ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 6 (3210) ● Среда, 11 марта 1998 г. ● Выходит с 9 (22) ноября 1912 г. ● Бесплатно

Читайте в номере:

● Сообщения, объявления, поздравления — 1-я стр.

● «Нежности вашей, верности вашей, чуткости вашей я кланяюсь в ноги» — 2—3-я стр.

● С пожеланиями счастья и здоровья нашим юбилярам — 4-я стр.

С праздником, дорогие женщины!

Вновь пришел один из самых радостных и светлых праздников — День 8 Марта.

Он давно и прочно вошел в нашу жизнь, ибо в сознании уже многих поколений Международный женский день символизирует искреннюю любовь и глубочайшее уважение к Женщине.

Не хочется быть тривиальным, но, видимо, есть высший смысл в том, что женский день совпадает с началом весны. Весна всегда вселяет надежды на лучшее и пробуждает самые благие и добрые помыслы и желания. Человек будто бы рождается вновь после зимней стужи и чувствует себя обновленным и готовым для новых творческих свершений.

Именно благодаря вам, наши дорогие женщины, для которых неподвластны ни возраст, ни жизненные невзгоды, наше существование наполняется истинным смыслом и высоким содержанием.

С наступлением весны, когда тысячи представительниц прекрасного пола заполняют аудитории и коридоры нашего университета, расцветает и словно бы разглаживает морщины наш вуз, которому через год исполняется 100 лет. Я глубоко убежден, что мы все достойно отметим это славное событие в жизни всей нашей страны.

Желаю всем вам, дорогие женщины, огромного счастья, доброго здоровья, душевных сил и исполнения всех ваших желаний.

Ю.С.ВАСИЛЬЕВ,
президент СПбГТУ

Отдел научно-технической информации НПК сообщает о том, что:

Программа «Высшее образование» Представительства Института «Открытое общество» в РФ (Фонд Сороса) объявляет следующие конкурсы на соискание грантов в области преподавания истории, культурологии, литературоведения, лингвистики, логики и философии, педагогики и психологии, политологии, социологии и экономики в высших учебных заведениях:

1. Конкурс учебных программ по базовым курсам.
Конкурс направлен на оптимизацию важнейших характеристик основных читаемых в вузах базовых курсов.
Заявки принимаются до 20 апреля 1998 г.

2. Конкурс грантов на чтение циклов лекций и специальных курсов.
Цель конкурса — содействовать межвузовскому обмену оригинальными лекционными курсами, основанными на современных научных подходах и использующими прогрессивные методики. В конкурсе могут принимать участие граждане РФ, преподающие в российских вузах.
Заявки принимаются до 25 апреля 1998 г.

3. Конкурс постоянно действующих семинаров молодых ученых и преподавателей вузов.
Цель конкурса — поддержать эффективно функционирующие, периодически собирающиеся профессиональные форумы молодых ученых и преподавателей вузов, обсуждающие содержательные и методические вопросы исследовательской и преподавательской деятельности.
Заявки принимаются до 15 апреля 1998 г.

4. Конкурс проектов проведения научных и научно-методических конференций.
Цель конкурса — способствовать развитию контактов между научными работниками и преподавателями вузов, обмену опытом и знаниями в актуальных для обновления высшего гуманитарного образования областях.
Устанавливаются четыре предельных срока направления заявок для мероприятий:
II кв. 1998 г. — до 1 марта 1998 г.;
III кв. 1998 г. — до 15 мая 1998 г.;
IV кв. 1998 г. — до 15 июля 1998 г.;
I кв. 1999 г. — до 15 сентября 1998 г.

5. Конкурс журнальных проектов научно-информационной поддержки преподавания гуманитарных и социальных дисциплин в вузах.
Конкурс имеет целью стимулировать использование результатов научных исследований в преподавательской деятельности.
Заявки принимаются до 15 апреля 1998 г.

● Российский фонд фундаментальных исследований опубликовал **изменения** Условия конкурса издательских проектов 1999 г.

Совет по присуждению премий Президента РФ и премий Правительства РФ в области образования объявляет с февраля 1998 г. конкурс работ, представляемых на соискание премий Президента РФ и премий Правительства РФ в области образования.
Срок подачи документов:
на премию Президента РФ — 31 марта 1998 г.
на премию Правительства РФ — не позднее 1 мая 1998 г.
Работы принимаются в Министерстве общего и профессионального образования РФ.

● Российский фонд технологического развития Министерства науки и технологии РФ объявляет прием заявок на участие в конкурсе проектов по тематике «Ферменты для спиртовой промышленности» для ускорения реализации перспективных разработок с помощью целевой финансовой поддержки из средств Фонда.
Срок представления проектов на участие в конкурсе не позднее 45 дней после опубликования данного объявления (6 февраля 1998 г.).

С более подробной информацией об условиях участия Вы можете ознакомиться в отделе научно-технической информации НПК — 1 уч. корп., комн. 322, тел. 534-33-02, Воронько Светлана Евгеньевна.

Ректорат поздравляет

Из библиотеки конгресса США, на имя профессора факультета экономики и менеджмента СПбГТУ В.Н.Волковой присланы благодарность и официальное подтверждение о включении книги «Основы теории систем и системного анализа» (авторы В.Н.Волкова и А.А.Денисов, издано в СПбГТУ) в основной каталог библиотеки конгресса.
Ректорат поздравляет авторов с высокой оценкой их работы.

К 100-летию СПбГТУ

Уважаемые политехники!

К столетию СПбГТУ кафедра физического воспитания издала исторический очерк «Физическая культура и спорт в Санкт-Петербургском государственном техническом университете». В очерке отражены наиболее яркие события спортивной жизни университета с момента его основания и до наших дней, рассказано о знаменитых спортсменах-политехниках, их трудовых, боевых и спортивных достижениях, о повседневной жизни кафедры физического воспитания.

К сожалению, сведений о спортсменах-политехниках дореволюционных, довоенных и первых послевоенных лет сохранилось не так уж много. Есть «белые пятна» и в истории более поздних десятилетий. Надеемся, что у многих ветеранов-политехников, прежде всего у спортсменов, в домашних архивах или просто в памяти сохранилось немало сведений об этих теперь уже далеких годах.

С целью сохранить для будущего эти ценные свидетельства на кафедре физического воспитания начата подготовка к изданию книги «Политехники в спорте». В книге предполагается собрать воспоминания спортсменов-политехников всех лет о наиболее интересных спортивных событиях.

Обращаемся ко всем политехникам, бывшим и настоящим, с просьбой поделиться с нами своими воспоминаниями. Материалы можно предоставлять в любом виде (рукописном, печатном), будем благодарны за фотографии, документы, вырезки из газет и т.п. Все материалы после копирования будут возвращены. Просьба указать полностью ваши фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень и звание, спортивные звания и разряд, а также любые другие сведения о себе, какие вы найдете нужным сообщить.

