

# ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

№ 25 (3256)

● Четверг, 18 ноября 1999 г.

● Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

● Бесплатно

## Читайте в номере:

● Новая специальность на гуманитарном факультете — Паблик Рилейшнз

— 1-я стр.

● Столетний юбилей кафедр электрических машин. Поздравляем!

— 2-3 стр.

● Вернисаж в Политехническом. Что нас ждет в новом сезоне...

— 4-я стр.

## Пресс-служба президента сообщает

● 28 октября президент СПбГТУ Ю.С. Васильев принял группу ректоров ряда вузов России, проходящих подготовку в Учебном центре подготовки руководителей (УЦПР) СПбГТУ в г. Пушкине. На встрече присутствовали: первый вице-президент СПбГТУ М.П. Федоров, вице-президент по учебной работе В.В. Глухов, начальник управления международных связей В.В. Кораблев, директор УЦПР СПбГТУ А.В. Федотов и др.

Ю.С. Васильев ознакомил собравшихся с историей создания и развития политехнического образования в нашей стране и достижениями Санкт-Петербургского государственного технического университета. М.П. Федоров рассказал о структуре нашего вуза, о формах образовательной деятельности и научных исследований. Руководители СПбГТУ ответили на многочисленные вопросы, касающиеся, прежде всего, системы управления вузом, диапазона образовательных программ, разнообразия форм обучения, гуманитарной составляющей, состояния международных связей и др. Ректоры, в свою очередь, поздравили коллектив Технического университета со столетним юбилеем, отметив высокий авторитет СПбГТУ в стране, и выразили благодарность за высокое качество обучения в УЦПР СПбГТУ.

● По сообщению советника президента СПбГТУ профессора Телешева В.И., в 1999 году закончено оформление права на бессрочное (постоянное) пользование по следующим участкам СПбГТУ: 1. Лесной, 65; 2. Лисий Нос; 3. Ушково (оздоровительный лагерь).

По этим участкам получены соответствующие правоустанавливающие документы (свидетельства). В целом, в результате длительной работы по оформлению территорий, все участки СПбГТУ в пределах города оформлены в бессрочное постоянное пользование.

Продолжается работа по оформлению участков в области.

● 14 октября на презентации двух проектов, представленных редакцией журнала «Эксперт», Санкт-Петербургскому государственному техническому университету, в числе других четырех вузов Санкт-Петербурга, осуществляющих подготовку специалистов в области экономики и менеджмента, был вручен сертификат 200 экземпляров подписки на журнал «Эксперт».

Редакция журнала «Эксперт» объявляет льготную подписку для студентов и преподавателей СПбГТУ на свое издание в 2000 году.

В. СNETКОВ,  
пресс-секретарь президента СПбГТУ



В.В. ПОПОВ, зав. кафедрой электрических машин, д.т.н., профессор, заслуженный деятель науки и техники РФ:

Дорогие коллеги,  
выпускники, студенты,  
сердечно поздравляю Вас  
с юбилеем нашей кафедры!

100-летию кафедры посвящены 2  
и 3-страницы газеты

## НОВОСТИ С ФАКУЛЬТЕТОВ

### НАЧАЛО

С 1999 года на Гуманитарном факультете открыт прием на новую для России и одну из самых престижных специальностей — «Связи с общественностью» (Паблик Рилейшнз). Срок обучения 5 лет. Профессиональная подготовка по специальности осуществляется по формуле «Двойной диплом». Выпускники, наряду с дипломом специалиста по «Связям с общественностью», получают диплом о присвоении дополнительной квалификации: «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (английский, немецкий языки).

40 студентов, поступивших на 1 курс, изучают риторику и основы ораторского искусства, социологию общественного мнения, современную журналистику, конфликтологию, рекламоведение, международные отношения, менеджмент и маркетинг в связях с общественностью и др.

Сегодня Паблик Рилейшнз (ПР) является активно развивающейся сферой деятельности и находит широкое применение в органах государственной власти и управления, компаниях и фирмах, средствах массовой коммуникации. Среди основных направлений работы специалистов службы ПР следует выделить такие, как: исследование общественного мнения; консультирование и подготовка важнейших выступлений первых лиц компании; планирование, подготовка ответственных деловых встреч; формирование стратегии фирмы с учетом общественных связей; планирование и организация рекламных кампаний; проведение брифингов и пресс-конференций; подготовка материалов к публикациям в СМИ, фильмов, видеороликов, пресс-релизов и т.д.

Для успешной работы в сфере общественных связей необходимо не только специальное образование. Здесь должен присутствовать талант руководителя, журналиста и художника. Среди множества качеств ПР-специалисту необходимы еще и такие, как наличие здравого смысла, разумных суждений и острое критическое восприятие обстановки, богатое воображение и способность понимать точку зрения другого, гибкость и способность одновременно заниматься разными проблемами и, конечно же, организаторские способности наряду с выдержкой и тактичностью. Желательно обладать приятным голосом, четкой дикцией, ораторскими способностями, иметь презентабельную внешность, обаяние и внушать доверие.

ПР в ведущих странах мира имеет статус самостоятельной отрасли знаний и практической деятельности. Так, в индустрии ПР в США работает более 200 тысяч человек — высококвалифицированных специалистов, занятых, в основном, консультативной деятельностью в более чем 5000 агентств. В России крупные центры консультирования ПР сосредоточены в системе академических институтов, в министерствах и других органах государственной власти. Уже несколько лет функционирует Российская ассоциация по связям с общественностью, «Гильдия работников пресс-служб и служб паблик рилейшнз России», а также десятки специализированных агентств.

Гуманитарный факультет объявляет прием на подготовительные курсы для поступления на специальность «Связь с общественностью». Начало занятий — 15 января 2000 г. Справки по тел.: 552-67-18.

М.А. ВАСИЛИК,  
М.С. ВЕРШИНИН

## Президенту СПбГТУ Ю.С. ВАСИЛЬЕВУ

Уважаемый Юрий Сергеевич!

Аппарат Акима города Актюбе выражает благодарность Вам, возглавляемому Вами коллективу и общественному «Фонду культуры и образования» г. Санкт-Петербурга за проделанную работу в сфере подготовки высококвалифицированных специалистов. Мы высоко ценим Ваш вклад в подготовку будущих технических кадров, многие из которых будут использовать полученные знания и высокий потенциал на благо нашей Республики, благоприятно влияющий на выполнение стратегических задач по становлению Казахстана.

