

# С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!

# ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

№ 17 (3248)

Среда, 25 августа 1999 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно



## Студентам 1 курса

Дорогие юные друзья!  
Вы вступаете под своды Санкт-Петербургского государственного технического университета в знаменательное время — в год столетия этого прославленного во всем мире высшего учебного заведения. В канун третьего тысячелетия технический университет, основанный как Политехнический институт — один из первых в России, — достойно отмечает свой вековой юбилей. Сотни выпускников разных лет со всех концов планеты считают своим долгом поздравить родной вуз и выразить признательность его профессорам и преподавателям. Все, кто учился в Политехе, на всю жизнь сохраняют добрую память о своей alma-mater.



Вам, успешно прошедшим горнила вступительных испытаний, выпала огромная честь учиться в этом знаменитом учебном заведении. Но учиться в нашем университете дело довольно сложное. От семестра к семестру, от курса к курсу напряжение, связанное с усвоением учебного материала, будет постоянно возрастать. И главная задача в этом деле ложится на ваши плечи: ваша внутренняя целеустремленность, чувство ответственности и желание работать самостоятельно станут залогом вашей успешной учебы. Уверен, что вы преодолеете все препятствия на тернистом пути познания и прорветесь к звездным вершинам истины и прогресса, и преумножите вековую славу научных школ и традиций технического университета.

Поздравляю вас, мои юные коллеги, с поступлением в наш университет и началом учебных занятий!

От всей души желаю вам больших успехов, творческих удач, крепкого здоровья и личного счастья! Вам жить, учиться и работать в новом тысячелетии. В ваших руках будущее России! Держайте, друзья!

Ю.С. ВАСИЛЬЕВ,  
президент СПбГУ

## ОБРАЩЕНИЕ к студентам приема 1999 г.

*Экономика России ждет новые молодые инженерные силы, чтобы сделать перелом, и вам предстоит это осуществить*

Уважаемые коллеги! Вы пришли в знаменитый Санкт-Петербургский государственный технический университет (Петербургский политехнический институт императора Петра Великого). Поступившие в 1999 г. — это особая группа студентов. Ваш переход от школы к вузу совпал с переходом нашего вуза из первого столетия во второе и с переходом человечества в XXI век. Это символическое совпадение. Экономика России ждет новые молодые инженерные силы, чтобы сделать перелом, и вам предстоит это осуществить. Именно через 5 лет можно ожидать принципиального перелома экономической ситуации. Принадлежность к инженерно-техническому слою интеллигенции, начиная от министра и кончая принимающим решение руководителем группы, начиная от профессора и кончая ассистентом, есть не привилегия, а несение трудной и ответственной обязанности.

кацию страны, атомные станции, атомное оружие, гидроэлектростанции, полупроводники, лазеры, компьютеры, танк Т-34, самолеты «АН», вертолетные двигатели, подводные лодки, атомные ледоколы, искусственные спутники Земли, производство алюминия, уникальные сплавы.

Широкой известностью пользуются подготовленные учеными технического университета учебники: по математике, теоретической механике, молекулярной физике, сопротивлению материалов, гидравлике, строительным материалам, теоретическим основам электротехники, электрическим и магнитным измерениям, турбокомпрессорам, теории тур-

рантура, факультет повышения квалификации преподавателей вузов, специальный факультет по переподготовке кадров, факультет подготовки экстернов, высшая школа управления и финансов, курсы повышения квалификации в области охраны труда, центр иностранных языков),

Псковский политехнический институт (г. Псков);

Институт экономики и менеджмента (г. Чебоксары);

Центральный научно-исследовательский институт робототехники и технической кибернетики — Государственный научный центр (г. Санкт-Петербург);

Государственный учебный центр переподготовки руководителей (г. Пушкин);

Региональные образовательные программы в городах Колпино, Орск, Анадырь, Смоленск, Прага; Филиал СПбГТУ в г. Череповец;

Межотраслевой институт повышения квалификации (г. Санкт-Петербург);

Научно-производственный комплекс (система распределенных научных лабораторий);

Бизнес-инновационный центр (система поддержки малых инновационных фирм);

Центр наукоемкого инжиниринга (центр российской инжиниринг-сети);

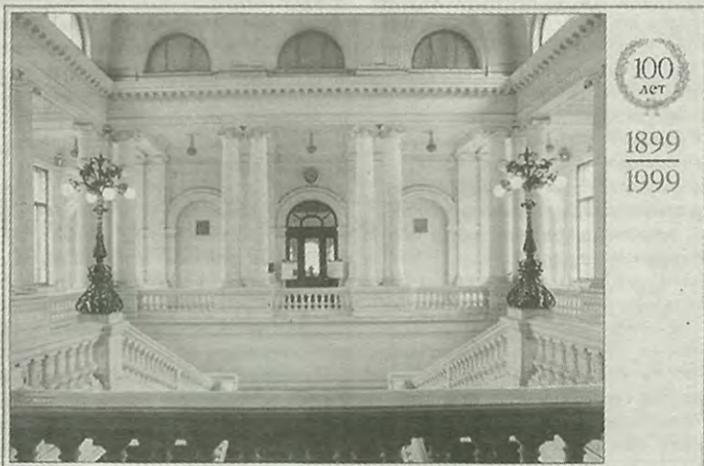
Малый политехнический институт.

