

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 26 (3204)

Пятница, 26 декабря 1997 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно



Обращение президента СПбГУ Ю.С. Васильева к политехникам

Дорогие политехники!

Заканчивается 1997 год. Время подводить итоги, задуматься о прожитом. Этот год был наполнен многими событиями, важными и значимыми для Технического университета. Возник ряд новых структурных подразделений, открылись новые специальности и направления. Сотни выпускников получили дипломы о высшем образовании. Весной этого года была принята новая редакция Устава СПбГУ. Впервые проводился День Политехника, что послужило основанием для создания Международной ассоциации выпускников нашего вуза. Возрождаются многие культурные традиции, такие как Вечера в Политехническом, симфонические концерты в Библиотеке и многие другие.

Решением Ученого совета университета введено звание «Заслуженный профессор СПбГУ», что должно повысить статус преподавателей высшей школы.

Наш университет приближается к своему 100-летию, в связи с чем Ученый совет принял развернутый план подготовки к этому знаменательному во всех отношениях событию. Одним из этапов этой подготовки является создание некоммерческого фонда «Политех-100», который призван аккумулировать средства для материальной и духовной поддержки нашего любимого и замечательного вуза.

В конце года наш университет успешно прошел государственную аттестацию и тем самым подтвердил свое право на ведение всех видов образовательной деятельности в соответствии с существующим реестром специальностей на очередные пять лет. Это, несомненно, большое достижение всего коллектива.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить профессорско-преподавательский состав, сотрудников и студентов нашего вуза за большую подготовительную работу к этому чрезвычайно важному мероприятию. Надеюсь, что и в дальнейшем политехники —

как маститые мэтры, так и молодое поколение ученых — укрепят и продолжат лучшие традиции и прославленные научные школы нашей Alma-mater. Подчеркиваю еще раз, что Технический университет приближается к 100-летию юбилею, а это накладывает на всех нас особую ответственность за будущее как родного вуза, так и всего Отечества, ибо в моем понимании понятия Политех и Россия неразделимы.

Развивая эту мысль, глубоко убежден, что наш университет прошел самую трудную точку в затянувшемся кризисе, и, несмотря на существующие до сих пор трудности, уже в ближайшем будущем мы сможем, опираясь на могучий интеллектуальный потенциал нашего коллективного разума, выйти на более высокие позиции своего развития.

Дорогие друзья! Подводя итог, уверенно могу сказать, что результаты прошедшего года были в целом позитивными.

С полным основанием и с чистым сердцем поздравляю вас с Новым 1998 годом. От всей души желаю вам доброго здоровья, большого счастья, мира и согласия в ваших семьях.

В этом новогоднем обращении хочу особо поздравить и пожелать всего самого доброго и наилучшего ветеранам-политехникам, которые много сил отдали родному вузу. Их преданность своему делу, самоотверженность и бескорыстие вызывают не только чувство законного уважения, но и подлинного преклонения. Хотелось бы, чтобы молодое поколение, входящее в стены Политеха, продолжало традиции, заложенные их предшественниками.

Самой молодой части политехников — нашему студенчеству — желаю успешной сдачи зачетов и экзаменов в зимнюю сессию.

**С Новым годом, дорогие политехники!
Новых творческих успехов!**



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРИСУЖДЕНИИ ИМЕННОЙ СТИПЕНДИИ ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Исходя из значения СПбГУ для интеллектуального и духовного развития России, принимая во внимание необходимость создания благоприятных материальных условий для плодотворной учебы и творческой работы наиболее талантливых студентов, Губернатор Санкт-Петербурга, профессор СПбГУ ЯКОВЛЕВ В.А. и Президент СПбГУ, член-корр. РАН профессор ВАСИЛЬЕВ Ю.С. утверждают данное Положение.

2. ПОРЯДОК ПРИСУЖДЕНИЯ СТИПЕНДИИ

2.1. Стипендия Губернатора ЯКОВЛЕВА В.А. присуждается на 1 семестр наиболее способным студентам дневного отделения кафедры «Инженерное обеспечение городского хозяйства», начиная со 2 года обучения, проявившим творческие успехи в учебе и научно-исследовательской работе. На именную стипендию могут претендовать только граждане России.

2.2. Основанием для присуждения стипендии являются успехи, достигнутые в учебе и научной работе.

2.3. Вопрос о присуждении стипендии Губернатора рассматривается Ученым Советом с участием Губернатора ЯКОВЛЕВА В.А. (по представлению кафедры) по окончании каждого учебного семестра.

2.4. Документ о присуждении стипендии вручается стипендиатам Ученым Советом и Губернатором.

3. ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ

3.1. В 1997–1998 г.г. присуждаются 2 стипендии по 120 тысяч рублей в месяц (каждая).

3.2. Стипендия выплачивается с 1 октября по 1 марта и с 1 марта по 1 октября.

3.3. Студент может быть лишен права на получение стипендии по соответствующему решению Губернатора Яковлева В.А. и Ученого Совета.

Положение действует в 1997–1998 учебном году. Специальный фонд формируется из личной заработной платы Губернатора.

Губернатор Санкт-Петербурга
член-корр. ЖКА, профессор
ЯКОВЛЕВ В.А.

Президент СПбГУ
член-корр. РАН, профессор
ВАСИЛЬЕВ Ю.С.

С октября 1997 года двум студенткам ГТФ Олесе Лещинской и Ольге Ломтевой (гр. 2017/4) присуждены именные стипендии губернатора.



