

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 1 (3126)

Среда, 18 января 1995 г.

Выходит с 9 ноября 1912 г.

Бесплатно

Читайте в номере:

- Профессиональный праздник журналистов — 1-я стр.
- Новое о стипендиях — 2-я стр.
- Владыко Иоанн — наш почетный доктор наук — 3-я стр.
- Студенческий клуб приглашает всех — 4-я стр.



Впервые в истории Политехнического...

23 декабря состоялась пресс-конференция ректора СПбГТУ с представителями средств массовой информации, аккредитованных в С.-Петербурге, посвященная 95-летней годовщине образования Политехнического института. Целью пресс-конференции явилось привлечение более пристального внимания СМИ к достижениям и проблемам нашего университета и перспективам его развития на ближайшее будущее.

Поподробнее рассказать о задачах и целях конференции мы попросили пресс-секретаря ректора Виталия Николаевича Снеткова:

— Прежде всего, пресс-конференции — это модно. В этот же день в городе проходили еще 3 подобных встречи, которые устраивали различные учреждения и организации. Не все что модно — плохо, ведь мода происходит от слова «модус», одного из атрибутов субстанции. А если серьезно, то средства массовой информации в современной жизни приобретают все большее значение, во многом формируя общественное сознание, и отнюдь не маловажно, какую направленность оно примет.

В последние годы статус высшей школы в глазах общественного мнения, к сожалению, существенно упал. Это имеет, конечно же, и объективные основания, но и во многом носит субъективный характер. Переломить мнение общества, обратить его внимание к нуждам высшей школы и вузовской науки (ведь любому думающему человеку ясно, что без науки и образования мы неизбежно скатимся в ряд третьеразрядных стран) — насущная задача сегодняшнего дня. Без средств массовой информации решить ее практически невозможно. Наш Технический университет, по-прежнему обладающий мощным научным творческим потенциалом, как никогда нуждается в популяризации своих достижений. Через прессу, радио, телевидение мы можем и должны привлекать в ряды наших студентов молодежь, находить потенциальных и достойных партнеров (как научных, так и коммерческих), привлекать внимание реальных инвесторов и спонсоров. Надо учитывать и тот момент, что многие наши выпускники сейчас работают в различ-

ных структурах: политических, экономических, финансовых, коммерческих. В частности, благодаря финансовой поддержке одного из бывших политехников, а ныне президента АвтоВАЗбанка, П. А. Нахмановича состоялась нынешняя пресс-конференция, за что и выражаем Петру Абрамовичу горячую признательность.

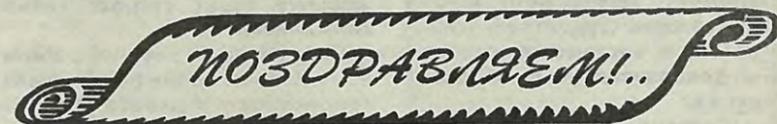
Весь цивилизованный мир работает таким образом, что все свои законные достижения делает достоянием широкой гласности и тем самым оказывается лицом к лицу с широчайшей общественной ответственностью. Лишь при этом условии возможно оптимальное использование своих собственных внутренних ресурсов. Скрывают, как правило, только то, что является незаконным и криминальным, а все остальное должно входить в информационное поле общества. Нашему же Политехническому есть что сказать и что показать, чем похвалиться. Умалчивание собственных достижений можно рассматривать исключительно как непонимание тенденций развития общества (как халатность и небрежение).

Наш университет стоит перед целым рядом проблем, которые нужно оперативно решать наиболее адекватными средствами, о чем и говорил Юрий Сергеевич Васильев в своем выступлении и в ответах на вопросы.

— И все-таки, каковы же реальные, хотя бы самые первые итоги конференции?

— Что касается итогов, то одним из непосредственных, ближних итогов является тот факт, что 8 января в День открытых дверей Актовый зал ломясь от желающих стать студентами нашего технического университета. Все отклики средств массовой информации на прошедшую конференцию будут представлены вниманию читателей «Политехника» в ближайших номерах.

◆ ◆ ◆
Средства массовой информации были представлены газетами «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «СПб ведомости», «Вечерний Петербург», «Смена», информационными агентствами «СПб ведомости» и «Северо-Запад», а также телерадиокомпаниями РФ «Видео-космос» и Петербургским радио.



В связи с Днем российской печати, который отмечается теперь 13 января, поздравляю редакцию газеты «Политехник» с их корпоративным праздником и желаю коллективу газеты крепкого здоровья и творческих успехов.

Хочется отметить, что небольшой штат редакции сумел в короткий срок адаптироваться к новым условиям работы и, сохраняя лучшие традиции «Политехника», придать университетской газете новый современный вид. В то время, когда многие вузовские много-

ражки закрываются, наш «Политехник», несмотря на трудности, переживаемые сейчас всеми, находится в состоянии постоянного творческого накала и является неотъемлемым элементом огромного организма Технического университета.

Уверен, что коллектив газеты будет по-прежнему выражать и защищать интересы политехников и информировать коллектив СПбГТУ о наиболее важных событиях в жизни университета.

Ю. С. ВАСИЛЬЕВ,
ректор СПбГТУ

Спасибо вам, дорогие!

В День Российской печати редакция газеты «Политехник» благодарит всех наших уважаемых, дорогих и неповторимых, горячо любимых авторов: Баньковского Н. Г., Бадалова В. В., Васильева Ю. С., Волкову В. Н., Вишнякова-Вишневецкого К. А., Исаева В. А., Горюнова Ю. П., Гомоюнова К. К., Дудина А., Давида Александра Шульца (Даллас), Козлова В. Н., Козлова М. М., Кравченко И. Г., Кузнецова Д. И., Коликову В. М., Кораблева В. В., Лисочкину Т. В., Мирошникова М., Новожилову И. В., Огорокова В. Р., Петрова Н. Н., Полторака С. Н., Рогова И. М., Рушневского В. М., Снеткова В. Н., Сироткину С. А., Тарасова В. С., Уханова Ю. И., Федотову Т. Л., Чепарухину В. В., Шапку Е., Шутрова Э. Ф., Цикина И. А. и желает им счастья, здоровья и творческого горения. А также позволяет себе считать, что во дни сомнений, во дни тягостных раздумий в будни и праздники вы одни были нашей самой главной поддержкой и опорой, бесценные наши коллеги и вдохновители.