Процесс обучения в последние годы стал существенно зависеть от индивидуальной деятельности студента. Содействуя этому, кафедры активно развивают взаимоотношения с органами управления городом, крупными промышленными предприятиями, банками, малыми фирмами, где происходит студенческая практика, выполнение первых студенческих проектов и где в последующем трудятся выпускники.

Впереди у вас интересные годы. Во многом от вас самих зависит их учебное, научное и культурное наполнение. Студенческая жизнь — это не только учеба. В ней юмор, вечера отдыха, спортивные соревнования, художественные выставки, театр, музеи, музыка, торжественные юбилеи. Пусть годы обучения в Санкт-Петербургском государственном университете станут одним из лучших периодов вашей жизни.

Весь коллектив преподавателей и сотрудников поздравляет вас с зачислением и желает вам успешного освоения новых вершин знаний.

В.В. ГЛУХОВ,  
вице-президент  
по учебной работе,  
профессор



## «Меня пора...»

В последнее время я полюбил осень. Сначала мне никак не удавалось объяснить себе, почему так случилось. Но как-то, проходя по пылающему яркими осенними красками парку Политехнического института, я понял все...

Каждой осенью я ожидаю новой встречи с племенем «младым и незнакомым». Я пытаюсь мысленно представить, какими они будут, какие вопросы мне зададут.

Чем-то они похожи на мое поколение, чем-то сильно отличаются от нас. Мне очень хочется узнать — чем?

Мне хочется увидеть их внимательные глаза, встретить их прямые, открытые взгляды, помочь им не совершать тех ошибок, которых немало я наделал в жизни (хотя опыт человека есть сумма его ошибок, а на чужих ошибках не научишься, пока не сделаешь своих).

«И с каждой осенью я расцветаю вновь» — я приветствую эти пушкинские слова, я понимаю поэта и радуюсь, что не одинок с кем-то в восприятии этого времени года.

Я жду осени 1999 года, осени столетия моего института, жду тех, кто придет ко мне учиться в этом году.

В.Б. СТУПАК, доцент ФЭМ

## Из года в год встает вопрос: «Зачем мы платим этот взнос?»

**В** качестве ответа на этот вопрос считаю необходимым показать основные направления работы, которые существовали или недавно появились в профсоюзной организации студентов.

Напомню, что 14 апреля 1999 года состоялась отчетно-выборная конференция, на которой был избран новый профсоюзный комитет, во главе со мной, Аркадием Бородулиным в качестве председателя.

К сожалению, из моего опыта работы на радио-физическом факультете студенты начинают интересоваться СВОИМ профсоюзом только тогда, когда наступает время каникул и появляется непреодолимое желание отдохнуть, или в случае серьезных проблем, требующих для своего решения финансовой поддержки. Да, возможна помощь и в этих случаях, но на данном этапе возможности профсоюза значительно шире.

В настоящее время у нас ведется работа по шести направлениям, в связи с чем созданы соответствующие отделы:

1. Международный отдел, работа которого направлена на студентов, желающих в той или иной форме порадовать своим присутствием капиталистов.

2. Социальный отдел — отдел, пытающийся организовать работу и практику студентов как на временной, так и на по-

стоянной основе.

3. Культурно-массовый отдел, чей вклад в общее дело — один из самых заметных. Основной задачей данного направления является «охота» за свободным временем студентов. Существуют интересные предложения о сотрудничестве от крупнейших театров и клубов нашего города.

4. Спортивно-оздоровительный отдел, стоящий во главе студентов, готовых добавить к своему духу здоровое тело. Здесь ведется работа с санаториями и домами отдыха, в том числе и санаторием-профилакторием нашего университета.

5. Отдел молодежных программ, в котором ведется поиск источников финансирования и разработка долгосрочных проектов.

6. Жилищно-бытовой отдел, начинающий борьбу за улучшение состояния общежитий. Первой победой в этой области можно считать подписание Положения о студенческих советах.

Кроме вышеуказанного организовано оформление заграничных паспортов и международных студенческих билетов. В ближайшее время начнут свою работу курсы английского, французского, немецкого, испанского, китайского языков. После окончания обучения предполагается стажировка за границей.

Однако необходимо понимать, что создание каких-либо отделов не может быть самоцелью. Эти направления реализуются теми, кто их инициировал. Если раньше профсоюз студентов находился в тени комсомола и работал в достаточно узком направлении, то сейчас мы просто не имеем права оставаться в стороне от быстро меняющейся политической и экономической ситуации в стране. Приближаются выборы, голоса студентов хотят получить многие, и задача профсоюза — дать максимально объективную информацию о тех, кто так красиво «поет». Я не вижу возможным «нести знамена» какой-либо конкретной партии, профсоюз студентов объединяет своих членов не по партийной принадлежности. Как грибы после дождя вырастают в Политехе союзы и партии, использующие в своих названиях такие слова, как «студент», «молодой», «независимый». Но где они были раньше и почему проснулись только перед выборами?

Студенчество — самая мобильная и прогрессивная часть общества. Наши интересы — интересы будущего. Те несколько лет, которые мы будем встречать друг друга на дорожках между корпусами — самые прекрасные годы нашей жизни и провести их надо так, чтобы...