Новый магазин «Студенческая книга»



Читайте об Александре Васильевиче Иванове на 2-ой стр.

17 декабря 1997 года Издательско-полиграфическая Ассоциация вузов Санкт-Петербурга провела на базе Санкт-Петербургского государственного университета семинар: «Обеспечение учебного процесса образовательной литературой».

На семинаре с приветственным словом к участникам обратился первый проректор СПбГУ, профессор Р.А. Эверстов, с информацией о деятельности Ассоциации выступил ее президент А.В. Иванов (на снимке).

Основной доклад о проблемах книготорговой деятельности в вузе и межвузовском коллекторе сделал заместитель директора Издательства СПбГУ А.Н.

Петров, который рассказал об открывающейся сети книжных магазинов в своем университете. Там, в частности, в конце этого года планируется открыть новый магазин «Студенческая книга» под эгидой Ассоциации, где будет представлено только 8000 наименований учебной и образовательной литературы. В рамках единой программы развития книготорговой сети в вузах в 1998 году планируется открыть аналогичный магазин в СПбГУ.

О «Единой информационной системе образовательной книги» рассказал вице-президент Ассоциации С.Н. Васильев (РГПУ).

Соб. инф.

Новогодний подарок

19 декабря в зале заседаний Ученого совета Генеральный консул Германии в Санкт-Петербурге доктор Боден передал в дар Техническому университету большую партию научной литературы по экономическим дисциплинам на немецком языке от ученых университета города Бамберг. Книги будут переданы в фонд Фундаментальной библиотеки.

На церемонии присутствовали (на снимке) вице-президент по учебной работе В.В. Глухов, вице-президент по международным связям В.Н. Боронин, другие официальные лица. Доктора Бодена сопровождали ответственные работники Германского консульства.

Стороны отметили необходимость укрепления и дальнейшего развития творческих связей между СПбГУ и немецкими университетами. В связи с этим Генеральный консул подтвердил, что приложит все силы для создания условий более широкого изучения русского языка среди немецкой молодежи.

Доктор Боден и сопровождающие его лица ознакомились с рядом структурных подразделений Технического университета.

Виталий СНЕТКОВ,
пресс-секретарь президента СПбГУ

Фото А. Рязанцева

Веление времени

Директору издательства СПбГТУ и президенту Издательско-полиграфической ассоциации десяти вузов Александру Васильевичу Иванову — 37 лет.

Он не потрясает красными дипломами, количеством опубликованных статей и печатных трудов.

Он делает дело. Александр Васильевич — наш коренной петербуржец. Его отец — ветеран двух войн. Мать — блокадница Ленинграда. Он сам, закончив техникум, пошел в деятельные полиграфисты. Несколько лет работал печатником, освоил все машины печатного производства и в 1989 году сделал попытку в помещении Полиграфического института открыть свою типографию. Первая попытка прошла удачно, но обладание одной старой машиной его не удовлетворяло.

В 1993 году Александр Васильевич предпринял вторую попытку. Вместе с компаньонами, купив несколько машин, открыл новую типографию. Это принесло свои трудности, а разногласия с компаньонами заставили его оставить эту работу. В том же году А.В. Иванов поступил простым рабочим-печатником в типографию ЛПИ.

Как говорят американцы, начал все с начала.

Прошло три месяца... молодой

рабочий своей активностью и способностью много работать обратил на себя внимание администрации, и, как всегда в таких случаях, удача способствовала достойным. Ушла заведующая типографией, и его, до подхода постоянного, назначили временно исполняющим обязанности заведующего. Но постоянным оказался А.В. Иванов, ибо он за три месяца так оживил работу типографии, что другого руководителя искать не стали. Он принял на работу новых способных сотрудников, стал обновлять парк устаревших машин, увеличил количество и качество выполняемых работ. Типография зажила новой жизнью. За три года старенькая типография превратилась в современное издательство, а А.В. Иванов в его директора.

Существует представление о том, что деньги идут туда, где их так много. В данном случае произошло не так. Они потекли туда, где их совсем не было, но появился источник их привлечения в виде активного и толкового директора, и в этом знамение нашего времени.

Вообще раньше в России придавали чрезвычайное значение всяким дипломам и аттестатам, но время тому проходит. Образовалась ныне целая прослойка деятельных людей, окончивших институты за своим столом у компьютеров и машин. Они, в

отличие от институтских программ, изучали только предметы нужные им для работы. Это были маркетинг и менеджмент, все что касается компьютеров, английский язык, конкретные машины и средства производства.

Я считаю, что наш университет мог бы помогать толковым предпринимателям образовываться в таком духе. (И Форд в юности торговал газетами). К тому же, хорошим примером служит то, что Александр Васильевич экстерном, за восемь месяцев, окончил факультет экономики и менеджмента нашего университета.

Но вернемся к издательству. Значительную часть средств в модернизацию издательства внесла администрация университета, остальные заработал издатель на частных заказах.

Ныне значительную часть средств из тех же собственных доходов (до одной трети) издательство тратит на выпуск учебных пособий, научных трудов, программ, тезисов конференций, справочных материалов и даже монографий наших профессоров.

В издательстве работают: типография, издательский и редакционный отделы, сектор компьютерного макетирования, участок множительной техники и сектор оперативной полиграфии, оборудованные шестью компьютерными станциями, тремя лазерными и двумя цветными принте-



Интервью для Информ-ТВ

рами, двумя цветными сканерами, ризографом и всем прочим.

За 1996 год суммарный тираж изданных трудов составил 45400 печатных листов.

