

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 2 (3233) ● Вторник, 26 января 1999 г. ● Выходит с 9 (22) ноября 1912 г. ● Бесплатно

Читайте в номере:

- По результатам тайного голосования... — 1-я стр.
- Праздник молодых талантов в Смольном — 2-я стр.
- К 55-ой годовщине снятия блокады — 3-я стр.
- В гостях у песни — 4-я стр.

Обращение президента СПбГТУ Ю.С. ВАСИЛЬЕВА к политехникам — жителям блокадного Ленинграда

Дорогие друзья!

В январе этого года исполняется 55 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда. В истории человечества не найти примера, с которым мог бы сравниться массовый героизм жителей нашего города. На скрижали отечественной истории золотыми буквами внесены имена и многих политехников, которые своим самоотверженным трудом, а зачастую и ценой собственной жизни, отстаивали наш великий город и во многом способствовали победе нашего народа в Великой Отечественной войне.

Подвиг защитников Ленинграда бессмертен! Нынешнее поколение низко склоняет головы перед памятью погибших и перед величием трудовых дел, свершенных вами, дорогие ветераны, в послевоенные годы.

Убежден, что и последующие поколения сохраняют в своих сердцах священную любовь к Родине и приумножат славу и гордое имя ленинградцев. Доброго здоровья вам, дорогие друзья, и мира вашим семьям!



vice-президент РАН, академик РАН Ж.И. Алферов

На пленарном заседании Третьей Санкт-Петербургской Ассамблеи молодых ученых выступили...

Подробный отчет о работе Ассамблеи читайте на 2-ой стр.



генеральный директор Центра «Интеграция», академик РАН В.П. Шорин



ректор СпбГУ, академик РАО Л.А. Вербицкая



губернатор Санкт-Петербурга, профессор СПбГТУ В.А. Яковлев



председатель Совета поддержки научного творчества молодежи Администрации Санкт-Петербурга проф. В. Н. Троян

Экономические реформы в России

27-29 апреля 1999 г. факультет экономики и менеджмента СПбГТУ совместно с Международной Академией науки и практики организации производства проводит 2-ю Международную научно-практическую конференцию «Экономические реформы в России».

На конференции предполагается рассмотреть следующие научные и практические вопросы:

- Исторические аспекты экономических реформ в России: цели и принципы их реализации.
- Состояние экономики России в последней трети XX века: сущность и ход современных экономических реформ в России.
- Антикризисное управление национальной экономикой и отдельными предприятиями: проблемы, методы, практика.
- Формирование и развитие конкурентных преимуществ как средство достижения стратегических целей развития национальной экономики, ее отраслей и отдельных предприятий.
- Формирование предпринимательского климата регионов России как важнейшего условия реализации программ реформирования национальной экономики.

Тезисы докладов принимаются до 20 февраля 1999 г. в отделе научно-технической информации НПК (1-й учебный корпус, комната 322).

Телефон для справок — 534-33-02 — Шилова Татьяна Васильевна.

Требования к оформлению и сроки представления тезисов докладов

Тезисы доклада в объеме 1-2 полных страниц представляются в Оргкомитет в виде файла на дискете 3,5 дюйма (каждая дискета должна содержать только один доклад) и распечатки в 2-х экземплярах с этого файла на любом принтере.

В распечатке указать имя файла.

Тезисы доклада набираются с использованием редакторов WORD 6.0 или 7.0 (текст должен быть набран через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman Cyr-12).

Не использовать табуляций, автоматических списков. Рисунки, графики, схемы и т.д. — в формате TIFF 300 dpi; 600 dpi. Формулы набирать в формульном редакторе Microsoft equation 2.0 (2.1), Microsoft Office 97 — не использовать.

Просьба! Обязательно проверять файлы на наличие вирусов. Возврат дискет гарантируется в дни проведения конференции.

Структура тезисов должна быть следующей:

— инициалы и фамилия автора (или авторов) должны быть напечатаны в правом верхнем углу строчными буквами без указания степени и звания;

— через 3 интервала печатается название тезисов посередине строки прописными буквами;

— через 2 интервала строчными буквами указывается город и организация;

— через 3 интервала печатается текст тезисов.

Образец оформления тезисов

И.О. Фамилия

НАЗВАНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ

ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ

Город, организация

Первый экземпляр тезисов должен быть подписан авторами на обратной стороне последнего листа.

Список использованной литературы не приводится.

При отклонении тезисов из-за несоответствия тематике, нарушения сроков или требований оформления рукописи не публикуются и не возвращаются.

К тезисам приложить справку об авторах, заполненную регистрационную форму.

Программа конференции и тезисы докладов будут вручаться по прибытии на конференцию.

Новинки издательства

«МОИ ВОСПОМИНАНИЯ О ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ»

Издательство СПбГТУ выпустило второе дополненное издание книжки «Мои воспоминания о Политехническом». Ее автор — старейший профессор нашего вуза, заслуженный деятель науки А.Н. Шишов. Он — ученик выдающихся российских ученых-политехников В.Э. Дзана, В.В. Новожилова, В.В. Болотова. Александр Николаевич был близким другом В.П. Чкалова, В.В. Новожилова, работал с И.П. Павловым и А.П. Карпинским. Книга — это ряд новелл, посвященных истории института, его людям, профессорам и студентам.

В книжке отчетливо отражена многогранность учебной и научной деятельности политехнического вуза, а также и его профессорско-преподавательского состава и соответственно состава его студентов.

В книге есть несколько глав о знаменитых людях, которых автор знал близко. Наконец, имеется материал о необычном пребывании автора в Америке.

В. ГЛУХОВ,
профессор

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА

Издательство СПбГТУ открыло новую серию книг из цикла «Жизнь и безопасность». В магазин «Студенческая книга» (главное здание, ауд. 148) уже поступил в продажу первый выпуск издания этой серии «1000 вопросов и ответов» (всего их планируется 10). Автор — профессор нашего университета Л.Н. Блинов, по тематике «Окружающая среда, воздух, которым мы дышим, вода, которую мы пьем, пищевые добавки и т.д.». Такую книгу полезно иметь каждому.