Пресс-служба ректора сообщает

Благодаря настойчивым усилиям и творческой инициативе директора нашего издательства А. В. Иванова получена Лицензия на полиграфическую деятельность СПбГТУ и зарегистрирован журнал «Научно-технические ведомости СПбГТУ». Примерной тематикой и специализацией журнала является научно-техническая информация о научной и учебной деятельности университетов Северо-Западного региона России. Территория распространения журнала, планируемого к изданию на русском и английском языках, — РФ, зарубежные страны. В случае обеспечения издателями высокого теоретического уровня содержания первого выпуска журнала, Госкомвуз обещает перевести его на госбюджетное финансирование, поскольку по технической оснащенности полиграфическая база СПбГТУ является самой мощной среди вузов Северо-Запада России.

Санкт-Петербургское отделение Международной академии наук высшей школы в члены-корреспонденты Международной академии наук высшей школы по Санкт-Петербургскому отделению.

Членами-корреспондентами избираются в основном доктора наук и профессора, крупные специалисты и организаторы науки и производства, внесшие значительный вклад в развитие науки и высшей школы Санкт-Петербурга.

Конкурс объявляется по следующим научным советам и научным направлениям (число вакансий по каждому научному совету указано в скобках):

Научный совет по проблемам естественных наук (5): математика, механика и процессы управления; общая физика, физика космического пространства; науки о Земле, включая растительные ресурсы; химия и биология.

Научный совет по проблемам

экономических наук (5): международные экономические отношения; эконометрика; финансы, банковское дело, анализ хозяйственной деятельности.

Научный совет по проблемам гуманитарных наук (6): философия; филология и лингвистика; история и политология; психология; юридические науки; социально-политические оценки и прогнозы.

Научный совет по проблемам медицинских наук (7): физиология и биохимия; общая патология и фармакология; генетика и экология; гигиена и эпидемиология; биотехнология и фармация; онкология и радиология; иммунология и инфектология.

Научный совет по проблемам технических наук (9): машиностроение и прикладная механика; энерге-

тика; металлургия; транспорт; управление, автоматика и вычислительная техника; приборостроение, метрология, информационно-измерительные системы; радиотехника, электроника и связь; строительство; разработка полезных ископаемых.

Научный совет по проблемам высшего образования, подготовки и аттестации научно-педагогических кадров (5): методологические проблемы высшего образования; технологии высшего образования; социально-экономические проблемы высшего образования; сравнительная педагогика.

Научный совет по проблемам информатики, менеджмента и научного предпринимательства (5): теоретические проблемы информатики; информационные технологии и телекоммуникационные сети; ста-

тистические методы анализа и прогнозирования; научное предпринимательство; теория и практика менеджмента.

Кандидаты в члены-корреспонденты представляют в президиум Отделения в одном экземпляре следующие документы:

— заявление кандидата в адрес президиума в отпечатанном виде (с указанием совета и научного направления, служебного и домашнего почтовых адресов, телефонов, телефакса, электронной почты);

— решение ученого совета высшего учебного заведения, научного учреждения системы высшей школы или представление члена СПб отделения Академии;

о дате и месте рождения, названии и дате окончания высшего учебного заведения, должности по основному месту работы, гражданстве;

— копии документов о присуждении ученой степени и присвоении ученого звания;

— перечень основных научных и научно-методических трудов;

— личную программу планируемой деятельности в Отделении академии (до 2 стр. машинописного текста);

— две фотографии размером 4×6 (5×6) см.

Материалы на кандидатов в члены-корреспонденты представляются по адресу: 190000, Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 67, ГААП, пом. 13-28. Телефоны для справок: 312-87-67, местн. 370.

Срок предоставления материалов — до 15 февраля 1995 г.

А. ЛУКОШКИН,
председатель президиума,
В. ИЗРАЦЕВ,
ученый секретарь

Объявляет конкурсный прием

РЕКТОРАТ ОТВЕЧАЕТ

В одном из номеров газеты «Политехник» была опубликована заметка аспирантки Е. И. Игнатовой с призывом защитить от закрытия курсы повышения математической квалификации. В ответ на выраженную тревогу ректорат сообщает, что курсы рассматриваются как важный элемент фундаментальной подготовки студентов и аспирантов в системе основного и дополнительного образования.

Сегодня на курсах работает второй поток, на котором обучается 40 человек. В феврале курсы отмечают свой двухгодичный юбилей, и около 30 слушателей получают удостоверения о повышении математической квалификации по программе классического университета. Надеемся на активность сотрудников университета в повышении своего профессионального уровня, а ректорат со своей стороны будет искать возможность финансировать курсы.

По-видимому, тревога о судьбе курсов связана с программой третьего года обучения. В связи с этим можно сообщить, что программа третьего года обучения будет включать фундаментальные дисциплины, в том числе будут предложены слушателям некоторые дисциплины из числа читаемых в нашем университете ведущими специалистами в соответствующей области приложений.

В. КОЗЛОВ,
проректор по
учебной работе

СТИПЕНДИЯ: ДЛЯ ВСЕХ ИЛИ ДЛЯ ЛУЧШИХ?

Декабрьская встреча представителей старост факультетов проходила во время зачетной недели, поэтому участников было меньше обычного. Правда, все равно непонятно, почему с ММФ, ФМФ и ЭлМФ не пришел вообще никто, причем физмеховцы уже давно не «радовали» совет старост своим вниманием.

