# ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 3 (3234) ● Четверг, 11 февраля 1999 г. ● Выходит с 9 (22) ноября 1912 г. ● Бесплатно


## Читайте в номере:


● Распоряжение правительства Российской Федерации дает «зеленый свет» юбилейным торжеством — 1-я стр.

● «Мы идем в ногу со временем и стараемся заглядывать в будущее» — из интервью газете «Известия Петербург» президента СПбГТУ Ю.С. Васильева — 2-я стр.

● Вспоминая учителей — 3-я стр.

● История всероссийского студенческого праздника — 4-я стр.


## О юбилейных мероприятиях

**Пресс-служба президента СПбГТУ**

**В СПбГТУ 20 января 1999 г. поступила копия адресованного правительству Санкт-Петербурга распоряжения Правительства Российской Федерации от 30 декабря 1998 г. № 1908-р, подписанного Председателем Правительства Евгением Максимовичем Примаковым. В нем сообщается о согласии Правительства Российской Федерации с предложением Минобразования России и правительства Санкт-Петербурга о проведении в 1999 году юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию Санкт-Петербургского государственного технического университета и создании совместного организационного комитета по подготовке и проведению юбилейных мероприятий.**

**19 ФЕВРАЛЯ**
**В 14.00 В АКТОВОМ ЗАЛЕ**
**ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ**

в день основания Политехнического института в Петербурге состоится собрание ученых советов СПбГТУ. Это первое официальное мероприятие, посвященное 100-летнему юбилею вуза. На нем будут утверждены основные юбилейные торжества года.

В читальном зале фундаментальной библиотеки откроется выставка книг, в 245 аудитории и Актовом зале — выставка исторических и современных экспонатов, посвященных СПбГТУ. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга даст праздничный концерт.

## В честь столетия СПбГТУ

**17 января в шахматном клубе им. М.М. Ботвинника прошла спартакиада сотрудников вузов города. История этих соревнований идет от хорошо забытых спартакиад здоровья.**

В этот раз участвовало 6 команд, состав 4 человека + стопроцентный запас, блиц — 5 минут каждому участнику.

Интересно смотрелась команда Государственного университета (все профессора), 3 года не выступавшая на городском уровне. Во главе — доктор исторических наук Кирилл Борисович Виноградов, который играл в 40—50 годы в матчах ЛГУ-ЛПИ на 100 досках. В те годы за эти 2 ведущие команды выступали: Б. Владимиров, Н. Копылов, В. Корчной, Б. Спасский, Е. Столяр, Л. Шамкович.

Выиграла все матчи команда СПбГТУ в составе: Э. Шутрова — гуманитарный ф-т, Г. Шульмана — ГТФ, Б. Сотниченко — ФМФ, В. Рыжика и К. Столбова — ФТШ. Далее места распределились так: 2 место — Госуниверситет, 3 место — Университет путей сообщения (СПб), 4 место — Горный институт, 5 — сборная-1, 6 — сборная-2.


## Российско-Американская Высшая Школа Управления СПбГТУ

**Объявляет прием для получения второго высшего образования**
**по специальности «Менеджмент»**
**со специализациями: международный менеджмент, производственный менеджмент, финансовый менеджмент, международный бизнес и другие**

Срок обучения: 1 год — дневная форма, 1,5 года — вечерняя форма
Обучение платное. Студентам предоставляется **скидка 50%**
По окончании обучения выдается диплом СПбГТУ
Набор производится два раза в год в октябре и феврале
За справками обращаться по адресу: ул. Хлопина, д. 11, вход со двора, левое крыло, 3 этаж
Или по телефонам: 534-14-04, 534-14-06

Студенческая книга

Межвузовский Книжный Коллектор

Межвузовский книжный коллектор «Студенческая книга» Издательско-полиграфической ассоциации вузов Санкт-Петербурга предлагает читателям учебную и научную литературу по всем разделам общественных и точных наук

*Обращаться по адресу:*
ул. Политехническая 29,
в помещении Издательства СПбГТУ.
Тел./Факс 552-75-26


## Президенту СПбГТУ Ю.С. ВАСИЛЬЕВУ

Уважаемый Юрий Сергеевич!

Учитывая важность процесса консолидации усилий всех структур, заинтересованных в наиболее эффективном развитии издательского дела в высших учебных заведениях, Минобразование России выражает Вам глубокую признательность за ту поддержку, которую Вы оказываете интересным начинаниям и проектам Издательско-полиграфической ассоциации вузов Санкт-Петербурга, и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

**Заместитель министра Минобразования России** **В.А. БОЛОТОВ**

Уважаемый Юрий Сергеевич!

Территориальное Управление Калининского административного района благодарит Вас за активное сотрудничество и участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных 55-й годовщине полного снятия фашистской блокады Ленинграда.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество и взаимопонимание в достижении наших общих целей по патриотическому воспитанию молодежи и населения.

**Глава** **М.Г. МИХАЙЛОВСКИЙ**

## 2-я Всероссийская научная конференция студентов-радиофизиков

**Закончила работу 2-я Всероссийская научная конференция студентов-радиофизиков, которая проходила в рамках федеральной программы «Интеграция». Организаторами ее являются Государственный университет, Государственный технический университет С.-Петербурга и ФТИ им. А.Ф. Иоффе РАН. На конференцию было представлено 46 докладов из 9 городов России, в том числе из Москвы, Нижнего Новгорода, Самары, Сыктывкара и др. Самыми многочисленными группами докладчиков были представлены СПбГУ (10 докладов) и СПбГТУ (7 докладов).**

Организационный комитет конференции, заслушав представленные доклады, отметил: научный уровень прочитанных докладов выше прошлогодних, повысилась технология изложения научного материала, большая часть докладов имела логическое построение и убедительно расставленные акценты на значимых результатах выполненных исследований. Комитет с удовлетворением констатировал, что в исследованиях принимают участие не только старшекурсники, но и студенты младших курсов, например, Якунин Д.В. — студент 2-го курса Тамбовского государственного университета; несколько студентов-докладчиков участвовали в работе как 1-й, так и 2-й конференции, демонстрируя глубокий интерес к научным изысканиям. Значительная часть сообщений отражает актуальные научные направления современной радиофизики: проблемы распространения сверхдлинных электромагнитных волн в волноводе, образованном слоем ионосферы и поверхностью земли, разработки физических моделей бианизотропных сред и методов их расчета с целью создания искусственных материалов, неотражающих электромагнитные волны, расширения возможностей применения ядерного магнитного разонанса для исследования физико-химического строения вещества, использования анизотропных сред (ферритов СВЧ, кристаллов) для управления излучением или записи фазового рельефа электромагнитного поля.