НОВЫЙ СОСТАВ УЧЕНОГО СОВЕТА СПбГТУ

Избранный на общевузовской конференции 21 декабря 1998 г.

ВАСИЛЬЕВ Юрий Сергеевич	д.т.н., проф. чл.-корр. РАН — председатель Ученого совета
ФЕДОРОВ Михаил Петрович	д.т.н., проф. — первый заместитель председателя Ученого совета
БОРОНИН Виталий Николаевич	д.т.н. проф. — заместитель председателя Ученого совета
ДЕГТЯРЕВА Раиса Васильевна	д.и.н., проф. — главный научный секретарь совета
АКОПОВА Мария Алексеевна	к.п.н., проф. — заместитель главного ученого секретаря
АКСЕНОВ Леонид Борисович	д.т.н., проф.
АЛЕКСАНДРОВ Георгий Николаевич	д.т.н., проф., член-корр. РАН
АЛЬХИМЕНКО Александр Иванович	д.т.н., проф.
АРСЕНЬЕВ Дмитрий Германович	к.т.н., проф.
БАРИЛОВИЧ Владимир Антонович	д.т.н., проф.
БАШКАРЕВ Альберт Яковлевич	д.т.н., проф.
БЛИНОВ Лев Николаевич	д.х.н., проф.
БОЛДЫРЕВ Юрий Яковлевич	д.т.н., проф.
БОЧАРОВ Юрий Николаевич	к.т.н., проф.
БУСУРИН Вадим Николаевич	д.т.н., проф.
БУХАРИН Николай Алексеевич	к.т.н., доцент
ВАСИЛИК Михаил Алексеевич	д.ф.н., проф.
ВЕРТЕШЕВ Сергей Михайлович	к.т.н., проф.
ВОЛКОВ Юрий Павлович	к.т.н., проф.
ГАЛЕРКИН Юрий Борисович	д.т.н., проф.
ГЛУХОВ Владимир Викторович	д.э.н., проф.
ГРЕКОВ Федор Федорович	д.х.н., проф.
ГУТНИКОВ Валентин Сергеевич	д.т.н., проф.
ГУЛИХАНДАНОВ Евгений Львович	д.т.н., проф.
ДИДЕНКО Николай Иванович	д.э.н., проф.
ДУБАРЕНКО Константин Андреевич	доцент
ДУБОЛАЗОВ Виктор Андреевич	д.э.н., проф.
ДЬЯЧЕНКО Владимир Алексеевич	д.т.н., проф.
ЕЛИСТРАТО Виктор Васильевич	д.т.н., проф.
ЕПЕРИН Анатолий Павлович	д.т.н., проф.
ЕРОФЕЕВ Анатолий Павлович	д.т.н., проф.
ЗИНКОВСКИЙ Анатолий Викторович	д.б.н., проф.
ИВАНОВ Валерий Алексеевич	д.т.н., проф.
ИВАНОВ Владимир Михайлович	д.т.н., проф.
ИЛЬИН Владимир Иванович	д.ф.-м.н., проф.
КАЛИНИНА Елена Ивановна	к.ф.н., доцент
КОЗЛОВ Владимир Николаевич	д.т.н., проф.
КОЛЕСНИКОВ Владимир Георгиевич	к.т.н., проф.
КОЛОСОВ Владимир Григорьевич	д.т.н., проф.
КОРАБЛЕВ Вадим Васильевич	д.ф.-м.н., проф.
КОСМАЧ Валерий Федосеевич	д.ф.-м.н., проф.
КОСНИКОВ Геннадий Александрович	д.т.н., проф.
КУТЕЕВ Борис Васильевич	д.ф.-м.н., проф.
ЛЕВАНКОВ Владимир Александрович	к.и.н., проф.
ЛИСОЧКИНА Татьяна Витальевна	д.э.н., проф.
ЛОЖЕЧНИК Сергей Иванович	профком студентов
ЛОПОТА Виталий Александрович	д.т.н., проф.
МАКАРОВ Сергей Борисович	д.ф.-м.н., проф.
МАРКОВ Сергей Иванович	к.ф.-м.н.
МАСЛОВ Владимир Иванович	д.т.н., проф.
МАСТЕРОВ Вадим Федорович	д.ф.-м.н., проф.
МЕЛХИН Виктор Федорович	д.т.н., проф.
МЕЛЬНИКОВ Борис Евгеньевич	д.т.н., проф.
МИХАЙЛОВ Юрий Клавдиевич	д.э.н., проф.
НЕКРАСОВА Татьяна Петровна	д.ф.-м.н., проф.
НИКОЛАЕВ Владимир Михайлович	ОКОРОКОВ Василий Романович
ОКОРОКОВ Василий Романович	д.э.н., проф.
ПАЛЬМОВ Владимир Александрович	д.ф.-м.н., проф.
ПЕТУХОВ Леонид Викторович	д.ф.-м.н., проф.
ПЛЕМНЕК Нинель Константиновна	к.п.н., доцент
Половников Петр Викторович	к.ф.-м.н., проф.
ПОПОВ Виктор Васильевич	д.т.н., проф.
РАССОХИН Виктор Александрович	к.т.н., проф.
РУМЯНЦЕВ Виктор Валентинович	д.т.н., доцент
РЫБЧИН Валентин Николаевич	д.б.н., проф.
САВРУКОВ Николай Тарасович	д.э.н., проф.
САМОЙЛОВ Владимир Олегович	д.м.н., проф.
СЕМЕНОВ Игорь Михайлович	к.т.н., проф.
СМИРНОВА Антонина Семеновна	
СМОЛОВИК Сергей Владимирович	д.т.н., проф.
СНЕТКОВ Виталий Николаевич	к.ф.н., проф.
СОЛНЫШКИН Николай Петрович	к.т.н., проф.
СПИЦЫН Юрий Георгиевич	к.ф.н., доцент
ФЕДОТОВ Александр Васильевич	к.э.н., проф.
ХВАТОВ Юрий Алексеевич	к.т.н., проф.
ЦИКИН Игорь Анатольевич	д.ф.-м.н., проф.
ЧЕРНОУЦКИЙ Игорь Георгиевич	д.т.н., проф.
ЮРЕВИЧ Евгений Иванович	д.т.н., проф.
ЯШИН Анатолий Михайлович	д.т.н., проф.

