

# ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

№ 14 (3111)

Выходит с 9 ноября 1912 г.

Бесплатно

## Читайте в номере:

- Интервью с директором студгородка — 1-я стр.
- Продолжаем публикацию писем Александра Шульца из ТУДа — 2-я стр.
- Предлагаем достойно встретить 100-летие Политехнического — 3-я стр.
- «Помочь студентам ощутить себя преемниками научных и культурных традиций университета» — 4-я стр.



На митинге, посвященном открытию мемориальной доски лауреату Нобелевской премии, академику Н. Н. Семенову, выступает вице-президент РАН, директор физико-технического института им. А. Ф. Иоффе, декан физтеха Ж. И. Алферов.

Это — их день. День памяти и воспоминаний.

Это боль утрат и радость победы.

Счастья вам, дорогие, здоровья, мирного неба!

Фото М. МИРОШНИКОВА



## Совещание действует

28 апреля состоялось очередное общеуниверситетское собрание ведущих кафедр. Наш корреспондент обратился к участнику совещания, зав. кафедрой общей физики подготовительного факультета доц. М. М. КОЗЛОВУ с просьбой ответить на некоторые вопросы по результатам его работы.

— Какие вопросы текущей общеуниверситетской жизни стояли в повестке дня совещания?

— Главный вопрос — это вопрос государственного финансирования нашего университета, от решения которого зависит само его существование. К сожалению, ректор университета Ю. С. Васильев не смог сообщить собравшимся ничего хорошего. Более того, положение в высшей школе России становится все более угрожающим. В 2 раза уменьшен бюджет высшей школы, хронически не выполняются плановые цифры поквартального бюджетного финансирования, не функционирует фонд поддержки общероссийской системы высшего образования.

— Каково в таком случае реальное финансовое положение нашего вуза на данный момент?

— Вы задали вопрос, корректного ответа на который не может дать никто. Но, по-видимому, это положение не хуже, чем в других государственных учреждениях. По сообщению Юрия Сергеевича, в основном ликвидирована задолженность за коммунальные расходы и энергетику, регулярно выплачивается заработная плата, исходя из установленного минимума 16000 рублей. Однако практически не проводятся (и не будут проводиться в обозримом будущем!) ремонтные работы и расширение материальной базы. Руководством института принято к сведению обращение Госкомитета свести к минимуму проведение Конференций, юбилеев и других дорогостоящих мероприятий.

— Заканчивается 1993/94 год, через несколько летних месяцев в аудитории университета придут первокурсники. Как обстоят дела с набором?

— Этому вопросу было посвящено выступление проректора В. Н. Козлова, который сообщил, что на 35 тысяч вакансий в вузах города школы Санкт-Петербурга выпускают около 25 тысяч человек. Учитывая то, что приток абитуриентов из провинции хронически уменьшается, Владимир Николаевич предостерег собравшихся о недопустимости провала в работе по приему на 1-й курс в условиях жесткой межвузовской конкуренции.

— В заключение нашего короткого интервью, на какие вопросы, обсуждавшиеся на совещании, Вы хотели бы обратить особое внимание читателей нашей газеты?

— С моей точки зрения, особого внимания каждого сотрудника университета заслуживает сообщение референта ректора А. С. Анисимова о создании университетской службы безопасности. По телефону 534-52-51 любой сотрудник, подвергшийся нападению на территории университета, может обратиться за помощью к начальнику службы Сергею Викторовичу Чиркову, его заместителям Юрию Натановичу Иванову или Александру Дмитриевичу Панову.

## Актуальное интервью

Наш корреспондент беседует с директором студгородка СПбГУ Н. Н. Ивановым.

— Николай Николаевич, для начала давайте кратко познакомим читателей с вашим хозяйством.

— Пожалуйста. У университета 14 общежитий. Восемь корпусов находятся в студенческом городке на Лесном проспекте, пять — на улице Хлопина плюс общежитие ФТИМа на Гражданском проспекте. У нас работает 340 человек, из них 98 вахтеров, 150 уборщиц, 26 дворников. Сразу хотел бы обозначить нашу большую проблему: низкие зарплаты у персонала. Большинство сотрудников имеет 1-2 разряд единой тарифной сетки. Как можно прожить на эти деньги? Людей привлекает лишь то, что мы предоставляем им жилье. Даже многие коменданты работают у нас именно из-за него.

— Как удается поддерживать в порядке корпуса в сегодняшней ситуации?

— Откровенно скажу: нас спасает созданное в 1992 году товарищество с ограниченной ответственностью «Студенческий городок». Оно имеет право сдавать в аренду временно свободное помещение. На полученные средства приобретаем оборудование, проводим ремонт. Например, нам положено по пять раковин, компактов и смесителей в год. На все корпуса! Ясно, что этого не хватает. За счет средств от аренды за прошлый год мы приобрели 190 раковин, 120 компактов, более 400 кранов, а также необходимые моющие средства, резиновые перчатки, замки. Теперь мы вздохнули свободней, даже несмотря на то, что значительная часть средств уходит от нас: 40 процентов от аренды идет в налоги, 20 — университету.

— Что удастся сделать за счет государственных средств?

— Здесь ситуация сложная. Дело в том, что у нас нет своего

## Близится столетний юбилей

Публикуя первый материал о подготовке к столетию СПбГУ (читайте на 3-й стр.), редакция надеется, что читатели воспримут его не как «репортаж с очередного заседания», а как информацию к размышлению о том, что намечено и над чем ведется работа.

В нашем университете, как правило, люди работают десятилетиями. Сложились династии, поколения которых многие годы трудятся в Политехническом, и чьим трудом и талантом он славен.

Комиссия по истории университета, музей СПбГУ и редакция газеты «Политехник» приглашают к сотрудничеству всех, кто располагает материалами, имеющими историческую ценность, кто хранит воспоминания о прошлом Политехнического.