На основе конкурсного отбора первой премии был удостоен студент С.И. Масловский (6 курс, СПбГТУ) за доклад «Вычисление локального поля в плоских решетках дипольных частиц». Студентка И.В. Стрельцова (6 курс СПбГТУ) за доклад «Использование кристаллов ниобата лития для электрического мультиплексирования» получила третью премию. Ее успехи следует отметить особо: в течение трех лет она настойчиво ведет исследования в лаборатории Физико-технического института и за доклад, прочитанный в прошлом году на аналогичной конференции, была удостоена первой премии. Всего же оргкомитет присудил одну первую премию, две вторых, три третьих и пять поощрительных премий, лауреатами которых стали как студенты нашего города, так и студенты вузов из других городов, включая Москву.

Третий день конференции был посвящен знакомству участников с лабораториями кафедры радиофизики СПбГТУ и ФТИ им. А.Ф. Иоффе.

Финансирование конференции осуществлялось фондом федеральной целевой программы «Государственная поддержка интеграции высшего образования и фундаментальной науки на 1997—2000 гг.», премиальный фонд установила секция IEEE Санкт-Петербурга.

**В. НИКОЛАЕВ, профессор**

Председатель конференции проф. Г.И. Макаров (СПбГУ) вручает диплом I степени за лучший доклад С.И. Масловскому (СПбГТУ)

**ПОПРАВКА**

**В № 1 от 19 января этого года на третьей странице в публикации о Неделе науки на РФФ в типографии была допущена опечатка. В подписи следует читать: «Д. Каров, зам. декана РФФ по НИРС». Редакция приносит свои извинения Д.Д. Карову и читателям газеты.**

Стендовая секция

**ПРАЗДНИК РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА**

**25 января в день св. Татианы в нашем городе вновь отмечался праздник российского студенчества. В Казанском соборе прошла божественная литургия и торжественный молебен с награждением «Почетным знаком св. Татианы». В Университете технологии и дизайна — студенческий праздник с выступлениями церковных хоров, фольклорных и молодежных коллективов, с выставкой духовной литературы, икон, утвари. Завершился праздник заседанием представителей руководства епархии, администрации города и ректоров вузов Санкт-Петербурга.**

**Об истории возникновения праздника читайте на 4-й стр.**

## «Деревья угрозы»

Читателям газеты, наверное, известны случаи и в Москве и в Санкт-Петербурге, когда падающие деревья и сучья стали причиной гибели людей.

Участились случаи падения деревьев (к счастью, без трагических последствий) и на территории нашего университета. Это обстоятельство в очередной раз привлекло к нам внимание Комитета государственного контроля использования и охраны памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП).

Необходимо подчеркнуть, что все вопросы, связанные с эксплуатацией зеленых насаждений на территории нашего университета, решаются только на основании предписаний, которые дает КГИОП. Такое положение связано с тем, что в 1995 г. указом Президента РФ большей части университета был придан статус памятника федерального значения.

Поэтому в 1998 г. специалистами отдела ландшафтной архитектуры Комитета ГИОП была проведена инспекция насаждений, прилегающих к проезжим и пешеходным дорогам.

Результаты осмотра показали, что более половины всех тополей, растущих вдоль дорог, являются «деревьями угрозы». В летнее время, внимательно посмотрев на крону такого дерева, каждый может увидеть в ней 40% сухих ветвей, или же опасный наклон ствола, глубокие трещины в его коре. Все это и множество других признаков говорит специалистам о том, что деревья поражены стволовой или корневой гнилью и должны быть срублены. В противном случае, при ветре достаточной силы и соответствующего направления они упадут сами, а к каким последствиям это может привести, остается только догадываться.

Специалистами Комитета ГИОП рекомендована посадка каштанов на солнечных местах, освободившихся после сноса тополей.

Надеемся, что по мере финансирования эти работы будут проведены в ближайшие 2 года.

**АДМИНИСТРАЦИЯ ПАРКА**

# Технический университет устремлен в третье тысячелетие

**1999 год — год 100-летнего юбилея нашего университета. Этому событию и сегодняшнему дню вуза посвящено интервью президента СПбГТУ Ю.С. ВАСИЛЬЕВА газете «Известия Петербург», которое мы предлагаем вашему вниманию.**

**— Юрий Сергеевич, наверное, столетний путь Технического университета можно сравнить скорее с ухабистой, чем с абсолютно ровной дорогой?**

— Действительно, тяжелых моментов было много. Это и период 1905—1907 годов, когда, кстати, были закрыты наши студенческие общежития. И первая мировая война, когда многих студентов мобилизовали в армию, а остальные работали на оборону. Революция расколола профессорско-преподавательский состав на тех, кто с восторгом принял новый строй, и тех, кто перешел на сторону белой гвардии. Многие эмигрировали за рубеж, стали там основателями известных научных школ. Оставшиеся в вузе с энтузиазмом принимали участие в создании планового хозяйства, электрификации. К примеру, профессора Политехнического института Горев и Шателен возглавляли крупные коллективы по разработке знаменитого плана ГОЭЛРО. В 30-е годы один из руководителей высшей школы того периода решил, что политехнические институты — неправильная форма подготовки инженерных кадров. В результате наш вуз разбили на ряд профильных, узконаправленных высших учебных заведений. Теперь, по прошествии десятилетий, понятно, что от этого он только пострадал. Затем все же восстановили прежнюю систему высшего политехнического образования. На их основе возникли существующие и поныне вузы, которые являлись когда-то факультетами Политеха.

**— До сих пор многие по старинке называют Технический университет Политехом. Почему институт переименовали?**

— Во всем «виновата» перестройка. Возникло сразу несколько поводов для переименования. Во-первых, стали стремительно развиваться международные контакты, и пришлось привести структуру нашего вуза в соответствие с мировыми стандартами. На Западе, например, понятие «институт» аналогично понятию «кафедра», что создавало трудности в международном сотрудничестве. Во-вторых, и у нас ввели новую градацию вузов: университет, академия, институт и т.п. Уровень Политеха соответствовал университетскому. Спорить стали — политехнический или технический. В первом варианте аббревиатура «ГПУ» выглядела зловещей. Поэтому остановились на последнем варианте. А может быть, мы решим вновь называться политехническим. Лично я был бы этому рад.

**— Одно из главных направлений деятельности любого вуза — научные исследования. Участвуют сегодняшние студенты Технического университета в научной работе?**

— Меня радует, что в последнее время повышается интерес студентов к проведению научных исследований. Недавно мы провели в университете 27-ю Неделю науки. В этой студенческой научно-практической конференции «Современные научные школы: перспективы развития» участвовали все факультеты. Студенты увлечены также историей вуза. Они пишут рефераты о деятельности академика Харитона и других замечательных ученых Технического университета, изучают научные школы 30—60-х годов.