ВНИМАНИЕ!

Программисты — выпускники!

Американская компания «Sella» предлагает вам работу. Резюме на русском и английском языках направлять представителю компании, по адресу: 105094, Москва, а/я 1, Гусарову В.Г. e-mail: Olga-V-g@hotmail.com



Председатель Санкт-Петербургского Собрания молодых ученых, докторант СПбГТУ В.Ю. Рудь

Третья Санкт-Петербургская Ассамблея молодых ученых — как это было ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ В СМОЛЬНОМ

Пленарное заседание в Актовом зале Смольного вылилось в настоящий красочный праздник молодых талантов Санкт-Петербурга. Молодежь, собравшаяся 11 декабря в Смольном, может быть, впервые почувствовала, что быть в числе лучших молодых ученых города — это очень почетно!

проведен методический семинар для советов и сообществ молодых ученых вузов и НИИ города с целью координации работы в городе и развития инфраструктуры программы поддержки молодежного научного творчества на местах.

Деятельность Совета программы поддержки научного творчества молодежи была высоко оценена генеральным директором центра «Интеграция», академиком РАН В.П. Шориным. Он заявил, что программа «Интеграция» и впредь будет поддерживать систему грантов для молодежи Санкт-Петербурга и иные инициативы в нашем городе для поддержки научного творчества молодежи. Было также обещано положительное решение вопроса об индексации персональных грантов для лауреатов в 1999 году в связи с «обвалом» рубля.

Председатель президиума Санкт-Петербургского научного центра РАН, вице-президент РАН, академик РАН Ж.И. Алферов подчеркнул необходимость привлечения молодежи в науку, правильность разработанной в Санкт-Петербурге системы мер и гарантировал свою помощь и поддержку этих уникальных для России петербургских инициатив в Президиуме РАН и как депутат Государственной Думы — в Думе Российской Федерации.

Ректор СПбГУ, академик РАО Л.А. Вербицкая, которая в свое время поддержала инициативу создания системы грантов для молодых ученых Санкт-Петербурга, высказала мнение о том, что ректоры вузов должны более активно поддерживать инициативы по поддержке научного творчества молодежи, которая является гарантом сохранения высококвалифицированных научных и педагогических кадров наших научных и образовательных учреждений.

Большой интерес вызвало выступление председателя Государственного комитета РФ по делам молодежи В.И. Деникина, в котором он заверил присутствующих в том, что его комитет считает поддержку талантливой молодежи первоочередной задачей российского правительства и обещал финансовую под-

держку грантов молодых ученых уже на 1999 год (таким образом, сумма гранта может существенно возрасти даже без возможной ее индексации!). В завершение своего выступления министр вручил грамоты Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи за успехи в учебной и научной дея-



Участников приветствовали царь Петр и Арап

тельности десяти молодым ученым, среди которых два политехника: докторант ФМФ В.Ю. Рудь и доцент РФФ Л.Б. Лиокумович.

С заключительным словом перед собравшимися выступил губернатор Санкт-Петербурга В.А. Яковлев. Владимир Анатольевич отметил, что правительство города уделяет первостепенное значение вопросам профессионального образования и научной деятельности молодежи. Именно с этой целью спланирована единая система мероприятий, включающая в себя конкурс грантов для молодых ученых и специалистов вузов и НИИ города и систему конференций для выявления молодых талантов и дальнейшего их развития. Он высказал уверенность в том, что научный потенциал го-

рода будет сохранен и приумножен.

В заключение, участники Ассамблеи приняли резолюцию, в которой отмечается, что основные задачи на следующий год состоят в том, чтобы развить систему реализации инновационного потенциала научных проектов и разработок молодых ученых и специалистов, более активно работать по привлечению внебюджетных источников финансирования, а также усилить координацию деятельности организаций и сообществ молодых ученых и специалистов.

1999 год уже начался, идет продолжение активной работы. Уже в феврале-марте будет объявлен новый конкурс грантов, появятся новые гранты и стипендии; с мая по октябрь будет объявлен прием тезисов для участия в IV Санкт-Петербургской Ассамблее молодых ученых и специалистов. Будет также сделано много для того, чтобы молодой талантливый человек смог жить и совершенствоваться своим талантом будучи ученым, а не числясь им, как это часто бывает...

Союз молодых ученых Государственного технического университета на протяжении всех пяти лет своего существования являлся и является основным зачинщиком и организатором многих реализуемых и уже реализованных дел по поддержке и развитию научного творчества молодежи. Союз молодых ученых СПбГТУ является одновременно и представителем Санкт-Петербургского Собрания молодых ученых, а также Совета программы поддержки научного творчества молодежи при Администрации Санкт-Петербурга в СПбГТУ. **Внести свою лепту в эту деятельность может каждый студент, аспирант, молодой специалист. Может быть у Вас есть идея? Давайте попробуем осуществить ее вместе! Приходите к нам в Главное здание, ауд. 325 «Б», или звоните 552-67-57.**

Василий РУДЬ,
председатель Союза молодых ученых СПбГТУ, к.ф.-м. н.



Вот каким солидным он получился, этот сборник тезисов!

ТИХО! ИДЕТ СЕССИЯ!

Нарочно не придумаешь, или химики тоже шутят

При ответах на экзаменах по химии, экологической химии и другим дисциплинам химико-экологического цикла часто встречаются такие выражения, что, как говорится, нарочно не придумаешь. За годы работы у нас накопилось множество таких откровений. Некоторые из них мы предлагаем вашему вниманию.

Собрали: И.Н. Семенов, Л.Н. Блинов.

Химия — это такая наука, когда надо думать.

Кислород получают ратификацией жидкого воздуха.

Воду доводят до состояния пара.

Гоним из воздуха азот.

Обогащают бедную руду.

Нормальные условия — это когда нормальная температура.

Когда вступают в связь два неметалла, электроны отдаются.

Электроны вообще стремятся спариваться.

Посмотрим как следует на этот атом.

Два атома углерода содержат 25.10²¹ молекул.

Основные (или химические) свойства бывают растворимые и нерастворимые.