**Помните! Ваш профсоюз находится в 1 учебном корпусе, комната 349. Вас ждут ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 17.**

**Аркадий БОРОДУЛИН,**  
председатель студенческого профкома

**Е**сть основания предполагать, что некоторые из наиболее любознательных преподавателей, сотрудников и студентов института обратили внимание на новые «евростандартные» доски объявлений, появившиеся в ряде учебных корпусов. Даже беглое знакомство с содержанием и формой первых июньских объявлений на этих досках неопровержимо свидетельствует — мы снова, спустя несколько лет относительно молчания, услышали громкий голос студенческого профсоюза нашего университета. После практически полной смены студенческих профсоюзных лидеров, которая произошла в апреле на профсоюзной конференции, к власти в этой организации пришли новые люди.

Новый председатель профкома Аркадий Бородулин, выпускник РФФ 1999 года, возглавил команду, которая по всей видимости решила оживить студенческую профдеятельность на качественно новом уровне.

Именно по этой причине в четверг 10 июня президент университета чл.-корр. РАН, профессор Ю.С. Васильев пригласил к себе членов студенческого профкома для обсуждения тех вопросов, которые требуют скорейшего решения. Профком, состоящий из 17 человек, 15 из которых являются председателями профбюро на факультетском уровне, планирует в ближайшее время развернуть активную деятельность по тем направлениям, которыми в доперестроечное время совместно занимались студенческие профсоюзная и комсомольская организации. Это, в частности, работа в общежитии (отв. Денис Васильев), которую предполагается начать с возрождения студенческих советов в корпусах общежитий; развертывание международных студенческих связей (ответственная Елена Тихонова); культурная работа на новом современном уровне, за которую отвечает Владимир Ковалев и другое. Однако главное направление деятельности профсоюза — это попытка подключиться к разрешению целого комплекса проблем, связанных с трудоустройством выпускников университета, и создание надежной финансовой базы профсоюза.

Так уж получилось, что во время пер-

вой встречи спрашивал в основном Юрий Сергеевич, который пытался понять те движущие силы, которые заставляют новое поколение студентов-политехников действовать все более активно.

Если нынешнему составу профкома удастся хотя бы частично решить проблему резкого увеличения числа членов профсоюза и распространить в университете опыт передовых факультетов, добившихся практически 100% членства студентов в профсоюзе, то на арене политической борьбы и активных экономических действий появится организация, с которой придется считаться не только в масштабе университета.

Было бы желание, а опыт рациональной и полезной для развития института работы придет со временем. Тогда, повзрослев-

### НОВЫЕ ИДЕИ студенческого профсоюза

ший в свои амбициях студенческий профком, пройдет мимо призывов одного из «релаксационных клубов» оттянуться на все 100% 12 июня, в праздник российской независимости, а для студентов — в самый ответственный период весенней экзаменационной сессии. Этот призыв, сопровождаемый недвусмысленными секс-символами на доске студенческого профсоюза, выглядит весьма странно.

Также с большой долей сомнения один из профсоюзных лидеров — Михаил Соколов — отнесется к идее продвигать в студенческой массе рекламу одной из коммерческих организаций, обещающей приятным и коммуникативным студентам заработок от 12 долларов в день (точнее, в сутки), а приятным во всех отношениях деловым студентам с личной автомашиной — до 20 долларов в сутки.

Время докажет аксиоматичность истины о том, что организовывать профсоюзную работу в общежитии может только человек, который в этом общежитии проживает сам.

Во встрече Ю.С. Васильева с лидерами студенческого профсоюза принял участие первый вице-президент, профессор М.П. Федоров, руководитель ЦНИИ РТК, член-корр. РАН В.А. Лопота и другие представители администрации университета.

**М. КОЗЛОВ,**  
проф., советник  
президента СПбГТУ



Спортивный праздник в День Победы 1999 г.



Иду на рекорд

### Первокурснику — физкультпривет!

Вот уже в течение 40 лет первая встреча первокурсника с вузовской физической культурой и спортом происходит в первый день студенческой жизни — 1 сентября на стадионе университета во время праздника посвящения в студенты, который завершается показательными спортивными выступлениями старшекурсников. А уже несколькими днями позже первокурсники 2 раза в неделю по учебному расписанию начнут выбранные по душе занятия баскетболом, волейболом, футболом, ручным мячом, атлетикой, гимнастикой, оздоровительной физкультурой. Для студентов-спортсменов этот выбор дополняется хоккеем с шайбой, бадминтоном, настольным теннисом, горными лыжами, прыжками на лыжах с трамплина, спортивным ориентированием, шахматами, шашками и другими видами спорта.

В этом учебном году будут организованы дополнительные занятия по физической культуре, ритмической гимнастике, шейпингу, атлетической гимнастике, плаванию, борьбе дзю-до, теннису, спортивным танцам, верховой езде, массажу, скалолазанию и промышленному альпинизму. Успешное прохождение этих двухгодичных курсов дает возможность получить государственное свидетельство о дополнительном профессиональном образовании по специальности «Физическая культура».

Надеюсь, что кафедра физического воспитания поможет студентам в повышении физической образованности и практическом самоопределении в замечательной, увлекательной сфере физической культуры и в формировании потребности для сохранения и укрепления здоровья.

Кафедра физического воспитания



Сборная команда горнолыжников СПбГТУ со своим тренером Н.М. Зверевым



Добро пожаловать в наши ряды!