Материалы предоставлять на кафедру физического воспитания Денисовой Евгении Григорьевне.
Телефон для справок 247-61-38.
Надеемся на ваше сотрудничество!

Авторский коллектив

Сообщение о пленуме УМО

29 января состоялся пленум Учебно-методического объединения (УМО) вузов России по образованию в области машиностроения и приборостроения. Нынешний год для УМО вузов России является юбилейным — 10 лет назад были созданы и стали функционировать первые УМО. УМО вузов России по образованию в области машиностроения и приборостроения в его нынешнем статусе (то есть на основе двух базовых вузов — МГТУ им. Баумана и СПбГТУ) было сформировано в 1993 году. Таким образом, для нас этот год является вдвойне юбилейным, что дает повод подвести некоторые итоги.

Деятельность УМО в СПбГТУ с самого начала была ориентирована, в основном, на содействие интеграции отечественной высшей технической школы в мировое образовательное пространство и научное сообщество с учетом произошедших в последние годы изменений в социально-политической и экономической сфере. Организационно работа УМО в СПбГТУ первоначально осуществлялась на базе научно-методического центра «Образовательные системы и технологии» (НМЦ ОСТ), вокруг которого сформировался значительный творческий коллектив. В числе первоочередных задач, решавшихся этим коллективом, была разработка концепции структуры и содержания многоуровневой системы высшего технического образования. Результаты исследований нашли свое отражение в целом ряде публикаций, в том числе, в широко известной монографии «Концепции, структуры и содержание многоуровневой системы высшего технического образования России по программам «Высшая школа России», «Университеты России» (направление 3)».

Вторым этапом работы стала разработка Государственных образовательных стандартов бакалавриата по закрепленным за УМО направлениям, а также стандартов магистратуры по направлениям: «Прикладная механика», «Техническая физика», «Системный анализ и управление», «Технологические машины и оборудование». Промежуточные и итоговые материалы работы обсуждались на традиционных для СПбГТУ ежегодных конференциях «Высокие интеллектуальные технологии образования и науки», других конференциях и семинарах, проводившихся в СПбГТУ (7), Пленумах УМО (4), заседаниях научно-методических советов (56), а также были опубликованы в трех выпусках научно-методических, руководящих и нормативных материалов и документов.

В настоящее время перед УМО стоят новые задачи, в частности, разработка второго поколения Государственных образовательных стандартов, которая, в свою очередь, поставила ряд вопросов, ответ на которые необходимо искать в соответствии с последними нормативно-правовыми актами в области образования. Наиболее важной проблемой на этом пути является создание Перечня (Классификатора) направлений и специальностей высшего профессионального образования. В СПбГТУ сегодня уже сформулированы основополагающие принципы разработки оптимального Классификатора, а также технология его формирования.

В ходе разработки принципов и технологии формирования Классификатора необходимо было решить несколько частных проблем, а именно:

— определение условий и методов достижения общественно необходимого качества подготовки специалистов в вузе;

— разработка структуры интеллектуальных технологий образования и науки, определение принципов построения интеллектуальных магистральных технологий;

— определение интегрированного базиса высшего профессионального образования, формулирование принципов формирования явного фундамента;

— оценка качества высшего профессионального образования всех форм обучения, включая экстернат;

— определение системообразующих факторов и условий интеграции высшего технического и военно-специального образования.

Названные проблемы нашли свое научное решение, прошедшее апробацию в ходе целого ряда научно-методических конференций и семинаров, многие из которых проводились на базе СПбГТУ. Материалы исследований опубликованы в двух отчетах по НИР, четырех монографиях, трех диссертациях, семнадцати учебниках, учебных пособиях и других научно-методических публикациях.

Пленум заслушал отчет Президиума Совета УМО о работе за истекший год и утвердил план работы на 1998 год.

В. КОЗЛОВ,
проректор по учебной работе,
заместитель председателя Совета УМО,
Ю.СПИЦЫН,
доц., ученый секретарь Совета УМО

Пополнение женского «профессорского корпуса»

По традиции «Политехник» к 8 марта представлял женщин, защитивших в текущем году докторские диссертации, задавал им вопросы об основном занятии, о других любимых делах, о хобби. Не отступили от задуманного мы и в этом году.

Татьяна Петровна Некрасова вручает диплом за доклад на студенческой научной конференции выпускнику, ныне аспиранту ФЭМ Алексею Кукушкину.

Хобби не знаю, но порода собаки — ирландский терьер

Декан ФЭМ — **Татьяна Петровна Некрасова** — окончила Политехнический в 1976 г. С 1981 г. работает на кафедре Экономики и управления металлургическим производством, ныне — кафедра Экономики и менеджмента технологии материалов. В 1985 г. защитила кандидатскую диссертацию. Более 5 лет — заместитель заведующего кафедрой. Принимала активное участие в общественной жизни факультета и института. В 1997 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора экономических наук, избрана профессором и деканом ФЭМ.

Первые шаги декана — поддержка НИРС, и ремонт «лица» факультета — главной лестничной площадки 3-го этажа в 3-м учебном корпусе, на котором расположен деканат ФЭМ.

Поговорить с самой Татьяной Петровной и узнать о ее хобби нам не удалось, но зам. декана Н.В. Куприенко по секрету сообщил: «Хобби не знаю, но порода собаки — ирландский терьер».

Сбылась мечта — работать со студентами

Галина Федоровна Малыхина окончила Политехнический в 1973 г. Работала вначале в Проблемной лаборатории технической кибернетики, а с 1976 г. — в лаборатории автоматизации магнитных измерений ФТК.

Галина Федоровна всегда принимала активное участие в жизни института. Женщины факультета выбрали ее председателем женсовета факультета, и под ее руководством и при непосредственном участии было организовано много полезных для факультета и института дел.

Активные занятия научно-исследовательской работой позволили ей вначале защитить кандидатскую, а в 1996 г. — и докторскую диссертацию.

После получения диплома доктора технических наук с 1997 года Галина Федоровна работает на кафедре «Измерительные информационные технологии». «Она всегда мечтала преподавать, работать со студентами»,— сказали коллеги. «Хороший человек»,— охарактеризовала Галину Федоровну соседка по даче (что, согласитесь, о многом говорит).