Проректор по учебной работе В. Н. Козлов проинформировал собравшихся о работе Госкомвуза России в области социальной защиты студенчества. Остро встал вопрос о возможных изменениях в системе стипендиального обеспечения. В недрах комитета готовится к введению новое положение о стипендиях. Планируется, что их станут получать студенты, сдавшие экзамены на «4» и «5», а также сироты и инвалиды (вне зависимости от оценок). Студентам из малообеспеченных семей, которые не смогут «заработать» стипендию, будет выдаваться пособие, размер и порядок выплаты которого определит университет.

Практически ситуация будет выглядеть таким образом: большая часть студентов — «троечники» — останется без стипендии, зато «хорошисты» и «отличники» станут получать в два-три раза больше, чем сегодня. Грядущие изменения оценивают по-разному. Например, профсоюзные лидеры факультетов высказались резко против новшества. Но на совете старост прозвучала и другая мысль. На сегодняшнюю стипендию все равно не прожить, студенты либо подрабатывают, либо живут на деньги родителей. Поэтому расставание «троечников» со стипендией будет хоть и неприятным, но не

смертельным событием. И то, что лучшие студенты получат хорошую стипендию, — справедливо. Возможность заработать ее предоставляется каждому, было бы желание. Главное, чтобы грядущие изменения не затронули интересы по-настоящему нуждающихся студентов.

— Текст положения в университете еще не поступил, — сообщила начальник учебного отдела Л. В. Зеленова. — Даже если он придет завтра, изменить порядок выдачи стипендии с февраля мы не успеем по техническим причинам. Более реальный срок ввода нового положения — вторая половина 1995 года.

НА СОВЕТЕ СТАРОСТ

Социальная защита не ограничивается стипендией. Администрация и профком студентов готовят к подписанию соглашение на 1995 год.

— Этот документ состоит не из общих положений, — пояснил старостам заместитель председателя студенческого профкома Иван Елфимов. — Мы включили в соглашение конкретные дела, для осуществления которых уже найдены люди. В 8-м, 10-м и 14-м корпусах общежитий начат ремонт вахта. Дежурить на ней будут сами студенты, подбираются бригады по пять человек на корпус. Работа — сутки через трое, оплата — 150 тысяч рублей. Возможно предоставление индивидуального графика сдачи экзаменов. В 10-м, 14-м корпусах создаются спортивные команды. Надо подумать о создании

дискотеки. Если найдутся люди с конкретными предложениями, то идея обретет реальность. Профком готов рассмотреть и другие предложения. Главное — не бояться проявить инициативу.

В заключение собравшиеся обменялись информацией о ходе зачетной недели и сессии. Студентам напомнили, что у группы не может быть больше пяти экзаменов и шести зачетов (седьмым и восьмым зачетом может стать только иностранный язык и физкультура). В очередной раз подверглась критике незаконная практика так называемого «теоретического» зачета. Зачет должен ставиться исключительно по практическим занятиям. Уже был случай, когда начальник учебно-методического отдела, придя на зачет, обнаружил розданные студентам теоретические вопросы. Чтобы наказать преподавателя, было объявлено о незаконности происходящего, вопросы собраны, а зачет всем поставлен автоматически. Учебный отдел готов навести порядок и в вашей группе, если вы предоставите информацию о незаконных формах зачета.

В целом проректор по учебной работе В. Н. Козлов отметил повышение степени контроля за знаниями со стороны преподавателей при одновременном снижении внимания к качеству образования. Эту тенденцию нельзя назвать положительной. На сегодняшний день изменений в системе контроля тем не менее не предвидится, но возможно прибавится новая форма: письменный экзамен.

Е. ШАПКА,
пресс-секретарь
совета старост

«ОЗВЕРЕВШЕЕ ЛИЦО» СВОБОДНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ- СТВА

Многие студенты и сотрудники университета, пришедшие на работу после новогодних праздников, могли увидеть из окон 1 (административного) корпуса сотни срубленных к новому году елок, валявшихся на территории одного из внутренних дворов университета.

Очевидно, опираясь на данные официальной статистики, зарегистрированной неожиданной рост благосостояния россиян в 1994 году в среднем на 17% и желая быстро сделать «хорошие деньги», наши новоявленные бизнесмены («новые русские») буквально завалили город сотнями тысяч свежесрубленных елок, продававшихся за цену, «соответствующую» резко возросшему благосостоянию.

Но то ли статистика оказалась ложной, то ли цена слишком высокой, то ли у многих простых горожан не было особого желания встречать новый, 1995 год в соответствии с общепринятыми рождественскими традициями, но так или иначе тысячи елок оказались срубленными зря и провели новогоднюю ночь не в квартирах горожан, а на уличных свалках.

По-видимому, их дальнейшая судьба тоже безрадостна. Пройдет несколько месяцев, и высохшие елочки запьют в многочисленных кострах, ярко высвечивая основную цель нынешних реформаторов с красно-коричневыми от «канарского загара» лицами — «свободную жизнь» нескольких миллионов законных собственников.

К. МИХАЙЛОВ

P.S. По сведениям, полученным в профкоме института, слухи о причастности профкома к елкам, сложенным на территории военной кафедры, являются стопроцентным вымыслом.

ВЫСШАЯ ШКОЛА — ЗЕРКАЛО ОБЩЕСТВА

В. ОКОРОКОВ, профессор

Поставленная Международной Академией Наук Высшей Школы МАН ВШ тема «Общество и высшая школа» есть многоаспектная проблема, и ее обсуждение требует привлечения большого круга специалистов разного профиля. В данной статье предпринята попытка рассмотреть высшую школу как элемент общества в целом, выполняющий совокупность его социальных и политических целей.