## Как дела, студгородок?

счета, и все расчеты мы проводим через СПбГУ. Поэтому с деньгами бывают проблемы. Мы заключаем договоры на ремонт, но они срываются. Например, в 4-а корпусе протекают полы в туалетных комнатах. Мы нашли подрядчика. Он вскрыл полы, а потом дело бросил, потому что мы не в состоянии рассчитаться. Сейчас долги университета ремонтно-строительным организациям составляют более 400 миллионов рублей.

— Студентов интересует, из чего складывается сумма в 950 рублей, которую они ежемесячно платят за проживание?

— Как известно, раньше плата за общежитие взималась в размере трех процентов от

государственной стипендии, что составляет сегодня 480 рублей. Но с этого года со студентов берут еще плату за стирку белья и электричество. Белье обходится в 1350 рублей с проживающего в месяц, но мы берем меньше — лишь 170; за электроэнергию каждый студент платит 300 рублей (50 кВт/ по шесть рублей). Итого 950 рублей. С ростом цен эта сумма изменится. Хотели мы ввести дополнительную плату за электричество с тех, кто потребляет значительно больше, чем определено в месяц. Но сегодня технически невозможно определить, кто сколько расходует, поэтому от идеи пришлось отказаться.

— В положении о статусе

Профком студентов благодарит администрацию вуза за открытие в помещении кафетерия (II проф. корпус) кафе для студентов. Мы давно хотели видеть кафе подобного типа, где можно приятно провести время за чашечкой кофе и пообщаться в уютной обстановке. Спасибо вам большое за оказанную заботу.

Фото М. МИРОШНИКОВА



Технического университета говорится, что в общежитиях должны проживать не более двух человек в комнате.

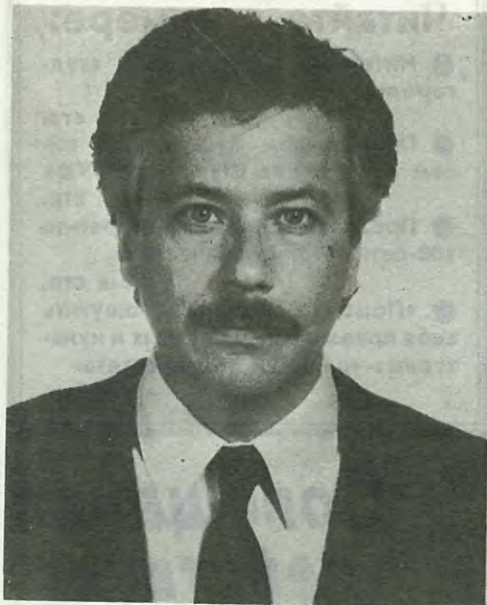
— К нам подобных распоряжений от ректората не поступало. Мы исходим из нормы 6 квадратных метров на студента, 8 — на аспиранта. У нас большинство комнат по 15 квадратных метров, но как поселить по 2,5 человека в комнату? Мы решили: учащихся первых курсов размещать по три человека, а старших — по два. Думаю, это справедливо. К тому же, в связи с уменьшением числа иностранных студентов в общежитиях стало посвободней, и со следующего года, видимо, все будут жить по два человека.

— Как вы оцениваете поведение проживающих в общежитиях?

— Честно говоря, на ум приходит одно слово: варварство. Я, конечно, говорю не про всех студентов, но то, что творят некоторые... В корпусах царит распущенность, пьянство, случаются разбои. За год разбили 1500 стекол! В четвертом корпусе недавно разломали три раковины и унитаза. Как-то по пьянке разрядили шесть огнетушителей... Студенты не считают, видимо, общежитие своим домом, хотя живут в нем годами. Доходит до того, что отказываются помочь бельевщице погрузить свое же белье в машину: «Мы не обязаны». А кто же обязан? Ведь женщине это не под силу...

Раньше в корпусах действовали студенческие советы. Они хоть как-то следили за происходящим в общежитии. Где-то даже ежемесячно определяли лучшую комнату с вручением в качестве приза торта. Без молодежной организации в студгородке нельзя, это понимаю даже я, директор. Думаю, студенты смогут самоорганизоваться, чтобы поддерживать свое жилье в порядке, а мы — уж я вас заверяю — сделаем все, что в наших силах, и в дальнейшем не отступимся. Мы готовы к сотрудничеству.

С. ЮДЖИН



10 марта 1994 года

Дома  
Даллас, Техас  
Моим русским друзьям.

Продолжаю в том же ключе, что и начал: объективно сообщая о том, что происходит, и даю происходящему свою субъективную оценку.

Зима в Далласе на исходе. Температура еще падает до 0°C, но теплые и солнечные дни, которые все чаще уже бывают, напоминают деревьям о весне. На некоторых из них уже появились почки. Скоро середина марта. Когда-то, в такие вот дни Юлию Цезарю грозила опасность. Но я не Цезарь и не собираюсь в Сенат, мне беспокоиться не о чем.

Наш нынешний президент (ректор) д-р Роберт Рутфорд скоро поедет в Петербург и посетит ваш университет. Этим летом он уходит с поста президента, поэтому сможет продолжать свою учебную и научную деятельность. Он специалист по исследованию Антарктиды. Он открыл и нанес на карту немало географических особенностей этого отдаленного континента. Я уверен, он захочет вернуться к своим льдам.

В связи с этим в нашем университете начался процесс выбора нового президента. Он будет назначен летом. Мне думается, читателям в Петербурге небезынтересно знать, как происходит это событие.

Оно начинается, как и большинство событий в США, с объявления. В ряде газет страны публикуют сообщение о том, что в университете Техасской Системы — нашей «альма матер» — открыта вакансия на должность президента. Объявление об этом помещается в таких газетах, как «Нью-Йорк Таймс» и журналах типа «Хроника Высшей Школы». Одновременно создается комиссия для отбора 5—10 кандидатов на эту должность.