Разница между фосфором и азотом такая: фосфор светится, а азот — это газ.

Хлор — активный окислитель, он отнимает у вещества электроны, и оно от этого обесцвечивается.

Горение в кислороде используется для сплавления металлических частей.

Ионы разрешаются на катоде.

Есть ли на Солнце молекулы O₂? Нет, так как на Солнце очень высокая температура, происходит горение, т.е. постоянно используется кислород.

Водка — это тоже химический раствор, но для питья.

Растворы ведут себя как хотят.

Вода — очень реакционное вещество.

Нельзя приливать воду к серной кислоте, так как она очень тяжелая и не успевает пропитываться водой.

Если мы возьмем воду, то увидим, что небольшая часть ее диссоциирует.

Ионы гидроксила вынимают ионы водорода из раствора.

РН — это уравнение: Н равно логарифму Р.

Здесь ион водорода выражается в седьмой степени.

РН — это при обычных условиях газ такой.

Бутылку плотно закрывают и оставляют стоять при комнатной температуре до полного растворения, на что требуется около суток.

О равновесии с образованием роданида железа: здесь числитель дроби окрашивается в красный цвет.

Атомные частицы ведут себя по-разному, что все равно неэффективно.

Сейчас химию нужно знать, чтобы выжить.

Я с этой молекулой спутался.

С увеличением атомной массы свойства элементов третьего периода изменяются слева направо.

При этом основные свойства затихают.

Сила кислородных кислот изменяется сверху вниз.

Редкоземельные элементы поместили в одну клетку периодической таблицы, потому что их на Земле очень мало, и нет смысла для каждого элемента занимать одну клетку.

Индикатор в двух растворах имеет разную окраску — там он бесцветный, а здесь тоже бесцветный, но другой.

Раствор — это где нет посторонних частиц и нет муты.

Растворы бывают нормальные и ненормальные.

Электрон имеет противный заряд.

У фтора трудно вытянуть даже один электрон, а у цезия целых 55 электронов, поэтому он легко может отдать один электрон.

Водород — это сплошной протон.

Экологические проблемы вызывают у меня чувство неудовлетворенности.

Основные задачи экологии очень древние.

Экологическая химия — это когда химия и экология дружат.

Воздух, которым я дышу, не выдерживает никакой критики.

Продукты питания перед употреблением надо обеззаразить.

Чай с лимоном лучше не пить, потому что это вызывает появление камней.

Тяжелые металлы постоянно витают в воздухе больших городов.

В земной коре тяжелых металлов содержится больше, чем легких, поэтому они и тяжелее.

Экология так соединена с экономией, что их водой не разольешь.

Чтобы решить экологические проблемы, надо уменьшить количество людей.

А мы его законспектировали...

Жизнь студенческая полна неожиданностей. У каждого поколения студентов свои проблемы. Правда, есть проблемы переходящие, они переходят от одного поколения к другому и отравляют жизнь студентов. Кто из нас не помнит слова КОНСПЕКТИРОВАТЬ КЛАССИКОВ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА? Кто из нас не конспектировал «Манифест Коммунистической партии», «Что делать?», «Капитал», глава 1. Многие поколения студентов поднатерели в этой борьбе с первоисточниками, и для них любой конспект не составлял проблемы. Изменились времена. Ушли в небытие первоисточники классиков М.-Л. Перестали требовать обязательные конспекты. Опять проблемы! Студенты забыли, что такое конспект и как его составить, забыли все первоисточники, кроме лекций, которые можно перед сессией скопировать на ксероксе за некоторые деньги. Конспект или реферат требуют? А Интернет зачем?

Вот давеча наш доцент сделал нам подарок: «Времени у нас мало. Давайте самостоятельно изучите операционную систему OS/2 и сделайте конспект по изученному материалу». Разве это проблема?

Углубился в недра Интернета, нашел подходящую статью по теме пли реферат, «скачал», распечатал и сдал преподавателю. Почти все преподаватели согласны.

А вот наш чего-то заартачился: «Нет списка литературы, нет исчерпывающих ответов на главные вопросы». Да еще и неосторожно произнес: «А вот меня законспектировать невозможно!» Конечно, мы его взяли и законспектировали...

Создали документ — конспект — и решили подарить его нашему преподавателю. Он долго смеялся и, кажется, остался доволен. А тут сессия. Давайте все-таки поулыбаемся и в это серьезное время...

Чейный конспект?
Вопрос не по зарплате...
Здесь нужна ведущая рука преподавателя.
Хватывшись, куда клонил петух.
Я отзудел три лекции!!!
У меня не технический перерыв для балдежа!
Отольется хуже...

Кто там еще сзади присел?
Все мечи Фемиды, Немезиды и прочих падут на вас.
Мозгами мысли!!!
Я ожидаю сильных впечатлений по поводу экзаменов.
Самые остроумные у меня останутся без...
Господа, вы мне ржать придете 11 числа...

Диалог:
— Пузыри уже идут.
— У кого?
— У преподавателя, у кого...

Катя П., Олеся К.
Дима В., Дана Ф.
Маша Ч. и группа 20741.

Две Анны

СНЯТИЕ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА — одна из решающих операций Великой Отечественной войны — на века останется в памяти многих поколений. 55-ю годовщину этого события отмечает вся страна и вместе с нею коллектив СПбГТУ, что вполне закономерно, так как политехники, находившиеся в то время в осажденном городе и на Ленинградском фронте, принимали активное участие в разгроме фашистских войск под Ленинградом. Многие из них отдали свои жизни. Вечная им слава воплощена в памятнике, установленном перед Главным зданием университета.

Хорошо известно, что разведка и связь во многом обеспечивают успех фронтовых операций. Здесь хочется рассказать о женщинах-политехниках, скромных фронтовых труженицах, представительницах именно этих воинских специальностей.

С первых дней войны и до ее победного конца Анна Никитична Фетисова служила во фронтовой радиоразведке. Ее судьба сложилась так, что перед войной она закончила курсы телеграфистов и была направлена работать на Главпочтамт Ленинграда. Уже 23 июня 1941 г. телеграфистов объявили военнообязанными (в том числе — женщин) и 17-летнюю Аню с группой сослуживцев-девушек направили связистами в разведотдел штаба Ленинградского фронта. В условиях блокадного города под непрерывными бомбежками и артобстрелами им приходилось дежурить у аппаратов связи, принимать сообщения от воинских частей и без задержки направлять полученную информацию по назначению. Боевое дежурство обычно продолжалось 10-12 часов, так как личный состав их части постоянно уменьшался из-за голода и болезней.