**— Юрий Сергеевич, на ваш взгляд, должна ли заимствовать отечественная система высшего образования западные технологии в этой области? В связи с этим, какую позицию избирает Технический университет?**

— Хочу напомнить, что в начале шестидесятых, когда Гагарин первым в мире совершил космический полет, зарубежные коллеги, наоборот, заимствовали у нас учебные планы и систему образования. Не думаю, что мы должны полностью копировать Запад. Но, в то же время, невозможно игнорировать наличие единого европейского пространства, куда входят также США, Канада, Австралия, Израиль. Нам надо обеспечить такие условия для обучения студентов, чтобы они могли переходить в другие вузы, не обращая внимания на разделяющие государства границы. Речь идет об унификации учебных планов, программ, методик. Это очень важное направление нашей деятельности. С появлением рыночной экономики мы стали ориентироваться больше на развитие школ экономистов, специалистов в области управления компьютерной техникой, телекоммуникациями, а также коллективами. Мы проводим серьезную работу по организации дистанционного обучения, которое будет широко применяться в XXI веке. Судя по тому, что выпускники СПбГТУ не испытывают проблем с трудоустройством, мы по-прежнему идем в ногу со временем и стараемся заглядывать в будущее. Но об этом мы обязательно продолжим разговор в следующий раз.

**Ирина НАЧАРОВА**

# Мелентьевские чтения

**В декабре 1998 г. в пансионате Звенигородский состоялись традиционные теоретические Мелентьевские чтения, посвященные 90-летию со дня рождения выдающегося ученого-энергетика, выпускника Электромеханического факультета Санкт-Петербургского политехнического института, академика РАН Льва Александровича МЕЛЕНТЬЕВА.**

Организатором Мелентьевских чтений выступает Московский научно-исследовательский институт экономики энергетики (ИНЭЭ) Академии наук Российской Федерации. В работе конференции участвовали крупные ученые-энергетики и экономисты ведущих научно-исследовательских институтов страны, возглавляющие основные научные направления по развитию топливных и электроэнергетических отраслей отечественной энергетики, авторы многих широко известных научных трудов в области энергетики.

**К 100-летию СПбГТУ**

Открыл чтения член-корреспондент РАН А.А. Макаров, директор ИНЭЭ, выпускник кафедры Экономика и организация энергетики.

Главной темой конференции явилось осмысление итогов развития энергетики в XX веке и ожидаемые проблемы энергетики мира в следующем столетии.

Разрешение этих проблем и обеспечение конкурентоспособности газа по отношению к нефти возможно лишь при условии своевременной разработки качественно новых технологий добычи и транспорта природного газа и других видов энергоресурсов, каждый из которых, по мнению Л.А. Мелентьева, «выполняет свои функциии, гарантируя надежность и безопасность энергоснабжения». Только деверсификация энергоисточников может обеспечить оптимизацию топливно-энергетического баланса страны и регионов. А отсрочку решения этой задачи дает газовая отрасль — время на преобразование других отраслей топливно-энергетического комплекса (ТЭК) — угольной, нефтяной, ядерно-энергетической — в более эффективные. Учитывая рост среднедушевого потребления энергетических ресурсов, особенно в развитых странах (до 2 т у.т. на человека в год), необходимо безотлагательно осваивать нетрадиционные источники энергии.

Поскольку на ближайшие 10 лет у России нет больших резервов по экспорту газа, то важными элементами энергетической стратегии являются: энергосбережение, снижение затрат на добычу и транспорт, освоение новых, северных месторождений. а также совместное освоение прикаспийских месторождений газа совместно с Ираном и Ираком.

Одной из проблем российской экономики является регулирование соотношения тарифов на энергию для населения и промышленных потреблений, не допускающее перекрестного субсидирования. В настоящее время необходимо снижение тарифов на ТЭР для промышленности и их увеличение для населения с учетом среднедушевого дохода семьи (в настоящее время в 11 регионах РФ (1/3 всех регионов) эти тарифы занижены). При этом необходима увязка уровня тарифов в регионах по всем видам используемых энергоресурсов и энергоносителей.

Важным является совершенствование методики оценки эффективности инвестиционных проектов в условиях России, страны с неустойчивой экономикой, где высоки риски и инфляция, меняются налоговая и кредитно-денежная система, имеются неплатежи и бартер как форма взаимозачета неплатежей. Вследствие этих и других факторов, ведущих к неплатежеспособности предприятий и населения, иностранные инвестиции практически не идут в Россию. Сказанное обусловливает непригодность общепринятой «Методики оценки эффективности инвестиционных проектов и их отбору для финансирования», поскольку не учитывает таких факторов, присущих российской экономике переходного периода как: необходимость выгодности для всех участников проекта, в том числе общественной значимости проекта, учет ограниченности ресурсов и упущенной выгоды, резкой инфляции и других факторов. Важным является также выбор схемы и источников финансирования проекта.

**Т. ЛИСОЧКИНА, д.э.н., профессор, зав. кафедрой «Экономика и менеджмент в энергетике и природопользовании»**

# Новый год в моей стране

*Институт международных образовательных программ СПбГТУ в середине января традиционно проводит встречу своих студентов (в этот раз это были представители всех континентов нашей планеты, кроме Австралии) с преподавателями кафедры гуманитарных наук. Как вы уже, наверное, догадались, основной предмет разговора — празднование Нового года.*

*Каждый народ, большой или малый, имеет свой путь, свои особенности в процессе исторического развития, вносит свой вклад в мировую культуру. Общение, обмен мнениями между представителями разных народов помогают лучше понять историю, научную картину мира.*

*Преподаватель кафедры гуманитарных наук Д.Р. Ерофеев осветил краткую историю новогодних празднеств в России, роль христианства, позволившей Руси активнее войти в европейскую культуру, введение Петром I нового летоисчисления, празднования Рождества Христова и Нового года в наше время. О путешествии финского Деда Мороза Иолу с севера страны Лапландии к югу и новогодних торжествах в стране говорил студент из Финляндии Юхо Питкянен. Студентка из Великобритании Эленор Фордем отметила, что у них в стране Рожество и новогодние праздники проходят как и в большинстве стран Европы — украшают елки, проводят массовые гуляния, поют песни, загадывают желания. Граждан страны с Рождеством поздравляет Королева, а с Новым годом — премьер-министр.*