В этом году создана Издательско-полиграфическая ассоциация. Учредителями ее явились: СПбГТУ, СПбГУ и РГПУ. Ныне к ней присоединились еще семь вузов.

Президентом ее избран Александр Васильевич Иванов. Членство в ассоциации дает значительные преимущества в виде экономии средств на закупку расходных материалов и дру-

гие блага.

К примеру, бумага приобретенная через ассоциацию, из-за большого оптового заказа, стоит на двадцать процентов дешевле.

У ассоциации интересные планы на издание учебников, естественно-научных книг, проведение конкурсов, открытие магазинов студенческой книги и много, много других.

Пожелаем же ее президенту успеха в его интересных делах.

Лева РУБИНШТЕЙН,
профессор

Все мы помним лозунг: «Страна должна знать своих героев». И мы старательно изучали историю их жизни-подвига. Но вот сама История начала расставлять все по своим местам, и мы, наконец, взглянули на ее персонажей без ретуши, как они есть, на их фото, а не на заказные портреты, на подлинные летописи вместо парадно-официозных отчетов. Нам многого не дано было предугадать, потому что нам не следовало знать. Мы должны были заучивать выводы, вместо того, чтобы их выводить.

К сожалению, хотя все, пишущие историю, входят в нее автоматически, но из этого вовсе не следует, что мы столь же автоматически о них узнаем. История — наука, и от добросовестности, энтузиазма и профессионализма ее научных работников зависит очень многое...

5 декабря в Доме военной книги состоялась презентация книги профессора нашего университета Сергея Николаевича Полторака «Большая ложь о «маленьком шефе». Поводом к ее написанию послужили представления автора о своем гражданском и профессиональном долге. Суть же этой истории такова.

Звания Героя России достоин

Однажды Сергей Николаевич Полторака написал и опубликовал в «Санкт-Петербургских ведомостях» статью о книгах Виктора Суворова («Ледокол», «Аквариум», «День «М»). Непредвзятый взгляд автора заинтересовал Анатолия Марковича Гуревича, бывшего советского разведчика Кента, и он предложил Сергею Николаевичу встретиться.

После этого последовало изучение архивных и других материалов, вышло несколько статей о деятельности Кента, пробывшего за свои труды двенадцать с половиной лет в отечественных лагерях после того, как был освобожден из фашистского гестапо в результате победы Советского Союза в войне, которую персонально помог выиграть

и Анатолий Гуревич. Параллельно всему С.Н. Полторака добивался для А.М. Гуревича звания Героя России: написал письмо Президенту страны. В развед органах вежливо объяснили историку, что он не прав. Но военный человек решил не сдаваться, точку зрения свою не изменил и сделал то, что мог реально: написал книгу о легендарной личности, о разведчике уровня Зорге и Кузнецова, о герое многих, действительно многих книг, вышедших за рубежом, о герое, о котором страна — т.е. мы — не слыхивала.

До 1991 года, когда разведчик Анатолий Гуревич был реабилитирован, ни его жена, ни друзья-ветераны войны в Испании, никто о его героическом и трагическом прошлом не догадывался. Говорить об этом было нельзя. И он не обмолвился ни единым словом, ни разу.

Помните, «гвозди бы делать из этих людей, крепче бы не было в мире гвоздей»? Только хорошо ли живому человеку жить с таким стержнем внутри себя?! А он жил. Иначе не понять, что давало ему силы молчать, когда фронтовики из одного с ним Совета ветеранов в лоб спрашивали: «На каком конкретно фронте Великой Отечественной ты вое-

вал?» и даже обвиняли в самозванстве.

Об этом человеке было уже много теле- и радио передач и статей, о нем книга, так что я не буду ее пересказывать. Мне хотелось бы только отметить, что замечательно, когда происходит событие почти нечаянное: одновременно выходит в свет новая книга, выходит книга о реальном человеке-легенде, с этой легендой можно соприкоснуться буквально, а самое важное — сбылась надежда человека отстоять свою честь при жизни. Правда, работы для историка еще непочатый край. И хотя период Второй мировой войны не входит в научные приоритеты Сергея Николаевича, тысячи страниц своих воспоминаний А. Гуревич хочет доверить именно ему. Пока Сергей Николаевич на распутье. И, между прочим, выпустил очередной сборник своих стихов «Отголоски». Стихотворений безобразно доверительных и открытых...

Нынешний рассказ закончен, а история — продолжается.

Ирина КОПСАКОВА

На снимке: встреча с читателями. В центре слева автор книги С.Н.Полторака, выступает А.М.Гуревич



О медицинском обслуживании

Существует два вида медицинского страхования:

— обязательное. Это наши полисы и бесплатное медицинское обслуживание в медучреждениях, входящих в систему страхования;

— добровольное. Оно может осуществляться индивидуально (каждый из нас сам) или коллективно (например, университетом). Смысл этого страхования заключается в том, что платим за то, что хотим иметь, а не за то, что предоставляется.

Уже несколько лет сотрудники университета пользуются услугами межвузовской студенческой поликлиники № 76 (ул. Хлопина, 11). Однако услуги с каждым годом дорожают, и сегодня проблема — кто платит? — стала критической. Например, стоимость стоматологических услуг достигает 500 тыс. руб и более.

Наиболее распространенное предложение — а не может ли платить университет. Но он и так несет бремя хозяйственных проблем, приобретает оборудование и в соответствии с КД частично оплачивает стоимость медицинских услуг.