Позднее ее перевели на работу в

радиодивизион особого назначения. Здесь необходимо было прослушивать радиоразговоры противника. Эта работа была более эффективной, когда наши радиоразведчики находились вблизи фронтовой линии. По этой причине девушек направляли на «точки», расположенные вблизи позиций противника. Здесь им пришлось в полной мере познать трудности фронтовых будней. А работа была исключительно важной. Они следили за рациями дальнбойной артиллерии противника, которая обстреливала город. Полученные сведения позволяли организовать контрбатарейную борьбу, заранее предупреждать ленинградцев о предстоящих артобстрелах.

Эти данные имели особую ценность при подготовке операции по снятию блокады города, так как с их помощью удавалось отслеживать передислокацию вражеских подразделений, судить о прибытии новых воинских частей.

Понятно, что с особой радостью было встречено известие о наступлении наших войск в январе 1944 г., которое завершилось снятием блокады города. Подразделение, в котором служила Аня Фетисова, двигалось вместе с наступающими войсками, вплоть до Риги. День Победы она встретила под Ленинградом, куда было передислоцировано их подразделение.

Вместе с Аней свою сопричастность к этим историческим событиям отметили политехники — ее сослуживцы по радиоразведке: ныне здравствующая Зина Белогорская, а также ушедшие от нас уже в послевоенное время Борис Харитонов, Владимир Потемкин, Михаил Фетисов, Александр Иванов, Владимир Павлов.

Во время войны важную роль играла проводная связь между подразделениями, находящимися на передовой линии фронта. Здесь связистами нередко выступали женщины.

Анна Алексеевна Чистякова до войны работала в ЛПИ в конденсаторном цехе. Как и многим политехникам, в начале войны ей пришлось потрудиться на оборонных работах. Особенно тяжелым оказалось рытье окопов под обстрелами и бомбежками в районе Невской Дубровки, а также работа в аптеке госпиталя, размещенного в Главном здании. Летом 1942 г. госпиталь переместили в помещения Академии

связи, расположенной вблизи ЛПИ, а Главное здание было освобождено с целью использования его в качестве резерва для размещения в нем, в случае необходимости, управления Ленинградским фронтом. Аня Чистякова подала заявление в военкомат Выборгского района с просьбой направить ее на фронт добровольцем.

Просьбу ее удовлетворили и послали в качестве связистки в полк тяжелых минометов. Служба оказалась чрезвычайно тяжелой. Она обеспечивала телефонную связь между наблюдательным пунктом (где выбирали цели, готовили данные для стрельбы) и минометной батареей. Без связи батарея не могла вести огонь.

Непрерывный минометный и артиллерийский огонь противника часто разрывал телефонные провода. С тяжелой катушкой за спиной, с винтовкой в руках приходилось искать обрывы проводов и восстанавливать линию. И это надо было делать под непрерывным огнем противника. Стоит удивляться и восхищаться мужеству наших девчонок-связисток.

Особенно трудно было в боях за снятие блокады Ленинграда. Минометный полк в наступлении непрерывно двигался вперед. В этих условиях поддерживать непрерывную связь — значит обеспечивать бо-

еспособность минометных батарей. В один из таких дней Аня с напарником направилась на ликвидацию очередного обрыва связи. Выяснилось, что линия повреждена на другом берегу реки. Солдат-напарник Ани, отец двоих детей — сказал, что он совсем не умеет плавать. Аня одна переплыла речку и восстановила связь. Минометы снова стали вести огонь по противнику. Орден Славы — вполне заслуженная награда за мужество.

Минометный полк поддерживал своим огнем наступающие войска Ленинградского фронта. Для Ани война закончилась в Прибалтике, где она была тяжело ранена, а после выздоровления вновь вернулась в родной институт.

В дни 55-й годовщины снятия блокады хочется отметить и телефонисток-связисток Ленинградского фронта, много лет работавших в ЛПИ в послевоенное время. Это Сусанна Иванова, Нина Чугунова, Анна Володгина, Вера Майорова, Тамара Рожевская, Марина Никульшина.

Две Ани — Фетисова и Чистякова — и сейчас успешно и активно работают в составе Совета ветеранов войны университета. Члены Совета ветеранов войны поздравляют их со знаменательной датой и желают им доброго здоровья на многие годы.

В. МАНЧИНСКИЙ,
член Совета ветеранов войны
СПБГТУ,
профессор

Я в долгу перед вами...

Эта строка из песни Юрия Визбора, как мне показалось, более всего подходит к названию моего повествования.

Я долго обдумывал те слова, которые мне хотелось написать о своих учителях, которые прошли через мои студенческие годы. Грустно, что многих из них уже нет в живых, и они не услышат меня. Но те, кто еще живет и здравствует, вспоминают те годы...

Когда школьник врывается в студенческую жизнь, то его сразу же охватывает чувство небывалой свободы. Нет классного руководителя, нет родительских собраний, можно ходить на занятия, а можно и не ходить. На лекциях в аудитории, где собирается целый поток — несколько сотен человек — преподавателю не до тебя. На практических занятиях могут вызвать к доске, а могут и не вызвать. Контрольные можно переписывать. И еще зачетная неделя есть. Вот только лабораторные работы по физике донимают: сначала спрашивают, потом допускают, а потом еще отчет нужно написать.

И все же. Некоторыми преподавателями восхищались, некоторых терпели, некоторых не любили...

И только через много-много лет я понял, что все они меня научили не только своему предмету, но и взглядам на жизнь, отношению к людям. Они своим личным примером говорили, как надо поступать, а как не надо...

Представляя свою дальнейшую жизнь, я в чем-то хотел походить на них... Блестяще знать свой предмет и интересно читать лекции, видеть восхищение в глазах своих студентов, быть остроумным и обязательно попасть в студенческие легенды, не быть бессмысленно принципиальным и иногда вспоминать свои студенческие годы.