### Филфак «Политехника»

## К вопросу о разуме...

**МОНТЕНЬ:** «Если кто-нибудь, оглядываясь на низостоящих, кичится своей ученостью, пусть он обратит взор к минувшим векам и увидит, сколько тысяч людей было, стоящих неизмеримо выше его».

**ГАССЕНДИ:** «Немалое достоинство состоит в том, чтобы признать невежеством то, что другие почитают знанием, и открыто признать, что ты не знаешь того, чего действительно не знаешь».

**МЕЛЬЕ:** «Принимать слабые и сомнительные доводы и доказательство за самые сильные, самые верные, самые убедительные из всех возможных является невежеством и недостатком суждения. Считать что-либо основанным на разуме, тогда как на самом деле этого нет, тоже является невежеством и недостатком суждения».

**КЛЮЧЕВСКИЙ:** «Русский человек при встрече с вопросом, не поддающимся его привычным воззрениям, но побуждаемый здравым смыслом и логикой, говорит: Я выше логики, и отвергает вопрос, не разрешая его».

**БЭКОН:** «Он отвергает трудное потому, что нет терпения продолжать исследования; трезвое, ибо оно не возмужает надежды; высшее в природе — из-за суеверия; счет опыта — из-за надменности и презрения к нему, чтобы не показалось, будто ум погружается в низменное и непрочное; парадокс — из-за общественного мнения».

**ГЕЛЬВЕЦИЙ:** «Всякий изучающий историю народных бедствий может убедиться, что большую часть несчастий на земле приносит невежество».

Еще раз **МОНТЕНЬ:** «Есть все основания утверждать, что невежество бывает двоякого рода: одно —

безграмотное — предшествует науке, другое — чванное — следует за ней. Этот второй род невежества также создается и порождается наукой, как первый разрушается и уничтожается ею».

**ДЖ. РЕСКИН:** «Самодовольное и грубое невежество производит несовершенное, но безобидное. Невежество же недовольное и хитрое, изучающее то, что оно не в силах, не в состоянии понять, и подражающее тому, чем оно не может наслаждаться, производит все самое отвратительное, унижающее и развращающее человечество».

И опять **МОНТЕНЬ:** «Тому, кто не постиг науки добра, всякая другая наука приносит лишь вред, обучение наукам не преследует, как правило, никакой цели, кроме прямой выгоды. Выгодна — вот что толкает людей на первую нечестность. Выгода тянет на всякого рода злодейства».

**ДОБРОЛЮБОВ:** «Они читают полезные книги для того, чтобы знать, что пишется, пишут благородные статьи затем, чтобы, любовать логическим построением своей речи, говорят смелые вещи, чтобы прислушаться к благозвучию своих фраз. Но что далее, какая цель всего этого чтения, писания, говорения — они вовсе не хотят знать или слишком об этом беспокоиться».

**БЭКОН:** «Ведь одни стремятся к знанию в силу врожденного и беспредельного любопытства, другие — ради удовольствия, третьи — чтобы приобрести авторитет, четвертые — чтобы одержать победу в соревновании, в споре, большинство — ради материальной выгоды и очень немногие — для того, чтобы данный дар разума направить на пользу человеческого роду».

# Не будь подобен флюсу!

Если у Вас, дорогой друг, есть желание выразить себя в любом виде искусства, то приходите в Студенческий клуб СПбГТУ на Лесной проспект, 65, корп. 5 или позвоните по телефону 245-27-20. И работники клуба — высокопрофессиональные специалисты найдут примененные Ваши таланты.

О художественном творчестве существует несколько теорий. Кое-кто утверждал, что с развитием культуры и повышением уровня жизни общества отомрет профессиональное искусство, и останется только самодеятельное, и оно станет массовым. Другие утверждали, что наоборот, вследствие усложнения всех сфер человеческой деятельности, не только наука и производство, но и искусство захватит процесс узкой специализации и профессионализма, а всякая самодеятельность сама собой отомрет. Но в жизни эти процессы выглядят гораздо сложнее. Часто, едва освоив азы в творчестве, на сцене, на эстраде, на телеэкране, в литературе появляются дилетанты-недоучки, числящиеся профессионалами, лишь бы деньги нашлись «на раскрутку». И напротив, студенты-технари, ученые, инженеры, люди разных профессий на досуге сочиняют и поют прекрасные песни, играют любительские спектакли, пишут стихи и романы, музицируют... И делают это порой весьма талантливо. А главное, получают от этого удовольствие, ощущение полноты жизни, заряжаются сами и заряжают других духовной энергией.

У политехников в этом богатые традиции. За столетнюю историю СПбГТУ многие тысячи студентов на досуге становились артистами, художниками, поэтами... Творческие коллективы Политехнического «гремели» на весь го-

Еще знаменитый Козьма Прутков изрек: «Специалист подобен флюсу». В этой известной шутке совсем не столь большая доля шутки. Односторонность узкого специалиста мешает ему достичь наиболее весомых результатов и в своей профессиональной деятельности. Личности разносторонние, как правило, добиваются гораздо более серьезных успехов. А в отдыше они ищут не безделья и расслабления, а смену деятельности. Для многих такой сменой деятельности становится художественное творчество. И для этого всегда находятся и время, и силы.