17 декабря 1997 г. вопросы медицинского обслуживания сотрудников поликлиники № 76 рассматривались на заседании профсоюзного комитета. Основной итог дискуссии — нельзя решение всех наших личных проблем перекладывать на коллектив в целом (университет), каждый из нас должен принимать в этом и личное участие. Итак:

— поликлиника № 76 определяет перечень платных услуг: стоматология, осмотры, профилактика и т.д.;

— желающие воспользоваться этими услугами сотрудники платят ежемесячно некий страховой взнос (например, 5 тыс. руб);

— в случае необходимости каждый из участников страхования получает услугу независимо от ее стоимости.

В действительности условия страхования будут сложнее. А то ведь кто-то сразу скажет — один раз заплачу 5 тыс. руб., получу услугу на 500 тыс. рублей и больше платить не буду. Например, чтобы получить услугу, надо либо накопить, либо сразу внести определенную сумму.

Другого пути улучшения нашей жизни не вижу. В новых экономических условиях основная тенденция — каждый должен самостоятельно выбирать форму социальной защиты. К сожалению, пока в стране нет сферы услуг. Сформировать эту сферу и помочь друг другу мы можем только сами!

Владимир БАДАЛОВ,
председатель профкома сотрудников

«Будущее России — социально-экономический и экологический аспекты»

Кафедра «Национальная экономика» совместно с международной Академией науки и практики организации производства 7—9 апреля 1998 г. проводят Международную научно-практическую конференцию «Будущее России — социально-экономический и экологический аспекты».

В программу конференции предполагается включить следующие вопросы:

1. Исторические аспекты развития экономики и экономической мысли в России.
 2. Экономические реформы в России, состояние и прогнозы развития национальной экономики.
 3. Национальная экономика России и мировая экономическая система: проблемы интеграции и международной конкуренции.
 4. Государственное регулирование национальной экономики и проблемы экологической безопасности РФ.
 5. Экологические проблемы и экономическая деятельность: поиск компромисса.
 6. Проблемы экономики переходного периода.
 7. Проблемы и пути обеспечения социальной стабильности в регионах РФ.
 8. Современные концепции менеджмента в преломлении к условиям РФ.
 9. Экономическая стратегия фирмы: принципы формирования и управления.
 10. Конкурентные преимущества предприятий и отраслей национальной экономики: проблемы формирования и поддержания.
 11. Стратегический маркетинг и проблемы инновационной деятельности.
- Организационный взнос составляет 25 тыс. руб.

Тезисы докладов в объеме 1—2 полных страниц представляются до 20 января в отдел научно-технической информации (комната 322 1-го учебного корпуса, тел. 534-33-02) в виде файла на дискете, набранного с использованием редактора Word 6.0 (текст должен быть набран через 1,5 интервала, размер шрифта № 14) и распечатки в 2-х экземплярах с этого файла на любом принтере или на пишущей машинке. Возврат дискет гарантируется в дни проведения конференции.

- Структура тезисов должна быть следующей:
- инициалы и фамилия автора (или авторов) должны быть напечатаны в правом верхнем углу строчными буквами без указания степени и звания;
 - через 3 интервала печатается название тезисов по середине строки прописными буквами;
 - через 2 интервала строчными буквами указывается город и организация;
 - через 3 интервала печатается текст тезисов.

Образец оформления тезисов:

И.О.Фамилия

НАЗВАНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ
ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ

Город, организация

Первый экземпляр тезисов должен быть подписан авторами на обратной стороне последнего листа за пределами поля для текста.

Список использованной литературы не приводится. К тезисам приложить справку об авторах, один экземпляр акта экспертизы.

Программа конференции и тезисы докладов будут вручаться на конференции.

ПРОБЛЕМЫ ПЛАНИРОВАНИЯ СЕМЬИ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ ПОЛИТЕХА

ИССЛЕДУЮТ СТУДЕНТЫ группы 2122:

Котлова Анна, Самсонова Екатерина, Пушкарева Полина, Лепехова Светлана.
Руководитель: доцент ГФ С.А. СИРОТКИНА

По мнению экспертов, нынешние тенденции рождаемости в России оценены как угрожающие нормальному воспроизводству населения, а современный уровень рождаемости — как чрезмерно низкий.

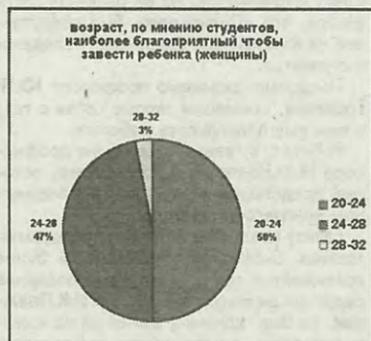


Что же думают студенты нашего вуза о проблеме планирования семьи? Ведь в скором времени многие из нас вплотную подойдут к этому вопросу, возраст обязывает. Так или иначе, но мы уже начинаем задумываться над этим.

Вот и решили мы, студенты 2 курса гуманитарного факультета, выяснить по результатам анкетирования влияние пола, возраста, социальных и экономических факторов на решение студентов иметь 1, 2, 3 и более детей в настоящем, либо в будущем времени.

Результаты показали, что из 100 человек опрошенных: 96% хотят в будущем иметь детей, 3% — нет и 1% уже имеет ребенка. Причем

максимальное число опрошенных среди представителей обоих полов: 69,2% — девушек, 75% — молодых людей в будущем хотят иметь 2 детей. Но напрашивается вопрос: «В будущем — это ко-



да?»... Психологи и врачи-педиатры сошлись в этом вопросе, единогласно заявив, что период между 23 и 26 годами является наиболее желательным для первой беременности и рождения здорового ребенка. Совпало ли это с мнением студентов? Отчасти. Хотя возрастные рамки у представительниц студентки среды различны: среди девушек 53% считают наиболее приемлемым возраст от 20 до 24 лет, среди молодых людей 54,9% — от 24 до 28 лет.