Лекции мы — студенты-радиотехники — слушали в одном потоке со студентами физмеха.

Математику в те времена читал **Дмитрий Сергеевич Горшков**. В аудиторию он «вдвигался», подволакивая раненую ногу. По его выражению, в самом начале войны его «подстрелили» и на этом его воинская служба закончи-

лась. На его лекции ходили с удовольствием, хотя мои знакомые с других факультетов рассказывали, что Сергей Иванович Амосов «читает лучше».

Человек весьма остроумный и оригинальный, Дмитрий Сергеевич привлекал нас на лекции ожиданием чего-то неординарного. Академичное изложение курса он прерывал рассказами о различных событиях жизни, иногда шутил и острлил. Он мог войти в аудиторию и, не говоря ни слова, начать писать на доске — молча. Проходила минута, две, три — он писал. Аудитория начинала гудеть. Д.С. обращался и удивлялся: «На прошлой лекции я вам говорил, а вот на этой решил писать». Конечно, мы были в восторге. Иногда он проводил во время лекции маленькие «практические занятия» с вызовом к доске. В большой аудитории жертвы находились по проверенному рецепту: Иванов, или Петров, или Сидоров. Они всегда обнаруживались...

Один из уроков, который дал мне Дмитрий Сергеевич, я запомнил на всю жизнь. В определении теоремы все слова связаны друг с другом. Изменение или потеря, казалось бы, не очень важного слова меняет весь смысл теоремы и может просто превратить стройное и красивое положение в абсурд. Правило Лопиталля я помню и по сей день: «Если предел функции существует»...

Одно время весь ученый мир, а особенно студенчество, были потрясены открытиями профессора **В.А. Козырева**. На его лекции лопались, оставшиеся без места слушатели трансляции из Актового зала в коридорах главного здания.

Профессор **Д.Н. Наследов** читал нам физику. Безукоризненно одетый, ровный, чуть хрипловатым го-

лосом он вводил нас в тайны уже не той школьной физики, которую многие из нас так любили, а в серьезную физику, где мелькали производные и интегралы. Читал он блестяще, но, по отзывам бывалых студентов, сдавать экзамены ему было

сложно. При любом сбое он начинал нервничать, его настроение передавалось студенту и — результат мог быть непредсказуемым. Я ему экзаменов не сдавал.

С теплыми и добрыми чувствами я вспоминаю наших химиков. Лекции в большой химической аудитории нам читал доцент **Давид Николаевич Шойхет**. Читал тоже блестяще. А самое главное,

он создавал вокруг себя атмосферу спокойствия и доброжелательности. На экзамене он рассказывал нам, что не надо волноваться, что все будет в порядке, мы все знаем и, конечно, экзамен сдадим. Как это было важно для первокурсников, сдающих первый экзамен!

Правда, я сдавал не ему, а кажется тоже доценту **Леониду Николаевичу Шалину**. Бывалые сказали тоже: «Шалину — не сдать». В моем представлении таким и должен был быть преподаватель-политехник. Поговорили по билету, поговорили о химии. Все оказалось не таким уж страшным. Поговорили о трудностях жизни провинциальных студентов вдали от родителей. В зачетке появилась первая оценка — «отлично». Потом, позже, я узнал, что Л.Н. Шалин помогал студентам, выплачивая особенно нуждающимся добавку к стипендии.

А с Д.Н. Шойхетом мы часто встречались потом на концертах в Большом зале филармонии. Он всегда узнавал и здоровался...

Политехническое образование тех лет, даже на радиотехническом

факультете, включало набор базовых предметов, в которые входила начертательная геометрия и черчение. Лекции по начерталке читал старший преподаватель **Роман Иванович Гаврилов**. Изумительно четкая графика, исчерпывающие объяснения — делали его лекции тоже интересными для нас, хотя нам впоследствии чертить много приходилось. Пронзительные глаза, голый череп и твердый голос создавали образ строгого преподавателя. Его мы побаивались. Как-то он не поленился персонально поднять с места студента, то ли не успевшего, то ли не захотевшего встать, приветствуя преподавателя. (Как тут не вспомнить собственную аудиторию: «Радостно встанем при виде преподавателя и не менее радостно сядем»). По начертательной геометрии надо было сдавать три эюра. Я их сдавал **Ларисе Михайловне Мельниковой** — красивой, чуть полноватой женщине, с короной русых кос вокруг головы. Моя мазня при раскрашивании пересекающихся фигур на эпюре вызвала у нее восхищение. «Что это у вас за цвета разбитых надежд?» Она прожила долгую жизнь. И я думаю, что не я один сохранил о ней теплые воспоминания.

Курс начерталки заканчивался теоретическим зачетом. Р.И. Гаврилов, приглашая нас на разговор, попросил положить на стол наши конспекты. Но назад их почему-то не вернул...

С удовольствием вспоминаю нашу лабораторию экспериментальной физики, где нас учили добросовестно выполнять эксперименты, считать погрешности и не жульничать при составлении отчетов. А для определения точки таяния льда в мае пришлось бегать на кольцо трамвая за мороженым. Там из меня и готовили будущего экспериментатора **Анна Семеновна** (фамилии вспомнить не могу), напоминающая графиню из «Пиковой дамы» и **Юрий Лукич Молодкин**, тогда еще ассистент. Судьба снова столкнула меня с ним на подготовительных курсах, где он проверял мою методику проведения занятий с абитуриентами.

Курс начерталки заканчивался теоретическим зачетом. Р.И. Гаврилов, приглашая нас на разговор, попросил положить на стол наши конспекты. Но назад их почему-то не вернул...

С удовольствием вспоминаю нашу лабораторию экспериментальной физики, где нас учили добросовестно выполнять эксперименты, считать погрешности и не жульничать при составлении отчетов. А для определения точки таяния льда в мае пришлось бегать на кольцо трамвая за мороженым. Там из меня и готовили будущего экспериментатора **Анна Семеновна** (фамилии вспомнить не могу), напоминающая графиню из «Пиковой дамы» и **Юрий Лукич Молодкин**, тогда еще ассистент. Судьба снова столкнула меня с ним на подготовительных курсах, где он проверял мою методику проведения занятий с абитуриентами.