род, завоевывали призовые места в смотрах и конкурсах, получали почетные звания. Из всех вузов только в нашем в восьмидесятых годах было сразу три коллектива, получивших звание «Народный»: академический хор и два театра.

**Наши коллективы приглашают новое пополнение.**

**НАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР «ГЛАГОЛ».** Театр открывает 29-й сезон. За эти годы поставлено более 50 спектаклей, проведено более 20 гастрольных поездок по стране и за рубеж. Сегодня в коллективе более 60 человек. В действующем репертуаре 7 спектаклей, которые «Глагол» показывает по субботам. А в первый понедельник каждого месяца на общем собрании коллектива смотрят и слушают новичков. Замечательные люди руководят театром: Александр Максимович Борщевский — основатель театра и его общественный директор, доцент ФТИМ: это его любовью и энтузиазмом «Глагол» живет и не стареет столько лет; Константин Валентинович Гершов — художественный руководитель театра, драматург, педагог, режиссер, создатель сегодняшнего репертуара. Для нескольких поколений политехников «Глагол» остается самым ярким воспоминанием юности.

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ПОЛИТЕХНИКОВ.** Наш хор всегда был одним из лучших в городе. В трудные годы начала 90-х его деятельность приостановилась. Но вот полтора года назад хор начал быстро возрождаться. Вновь запели выпускники прошлых лет, пришли в коллектив и «спелись» с ними молодые студенческие кадры. Хор вместе с другими талантами активно участвует в юбилейных мероприятиях в честь 100-летия СПбГТУ, показал в актовом зале свой большой концерт, готовит новый репертуар к заключительным торжествам. А молодежная группа хора готовит свою программу.

Художественный руководитель хора Игорь Александрович Соловьев, один из лучших выпуск-

ников Академии культуры 1999 года и его помощница хормейстер Елена Юрьевна Жукова считают, что влиться в хор никогда не поздно, но чем раньше, тем лучше.

**СТУДИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ (Музыкальный центр)** В прошедшем сезоне студенческие рок-группы несколько раз представляли свою музыку на суд слушателей. И надо отметить, что на каждом концерте зал был полон. А известное в городе рок-объединение «Полигон» не раз приглашало наших музыкантов на свои концерты. Если вы собрали группу, обратитесь в наш клуб. Руководит студией Юрий Васильевич Карусев, профессиональный музыкант, композитор, педагог. Есть у него мечта не только руководить студенческими рок-группами, но и собрать всех студентов, владеющих разными музыкальными инструментами и создать оркестр.

**КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ЧЕТВЕРГ».** Еще в 50-е годы у истоков бардовской песни как молодежного движения было несколько политехников. Эти традиции живут и поныне. Ежегодно с конца 60-х годов у нас проводится фестиваль авторской песни «ТОПОС».

В нем принимают участие барды всего Санкт-Петербурга, приезжают гости из других городов. А на заключительном вечере фестиваля поют известные авторские исполнители. Если вы пробуете себя в этом жанре — приходите в клуб. Алексей Дудин, выпускник нашего института, поэт, журналист, автор-исполнитель и его коллеги по клубу «Четверг» будут рады талан-

тливим людям.

**СТУДИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ.** Под руководством члена союза художников Алексея Викторовича Титаренко вы можете учиться видеть и запечатлевать красоту. Известный мастер фотоискусства щедро делится своим опытом. Выставки, подготовленные студией, отличаются оригинальностью, поэтичностью, образным от-



Академический хор политехников на концерте в Актовом зале



Фестиваль авторской песни «Топос»



Сцена из спектакля театра «Глагол» — «Три мушкетера»

ражением мира.

**КАМАНДА КВН.** 10 лет назад команда политехников была лучшей в городе. Нынешняя с переменным успехом участвует в городских и региональных играх. Команда нуждается в пополнении веселыми и находчивыми студентами. Для этого прежде всего нужно возродить кавэзовское движение внутри нашего университета. Забота об этом возложена на режиссера Сергея Юрьевича Кипрушина. Но нужны энтузиасты на каждом факультете. Если у каждого факультета будет своя команда, то и сборная Политеха будет на высоте. В сентябре пройдет первая фестивальная игра, посвященная 100-летию СПбГТУ. Надеемся, не последняя. Ждем вас.

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТУДИЯ.** Несколько лет назад при кафедре отечественной и зарубежной культуры начала работать литературно-поэтическая студия. Член Союза писателей России поэт Игорь Георгиевич Кравченко интересно работает и с самыми начинающими, и с теми, кто уже имеет творческий опыт. К 100-летию СПбГТУ студия выпустила коллективную книгу стихов. По отзывам и читателей, и профессионалов сборник получился очень достойного уровня. Со стихами студийцев регулярно знакомит газета «Политехник».

Я перечислил любительские коллективы, готовые принять новое пополнение. Но не будем ограничиваться только этим. Любой творческий проект, любая инициатива будет встречена клубом с пониманием. Мы ждем вас и ваших предложений. Мы постараемся помочь вам их реализовать. Вы пришли в технический университет, чтобы стать специалистами, но не будьте подобны флюсу, пробуйте себя и в художественном творчестве.