Прежде чем перейти к анализу взаимосвязей между обществом в целом и его отдельной частью, высшей школой, полезно начать с определений.

По нашему мнению, под высшим образованием в широком смысле этих слов, понимается процесс осознанного и систематизированного воспроизводства знаний и практических навыков человеческого сообщества, то есть, другими словами, весь процесс высшего образования, а высшая школа есть некая система учебных заведений, осуществляющих эти образовательные функции или подготовку специалистов высшей квалификации на базе среднего образования.

Из данного определения следует, что высшее образование как процесс осознанного и систематизированного воспроизводства знаний и практических навыков может существовать только в человеческом сообществе, хотя процесс воспроизводства знаний и практических навыков существует в любых живых сообществах.

Образование как общественный процесс возникло на базе существовавших различных культур для реализации определенных целей, присущих этим культурам. На ранних этапах развития человеческой цивилизации, когда различные культуры развивались независимо друг от друга, формировались разные образовательные системы, реализующие разные цели. В древние века, как известно, существовали мало похожие системы образования в Древней Индии, Китае, Греции и Римской империи. И даже в пределах одной страны в разных культурах могут су-

ществовать различные образовательные системы. Например, в Древней Греции существовали разные системы образования спартанцев и афинян, что определялось разными целями их общественных структур. Спартанцы, относившиеся к меньшинству, главной своей целью считали сохранение независимости от целостности их территории. Соответственно, вся система их образования была подчинена подготовке физически сильных и мужественных воинов (отсюда пошло понятие «спартанское воспитание»). Афиняне, наоборот, относившиеся к большинству, не имея такой опасности, главной целью в образовании считали интеллектуальное развитие, а политические мотивы имели для них второстепенное значение. (Результатами этого образования мы до сих пор восхищаемся, посещая Эрмитаж и другие крупные музеи мира).

По мере развития контактов (случайных или целенаправленных) различные культуры стали заимствовать те или иные эффективные методы образования друг у друга, в результате чего сложилась более или менее подобная универсальная система образования, основы которой были первоначально развиты в странах Европы в периоды их мануфактурного и особенно промышленного развития (Франция, Германия, Англия).

Например, ныне существующее научное руководство дипломантами или аспирантами обязано своим происхождением школе Платона в Древней Греции. В то же время сохранились и некоторые отличия образовательных систем в разных странах. Например, наша Российская система образования более похожа на систему образования, существующую в Германии, но отличается от систем образования,

принятых в Англии и США. По мере сближения различных культур процесс формирования единой системы образования будет продолжаться. По-видимому, в следующем столетии завершится процесс формирования универсальной системы образования, характерной для универсального человека будущего (понятие «универсальный человек» было введено автором данной статьи ранее, при этом имелось в виду, что универсальный человек будет путешествовать в межпланетном пространстве (по аналогии с английским словом «Universe») и использовать природные ресурсы более универсальным способом, чем ныне).

Такая универсальная система образования будет нацелена на реализацию, прежде всего, глобальных или общечеловеческих целей. (Определение этих общечеловеческих целей для развития системы образования будущего, по нашему мнению, является одной из главных задач МАН ВШ).

Однако в настоящее время каждая страна развитием системы образования преследует, прежде всего, выполнение своих, во многом различных целей. Совокупность этих целей отражает общественные потребности структурных подразделений общества в целом. В свою очередь, эта совокупность состоит из иерархии соподчиненных целей, отражающих потребности подразделений общества, включая Человека, как главного элемента общества.

По отношению к Человеку эта иерархия целей представляет собой его социальный заказ обществу, которое в свою очередь по отношению к Человеку выступает в качестве системы, представляющей социальные услуги, включая образовательные.

Таким образом, совокупность целей общества представляет собой желаемую модель, которая для системы образования выступает в качестве его социального заказа. Социальный заказ, пройдя через высшую школу, представляет собой новую модель общества будущего, которая реализуется посредством воспроизводства накопленного опыта и новых знаний. Таким образом, высшее образование представляет собой непрерывное моделирование будущего общества и его непосредственную реализацию через продукт этого образования. Отсюда следует очень простое и ясное следствие: каково общество, такова и высшая школа; и наоборот, какова высшая школа, таково и общество. Другими словами, высшая школа — это зеркало общества. Посмотрев в это зеркало, увидишь, каким будет общество в недалеком будущем. (Предложим новый вариант известной русской поговорки: «На высшую школу нечего пенять, коли общество криво!»).

Из сказанного следуют некоторые важные выводы, а именно: — если общество думает о своем благополучном будущем, оно, в первую очередь, должно думать о развитии высшего образования;

— развитие высшего образования и его институтов (университетов, академий, школ и т. п.) есть главная обязанность государства и его исполнительных органов;

— государство, не уделяющее должного внимания развитию высшего образования, не может рассчитывать на долгое благополучное существование.

Из сказанного выше также следует, что одна из главных задач МАН ВШ заключается в разработке модели социально-экономического состояния России и стран СНГ XXI столетия и формирования на его основе социального заказа высшей школе, на основе которого можно построить модель высшего образования и определить основные пути ее реализации в практической деятельности высшей школы.

Двадцатый почетный доктор



К 50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Новый, 1942 год, пришел, как и положено, 1 января, только праздновали его совсем не так, как любой из ушедших мирных годов. Но в детском саду Политехнического, что при Доме Ученых в Лесном, дети по-прежнему встречали Новый год у елки, в тепле и с подарками.

Тане Андреевой на всю жизнь запомнилась эта новогодняя елка. Ей подарили игру «Зоологическое лото» и пакетик, в котором лежали 3 пряника, 2 конфеты «Изумруд», 1 конфета «Конек-горбунок», 2 кусочка шоколадного батона, 6 окошек от плитки шоколада и несколько ягод кураги. Говорили, что эти подарки привезли летчики. Таня отнесла подарок домой, где и поделила его с сестрами. На елке был Дед Мороз и было весело, как будто и не было войны.