*В ряде стран Азии и Африки новогодние праздники отмечаются дважды — по Христианскому летоисчислению и по лунному календарю. Об особенностях этих торжеств говорили студенты Вон Син Бок (Южная Корея) и Майя Ибрагим (Сирия). Во многих государствах Африки Рождество и новогодние праздники проводятся с 25 декабря по 2 января. Там вместо елок украшают кипарисы и другие растения. Веселье и застолье продолжается несколько дней. Об этом говорил студент Кирилл Каборе (Буркина Фасо).*

*О национальных особенностях новогодних торжеств в Китае и Монголии сообщили студенты Чен Лян и Батчимэг Энхжаргал. На встрече рассказывалось также и о новогодних праздниках в некоторых странах Латинской Америки. Так после многих лет запрета, состоялись празднества Рождества и на Кубе. Однако, эти праздники, как и встреча Нового года, проходили без традиционных символов — елки (в том числе из пластмассы) и Деда Мороза — Санта Клауса.*

*В заключение вечера-встречи студентам был показан кинофильм «Карнавальная ночь»*

*Прошедший в ИМОП вечер-встреча помог иностранным учащимся лучше узнать друг друга, ознакомиться с национальными традициями сокурсников. Древние говорили, что при обмене мыслями и идеями каждый становится мудрее вдвое. Поэтому взаимообогащающее сотрудничество необходимо всячески приветствовать, углублять и развивать дальше.*

*К. ВИШНЯКОВ-ВИШНЕВЕЦКИЙ, доктор ист. наук, профессор*

# Памяти МАСТЕРОВА Вадима Федоровича

**28 января 1999 года на 58 году жизни скоропостижно скончался от сердечного приступа известный ученый в области физики твердого тела, заведующий кафедрой «Экспериментальная физика» СПбГТУ, доктор физико-математических наук, Соросовский профессор Вадим Федорович Мастеров. Его труды и труды его учеников по структуре глубоких многоэлектронных центров в полупроводниках, оптическим и магнитным свойствам полупроводников, легированных переходными и редкоземельными элементами, по Мессбауэровской спектроскопии высокотемпературных сверхпроводников, а также по металлофулеренам получили международное признание. По этим направлениям им в отечественных и зарубежных изданиях было опубликовано более двухсот оригинальных и пять обзорных статей.**

**Вадим Федорович родился 17 декабря 1941 года в городе Архангельске. Отец его, Федор Иванович, был рабочим, а мать, Елизавета Макаровна — заведующей детским садом. Там же в 1949—1959 гг. он учился в средней школе. В 1959 году он поступил в Ленинградский политехнический институт. С тех пор вся его жизнь неразрывно была связана с ЛПИ-СПбГТУ. Здесь он сначала учился на механико-машиностроительном факультете, но из-за большого интереса к физике перевелся на физико-механический факультет. После окончания института в 1964 году по специальности «Металлофизика и металловедение» был оставлен младшим научным сотрудником на кафедре «Экспериментальная физика» физико-механического факультета. В 1971 году он защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата, а в 1979 году — доктора физико-математических наук. В 1975 году он был назначен заместителем заведующего кафедрой по научной работе. На этой должности он сделал много для того, чтобы кафедра стала крупным научным и методическим центром. За время его руководства научной работой на кафедре, а с 1991 года и всей кафедрой в целом 15 сотрудников кафедры защитили докторские диссертации и стали профессорами — это А.Г. Дмитриев, М.А. Зеликман, В.К Иванов, В.Г. Карпов, Н.М. Кожевников, В.В. Козловский, С.Н. Колгатин, Н.В. Колесников, Ю.А. Мамаев, Ф.С. Насрединов, П.А. Родный, А.М. Степанов, А.В. Субашиев и В.А Харченко. Число профессоров на кафедре при нем достигло рекордного значения — 26. Сейчас на кафедре 8 докторантов. На базе кафедры были проведены Всесоюзная конференция по физике соединений $A_3B_5$ (1978 г.), VII Всесоюзный симпозиум по спектроскопии кристаллов, активированных ионами переходных и редкоземельных металлов (1982 г.) и X Феофиловский симпозиум по спектроскопии кристаллов, активированных ионами переходных и редкоземельных металлов (1995 г.). По инициативе Вадима Федоровича, при поддержке ректората, под его руководством и непосредственном активном участии была модернизирована учебная лаборатория по физике. Лабораторный практикум по физике ЛПИ стал одним из лучших в стране, за что был удостоен диплома I-й степени на ВДНХ СССР в 1979 году.**

**Мастеров Вадим Федорович состоял членом Ученого, Научно-технического и Научно-методического советов СПбГТУ. Был членом редколлегии журнала «Физика и техника полупроводников» и журнала «Вестник Академии технического творчества».**

**В.Ф. Мастеров выполнял большую работу по подготовке высококвалифицированных научных кадров. Он состоял членом Диссертационных советов по присуждению ученых степеней кандидата и доктора физико-математических наук при ЛПИ-СПбГТУ и ФТИ им. А.Ф. Иоффе РАН. Руководил докторами, аспирантами и соискателями. Выступал оппонентом по докторским и кандидатским диссертациям. Непосредственно под его научным руководством было защищено 4 докторских и 16 кандидатских диссертаций.**

**Светлая память о Вадиме Федоровиче Мастерове, посвятившем всего себя науке и образованию, навсегда сохранится в сердцах его многочисленных учеников, друзей и коллег.**

**Ректорат, Ученый совет, коллективы физико-механического факультета и кафедры «Экспериментальная физика»**

**Выражаем огромную благодарность администрации университета, коллегам, друзьям и близким, всем, кто разделил с нами горе — смерть дочери.**

**Семья БРЮХАНОВЫХ**

# Я в долгу перед вами...

Окончание. Начало в № 2.

Не могу не помянуть добрым словом и профессора **Леонтия Николаевича Добрецова,** который читал нам курс атомной физики. Кажется, лекции проходили в большой аудитории механического корпуса. На лекцию нужно было придти за полчаса до начала, чтобы занять хорошее место. Аудитория всегда была «забита» до отказа. Читал он интересно, часто в процессе лекции делал экскурсы в реальную жизнь, приводил много интересных примеров из своей практической деятельности.

Экзамены по этому предмету тоже запомнились на всю жизнь. Когда на консультации кто-то стал выяснять, можно ли пользоваться на экзамене конспектами, Л.Н. ответил: «Хоть Большой Советской энциклопедией». Так и было. После того, как студент отвечал на все вопросы билета, Леонтий Николаевич говорил: «А теперь...— называл студента по имени отчеству — давайте поговорим». Вот тут и начинался настоящий экзамен: и проверка эрудиции, и проверка понимания сущности физики.