Что же повлияет на будущих пап и мам в их решении пополнить семью? Оказалось, что одним из основных факторов является семейный бюджет — 44% опрошенных. Конечно, ведь студенческой стипендии даже на памперсы не хватит! Вывод напрашивается сам — для студентов важно обрести материальную независимость и занять определенное социальное положение в обществе. 85% под-

твердили это, указав на то, что обязанность по воспитанию ребенка лежит на обоих родителях, а не на бабушках и нянях.

Одним словом, студенты серьезно относятся к проблеме планирования семьи и рождению ребенка. Лишь 15% из 100% считают, что ребенок может быть следствием непродолжительной связи родителей, и чуть больше (23%) считают нормальным его воспитание одним из родителей.

Выражаем благодарность всем согласившимся принять участие в опросе.



ТОПОС-97: СОХРАНИМ ТВОРЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ПОЛИТЕХНИКОВ

Закончился очередной фестиваль авторской песни «ТОПОС-97». Мне довелось побывать на двух концертах фестиваля.

На первый концерт — отборочный тур — я попал случайно. Я давно знаком с авторской песней, часто посещаю концерты клуба «Восток», собираю записи любимых мною бардов, пытаюсь все-таки не ограничивать свои познания только авторами нашего поколения. Поэтому мне было интересно побывать на концерте «ТОПОСа-97», чтобы понять, что такое авторская песня сегодняшнего дня.

На отборочном туре я оказался после концерта в клубе «ВОСТОК», который его ведущий Альфред Тальковский остроумно назвал «Валентинов вечер». Пели два Валентина: Валентин Глазнов и Валентин Вихорев. Эти концерты собирают аудиторию в основном «шестидесятников», хотя и число молодежи от концерта к концерту растет.

Под впечатлением прошедшего концерта я и слушал молодых авторов «ТОПОСа-97».

Как-то не получалось полной гармонии: хорошая игра на гитаре — слабые тексты, хорошие тексты — беспомощность в обращении с гитарой. Много вторичного в произведениях авторов. Можно было сказать: «вот В. Цой, вот А. Розенбаум, а вот и А. Башлачев». Все-таки жюри выбрало 13 исполнителей для заключительного тура.

На заключительном туре я оказался уже в составе жюри. Возглавлял жюри В.Л. Бесценный — актер, режиссер, директор студенческого клуба «Политехник». В состав жюри входили: А. Дудин — лауреат фестиваля «Топос-89», энтузиазмом и энергией которого живет ежегодный фестиваль, А. Орлов — лауреат фестиваля «Топос-95», Д. Коломенский — лауреат прошлогоднего фестиваля, поэт-литературовед В. Соколов, лауреат Грушинского фестиваля («11 канал») — Ольга Макеева и автор-исполнитель Альфред Тальковский. Проходный зал не отпустил участников и зрителей, среди которых, конечно, были родные и знакомые исполнителей.

Открыл конкурс московский гость Иван Колечкин. При неплохой игре на гитаре, тексты песен, исполняемых автором, явно проигрывали. Студент Университета профсоюзов Михаил Репешко рассказал перед выступлением (почему-то почти все участники этого концерта старались поговорить побольше, хотя их задача была — петь), что его песни нравятся знакомым. Но его манера исполнения, стихи и музыка в полной мере подходили для тусовки на кухне: «Эх, стаканы, рюмочки, пьяные глаза...»

Вот на сцену вышел Дмитрий Корзаков. Он трогательно напомнил молодого Есенина — с галстуком-бабочкой, в осенних сапогах. Дима приехал из поселка Тайцы, где он работает медбратом. Это

его первое выступление в таком конкурсе. Вполне понятно и волнение автора, и его старание понравиться жюри. На вопрос анкеты: «Кому следует поставить памятник за то, что вы пришли в авторскую песню?» — Дима ответил: «Маме». А написание первой песни его подвигла первая любовь. Конечно, ему еще надо много работать как в области стиха, так и музыки, но темы его песен и звучный голос оставили в общем приятное впечатление.

Мне понравилось и выступление Елены Леонтьевой, работающей в одном из детских садов города. Но и этому автору тоже надо много работать, особенно над стихами, которые грешат штампами: «...Ночи ясные! Очи страстные! Мы коварные! Мы опасные!...»

Глядя в список финалистов, я все время ждал автора, который блеснул бы и игрой на гитаре, и оригинальными стихами, и умением держаться на сцене. Вот на сцену вышел Павел Новиков, студент СПбГАТИК, мурманчанин. Он на сцене держался великолепно, и по ходу одной из песен весьма артистически плевался.

Максим Анухин, опытный автор, лауреат фестиваля «Осторожно, листопад-97». Как будто все было хорошо и гладко в его исполнении («Кемские шхеры», «Синие холмы»), но явно просматривалось влияние (даже подражание) кумирам автора — В. Высоцкому и А. Розенбауму.

По-своему оригинальной оказалась и Елена Мартынова (Мартизель). Хотя первая песня явно «тянула» на стиль «кантри», а вторая была затянута и перегружена философскими сентенциями.