Хобби — моя работа и студенты

Основное место работы **Галины Павловны Чудесовой** — начальник бюро АО «Электросила». Но вот уже более 10 лет ее жизнь тесно связана с Политехническим. Вначале она организовывала интересную практику для студентов ФЭМ, знакомя их с реальной системой нормативно-методического обеспечения управления, разработанной и постоянно обновляемой в возглавляемой ею лаборатории объединения «Электросила». После защиты на ФЭМ кандидатской диссертации начала работать на кафедре «Предпринимательство и коммерция» ФЭМ вначале ассистентом, затем — доцентом, а после защиты докторской диссертации, с 1997 г. — профессором этой кафедры. По-прежнему ее бюро организует бесплатную практику для студентов ФЭМ, помогает выпускникам найти работу в ее бюро или других подразделениях «Электросилы».

Галина Павловна принимает активное участие в общественной жизни Политехнического: в работе женсовета (помогала в организации выставок прикладных изделий — вышивок, вязаний и т.п. — см. фото), в организации НИРС (в этом году работа студенток, выполненная под ее руководством, удостоена медали Всероссийского конкурса студенческих научных работ, проводимого Министерством общего и профессионального образования РФ).

На вопрос о хобби Галина Павловна ответила: «Хобби — моя работа и общение со студентами».

Люблю общаться с добрыми и умными людьми

Акопова Мария Алексеевна — профессор-заведующая кафедрой иностранных языков.

Окончила Ленинградский государственный педагогический институт им. Герцена в 1980 г. В Политехническом работает с 1982 г. В 1989 г. защитила кандидатскую диссертацию в Ленинградском гос. университете на психологическом факультете.

На наши традиционные вопросы ответила:

— В настоящее время занимаюсь исследованием проблемы иноязычных способностей и психологии усвоения иностранного языка в целом.

— Люблю общаться с умными и добрыми людьми. Мечтаю, чтобы кафедра процветала и чтобы защитились мои два аспиранта.

— Хобби? Большая поклонница оперного искусства. Не пропускаю ни одной премьеры.

«Немного солнца в холодной воде...»

Таких больше нет...

Нинель Константиновну Племнек хотелось бы поздравить с 8 Марта каждому. Конечно, лучше, чем написал о ней в «Политехнике» в прошлом году председатель профкома университета Владимир Вачаганович Бадалов, сказать трудно.

Но все же в этом году сотрудницы Фундаментальной библиотеки, которую более 30 лет возглавляет Нинель Константиновна, нашли слова, которые мы решили подарить Нинель Константиновне к 8 Марта:

— Личность, неординарный человек. Администратор с большой буквы. Может быть узурпатором и даже тираном, если считает необходимым осуществить намеченное.

— Уникальная личность. Человек, который работает не для себя, а для общества.

— Таких у нас больше нет...

А вот мнение мужчины: «Самый милый директор, которого мне доводилось встречать».

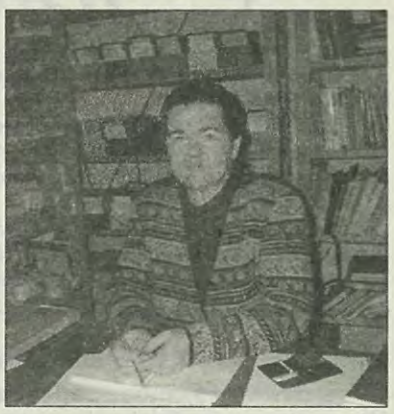
Хороший, надежный человек

На протяжении многих лет обязанности ответственного секретаря Совета женщин выполняет Елена Васильевна Дементьева. Последние годы, когда «хозяйственная» деятельность женсовета стала неактуальной, если о нем еще кто-то помнит, то во многом благодаря Елене Васильевне. Вот и сейчас она готовит приказ об объявлении благодарности женщинам к празднику 8 Марта.

Основная ее производственная деятельность — множительный отдел Фундаментальной библиотеки — необходима всему институту, и каждый, кто общается с Леночкой, отзывается о ней только с благодарностью и теплом.

«Хороший, надежный, спокойный, внутренне дисциплинированный человек. С ней легко и приятно работать, на нее можно положиться. Для любого руководителя это очень важно»,— так отзывается о Елене Васильевне директор Фундаментальной библиотеки Нинель Константиновна Племнек. Такое далеко не всегда можно услышать от непосредственного начальника!

Поздравляем Вас, Елена Васильевна, с праздником 8 Марта!



С юбилеем!

При встрече с ней не только мужчины, но и женщины испытывают приятное чувство общения с красивым, добрым и обаятельным человеком. Она уважает окружающих: всегда выглядит роскошно, и тем самым заставляет любую женщину задуматься о своем туалете, макияже... До сих пор, когда большинство занимается в основном своими личными проблемами, она не может пропустить ежегодный «День рождения» нашего подшефного детского дома № 3, не забывает о его воспитанницах. Она — инициатор идеи создания интеллектуальной среды для формирования личности одаренных детей, и старается и в наше «коммерческое» время на бесплатной основе поддерживать осуществление этой идеи в форме малой секции «Кибернетика — Информатика — Системный анализ» (КИСА) при Доме ученых РАН.

Поздравляем заместителя председателя Совета женщин Натэллу Амирановну Куберскую с юбилеем.

Женсовет

У женщин Политехнического — нет проблем?

В недавнем прошлом страницы «Политехника» были заполнены дискуссиями о проблемах женщин, сообщениями о делах женсовета, пытавшегося организовать их решение, ответами администрации.

Женщинам до всего было дело. Они буквально вынудили администрацию обновить теплотрассу в детский сад, добились, чтобы на территории института появился аптечный киоск и мастерская по ремонту обуви и т.д. А уж если хоть один день были бы не очищены и не посыпаны дорожки между корпусами...

А что же сейчас? Мы обратились к председателю Совета женщин **Виолетте Николаевне Волковой** с вопросом:

— Что? У женщин Политехнического теперь нет никаких проблем?

— Я могу ответить на несколько иной вопрос: «Обращаются ли женщины со своими проблемами в женсовет?» — «Нет». А вот, есть ли у женщин нашего вуза проблемы, давайте попробуем лучше спросить у них.

Начальник учебного отдела **Лариса Васильевна Зеленова** ответила: «Конечно же, есть, сплошные проблемы. Сотрудницы учебного отдела получают 150—180 рублей. На такую зарплату невозможно даже кормить семью, не то чтоб одеваться. А домашние проблемы влияют на настроение, на служебную атмосферу».

Зав. отделом Фундаментальной библиотеки **Ирина Анатольевна Брюханова**, напротив, сказала: «У женщин библиотеки теперь нет проблем: нет денег — нет проблем». Но при этом добавила: «Можем помочь, если у кого есть проблемы. Например, мы организуем обеспечение своих сотрудниц одеждой second hand. А для тех, у кого есть возможность, проводим выставки-продажи продукции фирм Delfinor, Oriflame и т.п.».