**В.А. СОКОЛОВ,**  
художественный руководитель  
Студенческого клуба



Телевидение берет интервью у марокканских студентов во время фестиваля

27 мая с.г. в 296-ю годовщину со дня основания Санкт-Петербурга в Институте международных образовательных программ (ИМОП) СПбГТУ прошла встреча студентов с преподавателями кафедры гуманитарных наук (КГН). Предметом разговора была тема, озаглавленная в настоящей заметке.

Хочется отметить, что регулярное общение студентов с преподавателями КГН по актуальным вопросам современности стало хорошей традицией. Только в текущем 1999 году прошли три такие встречи. На них происходил обмен мнениями по темам: «Новый год в моей стране», «Современная Россия: экономика, политика, культура», «Роль женщины в современном мире».

Перед началом данной встречи, посвященной дню рождения города, многие студенты, откликнувшись на просьбу кафедры, письменно поделились своими впечатлениями об учебе в ИМОП, поведали о роли Петербурга в формировании у них многих жизненных ценностей. Китайская студентка Чжоу Синь в простом повествовании отметила, что уже в детстве она очень интересовалась историей,

## Санкт-Петербург В МОЕЙ СУДЬБЕ

литературой и искусством России, начала изучать и полюбить русский язык — «очень прекрасный и очень древний». Санкт-Петербург очаровал ее своей строгой красотой и высокой культурой. «Меня очень радует, — продолжила она, — что моя учеба в России идет очень хорошо. Здесь я научилась, как жить и как учиться. Здесь я повзрослела... Можно сказать, СПб — это точка перелома в моей жизни. Здесь я начала новую жизнь». Другая студентка из Китая — Ван Цзин — отмечает особую ценность соприкосновения с культурой Великого города: «Сейчас я учусь в Техническом университете. Санкт-Петербург — культурный центр России... Я была в Эрмитаже и в Русском музее. Эрмитаж открывает мир красоты, учит любить и понимать искусство. Я рада, что учусь в Петербурге».

В письмах студентов Кельвин Банда (Замбия), Хуот Сена (Камбоджа), П. Золбоо (Монголия), Исо Дань, Цзян Хайбо (Китай) и многих других с большой теплотой подчеркивается, что Петербург для них, для России и всего мира является городом высочайшей культуры, городом музеев и архитектурных шедевров, городом ученых и передовой промышленности, примером беззаветного служения отчизне и массового героизма. Экономические, политические и культурные связи с Петербургом будут содействовать интересам про-

свещенного человечества. Получив образование в Северной столице, молодые специалисты думают укреплять сотрудничество своих стран с этим городом, со всей Россией. «Я хочу учиться в Санкт-Петербурге очень серьезно и глубоко, — пишет студент Вон Син Бок (Южная Корея), — потом буду работать по связям с торговлей между Россией и Кореей. И хочу работать для развития отношений между Россией и Кореей. Я очень рад, что учусь и живу в Санкт-Петербурге».

Вот такие письма от студентов были получены КГН перед юбилеем города.

В начале вечера-встречи преподаватели КГН Д.Р. Ерофеев и автор этих строк осветили этапы развития города на Неве и его выдающую роль в историческом процессе российского государства. Определенное внимание было уделено современному состоянию Санкт-Петербурга и ближайшим перспективам его развития.

После обмена мнениями и ответов на вопросы участников встречи были показаны несколько видеороликов о Ленинграде-Петербурге.

Через несколько лет в 2003 году мы будем отмечать большой юбилей любимого города — 300-летие со дня его основания. А нынешняя встреча была как бы репетицией, которая надолго запомнится его участникам.

Подобные встречи являются своеобразным дополнением учебного процесса, важным элементом взаимообогащающего сотрудничества, помогают глубже познать мир в его многообразии.

Остается пожелать, чтобы в подобных мероприятиях принимали участие не только студенты, обучающиеся в группах гуманитарного и экономического профилей, а также преподаватели кафедр и студенты инженерно-технического профиля и других специализаций.

**К.А. ВИШНЯКОВ-ВИШНЕВЕЦКИЙ,**  
д.и.н. профессор

## Мысли вслух

**Вице-президент по учебной работе В. ГЛУХОВ:**

● Студент — это будущая элита.

**Начальник учебно-методического управления**

**В. РУМЯНЦЕВ:**

● Студент — это одна сплошная головная боль.

**В. КНОРРИНГ, проф. каф. измерительных информационных технологий ФТК:**

● Студент — это... статистическая фикция.

Среднего студента нет. Из года в год нарастает отрыв талантливых «звездочек» от следующих за ними трудолюбивых работяг. Такая «звездочка» выбирает руководителя курсового проекта не для консультаций, а чтобы было перед кем выговориться, рассказывая о своих технических решениях.



ССО-80



Так проходит вечер знакомств в ИМОПе

Александр УМАНСКИЙ, гр. 1074/2.  
Лирическое отступление.

Герой — в моем понимании понятие довольно абстрактное, т.к. я понимаю героя, как человека, на которого хочется быть похожим, а именно этого я стараюсь избежать. Я считаю, что в человеке (и, главное во мне), прежде всего, важна именно его индивидуальность, его характер, образ мыслей. Кто-то, возможно, припишет это на счет юношеского максимализма, но это моя точка зрения, которой я придерживаюсь. Так что для меня герой — это человек с развитыми позитивными и негативными качествами, теми, какие, по моему мнению, во мне недостаточно развиты, либо отсутствуют вовсе, но которые я бы хотел в себе развить.