Выступили два дуэта: Михаил Меньшиков — Дмитрий Антонович и Марина Арсеньева — Марианна Ковальчук. Мужской дуэт был все-таки слабее. Стихи слабые, непонятна была в песне и роль второй гитары — ее практически не было слышно. Непонятным остался замысел второй песни («Арлекин и Пьеро»). Если это серьезно — то очень беспомощно, если шутивно — то просто не смешно.

Вихрем ворвались на сцену две девушки — Марина и Марианна. Стало ясно, что они явно завоевывают признание зрителей симпатий и не останутся без диплома фестиваля. И песня «с колокольчиками» и веселая песен-

ка «Автобусный роман», и «мил» ненастроенные гитары, потребовавшие небольшого технического перерыва — понравились зрителям.

Дмитрий Елкин — опытный автор, политехник, участвовавший во многих фестивалях, в том числе и «ТОПОС-94», лауреат фестиваля «Зимородок-95», пожалуй, единственный показал органичное сочетание музыки, стиха и манеры исполнения.

Верность жанру туристской авторской песни продемонстрировал Владимир Чернов.

Выступление Олега Дубового, он тоже политехник, оставило двой-



● Марианна Ковальчук и Марина Арсеньева



● Дмитрий Корзаков

● Дмитрий Антонович и Михаил Меньшиков



● В.Л. БЕСЦЕННЫЙ, председатель жюри, директор студенческого клуба СПбГТУ, В.А. СОКОЛОВ, член жюри, художественный руководитель клуба, А.В. ДУДИН, руководитель клуба авторской песни СПбГТУ «Четверг»

ственное впечатление: с одной стороны, хорошая игра на гитаре и умение держаться на сцене, с другой — заметное влияние (А. Розенбаум) и явные пробы в стихах («Запорхает соловей, лаская слух...»).

Ниже своих возможностей выступил тоже опытный автор Владимир Ермолаев — лауреат «ТОПОСа-96».

Выступления закончены и пока жюри решало трудные задачи: «что?» и «кому?», в зале прошел концерт гостей фестиваля. Открыл его Альфред Тальковский.

И вот жюри объявило результа-

● Пьеро — Михаил Меньшиков



ты. Дипломы фестиваля получили: Иван Колечкин — «за арию московского гостя»;

Дмитрий Елкин — «за органичность»;

Владимир Чернов — «за верность жанру»;

Павел Новиков — «за повышенный артистизм»;

Марина Арсеньева и Марианна Ковальчук — «за обаяние». Они же получили и приз зрительских симпатий.

Специальными призами жюри наградили:

Дмитрия Корзакова — «за дебют»;

Елену Мартынову — «приз надежды».

ФЕСТИВАЛЬ ЗАКОНЧИЛСЯ. СЛЕДУЮЩАЯ ВСТРЕЧА В НОЯБРЕ 1998 ГОДА!

Очень много помогли в организации и проведении фестиваля его главный спонсор — фонд «Политех-100» и спонсоры: турфирма «Снаряжение», издательство «Вагирус» и фирма «Каравелла», информационный спонсор — газета «Новости Петербурга».

И конечно, большую информационную поддержку оказали газеты: «Смена», «Вечерний Петербург», «Улитка» и «Политехник».

И во многом успешное проведение заключительного тура обязано ведущей Маше Бечко.

А еще в клубе собрались по поводу 40-летия хора Политехнического института его ветераны. Вспомнили его руководителя Льва Борисовича Раковичко, вспоминали старые песни и пели.

Виктор СТУПАК, доцент ФЭМ
Фото Андрея Носова

От имени организаторов, участников и зрителей фестиваля авторской песни ТОПОС-97 благодарим главного спонсора Фонд «Политех-100» в лице Бориса Иосифовича Гликина и Владимира Ильича Шуванова за поддержку наших скромных усилий в сохранении многолетних творческих традиций студентов-политехников.

В.Л. БЕСЦЕННЫЙ, председатель жюри, директор студенческого клуба СПбГТУ,
В.А. СОКОЛОВ, член жюри, художественный руководитель клуба,
А.В. ДУДИН, руководитель клуба авторской песни СПбГТУ «Четверг»

Виктор СОКОЛОВ
 Из цикла «Антинаучное»
УСКОРЕНИЕ СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ

*Я иду в нахлобученной кепке
 По проспекту, где бродит народ.
 Может циник,
 а может быть скептик,
 Ну, а может быть, наоборот...*

*Утверждает наука простая:
 «Если плюнешь откуда-то ты,
 То и скорость плевка возрастает
 Вместе с ростом твоей высоты».*

*Ну а если ты плюнешь для смеха
 На того, кто глядит свысока,
 Ускорение — только помеха
 Достижению цели плевка.*

*В мире все подлежит ускоренью —
 Ненавистен природе покой.
 У поэта стихотворенье
 Ускоряется с каждой строкой.*

*Возрастают безмерно за годы
 Темпы жизни и темпы труда
 Все быстрее производят заводы
 Все быстрее растут города.*

*День и ночь —
 словно солнце моргает...
 Все быстрее мы шли в коммунизм...
 Ускоренье всегда помогает,
 Если что-нибудь катится вниз.*

*«Самка насекомого богомола
 во время спаривания откусывает
 своему партнеру голову».*
Из научных источников

*Случилось то, чему причины,
 Как ни старайся, не найдешь:
 Теряют голову мужчины,
 И старики и молодежь.*

*Тех, с кем уже случилось это,
 Пока ничтожнейший процент.
 И потому молчит газета
 И не гласит радиоцентр.*