Таню устроили в детский сад как самую младшую и самую ослабленную из трех детей. Она вспоминает, как каждое утро ее провожала и брала из сада одна из сестер, которым в ту пору самим было чуть больше десяти лет. Семья Андреевых устроилась в жилой части химического корпуса и путь до садика был не очень далек, но девочка замечала многое. Вот два луча проектора пересекли небо, то расходясь, то сходясь вместе. Иногда в этом пересечении появлялся самолет. Она, как и все дети, уже знала, что если это свой, то он посигналит лампочками на крыльях, а если чужой, то начнут стрелять зенитки. Трудным был путь в сад зимой 1941 года. В парке института темно, прохожих нет, мороз, узкая тропинка. На пальто у людей светыющиеся пуговицы, чтобы было видно, кто идет человек. Так добирались до садика, а потом сестра одна шла домой.

Чтобы в садике было тепло, надо было наладить печь. Но долго не могли найти печника. Один начал работу — умер, другой умер. И только третий печник смог довести дело до конца. Сотрудники сада сами топили печи. Дрова привозили в Дом ученых, где в первую блокадную зиму был стационар и столовая с деревянными плитами.

Зима 1941—1942 годов была очень трудной для взрослых, а для детей особенно. Практи-

Первый рабочий день нового, 1995 года в университете был отмечен незаурядным событием. В 14 часов в зале заседания Ученого Совета состоялась торжественная церемония вручения диплома почетного доктора университета митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Иоанну.

Открывая церемонию и обращаясь к высокому гостю и всем собравшимся в знаменитой аудитории № 130, ректор университета Ю. С. Васильев отметил не только научные заслуги нового почетного доктора, но и его активную созидательную деятельность по восстановлению престижа русской православной церкви как в городе, так и в университете. Во многом благодаря активности и настойчивости митрополита Иоанна была вновь открыта церковь в том помещении, в котором она существовала в дореволюционные времена (для учебных ракетных установок, располагавшихся в церковных помещениях еще несколько лет назад, администрацией университета было найдено другое, более подходящее помещение).

Декан гуманитарного факультета, проф. М. А. Василик подчеркнул особую важность той роли, которую играет Владыко в возрождении русского патриотизма и воспитании молодежи в духе искренней любви к своей Родине (именно эта сторона деятельности митрополита Иоанна вызывает ожесточенные нападки со стороны вполне

определенных кругов не только в нашем городе).

Председатель Совета ректоров Санкт-Петербурга, профессор В. Е. Романов отметил, что деятельность митрополита как ученого-историка и одного из уважаемых в стране церковных иерархов приобретает все более важное значение сейчас, когда наше общество переживает глубокий кризис во всех областях, в том числе и нравственной.

Преподаватель гуманитарного факультета А. Кошеваров подробно рассказал о становлении митрополита Иоанна как ученого-историка, посвятившего свою научную деятельность одному из наиболее сложных периодов в жизни православия в России — расколу церкви в 20—30-е годы нашего столетия. В 60-е годы, работая над магистерской диссертацией, митрополит Иоанн сделал свой выбор и стал на путь активного патриота нашей Родины и защитника интересов ее народа не только на церковном поприще.

Выступая с ответным словом, Владыко поблагодарил руководство института и его Ученый совет за столь высокую оценку его деятельности. Он еще раз установился на некоторых сторонах своей нравственной позиции, как духовного пастыря православных христиан Санкт-Петербурга и Ленинградской области, обосновав свои убеждения как многовековыми традициями христианства, так и глубокой верой в значимость этих традиций в наше сложное время.

По мнению митрополита, любое действие человека должно проявлять духовное начало. Именно поэтому, став почетным доктором Технического университета, он твердо намерен продолжать свою деятельность по созданию и утверждению духовных начал современной техники, ибо техника имеет смысл только тогда, когда она работает на благо человека, а не во вред ему.

Владыко, опираясь на Священное Писание, утверждал, что далеко не каждый человек способен понять и усвоить эти духовные начала.

Как только часть семян, брошенных пахарем даже в благодатную землю, прорастет и принесет урожай, так и духовное начало принесет благотворные плоды не в каждой человеческой душе.

В заключение митрополит обратил внимание собравшихся на то, что далеко не каждая религия несет в себе духовное начало. Многочисленные секты, возглавляемые сотнями проповедников, в том числе и приезжающих из-за рубежа, делают все возможное для отвлечения нашего народа от истинно православной веры. По его мнению только исторические православные традиции имеют созидательное значение, только истинно христианская любовь созидает.

Выступление митрополита Иоанна было выслушано собравшимися с большим вниманием и пониманием.

М. КОЗЛОВ

Детский сад Политехнического института был организован в 1932 году. В его создании большая заслуга принадлежала председателю совета жен ученых Политехнического института Конкордии Федоровне Рожанской (1883—1944). Она закончила Педагогические курсы при Фребелевском обществе, готовившие специалистов по дошкольному воспитанию. За большие заслуги по организации детского воспитания К. Ф. Рожанская была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Вместе с ней в создании детского сада принимала участие Сарра Исааковна Френкель, жена известного ученого-физика, члена-корреспондента АН СССР Я. И. Френкеля.

Девять лет после своего создания детский сад жил своей повседневной жизнью. Игры, музыка, праздники со стихами и песнями, ежегодные проводы детей в школу.

Но война ворвалась в жизнь и этого дома детских радостей. В июле 1941 года все сады Политехнического института были

срочно эвакуированы под Боровичи, в Опеченский Посад, расположенный в 20 км от города на берегу красивой реки Мста. Именно там, в российской глубинке, политехники хотели сохранить жизни детей. Однако уже в конце июля — начале августа пришлось срочно возвращать детей в Ленинград. К Боровичам подходили немецкие войска.