Поддерживать дружественные и строить новые социально-экономические отношения между нашими государствами является одним из главных приоритетов суверенного Казахстана. С первых дней обретения независимости идея дружбы и мира между нашими народами, согласие и консолидация общества стали нашим главным достоянием. Глубоко символично и то, что

Казахстан и Российская Федерация одними из первых поддержали идею создания СНГ. Все это дает возможность с оптимизмом смотреть в будущее.

Многолетняя работа вузов Российской Федерации по подготовке кадров для Республики Казахстан позволяет выполнять программу по интеграции наших народов в области образования и культуры. Прошло совсем немного времени с того момента, как после распада бывшего Союза Казахстан и Россия совместно ищут пути к преодолению различных проблем в экономике, образовании и культуре.

Мы надеемся, что Вы и в дальнейшем будете оказывать поддержку Санкт-Петербургскому общественному «Фонду культуры и образования» в развитии программ, способствующих подготовке и обучению специалистов в области промышленности и высоких технологий.

С уважением

А. ЛЯБИН, заместитель Акима г. Актюбе

## Профком сотрудников информирует

13 октября с.г. состоялось очередное заседание профкома сотрудников университета. Был рассмотрен проект положения о материальной помощи, оказываемой сотрудникам СПбГТУ из фонда социальной помощи и средств профкома. Проект положения с многочисленными поправками был одобрен профкомом и в настоящее время находится на согласовании в администрации университета. Готовится приказ об утверждении положения как приложения к коллективному договору.

Заслушан и обсужден отчет главного бухгалтера профкома о расходовании профсоюзных средств за 9 месяцев 1999 г. Отчет единогласно утвержден.

По предложению жилищно-бытовой комиссии был рассмотрен вопрос о неблагоприятных условиях проживания в доме № 3 по ул. Хлопина, обусловленных деятельностью арендаторов подвальных помещений этого дома и бывшей прачечной д/с № 40 во дворе дома № 3.

### ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ

● рекомендовать администрации СПбГТУ использовать подвальные помещения дома № 3 по ул. Хлопина только по их технологическому назначению;

● рекомендовать администрации СПбГТУ использовать помещение бывшей прачечной д/с № 40 для организации и деятельности домового комитета жилых ведомственных домов по ул. Хлопина.

В ходе обсуждения вопроса о взимании платы с сотрудников университета при въезде на территорию университета единогласно было принято постановление:

● обратиться к администрации университета с просьбой отменить решение о взимании ежемесячной платы с сотрудников за въезд на территорию вуза;

● допустить взимание платы в размере примерно 15 руб. в год с сотрудника университета за оформление пропуска на въезд на территорию вуза.

Октябрь, 1999 г.

## К НЕДЕЛЕ НАУКИ

С 6 по 11 декабря в СПбГТУ, в рамках ежегодной 28 Недели науки пройдут научные конференции студентов и аспирантов.

## МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ

Комитет по делам семьи, детства и молодежи Администрации Санкт-Петербурга информирует о том, что Комитетом осуществляется выплата социальной материальной помощи студентам, оказавшимся в кризисной ситуации.

Для получения более подробной информации необходимо обращаться по телефону 314-65-48 (ведущий специалист отдела по делам молодежи Изотов Алексей Владимирович).

А.М. ХАЗОВ,  
председатель Комитета

## Внимание!

Студенческий клуб СПбГТУ приглашает политехников принять участие в 29-ом традиционном фестивале авторской песни  
ТОПОС-99

## Положение о проведении фестиваля авторской песни «Топос-99» (г. Санкт-Петербург)

Сроки проведения:  
17, 22, 24 ноября, с 18.00 — прослушивание.

28 ноября в 16.00 — отборочный тур для авторов из Санкт-Петербурга.

5 декабря в 12.00 — прослушивание иногородних авторов.

5 декабря в 16.00 — финальный концерт и награждение лауреатов.

Место проведения фестиваля:  
Клуб студентов СПбГТУ (Клуб «Полигон») — Лесной пр., 65 (ст. м. «Лесная»)

Номинации фестиваля:  
— автор музыки;

— автор стихов и музыки;

— автор стихов.

В вышеуказанных номинациях жюри определяет лауреатов и дипломантов.

Кроме того, по итогам анкетирования слушателей будет определен обладатель приза зрительских симпатий.

Регламент фестиваля:  
I. По итогам предварительного прослушивания будут отобраны 15-20 человек для участия в отборочном туре. Возрастных ограничений нет. Результаты будут объявлены по окончании прослушивания.

II. Каждый участник, успешно прошедший прослушивание, может представить на суд жюри не более двух номеров. По итогам отборочного тура определяются участники финального концерта.

III. По итогам финального концерта будет проведено награждение. В финаль-

ном концерте также примут участие члены «поющего жюри» и гости фестиваля.

Оргкомитет фестиваля:

— Алексей Валентинович Дудин — координатор

— Вячеслав Бесценный — председатель жюри, заслуженный деятель культуры России

— Виктор Алексеевич Соколов — художественный руководитель

— Лидия Шейнина

— Роев Карпов

— Дмитрий Коломенский

— Татьяна Сурикова

Контактный телефон: (812) 245-27-20

(Вячеслав Леонидович Бесценный, Виктор Алексеевич Соколов)

FIDO: 2:5030/440.40 Алексей Дудин

e-mail: vseved@mail.ru Алексей Дудин

Примечания:

1. Всем авторам, участвующим в фестивале, необходимо представить на прослушивание разборчиво написанные или напечатанные тексты (в трех экземплярах).

2. Иногородние участники должны подать заявку на участие по контактному телефону, e-mail или FIDO не позднее 1 декабря.

3. Обеспечение жильем на время фестиваля Оргкомитет не гарантирует, но, если Вы укажете в заявке на Ваши трудности с проживанием, возможно содействие.

# Ровеснице Политехнического — кафедре

## ОНИ СТОЯЛИ ВО ГЛАВЕ КАФЕДРЫ И ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЭЛЕКТРОМАШИНОСТРОЕНИЯ



**УСАТЫЙ Семен Николаевич** (1875-1944 гг.) — д.т.н., профессор, первый руководитель кафедры (с 1902 до 1918 гг.), автор первого в России учебника «Электрические машины постоянного тока», изданного в 1913 г. Под его руководством закладывался фундамент учебной и научной школы электромашиностроения в Политехе (на снимке).

**ТОЛВИНСКИЙ Вацлав Александрович** (1887-1952 гг.) — окончил кафедру в 1910 г, д.т.н., профессор, заведующий кафедрой с 1918 по 1930 г, создал основы учебно-научной школы кафедры. Им

выполнен ряд крупных научных работ и написаны учебники по машинам постоянного тока и синхронным машинам. Под его руководством был издан «Справочник электротехника» в 6 томах. Участвовал в разработке, создании и монтаже первых отечественных гидрогенераторов.

**КОСТЕНКО Михаил Полиевктович** (1889-1976 гг.) — окончил кафедру в 1918 г., д.т.н., профессор, заведующий кафедрой с 1930 по 1961 г., академик АН СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий, Герой Социалистического Труда. Один из научных руководителей и создателей отечественного электромашиностроения и электроэнергетики. Автор фундаментальных учебников и монографий по электрическим машинам. Основатель и многие годы директор НИИ «Электромеханики» (ныне ВНИИ Электромашиностроения).



**ВОЛЬДЕК Александр Иванович** (1911-1977 гг.) — окончил кафедру в 1938 г., д.т.н., профессор, заведующий кафедрой с 1961 по 1977 г., заслуженный деятель науки и техники РСФСР, академик АН ЭССР, лауреат Государственной премии ЭССР. Основатель новых научных направлений, автор трех книг, в том числе широко известного учебника по электрическим машинам (на снимке).

**ВАЖНОВ Александр Иванович** (1919-1977 гг.) — выпускник кафедры 1944 г., д.т.н., профессор, заведующий кафедрой в 1977 г. Основатель новых научных направлений, автор ряда учебников и монографий по электрическим машинам.

**РОМАНОВ Василий Васильевич** (1915-1997 гг.)

— окончил кафедру в 1950 г., д.т.н., профессор, заведующий кафедрой с 1978 по 1988 г, лауреат Ленинской премии, заслуженный энергетик РСФСР, участник Великой Отечественной войны. Ранее работал главным инженером электротехнического управления Ленсовнархоза и ЛПЭО «Электросила». Инициатор и организатор новых форм сотрудничества кафедры с электротехнической промышленностью: кафедра становится базовой по подготовке и переподготовке инженерно-научных кадров для электромашиностроительной отрасли.

**ЕФРЕМОВ Дмитрий Васильевич** (1900-1961 гг.) — д.т.н., профессор, после окончания ЛПИ в 1925 г. работал преподавателем кафедры «Электрические машины» до 1941 г. Одновременно работал главным инженером на заводе «Электросила». После ВОВ был назначен заместителем министра, позже министром электропромышленности СССР. Был главным редактором журнала «Вестник электропромышленности». Возглавлял работы по созданию в стране электрофизической аппаратуры. Работал над созданием уникальных (величайших в мире в то время) ускорителей заряженных частиц. За выдающиеся заслуги в области электромашиностроения и создания ускорительной техники Д.В. Ефремов был награжден многими орденами, медалями СССР и удостоен Ленинской и Государственной премий. Его имя носит созданный им институт НИИЭФА.

**ВОРОНОВСКИЙ Геннадий Петрович** — выпускник кафедры 1951 г., длительное время работал на заводе «Электросила», а затем в аппарате Минэлектропрома СССР на ответственных должностях начальника ВПО крупных электрических машин и министром. Уделял много внимания кафедре в оснащении ее учебно-лабораторной и научно-исследовательской базы современным уникальным электротехническим оборудованием.

### Международный связи

Международное сотрудничество всегда было одним из приоритетных направлений деятельности кафедры. За эти годы сформировались тесные творческие контакты с ведущими зарубежными вузами, научными и производственными организациями.

За период с 1955 по 1998 годы на кафедре подготовлено свыше 150 магистров и 25 кандидатов технических наук для стран дальнего зарубежья.

Новые договоры о сотрудничестве расширяют международные связи кафедры. Традиционными стали международные конференции по электрическим машинам, проводимые в рамках международного сотрудничества.

**Б. СИДЕЛЬНИКОВ,**  
профессор



### 100 лет сотрудничества с РАН

Кафедра электрических машин СПбГТУ занимается не только формированием электромехаников третьего тысячелетия, а, следовательно, и современного мышления в этой области знаний, но и является ключевой точкой взаимопроникновения фундаментальной и прикладной наук, взаимосвязи науки с производством, узлом перспективных философских и современных социальных задач, решать которые придется новому поколению российских ученых.

**Я. ДАНИЛЕВИЧ,**  
директор Института  
электроэнергетических проблем  
Российской академии наук,  
академик РАН



Коллектив кафедры (1999 г.)

**К**афедра электрических машин является ровесницей Политехнического института (СПбГТУ). Она была организована в составе электромеханического факультета по инициативе его первого декана, проф. М.А. Шателена и решению специальной комиссии по составлению учебных планов и строительству института. Занятия на кафедре начались в 1902 году.

Для руководства кафедрой в 1902 году был приглашен крупнейший ученый-электрик, проф. С.Н. Усатый. Новый профессорско-преподавательский состав кафедры формировался, главным образом, из наиболее одаренных ее выпускников, таких как В.А. Толвинский, Л.М. Пиотровский, А.Б. Лебедев, В.А. Шевалин, С.И. Курбагов, ставших впоследствии крупными учеными, профессорами кафедры.

Становление научно-педагогической школы происходило и после 1918 года. Важную роль в этом сыграл избранный в 1918 году заведующим кафедрой проф. В.А. Толвинский, который руководил кафедрой до 1930 года.

Следует также отметить, что становление и развитие школы кафедры происходило практически одновременно со становлением отечественного электромашиностроения. Поэтому исторические пути кафедры и ведущих отечественных электромашиностроительных предприятий оказались тесно связанными. Так, В.А. Толвинский с первых дней Советской власти участвовал в работах по технической реконструкции завода «Электросила», в разработке и создании первых отечественных гидрогенераторов.

Отмеченные условия становления и развития кафедры предопределили основные направления ее научной и учебной деятельности, которая всегда была осязаема «Принципом Единства Науки, Производства и Высшей Школы».

В 1930 году заведующим кафедрой избирается его ученик проф. М.П. Костенко, который руководит ею вплоть до 1961 года. М.П. Костенко — наиболее выдающаяся личность в отечественном электромашиностроении, его научно-педа-

гогическая деятельность — целая эпоха в истории кафедры. С конца 30-х годов и до последних лет его жизни ни одна серьезная задача, поставленная перед отечественным электромашиностроением, не решалась без участия академика АН СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, Героя Социалистического Труда М.П. Костенко (1889-1976).

Период с 30-х до 60-х годов, включивший в себя годы Великой Оте-

## Исторические вехи кафедры

чественной войны, эвакуации и послевоенного восстановления кафедры, был периодом трудным, напряженным, но плодотворным. Успешно выполнялись научно-исследовательские работы, в тесном сотрудничестве с промышленными предприятиями создавались новые поколения электрических машин. За эти годы сформировался талантливый коллектив ученых-исследователей, получивших мировую известность и признание. Среди них были профессора А.Я. Бергер, Л.М. Пиотровский, В.К. Попов, Д.А. Завалишин, Д.В. Ефремов, И.М. Постников, А.Е. Алексеев, А.И. Вольдек, А.И. Важнов, П.Ю. Каасик, доценты Е.П. Паль, М.А. Ломоносова, Г.Б. Меркин, С.Б. Васютинский, Е.Д. Несгоровова, М.В. Латманов и др.

В 1961 году руководителем кафедрой стал ученик М.П. Костенко профессор А.И. Вольдек, впоследствии академик Эст. ССР, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, который возглавлял ее до 1977 года. На период 60-70 годов, как известно, приходится период бурного научно-технического прогресса в электромашиностроении. На эти же годы приходится создание на кафедре новых научных направлений, связанных с разработкой эффективных мето-

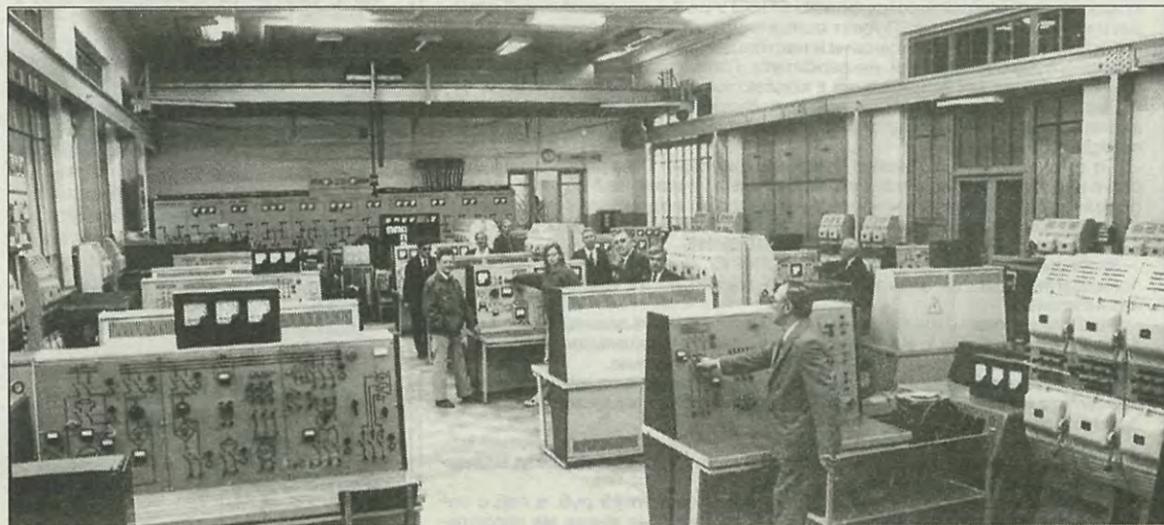
дов полевых исследований процессов электромеханического преобразования энергии в электрических машинах. На кафедре организуется проблемная лаборатория электрических машин. Разработка этих направлений связана, в первую очередь, с работами проф. А.И. Вольдека, А.И. Важнова, В.В. Фетисова, П.Ю. Каасика и др.

После кончины А.И. Вольдека в 1978 г. заведующим кафедрой становится и работает до лета 1988 г. профессор, лауреат Ленинской премии В.В. Романов, бывший длительное время главным инженером «Электросилы». Этот период работы кафедры характеризуется обновлением лабораторной базы научных исследований, созданием новых научно-исследовательских лабораторий, внедрением новых форм сотрудничества с электромашиностроительной отраслью: кафедра становится базовой кафедрой Минэлектропрома.

Заключительные годы вековой деятельности кафедры пришлось на период больших социальных потрясений в стране. Тем не менее, научно-педагогическая школа кафедры продолжает совершенствоваться в соответствии с новыми концептуальными задачами, стоящими перед отечественным электромашиностроением на пороге XXI века.

Кафедра завершает свой эпохальный период столетней деятельности, подготовив свыше 25000 инженеров, 310 кандидатов и 30 докторов наук. За эти годы кафедрой подготовлено и издано более 80 учебников и учебных пособий по различным разделам электрических машин. Многие из них получили широкое распространение не только в России, но и за рубежом. Основополагающие учебники переведены и изданы во многих странах мира. Деятельность выпускников кафедры отмечена многими государственными и международными наградами и высоко оценивается специалистами.

**В. ПОПОВ,**  
зав. кафедрой,  
д.т.н., профессор,  
заслуженный деятель  
науки и техники РФ



Учебная лаборатория — источник многих бессонных ночей студентов электромеха

# Электрических машин — 100 лет!

Год векового юбилея кафедры «Электрические машины» является годом восьмидесятилетия со дня рождения одного из ее ярчайших представителей, удивительного педагога, блестящего экспериментатора и крупнейшего специалиста в области теории, расчета и проектирования коллекторных электрических машин В.В. Прусс-Жуковского (1919—1992).

В.В. Прусс-Жуковский родился 29 июня 1919 г. в Петрограде, в семье инженера-электрика. Получив традиционное домашнее образование, он в 1933 г. поступил сразу же в восьмой класс средней школы, после окончания которой с отличием в 1936 году был принят без экзаменов в наш институт.

По возвращении из эвакуации в 1944 г., В.В. Прусс-Жуковский с отличием завершил обучение в ЛПИ, защитив дипломную работу на тему «Вопросы коммутации машин постоянного тока», ставшей в дальнейшем основной темой его многолетней и плодотворной научной деятельности, принесшей ему широкое признание и глубочайшее уважение среди электромехаников страны как одному из лидеров Ленинградской научной школы коммутации электрических машин.

Закончив в 1948 г. аспирантуру, он был оставлен для работы на кафедре «Электрические машины» в качестве ассистента, что стало началом выдающейся педагогической карьеры Владимира Владимировича, давшей ему не звания и регалии, но любовь, преданность и благодарность многочисленных учеников.

Энциклопедист и эрудит, великолепный оратор, Владимир Владимирович был превосходным лектором. Он мог ярко, зримо и просто говорить о самом сложном, раскрывая суть и логику решения рассматриваемой задачи столь доступно, что студенты ощущали себя первооткрывателями и авторами этого решения. Он умел удерживать внимание студентов в течение всей лекции, буквально завораживая их своим незаурядным мастерством.

Ревностный хранитель педагогических традиций и преданий нашего института, он любил принимать экзамены, полагая

их важнейшим элементом учебного процесса. Экзамен у него не был «лотереей» — случайность в оценке знаний и умений студентов была полностью исключена, благодаря, как правило, нескольким дополнительным вопросам и небольшим «задачам на соображение». Можно бесконечно долго вспоминать любимые фразы, афоризмы и поговорки Владимира Владимировича, которыми он неизменно подчеркивал уважение к личности студента и создавал доброжелательную и творческую атмосферу на экзамене.

Особенно любил Владимир Владими-

рович личность ученика, часами беседуя с ним на любые темы, прививая любовь к науке, творчеству, искусству и вообще ко всему прекрасному в человеке.

Глубокий знаток истории, философии и литературы Владимир Владимирович, разделяя во многом взгляды и интересы учеников, стремился снять с них шоры фрондерской эйфории и самодостаточности. Например, в «годы застоя» в его кабинете до позднего вечера обсуждали художественные и публицистические достоинства печатной и «самиздатовской» литературы, слушали записи песен Галича и Высоцкого из собранной хозяином, совместно с М.И. Токовым, одной из лучших в городе коллекции, насчитывавшей более 400 записей. Однако, наряду с этим, значительно чаще говорили о вечных нравственных проблемах бытия, совершали экскурсии в далекое прошлое и, главное, слушали музыкальные творения гениев.

Владимир Владимирович считал своим долгом педагога и интеллигента ввести ученика в мир классической музыки, дать почувствовать ему ее очистительную силу. Мудро и постепенно, методом «от великого простого к великому сложному» творил он это таинство посвящения. Творческое наследие В.В. Прусс-Жуковского велико — это не только порядка ста логически стройных и прекрасно написанных им научных и учебно-методических трудов, включая и семисотстраничный перевод с немецкого пятого тома «Электрические машины» Р. Рихтера, но и тщательно отредактированные Владимиром Владимировичем дипломные работы, статьи и диссертации его более чем шестидесяти учеников, это, по сути, сами ученики, хранящие верность идеалам и жизненным принципам Учителя.

К сожалению, уже почти семь лет Владимира Владимировича нет с нами, но память об этом в высшей степени интеллигентном человеке, его порядочности, скромности и альтруизме еще многие годы будет являться источником нравственной силы для знавших его людей.

**В. ЗАБОИН, профессор**

## Учитель



рович руководить научно-исследовательской работой студентов и дипломным проектированием. В этих видах педагогической деятельности он достиг поистине высочайших и никем не превзойденных на кафедре вершин доверия и любви ученика к Учителю. Этому в немалой степени способствовала сама судьба, соединившая в начале 60-х годов его в семейный союз с Еленой Вацлавовной Толвинской. Вместе они сумели вернуть жизнь, шум и голоса молодежи в старинный, дореволюционный профессорский кабинет В.А. Толвинского. В этом мемориальном кабинете, в обстановке физически ощущаемых связи поколений и сопричастности к роду электриков, Владимир Владимирович тактично и крайне деликатно созидал



Главные конструкторы АО «Электросила»: Г.Б. Пинский, И.А. Кади-Оглы, Г.Н. Ульянов

## Были, есть и будем ВМЕСТЕ

«Электросила» и Политех — почти ровесники, они родились с интервалом всего в один год. Этот факт и то, что место рождения у них тоже одно — ПЕТЕРБУРГ, отнюдь, думается, неслучайно.

Двадцатый век начинался как век электротехники. Так это явление на берегах Невы, в самом европейском и культурном городе России, на стыке двух веков, завода по производству электрических машин и Политехнического института было исторически обусловлено.

Кафедра электрических машин Политеха стала ведущей в России и Советском Союзе. Здесь собралась замечательная плеяда ученых и педагогов; на их трудах, учебниках и пособиях выросло не одно поколение специалистов в десятках вузов страны. Порой даже мы, те, кому посчастливилось учиться и общаться с этими людьми, культурной и профессиональной элитой мирового электромашиностроения, не отдавали себе отчет об ее уровне, значимости и авторитете.

Связи кафедры с заводом всегда были очень тесными и многообразными. В разное время специалисты кафедры работали на заводе на постоянной основе или консультантами: это и М.П. Костенко, и В.А. Толвинский, и М.В. Латманов, и А.И. Вольдек, и Е.В. Толвинская, и В.В. Прусс-Жуковский, и Ю.Я. Иванов. Членом научно-технического совета «Электросила» является сегодня профессор В.В. Попов.

В свою очередь, электросиловцы читали курсы лекций и работали в ЛПИ: В.В. Романов, И.Ф. Филипов, Г.М. Ху-

торецкий, В.В. Домбровский, Э.И. Гуревич, И.З. Богуславский, Г.Б. Пинский, Л.А. Дроздова, М.Б. Ройтгарц, А.Э.И. Гуревич долгие годы является председателем Государственной аттестационной комиссии по специальности 180100 «Электромеханика».

Кафедра постоянно «подпитывала» завод своими выпускниками. В среднем из 400 электросиловцев — выпускников Политеха — приблизительно каждый второй закончил кафедру электрических машин. Все три главных конструктора отделов проектирования электрических машин постоянного и переменного токов — Г.Н. Ульянов, турбогенераторов — И.А. Кади-Оглы, гидрогенераторов — Г.Б. Пинский — ученики кафедры.

Кафедра «Электрические машины» была и остается для АО «Электросила» базовой. И «Электросила» является базовым предприятием кафедры. У нас много общего в судьбе, в истории, в проблемах настоящего и в перспективах на будущее. Есть связи и контакты, есть общие интересы и надежды, есть и прямая заинтересованность в сотрудничестве в различных сферах, есть планы этого сотрудничества.

Будем надеяться и работать, чтобы эти планы свершились.

**Г.Б. ПИНСКИЙ,**  
главный конструктор  
отдела проектирования  
гидрогенераторов  
АО «Электросила»,  
выпускник кафедры 1957 года

## Воспоминания о микромашинах

На кафедре «Электрические машины», по инициативе проф., д. т. н. Л.М. Пиотровского и М.П. Костенко, с 1950 г. начались разработки в области нового направления в электромашиностроении — исследование микромашин для систем автоматики общепромышленного применения и для военной техники. Это новое направление возглавила доцент Е.Д. Несговорова.

В учебный план специальности «Электрические машины» был включен специальный курс «Электрические машины автоматических устройств», и началась подготовка инженеров по этому новому направлению. С 1957 года стали выполняться и научно-исследовательские работы по договорам с рядом специализированных предприятий.

В 1959 году была выполнена фундаментальная работа для НИИ СЭМ в области теории и проектирования маломощных двухфазных управляемых асинхронных двигателей под руководством доц., к. т. н. Е.Д. Несговорой и доц., к. т. н. П.Ю. Каасика при участии А.П. Борисова, Р.Р. Парта, Н.М. Капитонова. Эта работа легла в основу ряда дальнейших исследований в этом направлении.

В начале 60-х годов, по постановлению Госкомитета по науке и технике СССР, на кафедре «Электрические машины» была организована специализированная проблемная лаборатория. Небольшая науч-

ная группа направления микромашин пополнилась молодыми специалистами — выпускниками кафедры. С большим энтузиазмом в разные годы приступили к работе инженеры А.А. Пухов, М.А. Шакиров, Ю.Ф. Кокунов, Г.А. Зибзеева, М.П. Петушков, В.А. Буров, аспиранты Р.Х. Вырк, Б.А. Чеглосян, Е.Д. Кученков, Г.В. Иванова, С.С. Проскуренок.

Сотрудниками кафедры была выполнена большая работа по исследованию способов создания тихоходных безредукторных микромашин, на основе которой в дальнейшем разрабатывались разные типы тихоходных микродвигателей, в частности, двухфазные многополюсные асинхронные двигатели, индукторные асинхронные управляемые двигатели, индукторные двигатели двойного питания, субсинхронные реактивные микродвигатели.

Для информационных микромашин систем автоматики важной является проблема бесконтактности. В 1963 году выполнена поисковая работа по созданию бесконтактных реверсивных тахогенераторов постоянного тока. Создание таких ТГ представляет достаточно сложную проблему, которая актуальна и в настоящее время. В результате проведенных на кафедре исследований были разработаны и изготовлены два новых типа бесконтактных тахогенераторов, которые признаны изобретениями.

Важная работа проводилась в

направлении создания унифицированной серии управляемых асинхронных микродвигателей с пониженной мощностью управления и синхронных реактивных двигателей приборных систем.

Результаты научно-исследовательских работ широко использовались в учебном процессе. На базе исследовательской лаборатории была создана учебная лаборатория по курсу «Электрические микромашинные автоматических устройств». Студенты старших курсов принимали участие в научно-исследовательских работах, выполняли курсовое и дипломное проектирование различных типов микромашин.

Кафедра внесла достойный вклад в подготовку кадров и в развитие электромашиностроения страны. Многие наши выпускники в дальнейшем стали ведущими специалистами и руководителями ряда предприятий в области микромашин, защитили кандидатские и докторские диссертации.

Обобщение результатов работ в области электромашиностроения, выполненных на кафедре, нашло отражение в издании ряда монографий и учебников по микромашинам. Результаты исследовательских работ кафедры широко обсуждались на проводившихся всесоюзных, республиканских и отраслевых конференциях по маломощным машинам.

**А. БОРИСОВ,**  
выпускник 1953 г.

## Кафедра и НИИ электромашиностроения

С первых дней создания НИИ электромашиностроения по инициативе заведующего кафедрой «Электрические машины» акад. М.П. Костенко образовалось тесное сотрудничество с кафедрой. По заказам института регулярно выполнялись научно-исследовательские работы силами профессорско-преподавательского состава и студентов. Совместные работы позволили в короткие сроки решить ряд важнейших технико-экономических проблем современного тяжелого электромашиностроения. По результатам этих работ опубликовано несколько монографий и методических пособий, защищены четыре докторских и десять кандидатских диссертаций.

Около 15 лет специалисты НИИ электромаш читали лекции по исследованиям, проектированию, диагностике неисправностей и ремонту электрических машин.

Более чем сорокалетняя практика тесного взаимодействия кафедры СПбГТУ и НИИ электромаш доказала свою жизнеспособность, широкие возможности обмена идеями и их реализации.

**Ю. ПРЕСНОВ,**  
заместитель директора НИИ электромаш  
по научной работе



Научная группа микромашин. Слева направо: А.А. Пухов, Н.М. Капитонов, Е.Д. Несговорова, А.П. Борисов, П.Ю. Каасик, Ю.Ф. Кокунов

## Приглашение к творчеству

Как хорошо, на свете есть и вы,  
Которым дорог ангел мой летящий,  
Душой вы в зеркало взглянули, как и я,  
И отвечает вам оно маняще,  
Калитку приоткрыли вы  
и вслед за мной вошли  
На узкую дорожку,  
Ведущую туда, где жизни след  
Остался хоть немножко.  
Спасибо, зритель мой,  
Вы в авторстве со мной творите.

Любовь ПАКУЛИНА



Эти стихи были написаны Любовью Пакулиной на следующий день после открытия ее выставки «Отражения» в марте этого года.

Вот уже третий учебный год в Государственном техническом университете работает выставочный зал. За это время было организовано 7 выставок, в которых приняли участие 12 художников. И каждый из них был радушно принят зрителями Политеха. Выставлялись художники совершенно разные и по творческой манере, и по образованию, и по возрасту, но объединял их бесспорный талант и всегдашнее желание каждого художника найти своего зрителя.

Я смею надеяться, что в этой аудитории зритель, как говорит Люба, является соавтором. Об этом можно судить по публикациям, появляющимся в «Политехнике», по тому, что занятия со студентами, которые проводятся в зале, включены в планы кафедр, по тому, с каким интересом расспрашивают о следующих выставках сотрудники и студенты университета.

Итак, чем в этом году мы вас порадуем?

Во-первых, вас ждет ретроспективная выставка — «Осень-99», в которой примут участие все художники, выставившиеся в этом зале. У зрителя будет возможность еще раз окунуться в атмосферу прошедших вернисажей. Затем планируется выставка студентов дипломников СПбГХПА.

Я думаю, эта выставка особенно интересна самой молодой части зрительской аудитории. Эту неудержимо талантливую, озорную выставку сменит выставка молодого преподавателя нашей академии — Андрея Руднева.

По-прежнему остается в планах знакомство с такими мастерами, как Герман Егшин, Левон Лазарев, а также с членами Петербургского общества акварелистов.

Вся выставочная деятельность курируется Международной ассоциацией искусствоведов (АИС), в лице председателя ее Петербургского отделения Абрама Григорьевича Раскина.

Н. ЛАЗАРЕВА (на снимке)



2 августа 1999 года исполнилось 70 лет со дня рождения и 48 лет практической работы крупного специалиста в области гидротехнического строительства ТЕЛЕШЕВА ВИКТОРА ИВАНОВИЧА — заведующего кафедрой технологии, организации и экономики гидротехнического строительства СПбГТУ, профессора, кандидата технических наук, заслуженного строителя России, почетного энергетика СССР, действительного члена Петровской академии наук и искусств, члена международной энергетической академии.

В 1951 году В.И. Телешев с отличием окончил гидротехнический факультет ЛПИ и был направлен на работу в Ленфилиал института Гидропроект.

В 1954—56 гг. по комсомольской путевке работал на целине, являясь старшим прорабом, главным инженером строительства зерносовхоза Акмолинской области.

С 1967 по 1976 гг. — снова в ЛЕНГИДРОПРОЕКТЕ, где прошел путь от старшего техника до главного инженера проектов и заместителя главного инженера института. Был главным инженером проектов или гидротехнических частей проектов Мамаканской, Понойской, Иоканьской, Зейской, Бурейской ГЭС и др.

Ему свойственно постоянное стремление к новым, более совершенным техническим решениям. Научные работы проф. В.И. Телешева, в основном, посвящены теории и практике строительства плотин гидроузлов в суровых климатических и сложных условиях. Для плотин, расположенных в особо суровых климатических условиях Мамаканской и Зейской ГЭС, им была разработана и теоретически обоснована специальная конструкция облегченных бетонных плотин.

## ТЕЛЕШЕВУ Виктору Ивановичу — 70 лет!

В 1976 г. В.И. Телешев избран по конкурсу профессором, зав. кафедрой «Технология, организация и экономика гидротехнического строительства» ЛПИ как крупный специалист с большим стажем работы в этой области. Инженерной общественности он известен как крупный инженер и ученый, внесший значительный вклад в развитие энергетики страны.

Он автор более 200 научных трудов, в том числе более 100 печатных и 12 авторских свидетельств. В 1970 г. Виктор Иванович защитил кандидатскую диссертацию. В 1978 г. ему присвоено ученое звание профессора.

Под его руководством на кафедре создана современная научно-исследовательская лаборатория, где проводились исследования для Саяно-Шушенской, Бурейской, Рагунской, Шульбинской ГЭС, Днепровской и Ленинградской ГАЭС, защиты Ленинграда от наводнений и др. объектов.

Им подготовлено восемь кандидатов наук. Он член техсовета Минэнерго, постоянно привлекался к экспертизе различных материалов и проектов, являясь председателем или членом экспертных комиссий.

Большое внимание проф. В.И. Телешев уделяет совершенствованию педагогической и учебно-методической работы.

Он автор первого отечественного учебника «Организация, планирование и управление гидротехническим строительством» (1989 г.).

Награжден орденами «Знак почести», рядом медалей, почетными званиями, грамотами и знаками Минэнерго СССР, Минвуза СССР и России.

Коллектив преподавателей, сотрудников и студентов нашего университета сердечно поздравляет Виктора Ивановича со славным юбилеем и желает ему крепкого здоровья и успехов в работе.

А. АЛЬХИМЕНКО,  
декан ИСФ, проф.,  
В. ДАНИЛОВ,  
зам. зав. каф. ТоиЭГС, доц.

Что означает итоговая — обзорная выставка по тем экспозициям, которые провели в признанном всеми, авторитетном высшем учебном заведении с кратким популярным названием «Политех»?

Мне представляется, что органичное вживание современного изобразительного искусства в жизнь и учебный процесс столетнего богатыря отвечает интеллектуальным традициям Политеха и пониманию значения эстетического начала для решения функциональных загадок мироздания и всего сущего.

Искусство наших дней, особенно остро осозаемое, как бы его ни называли — авангардное, постмодернистское и прочее, требует интеллектуальной поддержки воспринимающих. Только диалог «на равных» приводит к гармоничному существованию двух подходов целостного «божьего мира» во всех его модуляциях: от глобальных космических до глубин микромира.

Именно такой позитивный диалог идет на всех экспозициях в выставочном зале Политеха. Этому способствует аура университета, воинству и особенно отвечающая корневому значению греческого слова «поли» (много, многое). Полиэстетическое восприятие позволяет преподавателям и студентам Политеха вникать в творческую тайну индивидуальных поисков разнообразных по таланту и стилистическим устремлениям мастеров петербургской художественной школы, представленных и связанных аббревиатурой СПбГХПА — Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия (исторически — Штиглица, а затем — Мухоморова — «Мух»).  
У всех «художественно-промышленных академиков» есть одно генетическое свойство — смелость творческих проявлений и академически-профессиональная подготовка. Такое сочетание позволяет ломать

привычное, ставшее расхожим штампом, и обретать новые приемы и подходы, создавать новые образные системы.

Все авторы политехнических художественных выставок — признанные мастера изобразительного искусства с вполне установленной индивидуальной творческой репутацией.

В обзорной статье невозможно сколько-нибудь отдельно дать характеристику каждого, кто предстал перед взыскательными взорами политех-

декоративно-прикладного искусства. Перечисляя этих художников, я хочу обратить внимание на то, что они в своей области ведут деятельность, аналогичную Политеху, воспитывая новое поколение творцов отечественной науки и культуры. Отдавая должное мастерству, авторитету и известности художников, хочу обратить внимание на работу Виктора Татаренко, который создал свой полуфантастический мир — страну Котовасию (она будет представлена на его персональной выставке в ноябре этого года в особняке Румянцев).

Должен откровенно признаться, что меня особенно привлекает творчество художников — женщин, признанное особой эмоциональностью и утонченностью. Лариса Брусникина виртуозно владеет древней техникой росписи по шелку «батик». Ее произведения получили международную известность. Да иного и быть не могло: достаточно одного взгляда, чтобы плениться ее великолепными сказочными композициями. Татьяна Беспалова — живописец-станковист, график и художник по тканям. В тандеме с Брусничиной она, сохраняя свою индивидуальность, не уступает ей в мастерстве и фантазии. Светлана Пономаренко каждой своей новой работой поражает удивительными образами, находками, неожиданными сочетаниями приемов и материалов и образной остротой решения. Любовь Пакулина — воистину жрица акварели, у ее листов неповторимая колористическая музыка, она умеет увидеть и опозитивировать обыденное или полузабытое уголок Петербурга и его пригородов. Все произведения названных здесь и не упомянутых художников открывают пространство природы мира и того загадочно-таинственного, что называется чувством и душой.

А. РАСКИН,  
искусствовед

## Пространство ДУШИ

ников. Все они получили фундаментальное профессиональное художественное образование, являются членами Союза художников России, а некоторые еще и участниками других творческих союзов — общества акварелистов, союза дизайнеров, Царского отделения СХ, международной ассоциации искусствоведов. Их произведения представлены на выставках всех уровней, в том числе, на республиканских, городских, международных, во всех странах Европы и США. Работы большого приобритены Русским музеем, Третьяковской галереей, отечественными и зарубежными галереями и коллекционерами.

О значимости художников, представленных в выставочном зале Политеха, говорят и такие факты. Борис Шамапов — народный художник, профессор, зав. кафедрой общей живописи, Светлана Пономаренко — профессор кафедры монументально-декоративной живописи, Алексей Талашук — ректор, профессор Художественно-промышленной академии, Олег Петренко — декан факультета

Возможно, к моменту розыгрыша они переутомились, переучились, перевозбудились, перетрудились, переколбасились и упустили свою удачу. Два этажа громкой музыки резали на части тишину ночного города, гоня прочь тоску и сон. 23 световых и 8 лазерных установок второго этажа выхватывали из темноты отдельные фрагменты тел танцующих. Политехник Денис Слепов продемонстрировал незаурядную технику танца, в связи с чем фотокорреспондент небезызвестной газеты «Gaudefamus» попросил его сняться на фоне эмблемы сбербанка. Есть все основания считать, что выпускники нашего вуза в ближайшем будущем будут преуспевать и в модельном бизнесе.

Д. БАСКОВ, студент ФМО

При содействии профсоюзной организации студентов и Санкт-Петербургско-

## Счастье из лохотрона

го сбербанка, в ночь с 25 на 26 октября по старому стилю или с седьмого на восьмое ноября по новому, в ночном клубе «Мираж» прошла грандиозная вечеринка, посвященная столетию нашего вуза. Все пришедшие студенты получили бокал холодного пива «Бочкарев». Несметное количество футболок и бутылок пива было разыграно во многих конкурсах. Трое владельцев пластиковых карточек со счастливыми номерами получили путевки в Финляндию. Счастливые номера определяла рука представителя сбербанка, вынимающая бумажки с номерами карточек из лохотрона. Розыгрыш проводился только для присутствующих в зале. Многие названных не оказалось в нужное время в нужном месте.

## «Наш» человек

Этот человек для многих сотрудников Технического университета и для их детей давно уже стал «нашим». Это один из наших верных и искренних друзей — РУДОЛЬФ ВАСИЛЬЕВИЧ СКРЯБИН — главный администратор Государственного театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. Вот уже много лет связывает нас дружба с этим театром.

Каждый месяц сотрудники Технического университета имеют возможность посещать балетные и оперные спектакли этого театра. С мая по октябрь спектакли театра посетили около 800 человек.

Несмотря на «музыкальную» фамилию, Рудольф Васильевич связал свою жизнь с морем, а уйдя в отставку, посвятил себя благородному делу — нести культуру в массы. О себе он не любит рассказывать, но чувствуется, что на своем новом поприще он на месте. Забот много. Как в нынешние тяжелые времена обеспечить свет и тепло, как содержать театр в приличном виде, как не пропустить юных шутников, любящих развлекаться во время спектаклей...

Но все искупает музыка, и, глядя на счастливые лица зрителей всех возрастов, Рудольф Васильевич чувствует, что нужен людям, что здесь отныне его жизнь.

15 ноября Рудольфу Васильевичу Скрябину исполнилось 75 лет. Многочисленные зрители спектаклей театра оперы и балета — сотрудники СПбГТУ и профком поздравляют Рудольфа Васильевича со славным юбилеем, желают ему здоровья и дальнейших успехов в его благородном деле.

В. СТУПАК, член профкома сотрудников



Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета

Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 247-20-45 (доб. 291)  
Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru

Изготовление фотоформ и печать в ГУП «СПб гос. газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139  
Заказ № 261. Тираж 1500

Редактор  
Евгения ЧУМАКОВА