Перед Новым годом (если лекция попадала на один из последних дней года) он на минуту отворачивался от аудитории, а обращался лицом к ней уже в качестве Деда Мороза (с большим красным носом) и поздравлял нас с праздником. Иногда приходил на лекцию, начинал писать на доске, но что-то не ладилось. Уходил, махнув рукой. Мы знали, в чем дело, понимали и прощали...

Всегда аккуратно подстриженный, с красивыми усами, в белоснежной рубашке с оригинальным галстуком, приходил к нам в аудиторию **Вадим Константинович Прокопов,** читавший курс аналитической механики (почему-то механики у нас было очень много, включая даже теорию гироскопов!). Теоретический зачет принимал с конспектом. Всегда был исключительно корректен и вежлив. Студент при такой методике работы должен был знать СВОЙ конспект от корки до корки. «Вы не должны все выучить наизусть, но должны знать, где найти необходимый материал» — этот его тезис я взял на вооружение в своей дальнейшей преподавательской работе.

А на четвертом курсе все изменилось. Начались специальные предметы, учиться стало гораздо интереснее. В наши учебные будни ворвалась плеяда молодых преподавателей, работающих на кафедре у профессора **Тараса Николаевича Соколова.** Это было новое поколение. Многие из них еще сами недавно были студентами. Создалась совершенно другая атмосфера, когда мы чувствовали себя не школярами, а равноправными сотрудниками лабораторий кафедры. В тогдашней атмосфере секретности мы, конечно, не знали, что в те времена кафедра занималась разработкой вычислительного комплекса для обеспечения ПЕРВОГО космического полета.

Уже тогда нас поражал своей отточенной методикой доцент **К.К. Гомоюнов,** читавший нам курс элементов устройств дискретного действия. Доцент **В.С. Тарасов** излагал нам проблемы использования математических машин непрерывного действия, вопросы проектирования вычислительных машин читали доценты **Н.М. Французов** и **В.П. Евменов.** Был и курс теории следящих систем (доцент **Ю.А. Котов**), курс теории гироскопов, который методично и дотошно излагал доцент **Иван Васильевич Афонькин.** Все это были люди, обладающие практическим опытом и принимавшие участие в разработках первых в тогдашнем Союзе вычислительных комплексов. Многие из них стали лауреатами Ленинских и Государственных премий, получили правительственные награды. Им не всегда хватало лекторского мастерства, но они вводили нас в мир прикладных дисциплин, они работали в режиме поиска оптимального варианта нашей специализации с громким названием «Математические и счетно-решающие приборы и устройства».

**Тарас Николаевич Соколов** читал нам курс, от одного названия которого кружились наши молодые головы — «Основы кибернетики». Читал он негромким голосом, а мы внимали ему в мертвой тишине, ловя каждое слово. Мы понимали, что за его словами стоит что-то новое, важное и нам придется принимать участие в реализации его замыслов. Было время первых космических полетов. А космическими объектами нужно было управлять... Занятого постоянными делами Т.Н. часто заменял доцент **Ф.А. Васильев.**

Хотелось сказать еще о двух неординарных личностях — доцентах **Тимофее Васильевиче Нестерове и Булате Губаевиче Сиразиттдинове.**

Один из создателей первого в Советском Союзе автопилота, Т.В. Нестеров читал нам два курса — «Теорию автоматического управления» и «Динамику управляемых объектов». Это были курсы, начиненные уравнениями, которые он писал на огромной доске, пытаясь уложиться в ее ограниченном пространстве. Во время лекции он сам представлял «динамический объект» — все время перемещался по аудитории. У него был нервный тик, он время от времени улыбался и постукивал кулаком по столу, казалось, припечатывая высказанные положения. Мы сидели и вели подсчет: сколько раз улыбнулся, сколько раз стукнул по столу кулаком, сколько миль прошел. Смотрели на него всегда с восхищением, ибо знали, что он обладал правами на вождение всех средств транспорта: сухопутного, морского (яхтенный капитан) и воздушного.

**Но и по сегодняшний день я помню почти всех своих учителей. И тех, кто работал с нами несколько семестров, и тех, кто промелькнул и больше никогда не появлялся в моей жизни.**

Фото автора

Пред экзаменами кто-то из нас заикнулся о консультации. Тимофей Васильевич удивленно на него посмотрел и сказал: «Зачем? Я считаю, что читал достаточно ясно».

Б.Г. Сиразиттдинов читал курс «Элементы электроавтоматики». Магнитные усилители, электромашинные усилители, сельсины... Что они для нас значили тогда? А что теперь? Этот курс предусматривал большое число лабораторных занятий. По ним надо было составлять объемистые отчеты. Каждый отчет тщательно проверялся, а в конце записывались по пунктам замечания. Мы с моим приятелем Ю. Журкиным решили пошутить и, предваряя будущие замечания, на последней странице оставили место для пяти пунктов замечаний. Свое напутствие мы и получили. И по пяти отведенным нами пунктам и еще по дополнительным четырем...

С преподавателями, ведущими практические занятия, мы бок о бок работали в лаборатории и, как полагается в молодом коллективе, они были для нас без отчеств: **Валя Лебедев, Володя Ефремов, Миша Пригарин, Коля Ращепкин, Володя Лазуткин, Рудик Малинин, Валя Хромов,** ставший руководителем моей дипломной работы... Но их имена и в те поры были для нас легендарными.

Позже жизнь все распределила и определила, разбросала и их, и нас по разным организациям. Они были немного старше, но они тоже были моими учителями. Они учили практической работе, отношению к делу и преданности родной кафедре. Все остальное пришло потом.

Я уже когда-то писал об этом и еще повторю, что традиции «школы Политехнического института», которые определили меня как политехника, жили и продолжались в «школе» Т.Н. Соколова, которая сделала меня законченным специалистом. А потом, когда я все-таки понял, в чем мое истинное призвание, уроки этой «школы» помогли мне выходить из трудных ситуаций, а рекомендации: «ведь он работал в ОКБ у Т.Н. Соколова» было достаточно, чтобы попасть на работу в любую приличную организацию.

Теперь я сам работаю в институте, придя сюда после многих лет скитаний... И своей работой я отдаю хоть частично долг моим учителям. Мне хотелось рассказать буквально обо всех. Надеюсь, что все-таки когда-нибудь сделаю это.

Я всегда поминаю ушедших и радуюсь, встречая других в добром здравии.

**В. СТУПАК, доцент ФЭМ**

# Вспоминая свою студенческую молодость

**Нам, студентам-политехникам 50-х годов, очень повезло. Именно в эти годы в ЛПИ образовались два замечательных коллектива художественной самодеятельности — хоровой и хореографический.**

Студенческий хор под руководством Л. Раковицкого был многократно награжден всевозможными призами и грамотами, ему было присвоено название Академический. Концерты хора всегда были праздниками для зрителей.