(Продолжение следует)



Памяти
Бориса Евгеньевича
АКСЕНОВА

16 января 1999 года на 69 году ушел из жизни заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР, доктор технических наук, профессор кафедры «Информационные и управляющие системы» **Борис Евгеньевич Аксенов**. Вся его сознательная жизнь была связана с Ленинградским политехническим институтом (ныне СПбГТУ), здесь он прошел путь от студента до заведующего кафедрой ИУС, которую он возглавлял с 1978 по 1995 годы. В 1956 — 1962 годах участвовал в создании методов и аппаратуры для слежения за искусственными спутниками Земли, практически первой в СССР автоматизированной системы управления. Принимал участие в опытной эксплуатации этой аппаратуры во многих пунктах страны. В 1961 году участвовал в обеспечении первого полета человека в космос, в 1962 — 1992 годах — в разработке систем автоматизированного управления специального назначения. **Борис Евгеньевич Аксенов** один из создателей основ теории достоверной передачи информации по каналам связи различного типа, стоял у истоков создания НПО «Импульс». Обладал незаурядным педагогическим талантом и воспитал целую плеяду видных специалистов и ученых в области теории информации и автоматизированных систем управления. Ученики его школы постараются достойно продолжить начатое им дело. Светлый образ **Бориса Евгеньевича Аксенова** навсегда останется в сердцах и в памяти многочисленных учеников, друзей и коллег.

РЕКТОРАТ

Декабрьским вечером в клубе

15 декабря 1998 года вечером в студенческом клубе на Лесном было «не протолкнуться». В зрительном зале сверкают прожектора, в фойе, полутемном, но расцвеченном люминисцентными красками, толпится молодежь. Гремит музыка. Здесь проходит зимний фестиваль студенческих рок-групп СПб ГТУ.

севым.

Я не могу причислить себя к любителям и знатокам рок-музыки. Но уже много лет в силу профессиональной обязанности смотрю, слушаю, внимаю... Не сразу привыкаешь к повышенной громкости, к тревожащему и,

кий энтузиазм, с которым они создают свои песни и композиции, ищут нетривиальных музыкальных решений, пытаются выразить в текстах свое (и они верят, что только свое!) отношение к миру.

Группа «СЛЭП» — лидер Иван Че-

ботарев (ФТИМ). Отличается оригинальностью аранжировок, порой с неожиданными для рок-музыки ходами и с отсылками классических канон. Тексты корректны и вежливы, но «солю» — где-то между строк приправлены.

Группа «ДИРЕНДЖЕСТ» — лидер Андрей Карпов (ФЭМ). Ее особенность — пульсирующая динамика и ритм, где связующей нитью является четкое исполнение музыкальным альянсом саксофон — вокал — бас-гитара.

Группа Вадима Соловьева (РАВШУ), можно сказать, с философическим уклоном. Уже в названии группы «СОЛНЦА РЕВОЛВЕР» заложен определенный взгляд: не все безопасно, что несет, казалось бы, свет и тепло, грея и убаюкивая, и что порой обман или самообман может подстеречь всюду. Группа мелодична для рок-музыки, а особое очарование ей придает единственная девушка, редкость в сугубо мужских составах.

Группа «ПИРС» — лидер Роман Ваничев (РФФ) — в студии музыкальных ансамблей новички, хотя вместе играют уже давно. Участвовали они в майском фестивале. Их декабрьское выступление, можно сказать, показало

Группа СЛЭП



может быть, навязчивому ритму, к какому-то тусовочному, а не зрительскому поведению публики. Но привыкнув, начинаешь понимать, что в этом, видимо, вся суть рока: сверхдемократизм отношений исполнителей и слушателей, единый по своим порывам энтузиазм. Здесь активное слушание — соучастие в действе: и крики, и свист, и аплодисменты, и танец раскованный, безудержный и, может быть, диковатый, если смотреть холодным взглядом со стороны. А молодой зритель, слушатель не остается холодным...

Давно отошли в прошлое приличные ВИА, исполняющие, может быть, и хорошие, но чужие песни. Сегодня каждая группа — коллективный автор. И заслуживает уважения тот творчес-



Гость фестиваля — «Alter ego»



Ю.В. Карусев

определенный творческий рост. Их стиль — грусть улицы... Плыть, двигаться лучше, чем стоять на пирсе. Их стихия — лирика.

Еще одна группа просила о них не упоминать. Считают свое выступление неудачным. Творческий кризис, поиск своего лица, да еще сессия...

Украшением фестиваля была группа «гостей» «Alter ego» — лидер Алексей Фадин. Их выступление отличалось не только высоким исполнительским уровнем, но и умелой режиссурой, артистичным поведением на сцене, контактом со слушателями, теми штрихами профессионализма, которым нашим студенческим группам еще предстоит научиться. Для этого они и приходят на занятия и репетиции в студию музыкальных ансамблей при студенческом клубе СПб ГТУ. Ну и конечно, надо чаще выступать. Ничто не дает такого результата, как выступление перед слушателями. Надеюсь, что, благодаря организаторским и музыкально-педагогическим способностям Ю.В. Карусева и при технической поддержке рок-клуба «Полигон», концертная деятельность нашего музыкального центра активизируется.

Виктор СОКОЛОВ,
художественный руководитель
студенческого клуба

Три поколения бардов-политехников

Наш Политехнический всегда был на передовых позициях в жанре авторской песни. Выпускник физмеха Борис Полоскин давно уже стал классиком бардовской песни. Его мелодией начинаются все вечера в клубе «Восток». Выпускник тогдашнего радиотехнического факультета, Валерий Сачковский был одним из основателей клуба авторской песни «Восток»... Именно в студенческом клубе СПб ГТУ проходит ежегодно фестиваль авторской песни «ТОПОС». И здесь заметна преемственность: физик Владимир Розенбаум выпустил недавно свою первую кассету «Зеленые ветра», студент ФТК Артем Вахитов стал одним из лауреатов последнего фестиваля.