#### По сути.

Для меня, литературный персонаж, наиболее полно удовлетворяющий вышеизложенным критериям, является герой прекрасного американского писателя Теодора Драйзера, автора «Трилогии желаний» и многих других великолепных произведений. Герой этой книги, Фрэнк Каупервуд — человек, который смог создать свою финансовую империю с «нуля», пройдя

Студенческие годы — самые лучшие годы в жизни человека. Замыслы, идеи, фантазии и, что самое неожиданное, их реализация. Порою так хочется, чтобы тебя услышали, согласились с тобой, возразили тебе...

Для вас, студенты-политехники, мы открываем в нашей все-таки и студенческой газете рубрику «Студенческая трибуна».

## «Мой любимый литературный герой»

произведение размышлением о бесперспективности капитализма; а

приверженцы капиталистических убеждений, в свою очередь, считали роман непродуманным, а его завершение — необъяснимым.

Я, в свою очередь, считаю, что никто из них так и не понял замысла автора. По-моему, этим романом, Драйзер пытался показать роль самого человека в управлении своей жизнью, показать реальность борьбы личности и общества.

Кстати, именно после прочтения этого произведения я окончательно решил избрать будущей профессиональной стезей — экономику, и выбрать кафедру ИСЭМ, ибо одним из принципов, который я взял у героя книги, было то, что балом правит тот человек, кто владеет максимальным объемом информации.

Всем абитуриентам посвящается.  
Все права защищены.  
© 1999.

А. ЖИТОМИРСКИЙ, гр. 4074/1:

## Советы бывалого студента

Современному студенту необходимо сочетание высокого интеллекта, изворотливости (приспособляемости к ситуации и знания психологии преподавателя), хорошего финансового положения и здорового пофигизма. Дурным тоном в нашей среде признается отсутствие интереса к учебе и желание вылезти во чтобы то ни стало, даже за счет своих однокурсников.

В. БЕГУН, гр. 1082/1, ФТК:

## Заметки бывалого студента

Надвигается сессия — надо много запоминать, а когда мучительно вкладываешь в голову несколько новых, плохо понятых (читай совершенно неясных) теорем, то приятные моменты прошедшего года, оттеняемые ими, начинают выступать в новых красках. И так, июнь прошлого года. Вот я еще в школе (...). Уже дрожу (Я? В институте?). Результаты (!!! Ух, пронесло!!!). Долждливый август (надо убирать баскетбольный мяч и закупать чистые тетради). Сентябрь...

#### Первое впечатление.

Первого сентября решил как примерный выпускник посетить школу, посмотреть молодых бойцов, набранных для продолжения нашего дела (воевать с бесчисленной армией информации, непременно пытаюсь пробраться в расположение 11 класса). Вспомнил свой последний звонок, который для простого школьника сродни победному салюту. Все! А на самом деле все только начинается...

Собрание 1 курса факультета в ауд. 235 Гл. зд.

Господи, что это значит? Кто такой «Гл.зд.»? И еще время забыл. Решил идти к 10. Ну чем не время для собрания 1 курса факультета? Даже не опоздал. На зато на самом собрании ничего, кроме полной до краев аудитории, не воспринял. Место у меня было, что называется, под самой крышей. Кроме разговора о девушке с умопомрачительными габаритами с одной стороны, и «ну настолько красивой стратегии в реальном времени», обсуждаемой с другой стороны — я толком ничего и не слышал. Пропустил вроде немного. Расписание все равно надо смотреть самим, также как и выбирать старосту и получать

через него набор приличного «первока»: зачетку и студенческий. Больше (как я узнал потом) ничего особенно нам и не поведали.

Выкатил на улицу. Ну и жара... Пить хочется. Сесть хочется. Просто сесть и попить. Встал в очередь за лимонадом. Через полчаса — собрание на стадионе и какое-то представление.

— Вовка, старый лентяй! Уже у ларька отстаиваешься? У тебя же собрание. Тебе учиться надо, а ты?!

В действительности Леша мог позволить себе такую фразу по отношению ко мне, ведь он был на 3-ем (ничего себе, уже на 3!, мне бы так), а я только поступил — салага.

— Привет, лысыый. Уже с пивом? Хотя чему тут удивляться... А у меня пока время свободное. Жду.

Сбоку на мне повис Серега (поначалу я его не заметил).

— Ты даже не понимаешь, как я тебя люблю! Любовью чистой!

Я искренне надеялся, что страстная фраза была адресована его девушке (хотя сам Серега обнимал меня).

— Ты что берешь?

— Лимонад.

— Покупай и пойдем с нами.

— А вы куда?

— В общагу. Праздновать. Сегодня великий день — 1 сентября.

— Но у меня...

— У тебя сегодня первый выход в институт. Посмотришь настоящую жизнь Студенчество — это не собрания около деканата, в самом деле.

Через считанные минуты я заливал какой-то глупый тост, потом еще один, потом...

#### Первый учебный день.

Неожиданно проснулся от гулкого хлопка.

— ... поэтому, если мы попытаемся объединить множества, то... Быстро и неловко (когда долго не пишешь летом, то трудно привыкать заново) скопировал содержимое доски к себе на страницу. Когда же конец?