Разумеется, многие говорили о том, что пища и одежда теперь на каждом шагу: и в магазинах, и у метро, и днем, и ночью. Удобно конечно. Но при этом практически все женщины — независимо от должностей и ученых степеней — добавляли: «Но вот купить-то, что хочется, мы можем далеко не всегда».

А одна женщина ответила так: «Купить основное, жизненно необходимое могу. Но вот жалко мне девочек, которые сидят днями и ночами в киосках... Да, раньше мы, особенно преподаватели, мечтали, чтобы, возвращаясь вечером с занятий, можно было купить хлеб, колбасу или еще что-нибудь на ужин. Были попытки обеспечить такую возможность с помощью автоматов, продающих хлеб, бутерброды, кофе, сок... Так было, например, в Московском энергетическом институте, где я училась (там делали такие автоматы сами студенты в студенческом конструкторском бюро), в ряде центральных магазинов, работавших до позднего вечера. И даже в переходах одного из экспериментальных жилищных комплексов в Чертаново. А теперь вместо автоматов — девочки... Причем нередко — студентки нашего университета, которым не выжить на стипендию...»

Были и такие ответы: «Закрываются прачечные и химчистки, особенно в центральном районе», «Некуда деть устаревшие, но еще вполне приличные платья, пальто: выбросить жалко, а женсовет перестал организовывать сбор устаревшей одежды для передачи нуждающимся... Все же это была весьма благородная акция, и приятно было в ней участвовать...».

А доцент кафедры философии **Татьяна Леонидовна Федотова** дала совсем неожиданный ответ: «Основная проблема современных женщин — в отсутствии мужчин...». А увидев наше изумление, разъяснила: «Конечно же, я не имею в виду, что мужчин нет физически, и вообще хочу оговорить, что сказанное ниже не относится к близким. Но современная ситуация не дает возможности мужчине чувствовать себя мужчиной: он не получает достаточную зарплату, не может позволить себе купить жене или любимой девушке хороший букет цветов, детям — шоколадки; он унижен. Конечно, чтобы содержать семью, мужчины, особенно молодые ассистенты и доценты, имеют право работать в нескольких местах, но тогда они настолько устают, что у них не остается ни времени, ни сил для общения с женой и детьми, не говоря уже о театрах и концертах».

Поскольку в той или иной форме все время возникал разговор о деньгах, мы решили посетить финансовые органы университета.

В расчетно-финансовом отделе на наш вопрос «Есть ли у женщин проблемы?» **Любовь Васильевна Горобец** ответила «Интересный вопрос...», а затем — те же ответы о недостатке денег. А на вопрос, почему не жалуются, не поднимают проблемы заработной платы, сотрудницы ответили: «Так ведь обращаться не к кому».

Главный бухгалтер **Антонина Семеновна Смирнова** ответила более обстоятельно и квалифицированно: «В финансовом обеспечении университета остались только защищенные статьи расхода — зарплата и стипендия. Тарифная сетка — жесткая, для всей страны введены разряды, МРОТ и соответствующие разрядам коэффициенты. Не предусмотрено средств для дифференцированного подхода к оплате сотрудников: нет средств для премирования, доплат. К тому же средства разделены по факультетам и др. структурным подразделениям университета, и руководство университета не может распоряжаться ими...».

— Но чем же тогда управляет администрация университета? Ведь она, не имея централизованных средств, не может финансировать издание межфакультетских учебников или принимать иные решения о концентрации средств для обеспечения каких-то комплексных, важных для университета в целом проблем, таких как ремонт и расширение библиотеки, например?...

«Задайте этот вопрос администрации»,— ответила Антонина Семеновна.

Оказалось, что у женщин Политехнического все же есть проблемы. И беспокоит их не только собственная заработная плата, но и будущее университета...

А в заключение мы решили узнать мнение мужчины о том, есть ли проблемы у женщин Политехнического.

«Какие у женщин могут быть проблемы? Каждая из Вас в последнюю пятницу месяца может послушать бесплатно великолепный музыкальный концерт, который организует библиотека и профком; каждая может бесплатно пользоваться услугами сети Internet...»,— ответил, искренне удивившись нашему вопросу, пресс-секретарь президента **Виталий Николаевич Снетков...**

А может, и вправду, у женщин нет проблем... Это раньше мы сетовали на занятость женщины на двух работах — в институте и дома, а теперь многие из нас работают в нескольких местах. Зато и денег мы свободны заработать столько, сколько сможем... Судьба каждой в ее руках!

Какие же могут быть проблемы?!...

Мы желаем счастья вам...

Одним из подлинных символов нашего университета, несомненно, является **Антонина Семеновна Смирнова**, совершенно уникальная женщина, которая на протяжении многих лет уверенно и профессионально возглавляет бухгалтерию нашего вуза. И хотя последнее время бухгалтерия носит более сложное и витиеватое название, в сознании сотрудников, особенно старших поколений, Антонина Семеновна по-прежнему остается главным бухгалтером, готовым прийти на помощь и оказать поддержку любому нуждающемуся.

Доброжелательная улыбка и мягкая манера общения снискали ей всеобщее уважение и понимание ответственности, которая лежит на ее плечах.

Искренне хочется пожелать Антонине Семеновне оставаться такой же уравновешенной, полной жизненных сил и оптимизма.

В. СНЕТКОВ

Кто из нас, получая еще пахнущую краской книжку, брошюру или другое свое произведение, изготовленное в издательстве СПбГТУ, не хотел поцеловать руки, вручавшие нам его. Эти руки принадлежат заместителю директора издательства **Людмиле Варфоломеевне Романовой.**

Небольшого роста, прелестная женщина так деловита и доброжелательна, что, уходя из ее кабинета, боремся с желанием снова вернуться и пообщаться с нею.

Сегодня, в день, когда хочется улыбнуться всем встреченным женщинам, выражаем Вам, дорогая Людмила Варфоломеевна, наш особенный привет и пожелание оставаться такой же красивой и обаятельной навсегда.

От имени и по поручению
Л. РУБИНШТЕЙН

ЖЕНЩИНАМ МИРА

Я обращаюсь к сестрам моим:
сестры мои, вы достойней мужчин
в горе, беде, на житейских ухабах.
Зря говорится, что женщины слабы.

Нежности вашей,
верности вашей,
чуткости вашей
я кланяюсь в ноги.
Только, прошу вас:
милые сестры,
не растеряйте
вы это в дороге.

И никому вы не верьте, что, будто,
в наш просвещенный, стремительный век
это не надо, что ныне, как будто,
переменился мужской человек.

Будто теперь у мужчин разговоры
стали не те — не о скромности речь,
и не на чутких и верных их взоры
устремлены — а на голость их плеч,
и говорят они, будто бы, ныне,
что не в сердечных — в развратных
запрос...
Так говорят не мужчины. А свиньи.
Свиньев же стоит ли слушать всерьез?

Ну, а мужчина и верность, и скромность
вечно ценил в вас, и будет ценить,
мамы и сестры, невесты и жены,
любимые дочери... сестры мои.

о. Александр ЗАХАРОВ

Аня Кошкина и Лена Головкина (5 курс ФЭМ) — медалистки Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ студентов 1997 года по направлению «Системный анализ в проектировании и управлении». Научный руководитель — д.э.н., профессор Г.П. Чудесова.

Женщинам НПО «Импульс» посвящаю

Много лет назад, когда создавалось ОКБ при ЛПИ им. М.И. Калинина — время предложило многим выпускникам Политехнического и других вузов города интересную работу.

Работать в ОКБ пришли и мои однокурсницы, и молодые инженеры следующих выпусков. Все тогда были равны. Все делали новое интересное дело, жили своей работой и отдавали ей себя целиком. И конечно, самое трудное падало на плечи женщин: разработка логических схем, реализующих сложные алгоритмы, ежедневная, незаметная, порой рутинная работа.

Всегда не хватало времени, всегда все «горело». И наши женщины работали на «аккордах», проводя все дни (от рассвета до заката) на работе, а ведь еще надо было успеть и с домашними заботами.

А потом они с нами или без нас ездили в дальние командировки в войсковые части и решали там все проблемы — от чтения лекций до проведения испытаний и подписания так ожидаемых актов о вводе наших изделий в эксплуатацию.

Вашей заботы, вашего внимания хватало и на коллег по работе. Ваше доброе слово, ваша улыбка и порою рубль, занятый в дни безденежья молодому, легкомысленному холостяку, спасали, ободряли и вселяли надежду.

Я до сегодняшнего дня помню всех вас поименно, всегда радуюсь вашим успехам. В день весеннего праздника я желаю вам счастья и благополучия и, конечно, любви.

В. СТУПАК

Святые жены Руси

Святая преподобномученица Великая Княгиня Елизавета Федоровна была вторым ребенком в семье Великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV и принцессы Алисы, дочери Королевы английской Виктории. Ее сестра Алиса впоследствии стала Императрицей Российской Александрой Федоровной. Семья держалась традиций старой Англии, в основе которых были строгость и простота. Всю домашнюю работу дети выполняли сами, так что впоследствии Елизавета Федоровна говорила, что всему ее научила мать, которая воспитывала детей на прочном фундаменте христианских заповедей, старалась укрепить в их сердцах любовь к ближнему. Большую часть своего состояния родители тратили на благотворительность, а дети с матерью посещали госпитали, приюты, дома для инвалидов.

Елизавета была одаренным ребенком: любила природу, рисование и музыку. Все также отмечали ее доброту и отзывчивость. Пережив смерть матери, она поняла, что жизнь на земле — это крестный путь, и молитва ее стала частой и глубокой. Она с большим почтением относилась к отцу и старалась помочь ему в его горе, а детям хоть чем-то заменить мать.

Отвечая отказом всем претендентам на ее руку, она согласилась на супружество с Великим Князем Сергеем Александровичем, пятым сыном Императора Александра II. По обычаю от нее не требовалось принимать Православие, но она, изучая русский язык, культуру и веру своей новой родины, испытала удивительное, благодатное чувство духовности православной веры. Сергей Александрович был человек глубоко религиозный, и, видя его радость по принятии им Святых Христовых Таин, она понимала, что лишена этого. После мучительных раздумий и длинной переписки с отцом она принимает мужественное решение принять Православие.

Во время русско-японской войны Великая Княгиня занялась организацией помощи фронту: были устроены швейные мастерские по пошиву обмундирования для солдат, отправлялись на фронт медикаменты, подарки, продовольствие, иконы, молитвенники и Евангелия.

После убийства мужа эсерами в 1905 году она стала держать строгий пост, много молилась, ее спальня в Николаевском дворце стала напоминать монашескую келью. Она ездила в тюрьму сообщить убийце Каляеву, что он прощен Сергеем Александровичем, и просила его покаяться, держа в руках Евангелие. На месте убийства мужа Елизавета Федоровна воздвигла памятник — крест, на котором были написаны слова Спасителя: «Отче, отпусти им, не ведят бо что творят». Часть своих драгоценностей она отдала в казну, часть — родственникам, а остальное употребила на постройку обители Милосердия. В апреле 1918 года на третий день Пасхи Елизавету Федоровну арестовали и немедленно вывезли в Алапаевск. Ночью 5 (18) июля ее сбросили в шахту старого рудника вместе с другими членами Императорского Дома. Один из свидетелей убийства говорил, что из глубины шахты слышались звуки Херувимской, которую пели страдальцы перед переходом в вечность. Скончались они в страшных мучениях от жажды, голода и ран. Пальцы правой руки Великой Княгини оказались сложенными для крестного знамения.

Я на тебя гляжу, любуясь ежечасно:
Ты так невыразимо хороша!
О, верно под такой наружностью прекрасной
Такая же прекрасная душа!
Какой-то кротости и грусти сокровенной
В твоих очах таится глубина;
Как ангел ты тиха, чиста и совершенна;
Как женщина, стыдлива и нежна.
Пусть на земле ничто средь зол и скорби многой
Твою не запятнает чистоту.
И всякий, увидав тебя, прославит Бога,
Создавшего такую красоту!

(Стихотворение посвящено Елизавете Федоровне великим князем К.К. Романовым)

(Из книги «Святые жены Руси»)

Рубрику «Политехники и искусство» ведет доктор искусствоведения, профессор кафедры лингвистики, литературы и культуры ИМОП Н.А. НАРЫШКИНА

Воспоминания ровесницы института,—

так называется только что увидевшая свет книга доктора ф.м. наук, профессора-консультанта кафедры «Физическая электроника» РФФ Веры Николаевны Лепешинской. С любезного согласия Веры Николаевны мы публикуем здесь фрагменты ее воспоминаний.

«(...) начиная с 11—12 лет, мама стала водить меня в театр. Она покупала один или два дневных абонемента за сезон в Александринский театр (...) некоторые вещи я смотрела по нескольку раз, что позволяло мне не только воспринимать сюжет, но сравнивать игру тех гигантов, которые подвизались тогда на Александринской сцене.

У моих подруг Враских и Шенк были абонированы ложи в Мариинском театре, и их мамы часто приглашали меня в театр... У Враских ни Вавута, ни Леля не играли на рояле, а вот Степа (...) хорошо играл на рояле даже серьезные вещи. Подрастая, он стал вращаться в музыкальных кругах, дружил с семьей Шостаковичей — Митей и Марусей (сестрой Дмитрия Дмитриевича). Он много посещал Филармонию, с которой меня познакомили и на всю жизнь связали Враские. С теми же Враскими я была однажды в Михайловском театре на французской пьесе. Там по ходу действия умирает героиня. Степушка, которому было лет 10, заявил: «Я могу понять, что они говорят по-французски, но чтобы умирать и в этот момент говорить по-французски — это неестественно».

В юные годы пробирались мы и в Филармонию, и в Капеллу без билетов, часто сидели на боковых ступеньках, покрытых бархатом. Как я благодарна родителям моих подруг за то, что они дали мне возможность узнать и полюбить музыку и театр!

Что касается балета, то изящество и красота исполнения так завораживали меня, что я стала ярой поклонницей балета. Выпускной спектакль Хореографического училища впервые смотрела в 1925 году и после этого ежегодно вплоть до 1995 года, с двумя пропусками: на время войны 1941—1945 гг., когда училище было эвакуировано, и при праздновании 225-летия училища, не достав билетов.

Вспоминаю случай, происшедший на юбилее Петипа. Шла «Спящая красавица» с тремя составами, в каждом акте — другой, «Спящей» были Уланова, Вячеслова и Дудинская. Королем был Юрьев из Александринки (!). Вся площадь перед театром была забита желающими попасть. Я была одной из жаждущих. Вдруг двери под напором толпы открылись, и все хлынули в театр. Меня тоже внесли (...) я быстро юркнула вбок и попала в бельэтаж, попросилась к кому-то в ложу и насладилась всем происходящим. Надо сказать, что система — войти в чужую ложу и попросить разрешения постоять — почти всегда срабатывала, и я много опер и балетов, уже в студенческие времена, прослушала таким образом. Билетерши нас не выуживали, так как сами помещали своих протеже в чужие ложи и боялись, что стоящий там был протеже их товарки.

Я была на выпускном спектакле училища, когда его кончали Уланова и Вячеслова. Затем, через два года — Дудинская. Уланову видела очень много раз. Ее Джульетта остается непревзойденной, это было какое-то чудо (...)

Кроме театра мы, гимназистки, посещали Эрмитаж, Русский музей и разные выставки (...). В Эрмитаже я особенно любила скульптуры (...). В Русском музее у меня тоже были свои любимцы (...). Во дворе музея стоял снятый с площади у Николаевского вокзала, памятник Александру III. Но до меня не доходила та глубокая мысль, которую вложил в свое произведение Паоло Трубецкой.

(...) мои воспоминания о старших классах относятся к 1917—18 и 1918—19 годам (...). Старшие классы характеризовались еще тем, что в них сменились (планово) многие преподаватели (...). Александр Леонидович Слонимский (1881—1964), известный пушкинист, автор произведения о лицейских годах Пушкина. Он был прекрасным чтецом, артистически читал как прозу, так и стихи и пьесы. Многие девочки из других старших классов нелегально приходили слушать эти выступления. Александр Леонидович привил нам не только любовь к Пушкину, но научил самостоятельно мыслить и критически разбираться в литературе (...).

Из нововведенных предметов на меня большое влияние оказала «История искусств», которую излагал с показом большого количества диапозитивов профессор В.А. Головань. Это был новый мир, он так обогащал ум и душу».

* * *

В своей книге «Воспоминания современницы института» Вера Николаевна Лепешинская очень интересно рассказывает о культурной жизни Ленинграда во время блокады: «Несмотря на блокаду в сезон 1941—1942 года, театры все же функционировали силами оставшихся артистов. Моя мама в ноябре сказала, что ей очень бы хотелось еще раз в жизни послушать «Травиату» Верди. Оперы, время от времени, шли в помещении Филиала театра оперы и балета, ныне кинотеатра «Великан». Мы достали билеты и пошли в театр. Вся публика сидела в шубах или пальто, с рукавицами на руках, только бедные артисты на сцене были в своих легких туалетах. Среди оперы был налет, по радио просили желающих спуститься в бомбоубежище, но мы не ходили (...).

В 1944 году Филармония с осени стала давать симфонические концерты. Ленинградская публика, оживающая от блокады и реэвакуации, изголодавшаяся не только пищей телесной, но и духовной, валом валила в Филармонию, так что временами, для сохранения порядка в ломящейся толпе у входа, вызывали и конную милицию (...). В тот вечер в программе была 5-я симфония Чайковского и Ленинградская симфония Шостаковича. Ворвавшись в вестибюль, толпа свалила даже перегородку билетерши. Вызвали добавочный наряд милиционеров. Они растерянно призывали всех к порядку (...).

Когда в Ташкент *(куда была эвакуирована Вера Николаевна — Н.Н.)* на гастроли приехала Ленинградская филармония, то она давала несколько концертов в Театре оперы и балета, но главное — исполняли Ленинградскую симфонию Шостаковича. Театр был переполнен эвакуированными и местной интеллигенцией. Блокадники рыдали, мороз шел по спине, когда я слушала эту музыку».

* * *

В конце книги, как бы подводя жизненные итоги, Вера Николаевна Лепешинская пишет: «Параллельно любой моей деятельности: научной, педагогической, организационной, общественной, при всех бытовых обстановках, оставались мои увлечения.

Мною сделана попытка в воспоминаниях о разных периодах моей жизни показать эти увлечения книгами, театром, музыкой... Мало сказать увлечения — это было неотделимой частью внутренней жизни, без которой я не мыслила своего существования.

Я читала с детства, особенно много и активно в юности, но читала и в блокадном Ленинграде, в тяжелые военные и послевоенные годы, читала в эвакуации...

В Ташкенте я разобрала привезенную заводом, и так и не распакованную, художественную библиотеку и организовала выдачу книг в обеденный перерыв, что с большим энтузиазмом встретили рабочие и сотрудники завода.

Театр для меня всю жизнь был любимой, важной и необходимой составной частью жизни (...). О театре и музыке могу вспоминать без конца. В любой период было что-либо особенно интересное, запавшее в душу.

Многие сотрудники кафедры были не только ведущими специалистами в своих направлениях деятельности, но и яркими личностями с глубокими разносторонними интересами в области искусства, литературы, истории, музыки... С ними интересно было общаться на самые различные темы, тем более что для меня до сих пор эти вопросы являются неотъемлемой частью жизни.

Так и дожила я вместе с институтом и веком до сих пор и твердо верю, что заложенные старшим поколением устои дадут с помощью молодых сил большие и весомые всходы в приближающемся XXI веке».

ЮБИЛЕИ, ЮБИЛЕИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

20 февраля исполнилось 75 лет доктору технических наук, профессору кафедры «Системы автоматического управления» Сергею Александровичу КОВЧИНУ.

Сергей Александрович родился в 1923 году в селе Краснослудье Новгородской области в семье учителя. Окончив среднюю школу в г. Старая Русса, он поступает в 1940 г. в Ленинградский политехнический институт. Грянула Великая Отечественная война, и восемнадцатилетний второкурсник добровольцем вступает в ряды бойцов третьей дивизии Народного ополчения. Сражался храбро, о чем говорят его боевые правительственные награды. В результате тяжелого ранения долгое время лечился в Сибири. Но даже в это время стремление учиться не покидает его, и в период с 1942 по 1944 г. он заканчивает Учительский институт. С 1944 года вновь в действующей армии, а в 1945 г. участвует в боевых действиях против империалистической Японии.

В 1946 году двадцатитрехлетний ветеран двух войн возвращается в родной ЛПИ. В 1951 г. выпускник кафедры «Электрооборудование промышленных предприятий» распределен ассистентом в Ленинградский институт механизации и электрификации сельского хозяйства. С этого времени вся его жизнь посвящается делу подготовки инженерных кадров.

После защиты кандидатской диссертации он по конкурсу избирается преподавателем Ленинградского политехнического института. Со свойственной ему энергией Сергей Александрович активно включается в работу кафедры «Электропривод и автоматизация промышленных установок», став инициатором нового научного направления — прецизионные электромеханические системы, которое успешно развивалось под его руководством свыше 20 лет. По этому направлению защищено свыше 25 диссертаций сотрудниками и аспирантами кафедры, а в 1974 году С.А. Ковчин успешно защищает докторскую диссертацию. В том же году он избирается заведующим кафедрой «Электропривод и АПУ» которую возглавляет свыше 10 лет.

За этот период на кафедре возникает ряд новых направлений подготовки инженерных кадров, в том числе по робототехнике и системам числового программного управления.

Многогранна научно-организационная деятельность профессора С.А. Ковчина. Длительное время он возглавлял методическую комиссию Минвуза СССР по специальности электропривод, являлся организатором и бессменным руководителем Совета по защите кандидатских диссертаций, сопредседателем целевой программы Минвуза СССР «Оптимум».

Сергей Александрович — автор свыше 200 научных трудов и монографий. Его монография «Теория электропривода», выпущенная в 1993 году, стала основным учебником для подготовки инженеров-электромехаников по всей России. Научные работы профессора С.А. Ковчина хорошо известны во многих странах мира, он избран действительным членом-академиком ряда международных академий.

Пожелаем Сергею Александровичу КОВЧИНУ доброго здоровья и успешного продолжения его плодотворной научной и учебно-педагогической деятельности.

Группа товарищей

23 февраля 1998 г. исполнилось 75 лет одному из старейших сотрудников нашего университета, профессору, доктору философских наук Алексею Георгиевичу ШЕВЕЛЕВУ.

Преподаватели и сотрудники кафедры политологии и всего гуманитарного факультета сердечно поздравили юбиляра.

Алексей Георгиевич более 45 лет назад пришел преподавать в стены Политехнического института. За плечами были годы тяжелых боев на фронтах Великой Отечественной войны. За отвагу и мужество в боях он был не раз награжден, в том числе медалью «За отвагу» и орденом «Красная Звезда». Потом было тяжелое ранение в 1943 году на Центральном фронте, но, восстановив силы и здоровье, он опять вернулся в ряды армии, где прослужил до 1947 года.

А потом наступили годы учебы на историческом факультете ЛГУ. В Политехническом институте Алексея Георгиевича знают как прекрасного ученого, лектора, организатора учебного процесса. Он стоял у истоков формирования кафедры, которую потом возглавлял долгие годы. Под его руководством сформировалось и созрело немало молодых ученых. За выдающиеся успехи награжден знаком «Отличник высшей школы».

Желаем отменного здоровья, многогранного счастья, успехов в научно-педагогической работе и семейных радостей на долгие годы.

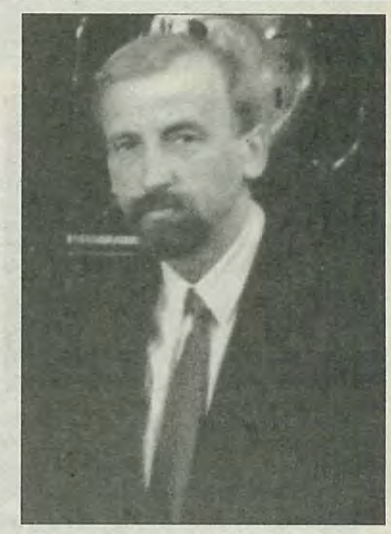
Преподаватели и сотрудники кафедры политологии и гуманитарного факультета

В.Н. Снеткову

Дорогой Виталий Николаевич!

Поздравляем Вас, своего коллегу и активнейшего корреспондента газеты, с прекрасным юбилеем! Полвека — замечательная пора расцвета творческой и человеческой деятельности. Желаем Вам дальнейших успехов в преодолении перформативной контрадикции, в поисках многочисленных авторских коннотаций при трактовке важных событий нашей вузовской жизни и в обретении составляющих комплекса здоровья души и тела.

Редколлегия газеты «Политехник»



В этом году театр «Глагол» отметил свое 27-летие. Последние 10 сезонов во главе театра стоит Константин Валентинович ГЕРШОВ, которому 4 марта исполнилось 40 лет. Актер Молодежного театра К. Гершов пришел в «Глагол» в трудное для театра время. После смерти Е.Е. Левицкого, превратившего драмкружок физико-металлургического факультета в известный в городе театр, предстояло решить вечный вопрос: «Как жить дальше?».

К. Гершов блестяще, делом ответил на этот вопрос. Уже первый поставленный им спектакль по сказке Л. Филатова «Федот стрелец — удалой молодец» убедительно доказал зрителям и, что главное, актерам театра, что появился новый талантливый лидер. Понимая, что режиссура, художественное руководство театром требуют специальных знаний, К. Гершов вторично заканчивает театральный институт нашего города, дополнив свой актерский диплом дипломом режиссера-постановщика.

Формируя репертуар «Глагола», К. Гершов обращается к самым разным первоисточникам. Так, осуществляя совместный с французским театром «Рев-н-Си» проект «А. Дюма во Франции и в России», он создает оригинальную инсценировку романа А. Дюма «Три мушкетера». Спектакль несет мощный эмоциональный заряд и уже три года играется при переполненном, благодарном зале.

Очень бережно, интеллигентно перенесена на сцену повесть Ю. Тынянова «Подпоручик Киже». Эта постановка позволила вернуться в театр ветеранам «Глагола»: В. Фаличеву, А. Лебедеву, О. Зайцевой, О. Лебедеву, Е. Артемьевой, что заметно обогатило возможности театра.

Оригинальное решение найдено было режиссером и при осуществлении своей давней мечты — постановки «Бориса Годунова».

Этот спектакль никого не оставляет равнодушным, диапазон оценок: от полного неприятия до восторга и желания посмотреть еще раз.

Последняя работа К. Гершова — «Кароль» Славомира Мрожека — показывает, что режиссер растет, палитра, которой он пользуется, расширяется, но при этом он не изменяет себе.

К. Гершов исповедует оптимистический театр, театр, воспитывающий в зрителе тягу к добру. Это вдвойне ценно сегодня, в наше агрессивное время, время неустроенности, неуверенности, страха.

Очень хочется, чтоб еще много лет оставался во главе театра «Глагол», даря и актерам, и зрителям радость встреч с новыми спектаклями талантливый, добрый человек К.В. Гершов. Доброго Вам здоровья, счастья, успехов, Константин Валентинович.

Театр «Глагол»

Как хорошо в кругу «Звезды» со Львом Михайловичем

*Вот, наконец, появилась и четвертая книга **Льва Рубинштейна**. У книги интригующее название «КУХНЯ». Я не люблю термина «итог» и в своей жизни предпочитаю руководствоваться запомнившимися мне словами Ю. Визбора: «нам рано подводить еще итоги». Но здесь, пожалуй, уместно будет сказать об итоге некоторого этапа творчества, когда автору хотелось рассказать обо всем на свете, еще раз напомнить нам запавшие в его память строки мудрых мира сего и поведать о своем богатом жизненном опыте, и перемежая все это с оригинальными кулинарными рецептами, сдобренными великолепным «соусом» юмора, сделать нас гостями своей кухни.*

В пятницу 20 февраля в редакции журнала «Звезда», где была опубликована первая его повесть, состоялась презентация книги.

*«Как хорошо с людьми своего круга» — эти слова из книги **Л.М.** стали девизом вечера. Здесь действительно собрались «люди своего круга» — многочисленные друзья Льва Михайловича, его внук, сотрудники журнала и известные петербургские литераторы.*

*Вечер открыл **Яков Гордин (на снимке)**. Он рассказал о том, что герой вечера — постоянный автор журнала «Звезда», много пишет и жаль, что физически удается публиковать только избранные его творения. Обладая многими талантами, Лев Михайлович вызывает восхищение и читателей, и профессиональных литераторов.*

***Андрей Арьев** предложил изменить девиз вечера: «Как хорошо в кругу «Звезды» со Львом Михайловичем». Неординарность и талантливость **Л.М.**, по мнению **А. Арьева**, не несет в себе отпечатка «угрюмства, тайной трагедии, а может быть, и тайного порока... Человек должен быть талантливым во всем. Л.М. все делает талантливо — не только разговаривает, не только готовит, но может написать книжку и может сам ее издать. Вот это и есть полное счастье — не зависеть ни от кого: ни от народа, ни от друзей, а иметь возможность сделать самому все то, что ему нравится».*

Настоящая тайна не может быть раскрыта наукой. Тайна заложена в душу, а душа не научная категория. (из «Кухни»).

*Особенно трогательным было выступление **Читателя**. Убеленный сединами, с несколькими рядами орденских планок на груди, он рассказал о своем заочном знакомстве с Л.М. по телефону, о том впечатлении, которое производят на него книги автора, с которым он, наконец, познакомился лично:*

«Самое страшное закончить чтение книги, которая ударила тебя по душе. Что читать дальше?»

***Андрей Битов** заметил, что важно не количество читателей, а их качество и поздравил писателя с таким читателем, а также добавил:*

— У автора есть герой — Левка Рубинштейн. Поэтому, когда читаешь, все споры о герое и авторе не так сложны. Именно поэтому и читаешь. С этим человеком как бы «корешишь»... Чтобы красиво сказать, надо иметь смелость. Красиво говорят либо графоманы, либо гении, а в середине есть такт, вкус, мера и, пожалуй, право сказать... Открыл случайно книгу и прочитал: «Не бойтесь совершенства, оно вам не грозит»...

***Владимир Уфлянд** вспомнил, что герой вечера старше его родителей на целый год, что он политехник, как и они, а дни их рождения стоят рядом. А потом был гимн петербуржцам: «Петербуржцы все пережили и живут, и создают что-то необыкновенное. Жанр воспоминаний труден. Если у вас хорошая память, то вы будете всю оставшуюся жизнь вспоминать свою предыдущую. Человеческая память от Бога. Неприятные вещи тоже вспоминаются, так как они ведь должны быть в жизни. Жизнь одинаково и смешна и трагична, но все-таки смешного и веселого чуть-чуть побольше».*

*Мне тоже удалось сказать несколько слов о книге **Л.М.**, хотя выступать перед такой аудиторией было все-таки страшновато, особенно перед одним из любимых писателей моей юности **А. Битовым.***

«Наша кухня — это нечно не имеющее аналога в мире. Это наша исповедальня. Это самая лучшая комната в нашей квартире. Это место сбора друзей и единомышленников... Но главное лицо на кухне — хороший ПОВАР».

*Закончились выступления и вечер перешел в «домашнюю стадию». Произносились тосты в честь **Л.М.**, вспоминали интересные эпизоды из жизни, читали стихи Блока, Северянина, Мандельштама... Так и хочется сказать: «как в добрые, старые петербургские времена».*

В. СТУПАК,
доцент ФЭМ

Леон иль Лев, иль просто Лева,
Мы принести тебе готовы
Свои восторги и любовь
С надежною увидеть вновь
Твои шедевры в прозе, в камне,
Не все ль равно, ведь дело в главном,
Что ты творишь,
Что ты живешь,
Что думать и любить зовешь!

Читательницы-почитательницы
23.02.98

Студенческий театр «Глагол» СПбГТУ

Репертуар на март — апрель 1998 г.

Подпоручик Киже — 16 марта
(по повести Ю. Тынянова)

Кароль — 18 марта и 6 апреля
С. Мрожек

Три мушкетера — 17 и 28 марта
(по мотивам романа А. Дюма)

Человек, у которого было сердце величиной с арбуз — 19 марта и 18 апреля
(по новеллам О. Генри)

Борис Годунов — 21 марта
А. Пушкин
(начало в 18 часов)

11, 12 и 25 апреля — о спектаклях будет объявлено особо. Начало в 19 часов.

Вход бесплатный. Лесной пр., 65. Студгородок, столовая, 3 этаж.

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета

Газета зарегистрирована Исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. №000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,
телефон 247-20-45 (доб. 291)

Изготовление фотоформ и печать в СПб ГГК, С.-Петербург, Ленинский пр., 139

Заказ № 713. Тираж 1500

Редактор Евгения ЧУМАКОВА

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