Русский музей на необычную и мудрую выставку «Авангард и его русские источники». Протяните свою слабую ладошку навстречу длани самой Вечности, и, уверяю вас, замкнется разорванная цепь времен, ощутите вы себя не замороженным одиночкой среди коопларьков, не заданным доходягой в перегруженном метро и не объектом для растерзания кучей микробов и агитаторов. Вы ощутите себя звеном среди многих звеньев-поколений великих и славных предков, в потоке великой и славной истории своего народа, и никакие Выбросы и Прессы вам будут уже не страшны.

(Окончание. Начало в № 23, 24)

Вероятно, неправы все мы. Вероятно, все мы правы. Но одно можно сказать совершенно точно: в начале того десятилетия черная музыка и белая музыка были разделены так же, как белая и черная общины. Но шло время, и радио, по которому — тоже на разных волнах — передавали эту музыку, позволяло черным слушать музыку белых, и наоборот. Радиоволны принесли совершенно новую стилистику, радиоволны дарили вдохновение, и бескорыстные пионеры этого вдохновения потихоньку скрещивали две культуры, смешивали, прививали одну другой. В захламленных лабораториях жизни рождалась новая, дикая, заразная музыка по имени Рок-н-ролл.

Хьюи Пи Мо, легендарный хьюстонский продюсер, помнит, как черные и белые вместе работали на хлопковых полях и вместе пели, работая, но потом расходились по своим поселениям — черные отдельно, белые отдельно. Он помнит, как мальчишкой часами просиживал в кустах возле болота, и москиты ели его поедом, а он не замечал москитов, потому что слушал, как черные люди поют свои блюзы. Так что он не видел причин, почему музыка должна быть разделена.

«Блюз и кантри — это одно и то же, — говорит Мо. — Только настроения разные. А все от разного жизненного опыта». Ранним блюзменам было совершенно наплевать на систему, «им было все равно, когда нападут русские, — сегодня или завтра». (Этот подход был позже принят рокерами шестидесятых, только

они несколько расширили спектр: им было все равно, когда нападут марсиане, — сегодня или завтра. «Белые работяги нас ненавидели, — вспоминает Мо, — но их детишки и детишки черных работяг сидели вместе, и вместе прыгали в проходах, и вместе свистели».

Черные тоже начали исполнять другую музыку. Ровно за неделю до того, как Бадди Холли впервые увидел Элвиса Пресли, черный исполнитель ритм-энд-блюза Джонни Эйс сыграл свою последнюю партию в «русскую рулетку» — он застрелился за кулисами, перед началом своего концерта в одном из хьюстонских залов. Ходили разные слухи — то ли застрелил, то ли застрелился, но главное, пожалуй, не в том — главнее, что он спел ставшую великим хитом песню «Я отдал в заклад свою любовь». Джонни Эйс был первым черным исполнителем, который умел петь блюзы, окрашенные интонацией кантри: блюзы не плачут, а в голосе Эйса были белые слезы.

Справедливости ради скажу, что эти перекрестки существовали не только в Техасе. Если провести воображаемую линию от города Сан-Антонио, штат Техас, через Батон-Руж, штат Луизиана, до Мейкона в Джорджии, то ниже этой линии испокон веку существовали музыканты, обращавшиеся одновременно и к белой, и к черной публике. Да и ничего удивительного, потому что здесь вместе с бывшими рабами из Африки

РОК 50-х

Техас, Техас...

жили эмигранты из Чехии, Богемии, поляки, мексиканцы, здесь жили каджуны; здесь играли польские польки, мексиканские польки, каджуны тустепы, болеро, вальсы, конжунто и многие другие «музыки». «В те дни, — говорит Мо, — кочующему по городкам музыканту надо было уметь играть все».

Однако черная музыка и блюзы — это было главное. Если представить себе нынешнюю мировую музыку как громадный ковер, мы увидим, что черные нити создали его основу, они не дают коврику расползаться.

Некоторые из черных блюзменов были совсем неграмотными и не могли записать слова своих блюзов, а некоторые, похоже, нарочно дурачили следовавших за ними образованных «чайников» с примитивными магнитофонами. Но одно можно сказать наверняка: ни один из блюзменов и двух раз не спел один и тот же блюз одинаково. И рок-н-ролл — разве нотами записанная музыка?

И еще задолго до пятидесятых, еще задолго до того, как «Битлз» начали слушать группу «Крикеты», а Хьюи Пи Мо набрался смелости благословить музыку от «смешанного брака», происходили события самые разные.

Одно из них случилось в 1935 году. В том году встретились двенадцатилетний белый пацан и черный старик по имени Ти-тот. Ти-тот пел блюзы, и расплачивались с ним жратвой. Зато он научил белого парня играть на

гитаре. Парня звали Хэнком Уильямсом, и он стал величайшим певцом кантри. Он умер 1 января 1953 года; ему было всего двадцать девять — моложе, чем Моцарт и Христос. По рождению он был не техасец, но корни его музыки — здесь. Наверное, было что-то в пыльных бурях и плывущих за раскаленным горизонтом мечтах Техаса такое, что сделало музыку Уильямса бессмертной. Его последний хит стал гимном людей, потерявшихся на скоростных шоссе пятидесятых, — «Я не смогу выбраться из этого мира живым».

И если смерть Уильямса пригласила на серое, туманное утро

того десятилетия, то гибель Бадди Холли в авиакатастрофе, случившейся 3 февраля 1959 года, его завершила. Что стало бы с Бадди Холли, Хэнком Уильямсом или Джонни Эйсом, поживи они дольше? Отличное поле для догадок и домыслов. Как сказал один очень умный человек, долголетие погубило куда больше народу, чем смерть.

Что-то в этой жизни меняется, что-то остается прежним и что-то мы уже не можем — как бы ни хотелось — почувствовать или сделать так, как в первый раз. «В сороковых мы ездили в школу верхом, — вспоминает Лэрри Кинг. — В шестидесятых мы уже мчались на новеньких машинах по новеньким скоростным шоссе».

КИНКИ ФРИДМАН,
американский музыкант
и писатель

ВНИМАНИЕ!

23—29 января 1994 года в Санкт-Петербургском государственном техническом университете будет проведена научно-методическая конференция «ТЕХНИЧЕСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ — становление и развитие: ВЫСОКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ».

На конференции предполагается обсудить следующие вопросы:

1. Цели и общие проблемы интеллектуализации обучения в условиях многоуровневой системы.
2. Интеллектуальные технологии обучения гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам.
3. Интеллектуальные технологии обучения математическим и естественнонаучным дисциплинам.
4. Интеллектуальные технологии обучения общепрофессиональным дисциплинам.
5. Интеллектуальные технологии научных исследований.
6. Интеллектуальные технологии и самостоятельная работа студентов.

Телефоны для справок: 552-60-78, методический отдел: 552-97-85, начальник методического отдела.

ОРГКОМИТЕТ

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского технического университета
Газета зарегистрирована Исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г.
№ 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,
телефон 552-64-17

Отпечатано в СПб ГГК, С.-Петербург, Фонтанка, 57.

Заказ № 123

Тираж 1500 экз.

Редактор
Евгения ЧУМАКОВА