Принимали в хор всех желающих, и люди пели в нем десятилетиями, даже после окончания вуза. В этом коллективе царила истинная интеллигентность, доброжелательность, взаимопомощь. Здесь влюблялись, женились, а через два десятилетия в этот же хор на смену родителям приходили их дети.

Хореографическим коллективом руководил бывший солист Кировского театра Михаил Владимирович Воробьев. Он был первоклассным артистом балета, пришедшим на сцену после окончания Вагановского училища и частной школы знаменитого итальянца Чекетти. К сожалению, из-за ранения ноги во время Великой Отечественной войны Михаил Владимирович танцевать больше не мог. Но этот добрый и умный человек, всей душой преданный танцу, нашел свое место в художественной самодеятельности. Надо было видеть, как он был одухотворен, как счастлив, когда у его учеников после трудной работы, после сотен поворов каждого движения наконец получалось то, что он видел в своем воображении!

За роялем всегда находилась талантливая выпускница Ленинградской консерватории, пианистка и композитор Розалия Григорьевна Лейбенкрафт. Она была под стать руководителю коллектива: вдвоем они составляли замечательный дуэт влюбленных в свое дело творческих личностей.

Каждый танец оттачивался, отшлифовывался, важно было не просто правильно исполнять танцевальные движения, но и перевоплощаться в изображаемых героев. Танцы, исполнявшиеся хореографическим коллективом, всегда вызывали восторг публики.

Невозможно забыть молдавскую пляску «Табакаряска» в исполнении мужской группы, танцевальную сценку «Лиса и Бобер» — по басне С. Михалкова, знаменитую «Полянку» — танец двух соперников — матроса и солдата в исполнении солистов — Б. Маркова и Г. Симанского.

Ставились танцы разных народов: русский, цыганский, украинский, молдавский, румынский, кубинский, тирольский, испанский, мексиканский и много других.

Вход в коллектив был открыт для всех. Занятия проходили дважды в неделю по2—3 часа. В свободное от занятий время — концерты в Актовом зале ЛПИ, на сценах клубов, домов и дворцов культуры Ленинграда и области, в соседних институтах (Лесотехническая академия, Педиатрический институт), в цехах Невского завода и других местах.

В период проведения 20-го съезда КПСС в Кировском театре состоялся концерт лучших самодеятельных коллективов города и области. На большой сцене театра впервые в своей жизни выступала мужская танцевальная группа нашего коллектива с молдавской пляской «Табакаряска».

Художественная самодеятельность использовалась и для агитаторской деятельности Комитета ВЛКСМ ЛПИ, который зимой и летом направлял десятки бригад в глубинку различных регионов страны. Агитпоходы проходили под лозунгом «За культуру села». В состав бригады входили лекторы по международному положению (В. Кириллов, В. Авдеев и др.), чтецы, певцы (Ю. Долгополова, О. Чуракова, А. Филиппов), танцоры (Г. Южакова, С. Зайцева, Ю. Сергеев, Г. Лучин), баянисты (Н. Зубарев, В. Калашников, Ю. Шайхутдинов), иностранные студенты со своим национальным репертуаром.

Образ жизни — спартанский, передвижение — пешком или на лыжах, лодках, плотах, попутных машинах, иногда и сельских дровнях. Выступления проходили на улицах, в клубе при свечах или керосиновых лампах, тусклом свете одной лампочки. Но, однажды, в Вологодской области нам была предоставлена современная сцена местного дворца культуры завода.

Мы приезжали возмужавшими, физически окрепшими и были готовы к решению самых сложных танцевальных задач.

В 1956 г. в недрах старшей группы танцевального коллектива стала создаваться балетная группа, ядро которой составили М. Ярышева, Н. Абрашкевич, З. Андронова, Л. Афонская, И. Савченко, В. Максимова, Г. Лучин, А. Пырегов, С. Жило, С. Денисов, П. Клюшкин и др. Добротная балетная подготовка повысила творческий потенциал коллектива и позволила создавать более сложные хореографические полотна, такие, например, как танец из балета «Корсар», вальс из балета «Дон Кихот», хореографическая поэма «Огонь», посвященная подъему народно-освободительного движения в африканских странах и Латинской Америке и другие.

Незабываемой была поездка ленинградских политехников с отчетным концертом в г. Свердловск в марте 1957 г. перед VI Всемирным фестивалем молодежи и студентов. В те дни студенческая газета Уральского политехнического института писала: «... На днях лучшая часть коллектива нашей самодеятельности вернулась из Ленинграда, где выступила с концертами на эстраде ЛПИ и в других клубах города. В то же время побывала в Свердловске бригада ЛПИ в количестве 25 человек.

За 5 дней — 7 концертов в телестудии, на заводе «Уралмаш» и, наконец, огромный успех в Актовом зале УПИ и на площадках 10-го учебного корпуса».

Можно еще добавить, что нас ждали. Огромный успех имели песни, написанные руководителем инструментального ансамбля электромеха Феликсом Соломоником. Собственные юморески из знаменитого студенческого спектакля «Липовый сок» читал Владимир Симакевич — будущий автор многих шуток и пародий народного артиста СССР А.И. Райкина.

Песни и танцы, скетчи, музыка от классической до джазовой — все это растопило сердца свердловчан. Наши концерты зачастую продолжались до утра на лестнице студенческих общежитий.

Благодаря интересной программе, высокому исполнительскому мастерству наш коллектив был одним из передовых в студенческой самодеятельности г. Ленинграда. Нас приглашали на престижные конкурсы в Москву, Свердловск, Петропавловск-Камчатский и на всевозможные конкурсы агитбригад Ленинграда. И нигде мы не оставались без наград.

Не стареют душой ветераны. В 1985 г. мы отметили 30 лет со дня основания нашего коллектива большим концертом. Есть задумка у пенсионеров: в культурной программе в честь 100-летия Политехнического института тряхнуть танцевальной стариной.

**Кандидаты техн. наук**
**Л. СМИРНОВА и Г. ЛУЧИН**
**(год выпуска — 1960)**

**На снимках:**

1. Молдавская пляска «Табакаряска».
2. Солисты студенческого балета М. Ярышева и Г. Лучин

Досуг

# ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ПЕСЕН...

Виктор Соколов и Виктор Шутилов

Если душа жаждет праздника, если вам чего-то не хватает, но вы не знаете, чего — попробуйте заглянуть на огонек в отдел художественной литературы фундаментальной библиотеки университета, который находится на Гражданском проспекте в доме № 30. Вот уже второй год по третьим пятницам каждого месяца здесь собираются любители авторской песни. В уютной домашней обстановке проходят концерты известных мастеров этого жанра и молодых талантливых бардов.