Снова проснулся. Сосед подталкивал и кивал в сторону выхода.

— Ты с какой группы?

Голос мой был уверен, но сух. Услышав заветный код «82/1», что-то обрадовалось во мне. Ведь я совершенно не успел познакомиться с группой, получить карточку и вообще вчерашний день был ошибкой. Завтра начинаю новую жизнь. Новый коллектив, новое место, нужна и новая жизнь.

#### Новая жизнь.

Кому как, а мне она нравится. Контрольных мало. Оценки будут еще не скоро, до зимы далеко. Да и вообще все утверждают, что первая сессия самая легкая. Не учишься, а тебе за это еще и деньги дают!

#### После битвы.

Как статные ратники, воспитанные в тяжелых сражениях, покидают в конце каждого учебного года свой институт студенты. И хотя пережитое придает уверенность для нового шага, все равно есть легкий испуг перед сессией и следующим курсом. Иногда этот испуг сменяется неожиданными мгновенными разочарованиями в жизни. Они помогают внимательнее посмотреть назад, спокойно прокрутить целый год или даже два, вспомнить все хорошее. Ничего не бойтесь, и дай Бог, чтобы с вас разочарования, как с гуся вода...



14 мая 1999 года в Доме ученых в Лесном состоялась юбилейная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. К началу конференции было приурочено открытие выставки произведений Заслуженного деятеля искусств России, профессора В.А. Леднева, на которой художник представил ряд новых картин, посвященных великому поэту. В программу конференции входила художественная часть: прозвучали романсы на стихи А.С. Пушкина, свои стихи прочитали члены литературно-поэтического клуба Дома ученых. По предложению декана Гуманитарного факультета М.А. Василюка студенты 1 курса, обучающиеся на кафедре юриспруденции Выжевская Светлана, Косанович Елена, Кузьмин Сергей, Пузина Наталья, Степанов Николай, Титкова Татьяна, Халимовский Юрий — подготовили и представили литературно-музыкальную композицию по мотивам писем А.С. Пушкина, что, по мнению собравшихся, явилось подлинным украшением и логическим завершением конференции. Ректорат выражает благодарность организаторам и участникам юбилейной конференции за проявленную инициативу и творческий подход к духовному наследию величайшего русского классика.

Пресс-секретарь президента СПбГТУ  
В.Н. СНЕТКОВ

В. СТУПАК, доцент ФЭМ:

## Взгляд на студента (вульгарно-кибернетический)

Любой студент, даже самый лучший — «черный ящик». В процессе обучения преподаватель подает на вход черного ящика всякие сигналы. То, что происходит внутри ящика, логике преподавателя не поддается. Студент — недетерминированная система. Чем дальше от первого курса и чем ближе к диплому, тем степень ее недетерминированности выше.

В течение многих лет работы со студентами удалось разработать модель идеального студента-дипломника.

#### Основные параметры этой идеальной модели:

- сам предлагает тему дипломного проекта;
- усиленно и напряженно работает, не докучая руководителю всякими ненужными вопросами;
- сам находит себе рецензента;
- сам пишет хороший отзыв на свой дипломный проект;
- за день до защиты все в комплексе приносит руководителю на подпись;
- категорически против всяких изменений в своем проекте (некогда уже изменять!)

В то же время выяснилось, что ушные студенты разработали идеальную модель преподавателя-руководителя с аналогичными параметрами:

- предлагает тему дипломного проекта (даст готовый диплом);
- не докучает ненужными вопросами дипломнику;
- сам находит рецензента для дипломника;
- пишет и отзыв и рецензию на дипломный проект, а также речь для защиты оного;
- приносит студенту весь комплекс документов с необходимыми подписями;
- категорически против всяческих изменений в проекте (нечего там изменять!).

## Советы на сессию...

1. Исправное непосещение занятий в течение семестра позволит вам ощутить всю прелесть общения с неизвестными преподами на зачетной неделе...
2. Подготовку к экзамену стоит начинать с экстренных поисков конспектов лекций по предмету, чье название вы ранее не слышали.
3. На консультацию стоит прийти в шортах, «гавайской рубашке» и с теннисной ракеткой в руках, чтобы преподаватель мог на вскидку оценить степень вашей подготовки.
4. Дабы расслабить мозги и организм перед экзаменом, стоит посетить клубы или дискотеки, а не всматриваться круглыми глазами в конспекты.
5. На экзамене не упускайте из виду глаза преподавателя, ведь он ненароком может увидеть, как вы достаёте шпаргалки.
6. Для любителей острых ощущений сессию, за дополнительную плату, можно продлить еще на полгода.
7. Тем, у кого мало друзей, на доп. сессии можно найти много новых, также как и завести нужные связи.
8. Если вы не знаете, куда идти, то идите в деканат, и там вам все расскажут и покажут...

И в этом случае вы поймете, что очередная сессия — по крайней мере, в ближайший год — вам уже не грозит.



Кафедра «Мировая экономика» (ФЭМ). Юбилейный вечер

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета

Газета зарегистрирована Исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов  
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 247-20-45 (доб. 291)  
Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru

Изготовление фотоформ и печать в ГУП СПб гос. газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр., 139  
Заказ № 261. Тираж 1500

Редактор  
Евгения ЧУМАКОВА