В ноябре 1941 года при Доме Ученых вновь начинает работать детский сад. Его создатель, Конкордия Федоровна Рожанская, и во время блокады города продолжала деятельно участвовать в его жизни.

В годы блокады все душевное тепло отдавали детям воспитатели сада. И через 50 лет, прошедших с начала войны и блокады, бывшие воспитатели детского сада той поры с нежностью и благодарностью вспоминают своих воспитателей — Евгению Львовну Сорочкину, Файну Давыдовну Коробко, Елену Александровну Анфертьеву.

БЛОКАДНОЕ ДЕТСТВО

чески все дети той поры были дистрофиками, не хватало еды и витаминов для детского организма. И все же в годы войны детский сад был единственным теплым помещением, где дети могли находиться круглосуточно, если родители не могли забрать их домой.

Работа всего коллектива детского сада требовала полной отдачи сил. Воспитатели дежурили с утра до позднего вечера. Если за кем-то не приходили, они оставались ночевать с детьми в садике.

Детям было трудно переносить голод и холод, но воспитатели, как могли, поддерживали жизнь детей. Они и следили за питанием, и развлекали их. Только читая вслух книги, пропускали места, где говорилось о еде. Дети клеили коробочки, чинили настольные игры. Все игры были в основном сидячими, так как бегать в ту первую блокадную зиму просто не было сил. Единственным местом, куда бежали дети, была печка. Закончив еду и собрав все крошки, дети устремлялись к теплой печке, чтобы погреться.

Питание готовили в садике строго по нормам. Поваром была тетя Нюра, которая всегда старалась сделать детям что-нибудь повкуснее.

Летом 1942 положение изменилось к лучшему. Гурьев Виктор Павлович, исполняющий обязанности ректора, кроме своей основной работы, много помогал детскому саду. Заботясь о детях, он знал, что будущее института, города, страны именно в них. Им труд-

нее всего переносить тяготы военного времени... Поэтому, как только было организовано подсобное хозяйство, детский сад всегда получал свежие овощи. Кроме того, детский сад имел свой огород за Домом ученых, который обрабатывали сами сотрудники.

Детский сад регулярно получал паек — крупы, мясные консервы, сушеные овощи, масло, сахар, яичный порошок, сухое молоко, чай, какао, шоколад. Было организовано четырехразовое питание. Заботились воспитатели и о здоровье детей. Когда не было бомбежки или когда немецкая артиллерия обстреливала районы, далекие от Лесного, воспитатели гуляли с детьми. Музыкальный руководитель детского сада А. В. Шрамкова, когда дети немного оправались от дистрофии, разучивала с ними песни и танцы. Дети должны были оставаться детьми.

По воспоминаниям Тани Андреевой, в ноябрьские праздники состоялся детский утренник. Показывали фильм в Доме ученых, а потом накормили бульоном с маленькой белой булочкой. К сожалению, праздник был омрачен, так как объявили тревогу, и всех детей перевели в бомбоубежище II профессорского дома.

На территории института в Гидрокорпусе располагалась воинская часть 13 стрелковой дивизии. Военные оказывали детскому саду большую помощь. Там были дети, а долг солдата всегда состоял в том, чтобы защитить свою Родину, свой дом, ребенка. По поруче-

нию командования полка шефством руководил Олег Александрович Алексин, 1908 года рождения. К началу войны он уже был кандидатом химических наук, служил в чине капитана начальником химической службы стрелкового полка 13-й (впоследствии Домбровской) стрелковой дивизии. Именно он вместе с солдатами помог детскому саду организовать елку на новый 1943 год. Правда, с елкой вышла небольшая неприятность. Солдаты, которым поручили достать елку, очень «постарались» и... срубили голубую ель в парке Лесотехнической академии. Уж очень им понравилась ель, которой они хотели порадовать детей. Конкордия Федоровна Рожанская и Виктор Павлович Гурьев достали для елки игрушки, отлитые в мастерских Политехнического института. До войны ими украшали елку в актовом зале института.

Однажды командир воинской части попросил у директора детского сада разрешения, чтобы солдаты смогли пообщаться с детьми перед уходом на фронт. Видимо, истомились люди по дому, семьям и детям. После отъезда на фронт связь военных с детским садом не прервалась. Олег Александрович Алексин прислал письмо из действующей армии на имя Е. А. Анфертьевой, датированное 22 января 1943 года и обращенное ко всем сотрудникам сада и детям. «Пишу Вам непосредственно с самого фронта, где идет борьба за снятие блокады с нашего родного Ленинграда. Бои не прекра-

щаются ни на минуту. Фашисты сопротивляются, они не хотят выпускать из своих лап нашего города. Но Красная Армия бьет и гонит их прочь с нашей земли... Мое самое сильное впечатление от последних боев — это переход через Неву под пулеметным обстрелом и непрерывным артиллерийским огнем. Противник бил по нам с высокого укрепленного берега. Поздравляю всех с праздником — прорывом блокады». Далее в письме он пишет, что детский сад, — его ребята и воспитатели оставили в его памяти самый светлый след.

При прорыве блокады О. А. Алексин был тяжело ранен.

Жизнь в блокадном детском саду продолжалась. Когда в 1943 году в семье Пановых случилась беда — украли продовольственные карточки, — Зинаиду Ивановну, шлифовщицу механических мастерских, приняли на вторую работу, кухонной рабочей в детский сад. Туда же в детский сад приняла и ее сына Колю, который ходил в сад с 1943 по 1944 год до поступления в школу. Выпускники еще военного 1944 года получили в подарок парусиновые портфели и как вспоминает Римма Константиновна Казанцева, книгу Г. Х. Андерсена «Сказки». Эта книга была выпущена для детей Государственным издательством художественной литературы в блокадном Ленинграде тиражом 30 тыс. экземпляров. Это означало, что город жил, люди верили в победу, думали о детях, которых надо было не только физически спасти, но и дать им духовное воспитание.

Страницы из будущей книги

СТРАННО, что эта старая женщина, которую я видел только в детстве (я и жил-то в другом дворе) стала вдруг вспоминаться здесь, в Петербурге...

Двор, в котором жила Саломея, располагался так высоко, что из него можно было оглядеть большую часть огромной продолговатой чаши города, окаймленной старыми горами. Добавлю точности ради: в Тбилиси есть множество дворов, забравшихся еще выше.

Она была одинока. Когда я рассматриваю лоскуточки воспоминаний, на котором смутно проглядывает ее облик, то возникает чувство, что она была одинока всегда. Встречается такое одиночество, словно внедренное в саму природу человека... Обитала Саломея в одной комнате, довольно просторной, в первом этаже. Дверь комнаты выходила прямо во двор, мощный булыжником, была еще низкая ступенька... Ручка у двери старинная, граненая. А прямо напротив двери тянулся к небу кипарис, и чуть в стороне рос миндаль.

Она часто сидела на гнупом

стуле у входа в свою комнату, одетая в темно-коричневое глухо закрытое длинное платье, покрывало голову большим черным платком. Не знаю, глядела ли она на кипарис, словно на зеленую дорожку, ведущую взор к небесам. Или просто, погруженная в себя, скользила усталыми темными глазами по горам, синееющим далеко-далеко...

Так уж принято считать, что старые люди живут прошлым и, глядя в пространство, видят свою юность. Но когда я думаю о Саломее, мне кажется — она уже размышляла о ТОМ будущем. Столько печальной мудрости было в смуглом библейском лике этой престарелой женщины: вряд ли воспоминания о суетных и скоротечных радостях имели для нее большую цену. Она словно ждала.

Двор был маленький, и дом был один, но двухэтажный с лестницами, пристройками, застекленными галереями, лоджиями. Все население его состояло между собою в той или иной степени родства. Но родство никак не означало мира и сердечной близости. Люди женились, выходили замуж, рожали детей. Дом становился все теснее, и шел

непрерывный деж с постоянными выяснениями прав, упреками, горькой злостью, так что случалось даже не здоровались друг с другом. Саломея же была стара и жила одна в довольно просторной комнате...

И все-таки никто не решился, и даже не предложил, отдать ее,

Олег КАЗАКОВ

Лик Саломеи

РАССКАЗ

скажем, в дом для престарелых или что-нибудь в таком роде. Наверное, неплохие были люди эти родственники. Ей приносили провизию, навещали, когда болела. Любви особой не проявляли, а может быть, и досадовали втихомолку на ее «многия лета». Бог всем судья! А должное они отдавали.

В доме было много старинной мебели, правда недорогой, но прочной и долговечной. Воздух в комнатах (и у Саломеи) был коричневато-золотистый, приятно-пахучий, настоянный на прогретом щедром солнцем, вековым

уютю. Были и старинные фотографии, с них глядели на потомков своих женщины в черных платьях, темноглазые, с библейскими лицами. Потомки же скандалили, перемывали друг другу косточки и все делили, делили! А Саломея была самая старая...

Особенно древним становился лик Саломеи, когда цвел миндаль, и невесомые нежно-розовые лепестки летели под ласковым легким ветерком. Она сидела у своей двери, и лепестки ложились у самых ее ног.

Иногда, на Новый год или в Пасху, она зазывала кого-нибудь из ребятшек к себе и угощала. В Новый год — «када», гозинаки или мандарин, в Пасху — кусочек кулича и крашеное яичко. Дети наскоро благодарили и убежали.

Кладбище — огромное — простиралось на склонах прямо за домом. Сейчас мне представляется очень многозначительным, что кладбище находилось с восточной стороны: со стороны ТОГО будущего. А пока, когда Саломея сидела на своем гнупом стуле, взор был обращен к закату, стало быть, и дверь ее выходила на запад. Молчалива была Саломея, и — как знать — может

быть, в молчании этом созрел ответ, который готовила она Вседержителю...

Наверное, будь мне известна ее жизнь, я не стал бы ничего писать. Суетные подробности могли бы затемнить, замутить ее образ. Теперь же, вспоминая о ней, я словно чувствую дуновение ветра из давно минувших эпох, несущего горячую дорожную пыль и густые ароматы. И видится мне, как проступают в горьких сумерках камни древних христианских храмов.

Один приятель рассказывал мне, что жил некоторое время в долине, огражденной с восточной стороны невысоким хребтом. И вот как-то вечером он внезапно ощутил вдруг, что оттуда, из-за хребта, глядят на него глаза. Вернее, не просто на него, а на весь мир. «Я не могу выразить, какой это был взгляд, — говорил приятель, — он был... нет, не печальный... но отстраненный. Отстраненный, но будто все понимающий и... сострадающий. А! Вот, у ангелов, у ангелов на образах примерно такой взгляд!»

Подобно этому вспоминается мне лик Саломеи.

1993 СПБ

Для студенческого клуба ноябрь-декабрь всегда горячая пора. Наши любительские коллективы стремятся показать на клубной сцене результаты своей творческой работы еще до начала напряженных экзаменационно-зачетных дней. А мы — работники клуба итожим то, что прожили за календарный год.

Уже отошли в историю такие «громкие» события этого года, как январская поездка нашего студенческого театра «Глагол» во Францию, где завязались не только культурные и творческие, но и деловые контакты с Лионским институтом ИНСА; весенний фестиваль исполнителей бардовской песни «ЭХО-94»; заключительные концерты политеховских рок-групп, ознаменовавшие конец учебного года. О них в свое время Вы могли прочесть в нашей газете.

И вот — снова целый ряд событий в культурной жизни студенчества.

Как никогда, праздничным был фестиваль авторской песни «ТОПОС-94». Двадцать четыре года подряд проходит это состязание бардов в «Политехническом». Давно уже фестиваль привлек к себе и зрителей и участников из всех вузов Санкт-Петербурга, все чаще его поминают любители этого жанра и в других городах.

Большой энтузиаст, еще недавний студент СПбГТУ Алексей Дудин, ныне работает в клубе руководителем студии авторской песни. Это он со своими коллегами, прослушав несколько десятков, отобрал для полуфинального вечера около тридцати участников. И вот — 27 ноября мы услышали много прекрасных и разных по стилю и уровню песен: от трогательных своей непрофессиональной искренностью до тревожащих ум и сердце зрелостью текста и музыкального мастерства. Треть участников — это «наши». Для фестиваля, выросшего из «политеховского» в городской, это немало. И более половины наших вышли в финал, который состоялся 4 декабря.

Среди финалистов и Андрей Орлов, постоянно занимающийся в клубной студии музыкальных ансамблей, и выпускник СПбГТУ Борис Вайнцихер, продолжающий заниматься в «Глаголе»,

Будни-праздники студенческого клуба



«Правило трех «Д» (Энергомаш). Татьяна Королева (I место).

и студенты Артем Вахитов и Владимир Розенбаум — неоднократный лауреат «ТОПОСА».

Первое место в этом году «ушло» не только из «Политеха», но и из Санкт-Петербурга. И жюри и зрители единодушно признали лучшей гостью из Нижнего Новгорода (Водный институт) Татьяну Королеву. Владимир Розенбаум (лауреат 21, 22, 23-го ТопоСа) уверенно вышел на второе место.

Увозя диплом «ТОПОСа-94», Т. Королева несомненно поднимает за пределами нашего города авторитет нашего традиционного ежегодного песенного праздника.

А теперь о празднике как таковом. Сделать его нам могла молодежная газета «Сорока». И качественные афиши, и великолепная эмблема, и фестивальные памятные значки, и прекрасные призы, и много цве-

тов, украсивших наш бедный зал, и, конечно, отчет о «ТОПОСе-94» на своих популярных страницах — все это заслуга «Сороки», ее редактора Е. В. Тарасовой, друзей, активистов, работников и спонсоров газеты.

И жюри в этот раз было на редкость компетентным, объективным, а если и возникли споры, то они были профессиональными, решались по-доброму, но принципиально.

Возглавил жюри директор нашего клуба Вячеслав Бесценный, в недавнем прошлом известный мастер ленинградской эстрады, в репертуаре которого всегда были и песни известных бардов, исполняемые им с тонким пониманием особенностей этого жанра. А вошли в жюри: лауреат «Грушинки» Николай Якимов, известные авторы-исполнители Виктор Соколов и Игорь Маль-

ский, Елена Тарасова (редактор «Сороки») и автор этих строк (по совпадению тоже Виктор Соколов).

Закончился праздник удивительно разнообразно-прекрасным концертом, в котором принимали участие и поющие члены жюри, и студия «БАС» в полном составе, и гость фестиваля Игорь Акимов, и, разумеется, лауреаты «ТОПОСа-94» — Т. Королева, В. Розенбаум, Н. Трифильцева.



Владимир Розенбаум (ФТФ) — II место.

А ровно через неделю — 11 декабря на сцене клуба зазвучала рок-музыка. Состав участников мало изменился с весенних отчетных концертов, но, несомненно, выросло мастерство исполнителей.

Студия музыкальных ансамблей клуба (Музыкальный центр СПбГТУ), возглавляемая И. И. Батариели, достаточно популярна в техническом университете. Желаящихся приобщиться к рок-музыкальному творчеству гораздо больше, чем наш клуб в состоянии принять и обеспечить репетиционным временем и местом. Оставляем желать лучшего и звукоусилительная аппаратура, и музыкальные инструменты. Студенты-музыканты сами изыскивают возможности «экипировать» себя по возможности современно. Тем не менее возникают новые рок-группы, закономерно происходит смена студенческих поколений в клубных студиях.

А в этот раз выступили с новыми программами, такие известные наши группы, как «Эсперанто» (Мехмаш), «Правило трех «Д» (Энергомаш), «Братья Гафтц» (ФТК), «Krimson Hares» (ГТФ), новая группа «Графики» (Физмет).

Успешно подошел к концу года и студенческий театр «Глагол». Его бессменный общественный директор «от истоков» А. М. Борщевский и руководитель-режиссер Константин Гершов не просто поддерживают почти четвертьвековую жизнь этого замечательного творческого организма, но и...

Но на сегодня ограничусь лишь констатацией факта — театр живет и развивается, чему свидетельством два декабрьских события в творческом бытии знаменитого «Глагола».

Во-первых, состоялось пятидесятое представление спектакля «Человек, у которого сердце было величиной с арбуз». Пьеса К. Гершова об американском писателе О'Генри, с использованием рассказов самого писателя. Вряд ли какой-либо другой любительский театр сможет похвастаться таким долгожительством на сцене своей работы (притом всегда при полном зале!).

Во-вторых — премьера! А это всегда событие как у профессионалов, так и в самодеятельных театрах. Всегда — праздник. Новая работа театра — спектакль по мотивам повести Юрия Тынянова «Подпоручик Киж».

Думаю, что читатели этой газеты еще прочтут отзывы и о новом спектакле, и о других грядущих работах театра. А сегодня просто хочется пригласить Вас на Лесной, 65, на «Глагол» по субботам.

А студенческий клуб приглашает всех, не чуждых художественному творчеству в любых жанрах, к нам в коллективы. Кроме тех, о которых говорилось выше, у нас есть любительские кино- и фотостудии. А если возникнет необходимость, мы готовы создать и новые творческие коллективы, только вместе с Вами, уважаемые студенты.

В. СОКОЛОВ,
художественный
руководитель клуба