Комиссия чрезвычайно разнообразна по своему составу. Она состоит из 18 человек. В нее входят: канцлер Техасской Системы университетов, вице-канцлер по учебным делам, ректоры двух других университетов Системы, члены наших кафедр естественных наук и математики, представитель от науки, представитель от правительства, психолог, два представителя от администрации, два студента, выпускник нашего университета, три представителя от общест-венности. Кроме того, в работе комиссии принимают участие члены государственного Совета Регентов, назначенные губернатором штата Техас.

По словам проректора д-ра Джеймса Дункана, который возглавляет эту комиссию, последняя должна представить список финалистов на должность президента Совету Регентов на рассмотрение во время его заседания в середине апреля.

«Какого человека мы ищем?» — спрашивает д-р Дункан и отвечает: на это место нужен человек, пользующийся авторитетом, обладающий большим опытом учебной и административной работы, знающий все тонкости университетской жизни, особенно студенческой,

и имеющий солидный опыт общественной деятельности. Это может быть человек, посвятивший себя преподавательской работе, но это может быть и инженер, и предприниматель, и человек от искусства или социальных наук, если он обладает всеми необходимыми качествами и понимает суть работы в высшем учебном заведении. Конечно, в области образования все время происходят большие изменения, и мы должны видеть не только настоящее и прошлое нашего университета, но и заглядывать в его будущее, и, исходя из этого, делать свой выбор».

Комиссия 18-ти, возглавляемая д-ром Дунканом, рассматривает большое количество заявок, а затем представляет Совету Регентов Системы Техасских университетов список из 5—10 отобранных ею претендентов. По словам д-ра Дункана, комиссия создает критерии «просеивания» претендентов и подготавливает список финалистов для Совета Регентов, при этом она не дает никаких рекомендаций по окончательному отбору кандидатов. Комиссия работает строго конфиденциально. Это необходимо, по мнению д-ра Дункана, чтобы не подвергать риску положение выдвинутых кандидатов на их основной работе.

Результаты отбора становятся изве-

## Письма из Америки

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В № 8.

стными за три недели до окончательного выбора кандидата, когда по закону штата Техас Совет Регентов должен назвать финалистов, подлежащих окончательному анализу. Первоначальное число претендентов в нашем случае превышало 180 человек, что равнялось количеству заявок на вакантное место ректора в самом большом университете в системе Техасских университетов — Университете Техаса — Остин. Объявление о вакансии было помещено в газеты в сентябре. Первое заседание комиссии было в середине ноября. К настоящему времени состоялось первое «просеивание» претендентов. Состав кандидатов на должность ректора очень пестр. Среди них 16 женщин, 35% от общего количества кандидатов составляют этнические меньшинства.

Надеемся, что список финалистов будет известен в мае, а окончательный выбор состоится в июне. В это время мы узнаем, кто же будет новым президентом, и я с удовольствием расскажу вам о нем (или о ней).

ОДНОЙ из интересных проблем, обсуждаемых в настоящее время в Америке, является проблема «информационного суперхайвэя». Выражение «суперхайвэй» (или «автобан») относится к великолепной сети скоростных дорог, которые позволяют американцам перемещаться из одного конца страны в другой, не видя ничего вокруг. «Отцом» системы хайвэев, сооруженной в 50-х годах нашего столетия, был сенатор Альберт Гоор. Его сын, Альберт Гоор младший, является в настоящее время вице-президентом США, и это его идея создать компьютерную информационную сеть, связующую все города, учебные заведения, медицинские учреждения и отрасли промышленности. Хотя это и революционная идея, значение ее понятно только тем, кто в состоянии оценить всю значимость информации. Поэтому в настоящее время все внимание сосредоточено на том, как эту систему продать американскому потребителю, чтобы она экономически оправдала себя, а не на осмысливание того, что с возможностью управлять информацией неизбежно придет свобода.

Недавно наш университет посетил

настоящий ас в области информационного суперхайвэя — д-р Роберт Лаки. Он является вице-президентом Лаборатории прикладных научных исследований в Беллкорре, представляющей собой самый крупный американский консорциум, проводящий работы для ряда телефонных компаний США, среди которых Америтех, Белл Атлантис и Саусвестерн Белл. Доктор Лаки является членом IEEE и членом национальной Академии Наук. Он получил престижный приз Маркони за свой вклад в развитие информационной связи.

По мнению д-ра Лаки, информационный суперхайвэй дает значительно больше, чем 500 каналов развлекательного телевидения, но последние продаются в первую очередь. Уже сейчас видео имеет коммерческое применение, которое значительно продвинет систему информации. Помимо других назначений и функций, значительная часть его мощности пойдет на то, чтобы разгрузить 24 недавно самых популярных кинотеатра, зрители которых теперь смотрят видеофильмы.

«Аналогия между дорожными магистралями, — говорит д-р Лаки, — и информационными сетями может некоторых сбить с толку. Прежде всего, это не будет полностью новая система. Она

будет построена на системах уже существующих». Первый шаг в этом направлении, по мнению д-ра Лаки, был, в действительности, сделан около века назад, когда компания Вестерн Юнион создала первую информационную систему, связавшую разные концы страны... — телеграфные провода.

Но провода это провода, а ключ к успеху в передаче информации лежит в использовании оптических волокон — длинных прядей нитей толщиной в человеческий волос, способных нести огромную нагрузку в виде информационных данных. Достижения волоконной оптики, которые увеличивают ежегодно в два раза ее «пропускную» мощность, способствуют расширению возможности информационной сети. «Это похоже на то, как если бы на одной скоростной дороге ежегодно удваивалось число путей», — говорит д-р Лаки. Теперь мы все время изучаем возможности обработки и передачи все большего количества информации. Но даже сейчас, используя только десятую часть процента мощности уже работающей системы на волоконной оптике, мы можем оценить ее достоинства. И мы видим огромные возможности этого средства связи как для настоящего, так и для будущего времени.

«Итак, мы имеем огромный потенциал связи... И что же нам делать с ним? Коммерческие структуры, кажется, полагаются только на развлекательное телевидение, но д-р Лаки считает, что, когда границы упрощаются, система международной связи Интернет станет самым популярным средством распространения информации.