На заключительном концерте фестиваля «ТОПОС» мне пришла мысль собрать несколько поколений авторов и попросить их рассказать о том, как они пришли к своему творчеству и попросить ответить на один вопрос: «Почему возникла авторская песня и почему живет она до сих пор?»

Виктор СТУПАК,
доцент ФЭМ

ДИАЛОГ НАЧИНАЕТ ВАЛЕРИЙ САЧКОВСКИЙ

торская» и т.п.

С конца 50-х гг. меня притягивала новизна в песне — может быть, это желание спеть новую перед девушкой, может, стремление к познанию мира, или еще что-то. Попытка понять себя? Поэтому, когда я находился и знакомился с новым для меня автором, я спрашивал его: «Зачем ты пишешь?». А потом и у меня спрашивали: «Ведь ты инженер-электронщик, ты же, в принципе, можешь стать министром, так — зачем?»

Когда эта песня в начале 60-х гг. выплеснулась на большую эстраду, приходилось брать «донорские» дни, упрашивать начальство отпустить на концерт «за последующую отработку», срывать с работы, уезжать от семьи для участия, в еще редких концертах и чувствовать, что «тысячный» зал — твой, это надо тем, кто пришел, кто сидит на ступеньках, свисает с подоконников и

балконов, это — надо, но зачем? Почему? Поистине, Гамлетовский вопрос!

Вот, что ответил в 1964 г. Ю. Визбор на мой вопрос: «Зачем ты пишешь?» (Лексика сохранена — это лексика журналиста 60-х годов):

«— Почему сейчас пишу песни и, как ты пишешь, «зачем» — на это я тебе ничего не смогу ответить. Как возникло все это, я могу сказать. Возникло все это движение, именно движение в пятидесятых годах, когда поколение, не участвовавшее, а только помнящее войну, начало само разбираться, что к чему, начало свою самостоятельную жизнь, пришло в вузы. Песни эти стали писаться из-за внутреннего протеста тогдашней молодежи против той казенщины и официальной песни в песнях, которая обрушивалась из репродукторов и с эстрады. Молодые люди хотели быть флибустьерами. Мы знали, что английский колониализм — это нехоро-

шо. Тем не менее, мы с большим вдохновением пели киплинговскую «Пыль», а я в то время написал песню про Мадагаскар. Нам нравилось искать опасности в той жизни, где «были открыты все дороги». Скучно было жить и знать, что, «нам открыты все шири, все дали». Нам гораздо больше устраивало то обстоятельство, что у жителей Мадагаскара «тяжелы и метки стрелы». Это было интересно. Потом вся эта псевдоромантика ушла, а песни остались. Это очень кратко о тех настоящих причинах, вызвавших к жизни такое интересное явление, как песни без всяких субсидий».

Но ведь писали песни не потому, что «надо», что завтра концерт, а почему-то по-другому. Прикосновение к прекрасному? Самоутверждение? Честолюбие? Да, в электричках в субботний выезд на свободу в «пампасы», пели, стараясь показать «конкурентам», что поем мы лучше и песни наши лучше. А в каждом вагоне было до пяти поющих групп. Это начало 60-х (Как тут не возникнуть ностальгии?)

А что пели: в конце 50-х гг. на «комсомольских» стройках пели песни, которые, почти не изменившись, сейчас звучат по радио: это — «Сиреневый туман», «Не жалею, не зову, не плачу», «Дорогая пропала», «Ванинский порт» и зазорные: «В первые минуты Бог создал институты...». А потом появился магнитофон. И еще неизвестные исполнители пели песни, авторство которых народ приписывал им. Но эта путаница длилась недолго.

Первые конкурсы песни начались в Москве. Но там главным была массовость: так, на финал конкурса

09.12.63 г. прошли такие песни, как «Люди идут по свету...», но! В исполнении огромного академического хора с дирижером и «бабочками». Я был там только в составе дуэта с Виктором Лосевым (тоже из «Политеха»), и нас пропустили только в 3-е отделение — тех, кто «вне конкурса». Было обидно, но зато там я познакомился с Сергеем Никитиным, который тоже был «вне конкурса» с «Маленьким трубачем».

Так почему же это все началось? Желание искренности или еще что-нибудь? Такое движение возникло только у нас, так что, мы — избранные? Нищие, но духовно богатые? Вот, все вопросы, а ответа до сих пор нет. А на «Грушинке» (фестиваль в Куйбышеве) — до сих пор 150 тысяч.

В разговоре с драматургом Михаилом Львовским мелькнула одна мысль, которой хочу поделиться: «Бард — это человек, который выражает мысли и настроения масс и поет «внутри» (по-нашему — на кухне), а поэт — выходит на подиум, рвет на себе рубаху: я такой, хотите — принимайте, хотите — нет».

В 50—60 гг. была чисто «бардовская» песня, которую пели хором, может быть, нестройно, но сообща. Потом — мастерство росло, и на большую эстраду уже вышли личности. Вот и судите сами: что такое «самодельная» или «авторская» песня. Сколько раз критики говорили: «Студенческий, городской фольклор, он имеет замкнутую аудиторию, не надо ни мешать, ни помогать, все и так уляжется!»

Ан, нет! Люди пишут, живут в песне, чувствуют, думают.

Спасибо им за их подвиг.



Человек читающий всегда умнее пишущего — да простит меня читатель, если найдет какой-нибудь «ляпсус».

Виктор Борисович!

На Вашу просьбу описать, как начиналась «авторская» песня, я несколько самонадеянно согласился, и потому, взявшись за «писанину», понял, как я «влип». Что значит: «Как начиналась?» Это — либо отделить поверхностным описанием, либо попытаться сказать — «почему» началась. И, вообще, что это за «авторская» песня? Разве есть «неавторская»? Даже песни, исконно считающиеся народными, находят авторов (а порой и не одних). И название этой песни менялось: «туристская» (даже — «туристическая»), «студенческая», «костровая», «самодельная», «бардовская», «ав-

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета

Газета зарегистрирована Исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. №000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 247-20-45 (доб. 291)

Электронный адрес: polytex @ citadel:stu.neva.ru

Изготовление фотоформ и печать в ГУП СПб гос. газетном комплексе, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 261. Тираж 1500

Редактор
Евгения ЧУМАКОВА