В феврале 1998 года у нас выступал поющий поэт Виктор Соколов. Наверняка, мало найдется почитателей авторской песни, которые не знают его песни «Я снова еду к холодам...» В мае мы познакомились с ансамблем из города Перми под управлением Евгения Матвеева. Две гитары, аккордеон, банджо, бубен, губная гармошка — маленький оркестр, а не ансамбль. Концерт получился задорный, игривый по характеру. А в январе этого года в наших стенах состоялся концертный дебют малоизвестного, но талантливого автора-исполнителя Дмитрия Молчанова. На радио в прошлом году была передача, посвященная его творчеству, где Дмитрий исполнил всего несколько песен.

Вечера начинаются в 18.30 и включают в себя собственно концерты и послеконцертные «посиделки». В неформальной обстановке, за чашкой чая, артисты споют еще что-нибудь, не вместившееся в концертную программу, поведают забавные истории из своей творческой жизни. И, конечно же, правит бал королева вечера — ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГИТАРА, благо среди присутствующих всегда найдутся любители, а то и профессионалы песенного жанра. Как, например, Владимир Клебанов, участник театра-студии «Апрель», снимавшийся в нескольких телевизионных программах прошлых лет.

**17 ФЕВРАЛЯ, В СРЕДУ, Александр ГЕНКИН и Татьяна и Александр КОПОСОВЫ в вечере-концерте на Гражданском, 30**

Надо заметить, что завсегдатаи наших вечеров — сторонники здорового, спортивного образа жизни. Это увлеченные и интересные люди. Они покажут вам фотографии и слайды восхитительных пейзажей и потрясающих сцен походной и спортивной жизни, сопроводят их захватывающими комментариями. Возможно, вы тоже захотите принять участие в лыжных, пеших или байдарочных походах, велопрогулках или ночном ориентировании.

С вниманием и благодарностью будет здесь встречено ваше желание представить свое песенное, поэтическое или изобразительное творчество. Весной прошлого года вниманию читателей библиотеки и участников наших вечеров была представлена выставка удивительных акварелей сотрудника университета Галюкова Олега Викторовича. На акварелях, выполненных в своеобразной технике, изображены пейзажи различных уголков России: Дальний Восток и Урал, Байкал и Заполярный круг.

Запомнились вечера наших гостей из клуба студенческой песни города Гатчины Виктора Шутилова и Ирины Соколовой. Дважды в нашем клубе выступал композитор и прекрасный гитарист-аранжировщик Сергей Григорьев. К сожалению, оба раза он выступал не с самостоятельной программой, а в качестве аккомпаниатора Валерия Толочко и Вячеслава Ковалева.

Мы не замыкаемся в рамках одной лишь бардовской песни. В декабре у нас с блеском прошел вечер исполнителя русских романсов и песен Александра Шульгина.

С наших вечеров вы уйдете с просветленной душой, полной новых хороших песен; с новыми интересными планами проведения своего досуга. А возможно, и не с пустыми руками, поскольку здесь вы имеете возможность пополнить свои аудио- и видеотеки записями наших концертов, а свою домашнюю библиотеку сборниками стихов и песен бардов.

Ближайший вечер-концерт состоится не в пятницу, а в среду, 17 февраля. В нем примут участие Александр Генкин и популярнейшие питерские исполнители Татьяна и Александр Копосовы. У нас они выступят с программой, которую будут представлять 19 февраля в Театре Эстрады в рамках цикла концертов авторской песни под общим названием «Прощай, XX век!»

Приходите, ждем, будем вам рады.

**В. КНОПФ**

Александр Кокосов со своими учениками

Ансамбль Евгения Матвеева из Перми

**Как мы уже сообщали, 25 декабря в зале заседаний первого корпуса (ком. 335) открылась художественная выставка «Роспись по шелку» членов Союза художников Санкт-Петербурга, сотрудников СПб ГХПА Татьяны БЕСПАЛОВОЙ и Ларисы БРУСНИКИНОЙ.**

# НЕЖНОСТЬ

В искусстве всегда присутствует чудо. Одно из таких чудес — традиции мастерства в различных видах техники, которые передаются из поколения в поколение, путешествуя из страны в страну, из города в город. Меняются время, облик городов, людей, но традиции технических приемов не подвластны никаким изменениям.

Техника росписи по шелку, холодный и горячий батик, относится к числу вечных. В этой технике можно достигать акварельной прозрачности и нежности в одних работах и мощных живописных аккордов в других.

В Петербурге существует плеяда замечательных живописцев, которые работают именно в этой утонченной технике, восходящей к искусству Китая, Индии и африканских стран. Сложилось так, что работы этого рода, вкрапленные в общий экспозиционный фонд, как бы заглушаются. Именно поэтому родилась мысль показать произведения в технике росписи по щелку двух петербургских художниц: Татьяны Беспаловой и Ларисы Брусникиной. Обе они воспитанницы петербургских художественных вузов. Лариса закончила архитектурно-строительный институт (1973 г.), Татьяна — высшее Художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной (1973 г.).

У каждой из художниц свой путь в искусстве, свой круг излюбленных тем, но все это входит в то, что называется аурой петербургской художественной культуры.

Посетители выставки могут убедиться, что при определенной общности тем — пейзажи, натюрморты — композиции обретают цветовое и сюжетное звучание, которое выявляет личность каждой из художниц. Естественно, что в творчестве каждой художницы отражаются те впечатления, которые обогатили ее на жизненном пути.

Так, на Татьяну Беспалову оказало большое воздействие знакомство с искусством Индии. и эта тема составляет своеобразный цикл. Татьяна пишет пейзажи, которые напоминают по колориту музыкальные экспромты лирического плана. Еще одна ее тема: «Коты». На полотнах Татьяны раскрыта индивидуальность «личности» Кота. И, глядя на эти изображения, можно импровизировать историю пушистой модели. На многих холстах Татьяны дышат и трепещут цветы. Это не буквальное воспроизведение, скорее художественное впечатление от того или иного утонченно культивируемого цветка: будь то орхидея, шиповник, ирисы.

Творчество Ларисы Брусникиной разветвляется по нескольким совершенно определенным лучам. Архитектурная подоснова ее образования сказалась в свете архитектурно-фантастических пейзажей-воспоминаний о Древней Греции и более всего об эллинистической Греции с ее утонченностью.