Интересно взглянуть на модель системы Интернет. Она возникла как система обмена информацией и компьютерными данными между научно-исследовательскими институтами, лабораториями и объединениями, при этом никто не ожидал, что электронная почта станет наиболее используемым средством обмена информацией. Мы не представляли себе, что люди захотят использовать ее для посланий друг другу. Мы считали, что для этого служит телефон». Точно так же нельзя предсказать сейчас, чем

закончится использование информационного суперхайвэя, за исключением того, что он должен облегчить обмен информацией. В отличие от Э-почты использование системы Интернет потребует высокого уровня знания компьютеров.

«Сейчас при использовании таких замечательных установок, как «Гофер» или «Мозаика», даже новички могут получить массу интереснейшей информации», — говорит д-р Лаки, показывая ряд изображений, полученных с помощью системы Интернет. На экранах компьютеров можно воспроизвести целые «экскурсии» по музеям: на них можно передавать картины, рисунки и данные NASA, а также материалы Библиотеки Конгресса. Разрушение информационного хайвэя, похоже, становится все более популярным, поскольку компьютеры стало легче использовать, и это является доказательством коммерческой ценности свойств этой информационной сети. Одной из самых больших трудностей при разработке способов коммерческого использования системы будет определение того, сколько денег брать и за что. Старая избитая истина о том, что картинка стоит тысячи слов, становится пророческой. По крайней мере, картинка, переданная с помощью компьютера, стоит в тысячу раз дороже, чем передача одного слова, поэтому главной проблемой теперь становится оценка затрат, отражающих как стоимость самой системы, так и желание заказчика заплатить. Другой проблемой является вопрос об авторском праве. «Компьютеры создают нам уникальную ситуацию: я могу дать вам нечто, но не даю; оригинал и копия практически неразличимы. Стоит серьезно поразмышлять над проблемой права на интеллектуальную собственность».

НАД ПОДОБНОЙ проблемой работают Университет Техаса в Далласе и компания Вестерн Белл, разрабатывая новую технологию телеконференций и дистантного обучения. Весной ТУД сможет «набрать» свой отдаленный студенческий городок Каллиер Центр или любой другой институт, оснащенный подобным оборудованием, и обменяться изобразительной и звуковой информацией.

Профессорско-преподавательский состав изучил использование новой системы, недавно установленной в аудитории в здании Джонсона. Главным достоинством нового оборудования является его способность просто «вызвать» другое место, где установлено подобное оборудование, вместо необходимости снимать в аренду линию, соединяющую два, и только два, абонента.

Подобное оборудование уже имеется в Каллиер Центре, и в конце этого месяца состоится демонстрация телеконференции между Сити Колледжем Нью-Йорка и Техасским университетом в Далласе.

ВОТ ТАКИЕ новости у нас. А весна уже проявляет первые признаки. Я продолжаю заниматься русским языком. Наш класс недавно сражался с предложениями и родительным падежом, и мы одолели. Мы часто слушаем новости из России и размышляем над значением таких политических событий, как ваши недавние выборы.

Наш опыт говорит о том, что некоторые политические деятели подобны камням в почках. От них может быть много неприятностей, но они в конце концов выйдут. Должны выйти.

Искренне ваш

Дэвид Алекс ШУЛЬЦ  
Перевод Р. П. ПАНКОВОЙ

19 ФЕВРАЛЯ 1899 года императором Николаем II был «высочайше утвержден» доклад министра финансов С. Ю. Витте об организации в Санкт-Петербурге Политехнического института. В его создании приняли участие многие выдающиеся русские ученые, среди которых — Д. И. Менделеев, Д. К. Чернов, А. Н. Крылов, А. С. Попов.

Близится столетний юбилей нашего института, ставшего с первых лет своего существования крупнейшим центром подготовки высококвалифицированных инженеров и ученых. В его стенах крупнейшими учеными созданы научные школы, получившие широкую известность и международное признание. В течение всего двадцатого века институт и его выпускники играли весьма заметную роль в развитии отечественной промышленности и науки...

Осенью 1993 года комиссия по истории СПбГТУ начала работу над планом подготовки к столетию со дня основания Санкт-Петербургского государственного технического университета. В его разработке приняли участие представители всех факультетов. Три его предварительных варианта обсуждались на заседаниях комиссии.

План содержит пять основных разделов. В разделе, посвященном издательской деятельности, намечается завершить выпуск серии публикаций о научных школах СПбГТУ, начатый еще в связи с 90-летним юбилеем. Список планируемых изданий по истории университета содержит: «Академии Наук России, СССР, Российской Федерации и Политехнический институт», «Издание учебной и научной литературы студенческой кассой взаимопомощи СПБИ», «Роль СПбГТУ в издании учебной литературы для вузов», «Дом Ученых в Лесном»,

«Молодежное движение в Университете», «Профсоюзное движение в Университете», «Биографический справочник профессоров Университета за 1993 г.», «Фундаментальная библиотека Университета», «Политехники на фронтах Великой Отечественной», «ЛПИ в годы блокады Ленинграда и эвакуации» и другие. Здесь же запланировано ежегодное издание трудов и выпуск монографии по истории Университета.

Второй раздел плана связан с сохранением памяти о выдающихся ученых-политехниках, создании монумента в честь столетия Университета. Планируется открытие

## Близится столетний юбилей

мемориальных досок на зданиях и внутри зданий Университета, присвоение имен ученых аудиториям и лабораториям, расширение галереи ученых в Главном здании.

В разделе мероприятий для студентов планируется ежегодное проведение конкурсов студенческих работ по истории СПбГТУ с награждением победителей и публикацией лучших работ. Конкурс 1994 года посвящается главным образом участию ЛПИ и его студентов в Великой Отечественной войне. Предполагается создать видеофильм, посвященный ветеранам войны. Намечаются регулярные публикации по истории университета в газете «Поли-

техник».

Имеются в плане разделы, связанные с комплексом работ по приведению в порядок, ремонту и реконструкции музейных помещений, территории Университета, зданий, парка, а также с разработкой детального плана проведения юбилейных мероприятий в 1999 году.

Среди предложений проректоров, ознакомившихся с проектом плана, наиболее интересны рекомендации о проведении юбилейного конкурса научно-исследовательских работ молодых ученых и студентов (А. Я. Башкарев), о проведении регулярных научно-методических конференций, ежегодных научных студенческих конференций, об издании монографий «Образовательные маршруты СПбГТУ» и «Высокие интеллектуальные технологии образования и науки» (В. Н. Козлов).

21 апреля 1994 года на заседании комиссии по истории СПбГТУ много интересных предложений внес ректор, чл.-корр. РАН Ю. С. Васильев. Среди них пожелание не ограничиваться традиционными вариантами подготовки, а рассмотреть литературное творчество выпускников, студентов и сотрудников, их спортивные достижения, вспомнить выпускников — государственных и общественных деятелей, провести работу по теме «политехники в эмиграции», библиотека может выпустить каталог редких изданий, находящихся в ее фондах...

25 апреля с докладом о плане подготовки к столетию СПбГТУ перед Советом Технического Университета выступил профессор К. П. Селезнев. После обсуждения план был одобрен. Готовится приказ ректора «О подготовке к столетию со дня основания университета».

Ю. ГОРЮНОВ

## Проблемы высшей школы России на рубеже XXI века

Под таким названием 21—22 апреля 1994 года в городе Пензе прошла научно-практическая конференция. Ее организаторами были Приволжский Дом научно-технической пропаганды (ПДНТП), Пензенский региональный центр высшей школы и Пензенский Государственный технический университет (ПГТУ).

В конференции приняли участие профессоры и преподаватели вузов многих городов России: Москвы, Казани, Самары, Таганрога, Уфы, Екатеринбурга, Челябинска, Омска, Кемерово и других. Санкт-Петербург был представлен учеными из Технического университета, Российского педагогического университета им. А. И. Герцена и Медицинского института. Обсуждался широкий спектр вопросов о проблемах высшего образования в России и перспективах его развития. Отмечалось, что методы и цели образования необходимо радикально корректировать. Во многих вузах уже сейчас замечены перемены к лучшему. Однако этого нельзя сказать об отношении к вузам правительственных структур. Движение вперед необходимо, без него образование, тем более высшее, перестанет отвечать требованиям современной жизни.

Участники научно-практической конференции приняли рекомендации, в которых обращается внимание на необходимость мобилизации всех сил, способных остановить опасную деградационных процессов в высшей школе. Прогресс жизни зависит от прогресса образования. Необходимо создать систему непрерывного прогнозирования высшего образования на всех уровнях его развития, обратив особое внимание на конкретные особенности регионального развития. Нужно обеспечить планомерное вхождение учебного заведения в рыночную экономику, преодолеть отчуждение от общества. Важнейшей задачей является вхождение в мир высоких технологий, опираясь на активность на внутреннем рынке. Транснациональные корпорации и наличие среднего уровня образования населения. Происходящие сегодня процессы ведут к глубоким изменениям системы ценностей ориентаций в обществе и человеке. К этим интересам и должно обратиться образование.

Для участников конференции была организована экскурсия по историческим местам города Пензы. Основная по повелению царя Алексея Михайловича в 1663 г. в качестве одного из опорных пунктов на востоке европейской России, Пенза за несколько столетий превратилась в важный экономический и культурный центр России. Сегодня это город с развитым машиностроением.

Кризисные явления, охватившие страну, не оставили в стороне и Пензу. Наблюдается спад производства. В день нашего приезда было объявлено о переходе на сокращенную трехдневную рабочую неделю крупнейшего предприятия города — дизельного завода. Но, несмотря на трудности, город живет, преодолевает негативные явления, проводит субботники по очистке городских улиц и скверов от мусора.

Жители Пензы высоко чтят память о своих великих земляках М. Ю. Лермонтове и В. Г. Белинском. Мемориальными досками отмечены здания, в которых учились великий хирург и ученый Н. А. Бурденко, актер и режиссер В. Э. Мейерхольд. Отмечена жизнь и работа директором Пензенской гимназии № 1 в конце 50-х начале 60-х годов И. Н. Ульянова, отца В. И. Ленина. Рядом с гимназией в отдельном здании расположен музей И. Н. Ульянова. Правда, поговаривают, что в скором времени музей предполагается закрыть.

22 апреля коммунисты и сочувствующие возложили цветы и веночки зелени у памятников В. И. Ленину, на площади, носившей его имя. Здесь же на площади, рядом со зданием областной администрации, на крыше дома огромными буквами начертан лозунг «Да здравствует советский народ!». А днем раньше, 21 апреля, во Дворце творчества молодежи (былшем Дворце пионеров) состоялась предварительная организационная встреча колдунов. Намечались пути проведения семинара по проблеме спиритизма, медитации и аномальных явлений.

**К. ВИШНЯКОВ-ВИШНЕВЕЦКИЙ**, д. и. н., профессор, член Союза журналистов России

## Курс истории России XIX века профессора А. А. Корнилова

В газете «Политехник» № 17 за 1992 г. и № 12 за 1993 г. были напечатаны статьи — «Историсофия» профессора А. А. Корнилова и «Россия после большевистского эксперимента», посвященные замечательному историку, профессору С.-Петербургского Политехнического института А. А. Корнилову, который в нашей «альма-матер» в 1909—1914 гг. читал базовый курс по истории России.

Впервые курс «История России XIX века» был издан Кассой взаимопомощи студентов СПБИ в конце 1910 г. литографским способом. Отметим, что большинство учебников, курсов лекций, пособий, методических разработок для студентов-политехников осуществлялось при содействии этой Кассы.

Позднее — в 1912—1914 гг. и в 1918 гг. — «Курс» А. А. Корнилова переиздавался в известном издательстве братьев Сабашниковых в Москве.

«Курс» лекций по истории России А. А. Корнилова, переизданный в 1918 г., был последней крупной работой «старорежимного» историка, изданной при советской власти. Но новая власть скоро почувствовала свой промах. На «Курс» А. А. Корнилова с резкой критикой обрушился официальный марксистский историк М. Н. Покровский, работу которого «История России в самом сжатом очерке» особенно ценил В. И. Ленин. Начались гонения на профессора А. А. Корнилова и его семью. Об этом подробно рассказывалось в статье «Историсофия» профессора А. А. Корнилова. Имя и труды замечательного историка новые власти хотели вычеркнуть из памяти россиян. Труды проф. А. А. Корнилова, его замечательный «Курс» стали библиографической редкостью, практически недоступной для студентов и преподавателей.

В статье «Корнилов, только другой» («С.-Петербургские ведомости» от 22 мая 1993 г.,

### Возвращаясь к напечатанному

раздел «Наследие») мы писали: «... И если кто-нибудь из издателей откажется на выпуск «Истории России XIX века», это было бы достойной памятью ученому с мировым (да, да!) именем». В ряде городов России студенты выступили с требованием преподавать историю Родины «по Корнилову».

Поэтому крупным событием в нашей духовной жизни с полным основанием можно считать выпуск в серии «Историческое наследие» классического «Курса

проф. А. А. Корнилова, который недавно осуществило издательство «Высшая школа», реализовав целевую программу книгоиздания России. В послесловии «Курса» отмечается, что работа (курс лекций) проф. А. А. Корнилова является уникальной как по четкости и ясности изложения, так и по богатству фактического материала, причем в этом отношении он даже превосходит выдающихся историков С. М. Соловьева и В. О. Ключевского. «Курс» проф. А. А. Корнилова

## Встреча с командиром

В конце апреля для студентов специальностей «Атомные и тепловые энергетические установки» и «Реакторо- и парогенераторостроение» (гр. 337/1, 2 и 333/1, 2 — лектор зав. кафедрой «Металловедение», засл. деят. науки и техники РФ, д. т. н., профессор А. М. Паршин) был сделан доклад о походе на Северный полюс первой атомной подводной лодки бывшим ее командиром боевой части, к. т. н., капитаном I ранга, Героем Советского Союза Рюриком Александровичем Тимофеевым.

Эта лекция имела двойную задачу. С одной стороны, были показаны трудности в комплектовании и обучении первой команды подводного атомного корабля и трудности самого похода. Необходимо учесть, что ранее атомная подводная лодка США достигла отметки Северного полюса, и ими было официально объявлено, что имеется удобная площадка для нанесения ракетного удара по Советскому Союзу. Поход учитывал и возможность переброски подо льдом подводных лодок с Северного на Тихий океан.

С другой стороны, оценивалась работоспособность конструктивных материалов, особенно атомных установок, в специфических условиях подводного плавания. При этом нужно отметить, что трубная система парогенераторов, изготовленная из нержавеющей хромоникелевой аустенитной стали, имела весьма ограниченный, остаточный ресурс (200—300 час.). Отсутствие дезаэраторов приводило к усиленной коррозии внутренней поверхности второго контура, изготовленного из углеродистой стали. Следует также учесть, что были и аварийные ситуации, которые могли прервать сам поход (поломка подшипников и др.).

Несмотря на имевшиеся трудности, поход на Северный полюс был успешно завершен. Личный состав корабля был достойно отмечен правительством, а трем его участникам, в том числе и Р. А. Тимофееву — главному механику подводной лодки, присвоено звание Героя Советского Союза.

Лекция вызвала большой интерес не только у студентов, но и у присутствующих профессоров и преподавателей нашего и других вузов Санкт-Петербурга (проф. В. А. Иванов, проф. А. В. Тананаев, проф. Ю. П. Солнцев, проф. Е. И. Прахин, проф. Г. Н. Теплухин и др.).

Полагаем, что проведение подобных лекций с привлечением выдающихся ученых и инженеров будет способствовать не только более высокому уровню подготовки, повышению интеллекта, но и совершенствованию сознания, развитию доброжелательности и трудолюбия молодых людей.

**И. КОЛОСОВ**, к. т. н., доцент кафедры «Металловедение»

рекомендован Министерством науки, высшей школы и технической политики Российской Федерации для использования в учебном процессе. Издание «Курса» послужит усилением внимания и интереса студентов к истории России.

Предполагается издание и других работ А. А. Корнилова. Так, со второго номера журнала «Вопросы истории» за 1994 г. начали публиковаться воспоминания А. А. Корнилова, ближайшего друга академика В. И. Вернадского (в изданных недавно издательством «Наука» письмах В. И. Вернадского его жене Н. Е. Вернадской можно узнать много нового и интересного о А. А. Корнилове, которого В. И. с нежностью называл «Адью»).  
Отрадно, что в России резко возрос интерес к научному наследию великого историка и общественного деятеля. Отныне студенты и преподаватели смогут познакомиться с одним из интереснейших периодов истории России — XIX веком — «по Корнилову». В мире, например, нет более авторитетного специалиста по «Великим реформам» XIX века, в особенности по реформе 19 февраля 1861 года, чем «наш» профессор А. А. Корнилов. Не случайно в США в течение 20—30 гг. «Курс» А. А. Корнилова переиздавался трижды и является самой популярной работой по истории России XIX века, который в значительной мере определил развитие событий в тревожном XX веке.

Студенты-политехники проявляют большой интерес к жизни и деятельности профессора А. А. Корнилова. Это подтверждает практика проведения занятий по истории.  
Ныне портрет проф. А. А. Корнилова занимает почетное место в портретной галерее великих гуманитариев-политехников на Гуманитарном факультете.

**В. ИСАЕВ**, доцент кафедры истории

# «Я НАШЕЛ ЭТО, ПОТОМУ ЧТО ИСКАЛ»

Н. НАРЫШКИНА, доктор искусствоведения

Без творчества нет истинной культуры

И. Тэн

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ Политехнический всегда был не только крупнейшим центром инженерной мысли, с которым связаны прославившие его имена А. С. Постникова, Н. А. Меншуткина, М. А. Шателена, П. Л. Капицы, А. Ф. Иоффе, К. П. Боклевского, Д. В. Скобельцина, О. К. Антонова и многих, многих других. В его стенах работали также и выдающиеся ученые-гуманитарии М. И. Туган-Барановский, П. Б. Струве, А. А. Корнилов и др.

Ученые университета оставили русской культуре свои педагогические заветы, литературные труды, мемуары. Живописная коллекция, первоклассная библиотека, Дом ученых в Лесном, Политехнический музей — все это культурное наследие Политеха, его прекрасные гуманитарные традиции.

Само главное здание университета — образно решенное как светлый «храм познания», мощно и гибко распластавшийся среди густой зелени парка, — также является историко-культурным памятником и как ценный образец отечественного зодчества конца XIX — начала XX в. находится под охраной государства.

Целый архитектурно-парковый ансамбль, студенческий городок создавался по проекту известного зодчего Э. Ф. Вирриха, а в специальную комиссию входил представитель отечественной художественной династии, основатель группы «Мир искусства» Александр Бенуа.

Экскурсия в Политехнический музей, экскурсия по Политехническому университету с искусствоведческим анализом его фасадов и интерьеров — ослепительно белого в духе классицизма Актового зала, мраморной лестницы со старинными светильниками, двусветного читального зала фундаментальной библиотеки и оригинальных в пространственном решении учебных коридоров с портретами ученых — помогает студентам одного из престижнейших вузов страны ощутить себя преемниками его научных и культурных традиций. Такие виды занятий по культурологии способствуют осознанию эстафеты поколений.

К ЭТОМУ ЖЕ РЯДУ относится и выставка учебно-исследовательских работ студентов 1-го курса энергомашиностроительного факультета, одним из разделов которой явился раздел «Санкт-Петербургский технический университет как центр науки и культуры». Много работ посвящено историко-культурным памятникам Петербурга (в частности, «Архитектура петровской эпохи», «Триумфальные арки на берегах Невы», «Мосты повисли над водами», «Модерн в Петербурге» и др.). Нашли отражение и такие разделы, как музыкальная культура, краеведение, мировая литература и др.

Наиболее полное раскрытие тем часто помогает оформление: графические зарисовки автора работы к памятникам русского деревянного зодчества передают поэтику их художественных образов; цветные иллюстрации Юсуповского дворца, прикрытые прозрачной бумагой, напоминая старинные альбомные изделия, подчеркивают изысканность дворцовых интерьеров.

«Во всяком практическом деле идея составляет от 2 до 5%, а остальные 98-95% — это исполнение», — говорил известный кораблестроитель, академик А. Н. Крылов. Художественное выражение идей, в свою очередь, влияет на их развитие.

Многие из работ, представленных на выставке, носят творческий характер, проявляющийся в постановке темы («Николай Рерих и современность», «С. Дали и «сон разума» в искусстве», «Щит и меч. Оружие как элемент мировой культуры», «Нравственное наследие живописца Александра Иванова. Его «Библейские эскизы», в выработке к ней своего отношения и даже в отдельных новациях. Привлечены малоизвестные материалы по строительству церкви Михайловского замка; оригинально сопряжены морские победы России с памятниками отечественной культуры; обобщены методы реставрации древнерусских икон.

Результаты тем более заслуживающие внимания, что при анкетном опросе на первом занятии мною были получены почти сплошные прочерки. Из 17 групп 1 курса энергомаша только 6 человек знали автора «Медного всадника», 5 — день рождения города на Неве. На просьбу назвать любимую картину в 3 анкетах повторился не без юмора кем-то составленный ответ «Опять двойка». Лишь в 4 анкетах назывались имена Э. Хемингуэя, В. Ван Гога, П. Чайковского и других выдающихся мастеров мировой культуры.

Правда, некоторые темы (и тексты тоже) звучат несколько шероховато. Но сейчас главное — научить чувствовать произведения искусства, анализировать их, размышлять и не отбить вкус к исследовательству в погоне за внешней «кнаучностью».

НЕ СЕКРЕТ, что даже профессиональная искусствоведческая литература становится порой не читаемой из-за перегруженности специальными терминами и нарочитой наукообразности. В точных науках эту ситуацию математик А. Д. Александров обрисовал так: «Стиль изложения с употреблением «ученых» слов ... призван, выражаясь тем же стилем, актуализировать концепцию и придать ей квазистентарный статус».

Приобщение к широкому полю отечественной и зарубежной культуры может происходить через выбор темы, которая находится если и не в самом центре интересов студента, то во всяком случае где-то рядом с ним. Именно этот метод, который принято называть «боксовым мышлением», наиболее эффективен в нашем случае.

## О КУЛЬТУРЕ И КУЛЬТУРОЛОГИИ



Культурология как учебная дисциплина в условиях многоуровневой системы образования призвана способствовать развитию мышления, творческой фантазии.

Общечеловеческие подходы и широкий кругозор, возникающие в результате изучения культуры и искусства от самых древних истоков, формируют моральную ответственность за технические изобретения и технологические процессы; содействуют таким образом охране окружающей архитектурно-экологической среды; служат гражданскому и национальному согласию.

Одним из методов искусствоведческого анализа, посредством которого происходит постижение культуры, является поиск аналогов по историко-временной вертикали и горизонтали: сопоставление отдельных произведений различных мастеров, национально-художественных школ, видов, жанров и т. д. Известный польский ученый Стефан Банах писал: «Математик — это тот, кто умеет находить аналогии между утверждениями; лучший математик тот, кто устанавливает аналогии доказательств; более сильный математик тот, кто замечает аналогии теорий; но можно представить себе и такого, кто умеет находить аналогии между утверждениями».

Аналогии можно увидеть также между культурологическим, искусствоведческим анализом и математическими построениями. Не случайно, наверное, поэтому процесс аналитического «расклада» произведений искусства у студентов технического вуза идет зачастую смелее и оригинальнее.

Методологией искусствоведческого анализа занимались ученые разных эпох, стран и научных школ. Аналитические теории Г. Вельфлина, О. Шпенглера, Кон-Винера, а также отечественных ученых И. Грабаря, А. Бенуа, В. Фаворского и др. должны быть учтены не только в исследовательской, но и методической и учебной работе. А. Эйнштейн сказал однажды начинающему специалисту: «Сможете ли вы наблюдать данное явление, зависит от того, какой теорией вы пользуетесь». Приходят на память и слова легендарного детектива Шерлока Холмса: «Я нашел это, потому что искал». Студенты должны понимать, что они ищут, ответы на какие вопросы хотят получить.

Для этого они должны быть ознакомлены со всеми существующими параметрами искусствоведческого инструментария, а также и с общими методическими требованиями: соответствия материала теме, логике изложения, убедительности аргументирования и т. д.

Многомерность известных аналитических приемов и в то же время их постоянная недостаточность (ибо возможности постижения мировой культуры стремятся к бесконечности) открывает широкие пути самостоятельной работы с произведениями художественной культуры даже для впервые начинающих их изучение.

Именно активный процесс (путем овладения культурологической аналитической технологией) «сопереживания» накопленных человечеством нравственных, интеллектуальных и эстетических ценностей, заложенных в произведениях культуры и искусства, должен стать одним из важнейших принципов, иначе преподавание культурологии неизбежно сведется к бессистемным, отрывочным и, в общем, случайным сведениям.

ЛЮБОПЫТНО, что само обозначение практических занятий звучит в Техническом университете иначе, чем в гуманитарных вузах, не семинар, не групповое занятие, а «упражнение»: «упражнение в культуре».

Профессионал, по мнению С. Мозма, отличается от дилетанта тем, что способен расти. Студенческие работы по культуре и искусству, доклады на конференциях «Техника и культура», «Проблемы возрождения отечественного архитектурного наследия», «Культура и мы» говорят о том, что учащиеся Технического университета проделали в этом направлении большой и успешный путь. А культурология (включающая в себя не только художественную культуру и искусство, но и культуру мысли, дизайн, краеведение, экологию и т. д.) могла бы послужить основой для получения второй, гуманитарной специальности. На сущностном пересечении технических и гуманитарных подходов — «инженер-культуролог» — вероятно появление в будущем нового направления изобретательской мысли, вливающегося в интегрированную науку о человеке.

Для «вхождения» в историю мировых цивилизаций, для выработки внутренней потребности в музеях, театрах, библиотеках требуется время. В известной мере удачной для продолжения гуманитарных традиций, заложенных в Петербургском Политехе еще на рубеже XIX — XX вв., можно считать предложенную энергомашиностроительным факультетом модель занятия в течение двух семестров на 1 курсе, форма отчета — курсовая.

Но затем курсовая была отменена, и если в прошлом, 1992/93 учебном году, обращаясь к игровым формам занятий, мы участвовали в «КВН» и «викторинах», являлись членами «художественных советов» и даже «экспертами на таможах», определяя датировку и авторство неизвестных шедевров, то в этом, осеннем семестре нам пришлось «играть» «в защиту курсовых», увлеченно отстаивая свой «кирпичик», вкладываемый в разработку порой очень наболевших вопросов отечественной культуры.

Трудностей же на этом поприще было немало — в Русском музее, в экспозиционном зале, на паркете, начищенном до блеска, исполнили стэп; в Доме ученых на Дворцовой набережной, в бывшем великокняжеском особняке, сели на фарфоровую японскую вазу, приняв ее за «табуреточку»; в Малом Оперном недоумевали, что на билетах указаны места, «каких вообще не бывает»: «ложе бенуар». Можно назвать и другие эпизоды, превратившиеся теперь в смешное студенческое воспоминание о непривычном и нелегком освоении традиций петербургской культуры. Нет необходимости эстетической подготовки, но есть стремление мыслить, преодолевать, постигать вершины духа.

ОПРЕДЕЛЕНИИ понятия «культура» существует множество. Известный ученый А. Лосев прибегал при определении к таким терминам, как «культивация», «обработка»: умение трудиться и уважать «наработанное», т. е. труд других, физический, умственный, творческий. Это умение считаться с иной точкой зрения, душевным состоянием — не есть ли отличительная черта истинно интеллигентного, культурного человека?

Учебный курс, о котором идет речь (вместе с названными спецкурсами), можно, наверное, назвать гуманитарной культурологией, исходя не только из содержания и методов, но и предмета изучения — в центре человек, личность; личность художника или писателя, личность его героя; личность ученого, изобретателя, личность ученика.

Итак, виды, формы, методы занятий многообразны и в совокупности отвечают высокому, «многоуровневому» назначению культурологии, обеспечивая ей взаимосвязь со всеми предметами гуманитарного цикла и ведущими специализациями университета. Ведь привлекает молодых «технарей» не только художественная, но и изобретательская деятельность Леонардо да Винчи, не только технология, но и художественное оформление автомобилей. Начинает вырабатываться особый культурологический подход, и в этом аспекте было бы интересно выпустить сборник студенческих работ.

Со временем изображения нынешних студентов пополнят, конечно, портретную галерею деятелей науки и культуры Политеха. А пока мы меряем шагами улицу Зодчего России в поисках архитектурного модуля, принесшего ей европейское признание; обсуждаем спектакль Театра Комедии «Четвертая планета» о техническом прогрессе и человеческой порядочности; готовим репортажи из музеев — мемориальных и «героических»: А. В. Суворова, Военно-морского, Арктики и Антарктики и др. Стремимся все успевать и никуда не опаздывать, учимся культуре чувства и дисциплине мысли. «Без дисциплины нет науки», — говорил первый ректор Политехнического института князь А. Г. Гагарин.

История Санкт-Петербургского Политехнического продолжается.