*Но если вспыхнут эпидемии,
 Тогда рыдай или кричи,
 Уж не помогут академии,
 И бутяфоры, и врачи.*

*Представьте-ка себе картину:
 По селам и по городам
 Идут безглавые мужчины
 В сопровождении милых дам.*

*Брюнетка голову студента
 Несет в авоське, как арбуз.
 Блондинка головы клиентов
 Нанизывает вместо бус.*

*Одна девица молодая,
 Весьма приятная собой,
 Идет, как мячиком играя,
 Седой почтенной головой.*

*Мне как-то встретилась старуха —
 Она беззубою была,
 Но все-таки мужское ухо
 В руках торжественно несла.*

*Я сам хожу, безмерно мучась:
 Мне не сдержать свою любовь.
 И мне грозит такая ж участь
 От острых маленьких зубов.*

Я верен лишь одной газете, что в люди вывела меня

Я держу в руках копию первого номера газеты «Политехник». Этот подарок получили все, пришедшие 21 ноября поздравить свою любимую газету с 85-летием.

Именинницы — редактор **Евгения Ива-**



Ю. С. Васильев

новна Чумакова, корреспондент **Ирина Львовна Корсакова** и секретарь **Юлия Валентиновна Кузьмина** принимали поздравления и подарки.

В этот день собрались все те, кто давно знает и любит газету, кто помогает ей быть интересной, отдавая свое свободное время журналистской работе.

Вечер открыл декан гуманитарного факультета профессор **Василик М.А.** Он и произнес первые поздравления, напомнив, что газета как и устав, знамя Университета, является его символом, его визитной карточкой.

Президент Технического университета **Ю.С.Васильев**, поздравляя коллектив редакции, напомнил, что газета в наши дни имеет не расплывчатого коллективного руководителя, а главного редактора — **Евгению Ивановну Чумакову**.

Он отметил, что в сложной обстановке газета не теряет своего лица, а ее главный редактор «проводит хорошую линию с точки зрения укрепления авторитета этого большого высшего учебного заведения». От имени ректора **Ю.С.Васильев** поздравил редакцию газеты и ее актив с праздничной датой и вручил памятную медаль «90 лет Ленинградскому Политехническому институту».

«Мужество и тактичность» редакции, ее умение смело говорить о серьезных вещах отметил председатель профкома Университета **В.В.Бадалов**.

И особенно приятно было услышать от вице-президента по учебной работе **В.В.Глухова** слова о том, что «наша газета нужна и полезна и для преподавателей, и для студентов».

Руководство Университета, учитывая эту полезность и важность газеты, изыскало средства для оснащения редакции современной компьютерной техникой.

Так уж получилось, что юбилей газеты совпал с юбилеем одного из ее верных и старейших авторов — профессора **Л.М.Рубинштейна**. Со свойственным ему юмором он обратил внимание на интересное совпадение названий газеты («Политехник»), учебного заведения («где учишься?» — в «Политехнике»), станция метро («Политехническая»), улица («Политехническая») и предложил все-

таки сохранить старое имя в новом названии: «Политехнический университет» или Университет «Политехник». Это предложение было встречено с энтузиазмом.

Работавшая в редакции газеты еще в 50-х годах **Т.М.Кункова** добрым словом вспомнила главных редакторов газеты тех лет и рассказала о том, как сложно приходилось коллективу редакции отстаивать право на публикацию материалов в газе-



А.Я. Башкарев



М.А. Василик



В.Б. Ступак

Виктор СТУПАК, доцент ФЭМ

те. Именно тогда начал свою деятельность в «Политехнике» профессор **Ю.П.Горюнов**, в то время просто студент Юра Горюнов. Для него журналистика стала второй профессией, а недавно его приняли в Союз журналистов. Из ее рассказа гости узнали, что «Политехник» был представлен на Варшавском фестивале молодежи и студентов.

Поздравил редакцию профессор **Ю.П. Горюнов**, сказавший теплые слова о тех, с кем ему приходилось работать.

Работали в газете и нынешние профессора **М.М.Козлов** и **А.Я.Башкарев**, который представлял газету на 7-ом Всемирном конгрессе студентов.

Газету поздравил коллектив Фундаментальной библиотеки и шикарный букет ярко-желтых георгинов, который подарила редакции директор библиотеки **Н.К.Племнек**, не был, конечно, намеком на «желтую прессу», а напоминал о той теплоте, о том свете, которые всегда несла газета своим читателям.

Член Союза писателей, доцент **Д.И. Кузнецов** говорил о том, что «каждый номер газеты «Политехник» — это страница истории Политехнического института. А без него нельзя представить истории самого Санкт-Петербурга. На страницах газеты начинали работать такие известные писатели, как Е.Замятин, Б.Житков, Л.Добрычин и Д.Гранин». И, конечно, всем понравилась мысль **Д.И.Кузнецова** о том, что «тот, кто не попадает в «Политехник» — не попадает в историю!»

«Женщина явление природы, вечная загадка бытия...» — это строки из стихов,

которые посвятил редакции газеты поэт **И.Г.Кравченко**, руководитель литературной студии СПбГУ, член Союза писателей.

Редакцию поздравлял профессор **Р.В.Дегтярева**, **Н.А.Нарышкина**, **В.Н.Волкова**, тоже выступающие на страницах «Политехника».

О читателях и «почитателях» нашей газеты напомнил профессор **М.М.Козлов**, назвав имена **М.В.Фрунзе**, бывшего сту-



Е.И. Чумакова, В.Н. Снетков, В.Н. Боронин, О.Ю. Цыбин



Т.М. Кункова

дента Политехнического, **Ф.Раскольников**, написавшего знаменитое письмо Сталину, **И.Уборевича**, **М.С.Соломенцева** — председателя Совета министров тогдашней РСФСР. «Уровень газеты оп-



Ю.П. Горюнов

ределяет уровень ее читателей. До тех пор, пока у газеты будут читатели — газета будет жить!»

В.А.Соколов — художественный руководитель студенческого клуба, выразил желание увидеть в газете раздел юмора, хорошего юмора, достойного газеты и ее читателей.

А потом вручали дипломы активным корреспондентам газеты. Эту миссию с удовольствием выполнили пресс-секретарь президента **В.Н.Снетков** и вице-президент по международным связям **В.Н.Боронин**. Из-за некоторой технической неувязки (отсутствие очков) один из них читал текст, а другой — вручал дипломы.

Мне, пишущему эти строки, было очень приятно найти свою первую публикацию в одном из сентябрьских номеров «Политехника» за 1962 год. Както экспромтом сложилось четверостишие, навеянное песней из известного в 60-е годы фильма:

Изданий много есть на свете,
К ним уважение храня,
Я верен лишь одной газете,
Что в люди вывела меня!

Было сказано много теплых слов в адрес редакции. Жаль только, что не было поздравлений от тех, для кого работает редакция и кого представляет наша студенческая газета — самих студентов. Конечно, у нынешних студентов жизнь не простая и не легкая. Но и у студентов-политехников 1910-х она была не легче.

85 лет — солидный возраст. Но газета не стареет. Она по-прежнему откликается на все события нашей жизни. По-прежнему приходят авторы со своими материалами и терпеливо ждут, когда очередь дойдет до них.

Мало их — авторов-студентов, но они тоже все-таки начинают понимать, что газета студенческая, что их молодые голоса, их взгляд на мир, на нашу теперешнюю студенческую жизнь — интересны для читателей газеты.

В непринужденной, почти семейной обстановке прошел юбилейный вечер. И после благодарственных слов главного редактора **Е.И.Чумаковой** так не хотелось расходиться...



Фото на память

Открываются новые таланты наших авторов

«Верю в Деда Мороза до сих пор»

Скажу даже больше — я много лет сам был Дедом Морозом. Получилось это случайно, но потом мне так понравилось приносить радость детям, что я никак не мог выйти из этой роли.

Наверное, я был неплохим Дедом Морозом. Дети приглашали меня приходить на следующий год, они хотели только этого Деда. А сами дети были все очень интересными и очень разными. Были романтики, были пугливые, были самые настоящие прагматики, сразу требующие подарок.

Дети пели со мной песенки, плясали под елочкой, водили хороводы и дарили подарки. А на кухню, где Дед Мороз согревался, дети не заглядывали.

Работать мне приходилось и со Снегурочкой, но в основном в одиночку. Это тоже было романтично — одинокий Дед Мороз. Девочки жалели меня и обещали вырасти и стать Снегурочками.

Порою у Деда Мороза получаются интересные встречи с теми, к кому он приходил много лет назад.

На этой фотографии **Костя Шулов** — студент третьего курса ФЭМ с Дедом Морозом. А было это 14 лет назад.

Виктор Ступак, Дед Мороз



Утка по-профессорски

Есть рождественская индейка, есть новогодний гусь, а есть просто утка, и мы предлагаем присвоить ей звание утки всех праздников. И чем же она, милая, отличается от гуся? А тем, что «Хорош Гусь» говорят про плохого начальника, а его, родимой, обзывают только толстую старуху, переваливающуюся с ноги на ногу.

Одной из птичек, несущей на своих крыльях фальшивые новости, часто присваивается имя утки, однако наша праздничная даже ей не родственница и несет в своих крылышках, грудке и попке только вкуснейшее и нежнейшее мясо.

Итак! Кладем ее, славу, на разделочную дощечку. Телой рукой разглаживаем симпатичный животик и, взрезав его, заполняем ранее освобожденное пространство маслинами без косточек (желательно греческими) и крупным черносливом, распаренным в микроволновке с

изъятием косточек (это для друзей, а для врагов оставляем несколько косточек. Пусть сходят к дантисту). К сливам добавляем сливки, кари, имбирь и гвоздику.

Животик плотненько зашиваем черной ниткой, оставляя маленькую дырочку. В нее вставляем воронку (не путать с маленькой воронкой) и, востребовав третью часть из полбанки, что есть граненый стакан (лучше Smirnoff), затыкаем деревянной пробочкой.

Дальше все идет по расписанию энциклопедии поварского искусства **Александра Дюма** (старшего).

Когда ее, красивую и ароматную, начинаем разрезать, встает основной вопрос: «На сколько ких?»

Отвечаем: «Если на простых россиянах, то в самый раз на двоих. Если же на «новых», то две на одного».



И еще не основной, но для великого праздника, существенный вопрос? Каким напитком запивать?

Отвечаем: «Конечно, шампанским!» И, конечно, (бывшим нашим) крымским, ибо против «Новосветского» не устоять ни «Вдове Клико», ни «Дому Периньон»

С новым годом вас, дорогие!
Лева Рубинштейн, гурман

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета

Газета зарегистрирована Исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. №000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,

телефон 247-20-45 (доб.291)

Изготовление фотоформ и печать в СПб ГГК, С.-Петербург, Ленинский пр., 139

Заказ № 335. Тираж 1500

Редактор **Евгения ЧУМАКОВА**