Внимание художницы привлекло и зодчество Древней Руси и Петербурга. Причем, это свободное поэтическое истолкование, переложение архитектурного образа в музыкально-поэтическое явление, одновременно узнаваемое и символически обобщенное.

Художница очарована пластичностью и выразительностью женского тела, которое она воспринимает в движениях и ритмах танца или погруженным в сновидения.

Магия загадочного Востока, особенно Индии, многозначность его мифологической символики, органически сплавленной с орнаментальными узорами и цветами.

Лариса, как и все петербургские художники, любит наш город и дает свою интерпретацию даже самым хрестоматийным мотивам. Так она создала своего «Медного всадника» в феерически живописном окружении и сумела превратить такие насквозь петербургские мотивы, как Калинкин мост и мост над Зимней канавкой, в символически декоративное панно. В работах Ларисы возрожден жанр «охотничьих трофеев», к сожалению, забытый сейчас из-за экологических веяний. Но ее охотничьи трофеи — не воспевание грубой силы, в них есть некая умиротворенность.

В мастерской Ларисы, так же как и у Татьяны, нас обступает множество зрительных, эмоциональных образов. Понятно, что рассказать обо всем — даже в рамках представленного на выставке — невозможно. Главное и существенное во всем сотворенном обеими художницами — душа, талант и художественная культура, присущая петербургской школе.

Обе художницы являются членами Союза художников. Их произведения экспонировались во многих странах и приобретены многими отечественными и зарубежными коллекционерами.

Эта выставка еще одно подтверждение того, что творчество помогает сохранить драгоценные качества человеческой души и то, что во все века приносила женщина в мир, который всегда был жесток, — одухотворенную нежность.

**А. РАСКИН,**
**искусствовед,**
**председатель международной ассоциации искусствоведов (СПб отделения)**

Праздник российского студенчества

# ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Святая мученица Татьяна родилась в Риме, семья ее была знатной, отец три раза избирался консулом. Будучи христианином, он и дочь свою воспитал в вере Христовой. Она решила сохранить свою чистоту и не выходить замуж. Став диакониссой, Татьяна в посте и молитве проводила свои дни. ухаживая за больными, помогая беднякам, вдовам и сиротам.

В 222 году к власти в Риме пришел император Александр Север. Сам он доброжелательно относился к христианам и даже поставил изображение Христа в своем дворце. Но ему было всего 16 лет и власть сосредоточилась в руках наместников, в основном — Ульпиана, врага и жестокого гонителя христиан. Кровавым жертвам не было числа. Сонм мучеников за веру предстояло пополнить и Татьяне. Ее пытались заставить принести жертву Аполлону, но по ее молитве произошло землетрясение, храм и идол были разрушены. Мученицу жестоко истязали, били, выкололи ей глаза, терзали ее тело, но она терпеливо сносила все пытки, кротко молясь за своих палачей. Восемь из них уверовали во Христа и просили прощения у святой. Их тоже подвергли пыткам и казнили. Несмотря на перенесенные страдания, Татьяна выглядела здоровой, ибо Ангелы Божии исцелили ее раны. Она была брошена на арену к голодному льву — зверь смиренно лизал ей ноги. Бросили в огонь — но и огонь бессилен был перед мученицей. Наконец, Татьяну приговорили к смертной казни — усечению мечом. Святая мученица Татьяна радостно призывала Господа Иисуса Христа и приняла смерть за него.

**Полиции велено было в этот день студентов не трогать. Вечером роскошный ресторан «Эрмитаж» (его владелец — знаменитый Оливье, автор знаменитого салата) принимал гостей, в основном не богато одетых, но очень веселых и весело поющих. Что ж, молодо-зелено, спрашивать строго не велено.**

Память ее празднуется 25(12) января. Многие наши соотечественницы носят прекрасное имя — Татьяна. Означает оно — «устроительница, учредительница». Особенно популярным оно стало в России среди высших классов после выхода в свет романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Графиня Татьяна Шувалова, урожденная Ростиславская, была матерью графа Ивана Ивановича Шувалова, приближенного императрицы Елизаветы Петровны. В этом человеке соединялись любовь к просвещению с бескорыстием и скромностью. В 1755 г. в день св. мученицы Татьяны императрица подписала подготовленный графом Шуваловым указ об учреждении Московского университета и гимназии. Так он поздравил с днем Ангела свою матушку. Впоследствии Екатерина Великая предоставила университету несколько зданий, в одном из которых была заложена церковь во имя св. мученицы Татьяны, освященная в 1791 году митрополитом Московским Платоном (Левшиным), известным проповедником, законоучителем наследника престола, автором многих книг. Через год Екатерина пожертвовала храму ризницы с богатой утварью. В 1812 году храм сгорел. Лишь в 1832 году под него переделали часть дома Пашковых, который отошел Университету. Известный архитектор Е. Тюрин всю работу выполнил бесплатно. Знаменитый скульптор И. Витали создал уникальный скульптурный иконостас. Храм освятил митрополит Московский Филарет (Дроздов), ныне причисленный к лику святых. В числе прихожан церкви св. мученицы Татьяны — Фонвизин, Грибоедов, Тургенев, Тимирязев, Пирогов, Ключевский, Соловьев, братья Аксаковы. В 1852 г. здесь отпевали Н.В. Гоголя. Ежегодно 12 января в храме совершался торжественный молебен. Его служил непременно архиерей в сослужении настоятеля храма. После акафиста следовали светские торжества — торжественный акт в присутствии высших властей столицы, после которого студенты выходили на Большую Никитскую, а оттуда — кто к Никитским воротам, кто — на Тверской бульвар. Начиналось беззаботное веселье.

А в 1919 годы университетский храм закрыт. Сначала помещение передали под библиотеку, потом под клуб и театр. Только в 1995 году вновь совершается Божественная литургия в храме св. мученицы Татьяны при Московском университете.

У нас в Петербурге единственный храм св. Татьяны был домовым и находился на 6 лин., дом 15, в здании Ларинской гимназии. Его освятил в 1898 году епископ Нарвский Иоанн при участии св. прав. Иоанна Кронштадтского. В 1918 году его закрыли и разграбили. Святая мученица Татьяна, моли Бога о нас!

**Е. СМЕЛОВА,**
**зав. лекционным залом библиотеки им. Чернышевского**

**Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета**

**Газета зарегистрирована Исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. №000255**

**Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,**
**телефон 247-20-45 (доб. 291)**

**Изготовление фотоформ и печать в ГУП СПб государственном газетном комплексе, С.-Петербург, Ленинский пр., 139**

**Заказ № 261. Тираж 1500**

**Редактор Евгения ЧУМАКОВА**

**МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ**