

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 25 (3285) ● Понедельник, 23 октября 2000 г. ● Выходит с 9 (22) ноября 1912 г. ● Бесплатно

Читайте в номере:

- Новый Нобелевский лауреат — политехник! — 1-ая стр.
- Научные новости — 2-я стр.
- Студенческая практика — 3-я стр.
- Как мы отдыхали — 4-ая стр.



ТРИУМФ Физтеха с Политехом

Жорес АЛФЕРОВ —
лауреат Нобелевской
премии по физике в 2000 году

Поздравляем!

Дорогой Жорес Иванович!
От всей души поздравляем Вас с высочайшим признанием мировой общественности — присуждением Вам Нобелевской премии.

Ваш вклад в мировую науку широко известен и уникален. Искренне рады за Вас и за всю нашу страну. Испытываем истинное чувство гордости, что Вы многие годы плодотворно сотрудничаете с нашим университетом, преумножая славные традиции отечественной науки.

От имени многотысячного коллектива ученых, сотрудников, аспирантов, студентов Санкт-Петербургского государственного технического университета президент СПбГТУ Ю. ВАСИЛЬЕВ

АЛФЕРОВ Жорес Иванович

Жорес Иванович Алферов родился 15 марта 1930 года в г. Витебске. В 1955 году окончил ЛЭТИ и был направлен в ФТИ. Занимал должность м.н.с. (1953-1964), с.н.с. (1964-1967), зав. лабораторией (1967-1987). С 1987 года — директор ФТИ, с 1988 года — декан физико-технического факультета ЛПИ. В 1961 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата, в 1970 году — доктор физико-математических наук.

В 1953-1961 годах принимал участие в создании первых отечественных транзисторов, фотодиодов и мощных германиевых выпрямителей; с 1962 года работает в области исследования гетероструктур на основе соединений элементов 3-й и 5-й групп, создания новых поколений полупроводниковых приборов на их основе. В 1963 году им предложены двойные гетероструктуры, а в 1967 году, совместно с сотрудниками, созданы «идеальные гетеропере-

ходы» в системе GaAlAs и впервые экспериментально продемонстрированы эффекты электронного и оптического ограничения и эффект суперинжекции. На базе этих исследований под руководством Ж.И. Алферова были созданы: первые низковольтные полупроводниковые лазеры на двойных гетероструктурах (1968); полупроводниковые лазеры, работающие в непрерывном режиме при комнатных температурах (1970); высокоэффективные солнечные элементы на основе гетероструктур (1970); p-n-p переключатели (1969), лазерные диоды (1971) и высокоэффективные светодиоды (1968); широко известные транзисторы на основе AlGaAs (1972); полупроводниковые лазеры с малой расходимостью излучения (1974). В это же время им предложены гетероструктуры на основе четверных растворов InGaAsP (1970), в 1975 году создан лазер на двойной гетероструктуре InGaAsP, работающий в видимой области спектра. В середи-

не 70-х годов Алферовым с соавторами разработаны мощные тиристоры, транзисторы и лазеры с распределенной обратной связью, а недавно и мощные полупроводниковые лазеры с использованием квантовых ям. Ж.И. Алферов создал и развил важнейшее направление современной физики — зонную инженерию.

Ж.И. Алферов — основатель большой научной школы. Среди его учеников более 40 кандидатов и 10 докторов наук. Автор более 300 статей, 3 монографий и более 50 изобретений.

Основные научные труды

Alferov Z.N.I., Gurevich S.A. Semiconductor heterostructure lasers // Semiconductor heterostructures: physical processes and applications. M.: Mir, 1989. P. 103-125.

Alferov Z.N.I., Garbuzov D.Z., Khalifin V.B. Semiconductors and the threshold characteristics of separate-confinement lasers with thin active regions. //

Semiconductor heterostructures: physical processes and applications. M.: Mir, 1989. P. 126-158.

Alferov Z.N.I. et al. Spreading and surface recombination of nonequilibrium carriers in quantum-well (Ga, Al) As double heterostructure separate-confinement lasers with a wide stripe. // Sov. Phys. Semicond. 1990. Vol. 21, № 1. P. 152-158.

Действительный член (академик) РАН (АН СССР, 1979); иностранный член Франклинского института (США, 1971); иностранный член АН ГДР (1987); почетный профессор Гаваннского университета (Куба, 1987); иностранный член АН Польши (1988); иностранный член Национальной научной академии (США, 1990).

Научные награды и премии: медаль Балантайна института Франклина (США, 1971) за теоретические и экспериментальные исследования двойных лазерных гетероструктур, благодаря которым были созданы источники лазерного излучения

малых размеров, работающие в непрерывном режиме при комнатной температуре; Ленинская премия (СССР, 1972) за фундаментальные исследования полупроводниковых гетероструктур и создание новых устройств; Хьюллет-Паккардовская премия Европейского физического общества за новые работы в области гетеропереходов; Государственная премия СССР (1984) за разработку изоупериодических гетероструктур на основе четверных твердых растворов полупроводниковых соединений элементов 3-й и 5-й групп; награда Симпозиума по GaAs (1987) за пионерские работы в области полупроводниковых гетероструктур на основе соединений 3-й и 5-й групп и за разработку инжекционных лазеров и фотодиодов; и медаль Велькера (1987) за пионерские работы по теории и технике приборов на основе соединений 3-й и 5-й групп; премия А.П. Карпинского (ФРГ, 1989) за вклад в развитие физики и техники гетероструктур.

СПбГТУ предлагает всем желающим уникальную возможность получить образование по программе «Мастер делового администрирования» - MBA

Требования по программе профессиональной переподготовки высшего уровня «Мастер делового администрирования» составлены на основе «Положения о порядке и условиях профессиональной переподготовки специалистов», с учетом документа «Принципы Европейского стандарта MBA», одобренного в настоящий момент европейскими странами, включая Россию, и направленного на качественное обеспечение подготовки менеджеров высшей квалификации.

На обучение по программе MBA принимаются руководители и специалисты с высшим профессиональным образованием (по любой специальности), как правило, имеющие стаж практической работы не менее 2-х лет, избравшие карьеру менеджера в дополнение к основной специальности и нуждающиеся, с целью занятия руководящих должностей, ускорения своего должностного продвижения или до-

стижения успеха в предпринимательстве, в серьезных знаниях, навыках и умениях в области делового администрирования.

Содержание программы.

Учебный план по программе MBA включает в себя дисциплины, способствующие формированию у слушателей понимания среды бизнеса в ее национальных и международных аспектах, включая экономические, правовые и институциональные условия хозяйственной деятельности, а также социальные, этнические и экологические проблемы бизнеса.

Научные основы бизнеса и менеджмента отражены в таких курсах, как:

- основы экономической теории (макро- и микроэкономика);
- финансы и бухгалтерский учет (экзаунтинг для менеджеров);
- количественные методы, статистика, информатика;
- организационное поведение.

Базовые профессиональные дисциплины в области менеджмента включают в себя:

- общий менеджмент;
- стратегический менеджмент;
- управление производством (операциями);
- маркетинг продукции и услуг;
- управление человеческими ресурсами;
- профессиональные навыки менеджера.

Специальные и специализированные дисциплины предусматривают углубление знаний и развитие умений в конкретных сферах ведения бизнеса и управления предприятием в зависимости от целей и задач его развития, а также с учетом контингента слушателей, их должностного уровня, опыта, отраслевой принадлежности и других интересов.

Не менее 30% от объема часов состав-

ляют элективные курсы, предоставляющие слушателям возможность приобрести или повысить уровень своих знаний как в специализированных областях менеджмента, так и по иностранному языку.

Методы обучения по программе MBA достаточно разнообразны и включают в себя: лекции, семинарские занятия, деловые игры, компьютерное обучение, разбор проблемных ситуаций, индивидуальный подход к решению задач.

Обучение в малых группах (до 15 чел.) составляет высокий удельный вес в общем объеме занятий.

Каждый семестр заканчивается сдачей экзаменов.

Процедура приема включает в себя собеседование и тестирование.

Обучение по программе MBA осуществляется по очной и вечерней формам, продолжительностью соответственно 1,5 и 2 года.

В случае перезачета ранее изученных дисциплин (в объеме не более 500 часов),

сроки обучения могут быть сокращены соответственно до 7 мес. и 1 года соответственно.

Обучение проводится на платной основе. Стоимость полного курса — 3 тыс. у.е.

Оплата может быть произведена по наличному и безналичному расчетам, предоплатой за весь курс, либо по семестрам.

Слушателям, выполнившим все требования учебного плана и прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается специальный диплом MBA государственного образца.

Начало занятий по мере формирования групп.

Дополнительную информацию можно получить по тел.:

Высшая школа управления и финансов: 545-42-80;

Международная высшая школа управления: 534-14-06; 534-14-04;

Институт международных образовательных программ: 534-12-14;

Координатор программы MBA СПбГТУ — Виноградова Елена Борисовна: 534-14-06.

Слева направо: гости конференции Такаши Миятани представитель корпорации «Тошиба», (Япония); Ясуо Като, д.т.н. (Япония); Ю.М. Барон, профессор СПбГТУ; Коя Таказава, доктор-инженер, почетный проф. ин-та технологий в Канагаве (Япония); доктор Лароих Гиллеспи, председатель Всемирного комитета технологий заусенцев



Культурная программа конференции



Кромки и заусеницы — мировая проблема!

Именно так подстрочным текстом звучала основная тема 6-й Международной конференции «Технологии финишной обработки прецизионных поверхностей, кромок и удаления заусенцев PSFDT-2000», с огромным успехом прошедшей с 5 по 10 сентября в Доме ученых им. А.М. Горького на Дворцовой набережной.

Чем же примечательна данная конференция? Тем, что она является продолжением серии конференций, ранее проводимых в Японии, США, Германии, Корее и Китае.

Инициаторами стали научные общества, объединившиеся в добровольный консорциум для поиска эффективных решений данной проблемы. Наиболее глубоко эти вопросы решены в США и Германии. России, в свою очередь, тоже было что показать. Эти достижения — заслуги отдельных точных производств, к сожалению, не ставших достоянием промышленности.

Проблема удаления заусенцев, а следовательно, и качества обрабатываемых поверхностей деталей, на сегодняшний день одна из важнейших для всех отраслей промышленности. Долговечность изделия зависит от состояния поверхностей. Ведь надежность и долговечность изделия являются определяющими критериями качества, в то время как дефекты кромок способствуют разрушению трущихся поверхностей деталей, что в свою очередь ведет к снижению времени жизни изделия. А заусеницы не позволяют производить автоматическую сборку, повреждают сопрягаемые поверхности, приводят к внутреннему повреждению коммуникаций и являются причиной производственного травматизма.

Человеку, несведущему в этой области, на первый взгляд, все это может показаться малозначимым. Получая гото-

вый продукт, изготовленный будь то из металла или керамики, порой мы даже не задумываемся о том, какие стадии технологической обработки он должен пройти прежде, чем попасть к конечному потребителю. На сегодняшний день известно огромное количество способов финишной обработки поверхностей кромок, в результате которых удаляются и заусеницы. И для того, чтобы их все только перечислить, необходима отдельная статья. Большое разнообразие методов еще раз указывает на значимость и важность данной проблемы.

Не однозначен выбор оптимального процесса, ведь каждый из них обладает

НАУЧНЫЕ НОВОСТИ

своими достоинствами и недостатками.

Передовые ученые промышленно развитых стран откликнулись на участие в конференции, многозначительность и масштабность которой подтверждают темы, предложенные к обсуждению: «Всемирные направления технологии удаления заусенцев и способы решения этой проблемы в США» (Dr. LaRoux K. Gillespie, Chairman of WBTC-USA), «Геометрические и физические технологические параметры процесса удаления заусенцев и скругления кромок путем вибрационной обработки» (Профессор А.П. Бабичев — РГТУ, Ростов-на-Дону, Россия), «Принцип проектирования и производственная установка для роторных компрессоров комнатных кондиционеров» (Koya Takazawa, Professor Emeritus of Kanagawa Institute of Technology — Japan), «Разработка системы измерения заусенцев с использованием лазера и ее применение» (Sung-Lim Ko,

Ass. Professor of Konkuk University -Korea), «Процессы удаления заусенцев в Тайване» (Tsui Hai-Ping, MIRDC — Taiwan), «Удаление заусенцев в Германии» (U. Heisel, Professor in University of Stuttgart — Germany), «Теория магнито-абразивной обработки и развитие данного метода в России» (Ю.М. Барон, доктор технических наук, профессор СПбГТУ — Россия), «3-мерное изображение микрозаусенцев и поверхностей дефектов» (Prof. Ioi Toshihiro, Chiba Institute of Technology — Japan) и другие.

На конференции также присутствовали представители производственных предприятий Санкт-Петербурга. Все они были достаточно широко представлены.

Решением этой проблемы активно занимаются в разных городах России, в частности: Ростове-на-Дону, Краснодаре, Владимире, Перми, Москве и др., что позволяет надеяться на возможность выхода на передовые рубежи.

В заключение хотелось бы отметить, что, определяя почву для таких отношений, российская сторона тем самым создает себе авторитет на западном рынке новых технологий, играя существенную роль в формировании научно-технической идеи.

По результатам конференции уже получены первые отклики от наших иностранных участников с выражением огромной благодарности администрации университета и персонально организаторам конференции: Ю.М. Барону, С.Е. Воронько, О.А. Станкевич, Т.Я. Шиловой, Л.А. Прус, И.В. Зайцеву. Доктор Клаус Пржикленк (специалист в области финишной обработки, Германия) сделал анализ трудов конференции, высоко оценив высокий уровень представленных докладов.

Елена РЕПНИКОВА,
студентка 5 курса ФМО

Обмены будут развиваться

В сентябре 2000 г. в Национальном институте прессы (Невский пр., 70, Дом журналиста) состоялась пресс-конференция, посвященная открытию конкурсов на участие в академических американских программах обмена на 2001-2002 гг., т.е. на первый год нового тысячелетия. Эти программы, действующие в гуманитарной и социальной сферах, полностью финансируются правительством США через Госдепартамент и являются важной составной частью сотрудничества между нашими странами, действуя в течение почти 10 лет.

Так называемый «академический обмен» дает возможность российским гражданам в возрасте от 16 лет практически бесплатно учиться, проводить исследования и даже читать лекции в различных школах, колледжах и университетах США. Термин «бесплатно» в данном контексте означает то, что учеба, исследование и частично проживание участника оплачиваются полностью правительством США, а участник программ на территории США обеспечивается стипендией или заработной платой в размерах, гарантирующих нормальную жизнь в стране пребывания.

Таких академических программ, никак не связанных с различными научными академиями России и США (исключение — Полицейская академия США), вниманию российских граждан предлагается более 9. Все они, начиная от достаточно экзоти-

ческой программы «Акт в поддержку свободы» и аналогичной программы, носящей имя бывшего сенатора США Эдмунда Маски, и кончая обычной конкурсной программой повышения квалификации преподавателей английского языка, дают возможность как богатым, так и беднейшим слоям населения нашей страны познакомиться на месте с особенностями общественной, политической и даже семейной жизни американцев.

Ведь только в программу академических обменов для жителей Северо-Запада России американское правительство инвестировало более 3 млн. долларов. На эти и ранее инвестированные средства за прошедшее десятилетие более 1000 жителей Северо-Запада СССР, а затем России смогли принять участие в обменной деятельности. Немалое число граждан США также приезжали и будут приезжать к нам в рамках этих программ.

Ответственные сотрудники американского консульства в Петербурге — ген. консул Пол Смит, консул по культуре Томас Лири, руководители программ Д. Эрикссон, Д. Кроситто и Е. Кобец подробно ответили на многочисленные вопросы журналистов, продемонстрировав глубокое знание рассмотренных проблем и свободное владение русским языком.

Весьма примечательно, что заканчивая пресс-конференцию, генеральный консул подчеркнул, что план работы на 2001-2002 год уже утвержден Госдепартаментом,

профинансирован правительством и будет претворяться в жизнь, независимо от результатов президентских выборов в США.

Важное событие состоялось после окончания пресс-конференции. Пол Смит торжественно перерезал ленточку и открыл Центр выпускников американских государственных программ обмена (а их в нашем городе и области около 1000 человек).

Центр расположен рядом с библиотекой Маяковского по набережной Фонтанки, как раз напротив Дворца творчества юных. Здесь, в капитально отремонтированном подвале домового церкви, обустроена специальная библиотека и компьютерный класс, в которых бесплатно смогут работать все выпускники обменных программ, а также некоторые участники будущих открытых конкурсов на обменную поездку в США. В перспективе будет создана третья городская точка открытого доступа в Интернет.

В заключение несколько номеров телефонов и данные о координаторах программ, наиболее важных для студентов и преподавателей нашего университета: *Молодые лидеры России и США*, тел. 560-94-38, Елена Кобец. «Профессиональная подготовка в образовании», тел. 311-45-93, Джон Эрикссон. «Акт в поддержку Свободы» (для учащихся лицей № 632 и студентов I и II курсов), тел. 311-76-55, Джон Кроситто.

М. КОЗЛОВ, профессор

Короткой строкой

Чемпионат города по шахматам среди вузов состоится 22 и 29 октября, а также 5, 12, 19, 26 ноября 2000 г. Начало в 12 часов и в 17 часов. Участвуют 15 вузов.

В первом туре (15 октября) в высшей группе победу одержали СПбГУ, СПбГТУ и БГТУ. Вничью сыграли СПбГЭТУ и Университет экономики и финансов. Во второй группе свои матчи выиграли РГПУ, ГМТУ, ГАСУ и Государственная консерватория.

Адрес: Лесной пр., д. 65, корп. За (ст. м. «Лесная»). Шахматный клуб им. М.М. Ботвинника.

Шахматы

Кругозор

Хельсинки празднуют

Весь 2000 год в Хельсинки большой праздник: столица справляет свой 450-й день рождения. В этом же юбилейном году Хельсинки вместе с 8 другими городами объявлен культурной столицей Европы.

Давайте совершим небольшое — всего в 400 километров — путешествие в мой город!

С начала года в Хельсинки установлены дополнительно тысячи лампочек, которые освещают красивейшие здания Хельсинки. На Сенной площади, где находится одна из самых известных церквей — Кафедральный собор — зимой построили большую церковь из снега и многие хотели крестить в ней своих младенцев, 12 пар молодоженов уже обвенчались в ней.

В Атенсуме, нашем Музее искусств, который находится недалеко от вокзала, теперь очень интересная выставка Хуго Симберга. Это выставка века! Хуго Симберг (1873-1917) был символистом, в его картинах отражены финская мифология и ее связь с язычеством. На выставке представлены и многие реалистические портреты.

Финны любят и хорошо знают и рус-

ское искусство, поэтому работы многих русских художников сегодня можно увидеть в городских музеях и выставочных залах. И не только русское искусство, но и саму Россию: русские — самая большая группа туристов в нашей стране.

В этом году в Финляндии произошло историческое событие: впервые в финской истории президентом страны избрана женщина, социал-демократ Тарья Халонен. Она хочет, чтобы мы, соседи, лучше знали друг друга.

Финляндия — одна из самых компьютеризированных стран. А если у вас все же нет своего компьютера, то вы можете пойти в библиотеку или запросто зайти в магазин только для того, чтобы проверить свою электронную почту. Статистика говорит, что в Финляндии скоро будет больше мобильных телефонов, чем жителей.

В центре Хельсинки — интересный музей. В нем представлено современное искусство. Сегодня в Хельсинки люди живут не только настоящим, но и переменами, с надеждой смотрят в будущее.

Каарина МАНУ,
стажер ГФ из Финляндии

«ТОПОС» — В 30-й РАЗ!

Совсем скоро ЮБИЛЕЙНЫЙ традиционный политеховский ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ТОПОС-2000» Политехнику! Не упустите возможность!

ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ЭТО:

- замечательные призы победителям;
- особое внимание СМИ (телевидение, радио, пресса);
- великолепный гала-концерт лауреатов «ТОПОСа» разных лет.

Программа фестиваля:

- ✓ 15, 20, 22 ноября - прослушивание авторов-исполнителей. Студенческий клуб СПбГТУ (Лесной пр., 65, корп.5) - 18.00;
- ✓ 26 ноября - отборочный тур (Студенческий клуб);
- ✓ 2 декабря - большой гала-концерт лауреатов «ТОПОСа» разных лет (Актный зал Главного здания);
- ✓ 3 декабря - заключительный тур-концерт участников «ТОПОСА-2000», награждение победителей (Актный зал).

СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 245-27-20. Студенческий клуб СПбГТУ

СПБГТУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей с последующим заключением контрактов

Профессора кафедр — информационных систем экологической безопасности
Заведующего кафедрой — юриспруденции
Доцентов кафедр — технологии конструкционных материалов, радиофизики, иностранных языков

Старших преподавателей — отечественной и зарубежной культуры, иностранных языков

Ассистентов кафедр — двигателей внутреннего сгорания, иностранных языков

СРОК КОНКУРСА — МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Заявления и документы направлять на имя президента университета по адресу: 195251, СПбГТУ, Политехническая ул., д. 29, учебный отдел.

Трудовой десант гидротехников. Верхний ряд (слева направо): Ю. Юдин, А. Семенов, А. Стрелков, В. Калинин, П. Калининченко, В.С. Замараева, М. Попченко, В. Васильев, И. Иванов, О. Барыгин. Нижний ряд (слева направо): Ю. Яцыно, О. Петров, А. Рыжакин



знания по технологии и организации строительства ГЭС будут освещены студентами Валерием Калинин и Олегом Барыгиным в докладах на Неделе науки СПбГТУ от кафедры ТОиЭС.

Сплоченно и неутомимо трудилась группа студентов кафедры «Энергетические и промышленно-гражданские сооружения» (Илья Иванов, Олег Петров, Юрий Юдин, Алек-

личал ребят весь период практики. Первые недели в Якутии с ребятами находилась руководитель В.С. Замараева, аспирантка кафедры «Экологические основы природопользования», затем они все организационные вопросы решали сами. Стоит отметить старания Виктора Васильева, студента гр. 4014/1, в организации отъезда в Санкт-Петербург. Но не только работа занимала умы и руки инженеров-строителей в период практики: была, например, сформирована футбольная команда «Студент», занявшая второе место в первенстве поселка гидростроителей. Лучшими ее игроками явились Максим Попченко, играющий, кстати, за сборную СПбГТУ, и Юрий Яцыно. Также ребята полюбили походы в лес за ягодами и к р. Вилюй. Руководством ГЭС был организован ряд экскурсий, на которых студенты смогли повысить уровень знаний по специальности.

Жили ребята в благоустроенном общежитии квартирного типа. Познакомившись с рабочими и ИТР, они смогли оставить о себе хорошее впечатление. Стоит поблагодарить управление строительства ВГЭС -III и лично гендиректора М.М. Шермана за живое участие в судьбе петербургских студентов.

ИСФ надеется на продолжение сотрудничества с ВГЭС-III и другими гидротехническими объектами особенно и потому, что кадров на сибирских стройках не всегда хватает. А также есть надежда, что оживление строительства в стране будет способствовать оживлению научной работы на факультете. Студенты снова готовы в путь.

В. ЗАМАРАЕВА,
аспирантка каф.
«Экологические
основы
природополь-
зования»

Первооткрыватели, или Вилюй-2000

Практика

ное, будущие гидротехники смогли участвовать в возведении сооружений плотины.

Поездка способствовала не только приобретению профессиональных навыков, но и смогла сплотить молодых людей, помогла почувствовать себя единым коллективом, проявить лучшие человеческие качества и индивидуальные способности. Полученные

сандр Рыжакин). Примером для всей бригады являлся Павел Калинин, студент гр. 5014/1, неизменно качественно выполнявший любые сложные по технологии работы. Особо следует отметить студентов кафедры «Гидротехнические сооружения» Александра Семенова и Александра Стрелкова, которые выполняли функции «руководства на местах» — являлись бригадирами, — высокий уровень трудовой дисциплины от-

Вилюйская ГЭС-3 во всей красе



Строящееся здание ГЭС



В июле 2000 года между СПбГТУ и управлением строительства Вилюйской ГЭС-III был заключен договор на проведение производственной практики студентов ИСФ. Поездка состоялась в период с 12 июля по 25 августа стараниями руководства факультета (в лице А.И. Альхименко), профессора каф. «Технология, организация и экономика гидротехнического строительства» В.Т. Белоликова и представительства АК «Вилюй ГЭСстрой» в Москве. Договор был подписан после окончания основных учебных занятий, и собрать студентов на работу в столь отдаленном месте представлялось сложным, но ребята откликнулись на призыв и сами приняли активное участие в организации отъезда.

Ребята смогли поработать на уникальном сооружении, строящемся в условиях Крайнего Севера, на сложном основании и в совершенно особенных природных условиях. Впервые за 12 лет студентам ИСФ открылась возможность воочию увидеть конструкции, сооружения, оборудование гидроузла, изученные ими в учебных аудиториях. И, что самое цен-

Народные Игры в УСЗ «Дружба»

16—17 сентября 2000 г. на Олимпийском стадионе Лужники в универсальном спортивном зале «Дружба» проходил международный турнир по настольному теннису «X Юбилейные Народные игры, ЛЕТО-2000». К соревнованиям допускались все желающие без ограничения возраста и спортивной подготовки. Основной турнир НАРОДНЫХ ИГР РОССИИ проводился только в одиночном разряде отдельно для мужчин и женщин по системе с выбыванием (олимпийская система) в три этапа: 1 этап — отборочные игры, 2 этап — полуфинальные игры, 3 этап — финальные игры. Благодаря материальной поддержке кафедры физического воспитания и тренеру секции настольного тенниса Ю.Д. Акульшину в этом турнире удалось принять участие, наряду с игроками из 76 городов России, двум студентам СПбГТУ Сергею Антонову и Борису Гриневицу. Они оказались единственными, из более чем полутора тысяч участников всех возрастов (от 6 до 84 лет), представителями Санкт-Петербурга. И Сергей, и Борис выступили очень неплохо: оба смогли пройти два отборочных тура и успешно вышли в полуфинал, где, к сожалению, проиграли в достойной борьбе с очень сильными соперниками. Несмотря на то, что до финала этого чемпионата нашим ребятам дойти не удалось, впечатления эти игры произвели самые наилучшие, ведь на турнире были представлены самые различные школы игры, изучение которых может быть очень полезно для дальнейшего совершенствования и развития профессиональных качеств наших молодых спортсменов. И возможно, опыт этих соревнований поможет ребятам и сборной команде СПбГТУ, за которую они играют, более успешно выступать на соревнованиях. В общем, турнир удался на славу, довольны остались и организаторы, и участники, впрочем, это и неудивительно, ведь даже для тех, кто не прошел отборочные игры, были проведены утешительные турниры с небольшими призами. Также в рамках этих соревнований проходили парный турнир, турнир по теннису на маленьких столах и турнир по «настольному бильярду» (на стол выставляются крышки от лимонадных бутылок, на которые кладутся теннисные мячи; кто собьет больше мячей — тот победил). Короче говоря, было на что посмотреть, и остается только порадоваться за наших парней и пожелать им впредь участвовать в таких соревнованиях, что в немалой степени зависит и от администрации нашего вуза.

Б. ГРИНЕВИЧ, гр. 3021/2 ЭлМФ
С. АНТОНОВ, гр. 4084 ФТК

К 120-летию со дня рождения

НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

АКАДЕМИКА А.Ф. ИОФФЕ ПО ПРОБЛЕМАМ ОБРАЗОВАНИЯ

Об академике Абраме Федоровиче Иоффе (1880-1960) и его самой крупной в стране научной школе физиков, в которую входили Нобелевские лауреаты П.Л. Капица (1894-1984) и Н.Н. Семенов (1896-1986), написано много. Однако есть одна существенная область деятельности А.Ф. Иоффе, которая почему-то слабо освещена в научной и методической литературе, если не считать его собственных публикаций. Это — научно-организационная деятельность в области проблем образования.



Около 50 лет жизнь А.Ф. Иоффе была тесно связана со средней и высшей школами. Его педагогическая деятельность началась в 1906 году в физической лаборатории Санкт-Петербургского политехнического института, куда он был приглашен в качестве лаборанта (по современному понятию — ассистента) руководителем этой лаборатории профессором В.В. Скобельциным.

Параллельно с преподаванием в СПбПИ с 1907 года он стал преподавать в Коммерческой школе, с 1908 по 1914 г. читал курс «Термодинамика» в Горном институте, с 1909 по 1913 г. — курс физики на высших курсах П.С. Лесгафта, а с 14 января 1914 года — курс «Теория излучения» в Императорском Санкт-Петербургском университете. В 1919 г. по инициативе А.Ф. Иоффе в ППИ был организован физико-механический факультет, деканом которого он был 13 лет: в 1919-1928 гг. и в 1945-1948 гг.

Когда в конце 50-х годов в стране началось движение за модернизацию школьного физического образования, А.Ф. Иоффе откликнулся замечательной статьей «Физика в средней школе», сыгравшей большую роль в составлении

новой программы и учебников по физике для средней школы.

С самого начала своей преподавательской деятельности он стал активным сторонником принятой в СПбПИ системы обучения, основанной на широком поставленном самостоятельных практических и лабораторных занятиях студентов. Эту систему он распространил и в Коммерческой школе. По свидетельству академика И. В. Обреимова (1894-1981), учившего у него в 5 классе (ныне это 7 класс), А.Ф. Иоффе водил своих учеников на экскурсии в Политехнический институт и привлекал их к выполнению учебных экспериментов в физической лаборатории.

Впоследствии он начал развивать эту систему обучения и стал активно привлекать студентов к участию в научно-исследовательской работе. Выпускник Электромеханического отделения ППИ 1918 года П.Л. Капица опубликовал первые свои научные работы в Журнале Русского физико-химического общества в 1916 году, будучи еще студентом. В этом же журнале в 1915 и в 1916 годах были опубликованы первые научные статьи студентов Петроградского университета П.И. Лукирского (1894-1954) и Н.И. Семенова (1896—1986).

Широкое привлечение студентов к выполнению научных

исследований в физико-техническом отделе Государственного рентгенологического и радиологического института, начиная с младших курсов, стало основным принципом обучения на физико-механическом факультете Петроградского политехнического института.

В подтверждение написанному приведем слова из выступления 28 октября 1980 г. в Ленинграде выпускника физико-механического факультета 1925 года, трижды Героя Социалистического Труда, академика Ю.Б. Харитона (1904-1996) на сессии Президиума АН СССР, посвященной столетию со дня рождения академика А.Ф. Иоффе: «Весной 1921 г. я закончил первый курс обучения, и в моей жизни произошло важнейшее событие. Меня пригласил Николай Николаевич Семенов и предложил мне и двум моим однокурсникам (А.Ф. Вальтеру и В.Н. Кондратьеву) работать в его лаборатории. Это было огромное счастье».

Эти «три мушкетера», будучи студентами, не только занимались наукой, но и в 1924 году составили под редакцией А.Ф. Иоффе «Задачник по физике», который выдержал 11 изданий. Он был переведен на украинский и узбекский языки, и не утратил своего значения в наши дни. Вот откуда берет начало так называемая «физтеховс-

кая» система обучения.

Опираясь на положительный опыт сотрудничества физико-механического факультета ЛПИ и лабораторий Физико-технического института, А.Ф. Иоффе 14 декабря 1930 года в своем докладе в Физическом институте МГУ говорил: «Научная деятельность, умение наблюдать, искать новые пути, находить выходы из противоречий, на которые наталкиваешься в своей работе или в ходе мыслей, — это работа, которая должна вестись непрерывно и начинаться, возможно, раньше. Обучение не должно разбиваться последовательно на два периода, когда лишь во втором периоде разрешается работать активно, а в первом периоде усваивается такое число фактов и готовых формул, что становясь неспособным к самостоятельной творческой работе второго периода. Мне кажется, что усвоение и творческая работа должны идти параллельно, причем как можно раньше должно начинаться самостоятельное творчество».

Опыт тесного сотрудничества физико-механического факультета Ленинградского политехнического института и Физико-технического института АН СССР в деле подготовки исследовательских кадров для науки и производ-

ства получил распространение и развитие в послевоенные годы при организации Физико-технического и Инженерно-физического институтов в Москве и Новосибирского университета в Сибири.

Описанное выше приводит к выводу, что А.Ф. Иоффе следует считать также одним из зачинателей введения НИРС в учебные планы вузов.

Им были предложены и другие идеи по проблемам образования, остающиеся актуальными и сегодня. В частности, идеи о профессиональной направленности обучения физике и междисциплинарных связей курса физики. На эти темы пишут и публикуют научно-методические статьи и монографии, готовят и защищают диссертации на соискание ученой степени кандидата и доктора педагогических наук. В частности, автор настоящей работы, более 25 лет преподающий в высшей школе и серьезно занимающийся научно-методической работой, сам выступал с докладами, публиковал статьи и оппонировал кандидатскую диссертацию по этой тематике. Поэтому и близко знаком с работами А.Ф. Иоффе по проблемам образования.

По поводу профессиональной направленности он писал: «...нельзя преподавать одну и ту же физику — физику «вообще» металлургу и электрику, врачу и агро-

ному. Такое преподавание и делает физику общеобразовательным предметом, тогда как она призвана также обогащать и углублять специальное образование. Для агронома физика — это основа агротехники, световых физиологии, для врача — биофизики. Электрику физика, (а не электротехника) должна дать основанное на квантовой механике учение об электронах в вакууме, в газах, в металлах, полупроводниках и изоляторах — понимание механизма намагничивания и сегнетоэлектричества. Металлургу и теплотехнику необходима молекулярная физика, статистическая термодинамика и т.п.» Более того, по его мнению, с которым нельзя не согласиться и сегодня, «упражнения по курсу физики следует вести на техническом материале, соответствующем профилю данного вуза. Для того, чтобы разбираемые на упражнениях задачи отвечали на реальные вопросы производства, желательнее, чтобы среди руководителей упражнений были молодые сотрудники технических кафедр. Такой вид связи кафедры физики с ведущими техническими кафедрами вуза полезен еще и потому, что он повысит квалификацию преподавателей специальных дисциплин в области физики».

Говоря о работах А.Ф. Иоффе по проблемам образования, необходимо отметить и тот огромный вклад, который он внес в создание современных учебных пособий по физике для вузов.

Ф.П. КЕСАМАНЛЫ

«МОЖНО ЗАПИСАТЬСЯ В БИБЛИОТЕКУ?»

С таким вопросом заходят ребята в павильон, на дверях которого красочный плакат с надписью: «Библиотека».

— Да, конечно, можно...

Записываются в библиотеку и дети, и взрослые.

Как известно, спрос определяет предложение. Поэтому книжный фонд сформирован в основном по детским запросам. На полках стеллажей — разделители с надписями: «Классическая литература» (по школьным программам), «Сказки», «Про животных», «Фантастика и приключения», «Про войну и про военных», «Исторические романы и повести», «Научно-популярная литература» и т.д.

Наша библиотека не совсем обычная. Здесь можно не только взять книжку, почитать газету или журнал, — здесь можно поиграть, отгадать загадки, ответить на вопросы викторины, посчитать наперегонки до 30. Важным здесь помогут подготовить сценарий КВН, других конкурсов, подскажут, какие аттракционы можно провести на «ярмарке» в родительский день.

В библиотеке можно просто посидеть и побеседовать о жизни... Двери библиотеки открыты для всех.

Наверное, пользуясь нашей открытостью, в начале июня прямо в помещении свила гнездо пара трясогузок. Мы с Васей назвали их Трясогуз и Трясогузка. О Васе, моем помощнике из 2 отряда, — потом, отдельно.

Итак, Трясогуз заботливо носил Трясогузке еду, пока она терпеливо

Лето-2000 в ДОЛ «Политехник»

За лето текущего года в детском оздоровительном лагере (ДОЛ) «Политехник» в пос. Ушково отдохнули 548 детей, а на базе отдыха — 83 сотрудника вуза.

Погода не баловала солнечными днями, но, тем не менее, дети много времени проводили на воздухе: спортивные и подвижные игры на местности, прогулки на залив и в лес, костры. Не пустовал и клуб лагеря: концерты, конкурсы, выступления приезжих артистов.

С большим удовольствием дети (и взрослые, отдыхающие на базе) работали в кружках «Декоративные цветы», «Икс-пилот», «Вольная борьба».

Несмотря на большую занятость и разнообразно организованный досуг, ребята успевали читать. Библиотеку лагеря в основном посещали 60-70 процентов от общего числа отдыхающих детей и взрослых.

выскакивала яички. Наконец, громким трехголосым писком птенцы оповестили нас о своем рождении. Наши юные читатели, приходя в библиотеку, спрашивали:

— Ну что? Ну как они там, в гнездышке?

А мы с Васей рассказывали ребятам подробности. В гнезде семья трясогузок была очень недолго: наверное, им было очень тесно в пятером, решили ребята. В один прекрасный день Трясогуз, Трясогузка и их дети улетели из библиотеки с веселым щебетом. А мы с ребятами грустно смотрели им вслед...

Теперь о Васе. Уникальная личность: самостоятельный человек 13 лет, любит книги, много читает и размышляет, хорошо знает, чего хочет от жизни. Вася помогал в работе с читателями, в ремонте книг, как плотник-специалист, он из разрозненных частей создал тумбочку для библиотеки. А какие стихи Вася читал наизусть!

...Итак, в 10.30 открываются двери библиотеки. Уверенно ориентируются на книжных полках мальчики и девочки, которые привыкли к книгам дома, в городе, они быстро выбирают нужное издание. Менее подготовленных читателей мы знакомим с фондом, подсказываем, что их может за-

интересовать.

Прошло, вернее, пролетело лето. Вспоминаются забавные случаи общения с юными посетителями библиотеки.

«НА КРЫЛЬЯХ ПЕГАСА»

Так называется поэтический конкурс, проведенный среди отдыхающих на базе Ушково в августе. Со сцены клуба звучали стихи любимых поэтов, Сергея Есенина, Лидии Чарской, Евгения Евтушенко, Константина Ваншенкина, Агнии Барто, Михаила Исаковского, Расула Гамзатова и других.

12 конкурсантов (дети и взрослые) получили грамоты и сладкие призы.

Вашему вниманию мы предлагаем стихотворение собственного сочинения участницы конкурса Ксюши Гусевой, написанное ею под впечатлением поездки в Ушково.

*Мчится, мчится электричка,
Слышен стук колес.
Ах! Куда же по привычке
Машинист меня повез?
Может, к ангелам на небо,
Может, к бесам в ад,
Может быть, на тайный остров,
Где зарыт пиратов клад...
Все плывет перед глазами:
Бесы, остров, ад и рай...
Вдруг я слышу голос мамин:
— Ксюша, эй! Не засыпай!*

«Вишневы сад» на Лесном

Выполняя обещание написать о премьеры «Вишневого сада», я решил последовать этому мудрому совету. Пусть наши читатели представят общую атмосферу постановки (сначала моими глазами), а уж хвалить и ругать актеров они будут сами, посмотрев премьеру.

На полутемной террасе ожидают приезда долгожданных гостей. Волнуются, говорят, в сущности, ничего не значащие слова. Нам всем знакомо такое ожидание...

И вдруг слышится далекий гудок паровоза и по рельсам, проложенным над порталом сцены, проходит игрушечный поезд. Это сочетание игры и действительности, детства и зрелости сразу создает особый настрой и определяет восприятие зрителями дальнейших событий.

Зритель эрудированный, знающего пьесу А. Чехова почти наизусть и не раз видевшему ее с большими актерами, казалось, будет сложно удивить. Но и на этот раз Константин Гершков удивил неожиданным прочтением пьесы почти столетней давности.

Я не могу точно определить, в чем дело. Особенности ли нашего времени, или особенности человеческих характеров, или великое прозрение художника, сумевшего заметить российский сущность. Но сидя в зрительном зале, я снова и снова ощущал, что все происходящее на сцене — про нас, про нынешних, про современных, вновь умудрившихся наступить на те же грабли.

Как важно быть не только услышанным, но и понятым. Тайно влюбленный в Раневскую, Лопахин объясняет ей, что нужно сделать, искренне хочет помочь этой романтической и непрактичной женщине. Но согласиться с ним, понять его — это значит для нее потерять свое прошлое в этом доме, в этом саду. А кто знает, может быть, только это прошлое и греет героиню в далекой Европе. Без него жизнь здесь вообще теряет смысл. Романтическая и мечтательная, порывистая и эгоистичная Раневская, бросив все, отправляется вслед за призрачной любовью...

Победивший Лопахин не испытывает

На одну из постановок «Глагола» пришел наш известный кинорежиссер Алексей Герман. Спектакль закончился, и я попросил его сказать несколько слов об ансамбле исполнителей. Он улыбнулся и напомнил слова великого режиссера Николая Акимова о том, что если кого-то похвалить, то кого-то надо и поругать.

того счастья, на которое он надеялся, купив вишневы сад...

«Вечный мальчик» Гаев пытается создать впечатление о своей деловитости и практичности. Все хорошо до тех пор, пока он не сталкивается с жестокой правдой жизни. Рубят вишневы сад. Каждый удар топора по дереву для него — звук комьев земли, падающих на его гроб. Нелепая одежда и трогательный зайчик — детская игрушка — в его руках еще раз подтверждают, что в новом мире, где губят вишневые сады, чтобы на их месте строить дачи, он не жилец. Эта щемящая нота — игрушечный зайчик, делает Гаева близким и понятным, и очень реальным.

Многие из персонажей пьесы Чехова выглядят совершенно по-новому и отличаются от тех канонических образов, которые мы привыкли видеть почти во всех постановках разных режиссеров.

Напоминает современных тинзиджеров Аня. В Варе проглядываются черты еще той советской женщины, привыкшей тащить на своих плечах груз домашних забот и только мечтающей о «личной жизни».

Герои постановки в меру современны и в меру «чеховские». В общую канву действия органично вплетается музыка. Здесь и классика, и джазовые мелодии.

Для меня замысел режиссера неожиданно сложился в своеобразный треугольник: Шарлотта — Фирс — Петя. Вокруг

них и строится действие пьесы. Фирс в валенках и полувоенной форме порою напоминает отставного полковника, по привычке пытающегося всеми командовать.

Очаровательна Шарлотта, ласковая и добрая душа которой страдает в ожидании любви.

У Шарлотты в пьесе три ипостаси: вот пробегает ловкая фокусница, легко и весело проделывающая все свои фокусы, вот танцует она одна в двух лицах — за кавалера и за даму, безмолвно рассказывая о своей женской тоске по любви, которой она лишена, и совсем печально звучит ее песенка о вишнях в конце пьесы — все кончено, ожидания не оправдались, куда идти дальше? И в общении с потерявшим представление о времени стариком она, кажется, находит то, чего искала всю жизнь. Ей теперь есть о ком позаботиться, есть любимое существо. И нет возраста для этой пары, нет страдания, нет времени — они в своем собственном мире...

Нагловатый Петя Трофимов порою напоминает будущего комиссара, который способен разрушить «до основания», но построить... Или, может быть, попытаться получить в приданое с красивой молодой девушкой вишневы сад, а потом пойти по пути Лопахина? А почему бы нет? Петя, пожалуй, в этом убеждает нас в конце пьесы.

Похоронно звучат удары топоров, рубящих вишневы сад, плавно гаснет свет. Прощайте чистые и светлые воспоминания о детстве, прощайте мечты юности.

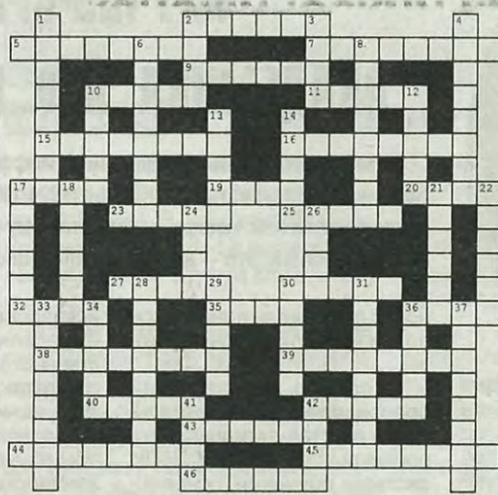
Пожалуй, на этом и следовало все закончить и не выводить после всех героев на сцену...

О последней постановке Константина Гершова в «Глаголе» трудно писать. Нужно прийти и посмотреть ее. Нужно в зрительном зале театра ощутить новую сценическую жизнь, казалось бы, уже давно известной и хрестоматийной пьесы. И может быть, снова прочитав ее, согласиться с тем, что пришлось увидеть на сцене.

Виктор СТУПАК

Экономический кроссворд

Составитель гоцент ГФ Б.В. Корнейчук



По горизонтали: 2. Американский инженер, разработавший систему управления производством. 5. Автор работ по применению теории игр, лауреат Нобелевской премии по экономике. 7. Врожденная способность совершать целесообразные действия. 9. Нематериальный продукт. 10. Французский экономист XVI в. 11. Животное. 15. Традиция, форма общественного устройства. 16. Концепция, в которой наслаждение есть главная цель человека. 17. Князь на Востоке. 19. Ущерб. 20. Морское животное. 23. Положение, учение. 25. Один из создателей теории «портфеля», лауреат Нобелевской премии. 27. Требование на товар со стороны покупателей. 30. Статистик, чье имя носит индекс. 32. Яблочный... 35. «Палач» Парижской коммуны. 36. Музыкальный инструмент. 38. Автор книги по истории экономических учений. 39. Доход наемного работника. 40. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 42. Растение. 43. Бедность. 44. Создатель теории несовершенной конкуренции, женщина. 45. Один из создателей теории финансов, лауреат Нобелевской премии. 46. Лизинг.

По вертикали: 1. Экономическая школа. 2. Должность в Древней Руси. 3. Денежная единица. 4. Ключница. 6. Не уплаченный в срок налог. 8. Экономист начала XIX в. 10. Бусинки. 12. Бухгалтерское извещение. 13. Один из создателей системы национальных счетов, лауреат Нобелевской премии. 14. Торговый представитель. 17. Кривая. 18. То, что дороже дружбы (по Сервантесу). 21. Посредник при заключении торговой сделки. 22. Занятие, труд. 24. Европейская столица. 26. Род государственного объединения в древности. 28. Улучшение в процессе развития. 29. Эстрадный певец. 30. Будничное в жизни. 31. Австрийский экономист, считавший творчество предпринимателя источником экономического развития. 33. Русский экономист эпохи Петра I. 34. Корм для скота. 36. Плата за будущий труд. 37. Автор высказывания «Время — деньги». 41. Имя. 42. Животное.

30. Проза. 31. Шумелтер. 33. Поголовье. 34. Аванс. 36. Аванс. 37. Франклин. 41. Анна. 42. Лама. 13. Струн. 14. Ален. 17. Эллине. 18. Истна. 21. Макле. 22. Работы. 24. Осло. 25. Орпа. 28. Фирс. 29. Гиперес. 29. Стнн. По вертикали: 1. Имя. 2. Труд. 3. Рубль. 4. Ключница. 5. Непроизведенный. 6. Непроизведенный. 7. Имя. 8. Экономист. 9. Имя. 10. Бусинки. 11. Животное. 12. Бухгалтерское извещение. 13. Один из создателей системы национальных счетов. 14. Торговый представитель. 15. Животное. 16. Концепция. 17. Кривая. 18. То, что дороже дружбы. 19. Ущерб. 20. Морское животное. 21. Посредник при заключении торговой сделки. 22. Занятие, труд. 23. Растение. 24. Европейская столица. 25. Род государственного объединения в древности. 26. Род государственного объединения в древности. 27. Эстрадный певец. 28. Улучшение в процессе развития. 29. Эстрадный певец. 30. Будничное в жизни. 31. Австрийский экономист. 32. Яблочный... 33. Русский экономист эпохи Петра I. 34. Корм для скота. 35. «Палач» Парижской коммуны. 36. Музыкальный инструмент. 37. Автор высказывания «Время — деньги». 38. Автор книги по истории экономических учений. 39. Доход наемного работника. 40. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 41. Имя. 42. Животное.

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 247-20-45 (доб. 291)
Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в ГУП «СПб гос. газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 1350. Тираж 1500

Редактор
Евгения ЧУМАКОВА