ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 8 (3299) ● Пятница, 30 марта 2001 г. ● Выходит с 9 (22) ноября 1912 г. ● Бесплатно

Читайте в номере:

- Общественные академии наук — тема «круглого стола» Госдумы — 1-я стр.
- СПбГТУ — абсолютный лидер среди вузов России — 2-я стр.
- Памяти Виктора Гавриловича Хорошайлова — 3-я стр.
- Театру «Глагол» — 30 лет! — 4-я стр.

Коллективу народного студенческого театра «Глагол»

Дорогие друзья!

Исполняется 30 лет со дня основания нашего студенческого театра «Глагол». Особенно подчеркиваю слова «НАШЕГО ТЕАТРА», ибо «Глагол» — подлинная гордость всего нашего университета. За эти годы коллектив театра прошел большой и сложный путь становления и развития, превратившись из факультетского театрального образования в театр общеуниверситетского масштаба, который в 1985 году получил звание народного. Слава о «Глаголе», объединяющего в своих рядах творческих, активных, ищущих и талантливых людей разных поколений, прогремела не только в Санкт-Петербурге, но и далеко за его пределами. Особенные слова признательности и благодарности в эти знаменательные дни несомненно заслуживает родоначальник и бессменный руководитель «Глагола», выпускник-политехник и преподаватель СПбГТУ, заслуженный работник культуры РФ Александр Максимович Борщевский.

От всей души поздравляю весь коллектив театра — и ныне действующих актеров, и его ветеранов — с днем рождения. Желаю всем новых творческих успехов, оригинальных художественных решений и находок, благодарных и постоянных зрителей.

Президент СПбГТУ Ю.С. ВАСИЛЬЕВ

Чемпионы и чемпионки

На старте

Лыжня зовет

25 февраля в п.Кавголово на лыжной базе Политеха проходили соревнования по лыжным гонкам на первенство университета. Погодные условия сопутствовали проведению соревнований, легкий морозец и солнышко создавали хорошее настроение участникам и судьям соревнований. Приняло участие 75 человек.

Чемпионами и призерами университета среди женщин стали студентки: А.Аполлова, гр.1041/3 - I место, Д. Богомолова, гр.1171/2 - II место, В.Андреева, гр.1097/2 - III место. Среди юношей: А.Ковалев, гр.1041/3 - I место, Г.Иванов, гр.1088/2 - II место, А.Хурскюлуото, гр.1021/1 - III место.

Чемпионами среди сотрудников стали П.Малахаев - ЭнМФ и С.Петрова - ИВТОБ. Все победители были награждены ценными подарками, грамотами и медалями. Места среди факультетов распределились следующим образом: 1 место — ЭнМФ, 2-е — РФФ, 3-е — ФТК, 4-е — ММФ, 5-е — ЭлМФ, 6-е — ФЭМ, 7-е — ИИСТ, 8—11-е места — ФТИМ, ФТФ, ФМФ, ФМедФ.

Н. ЗВЕРЕВ,
доцент каф.физ.воспитания
Фото П. Малахаева

Конференция
«История науки и техники»

Уважаемые учащиеся школ, студенты и аспиранты!

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский научный центр РАН, Комитет народного образования Санкт-Петербурга приглашают Вас принять участие в работе Первой молодежной научно-просветительской конференции «История науки и техники». Основные направления программы конференции:

- История научной мысли с древнейших времен до наших дней;
- Научно-техническая революция в XX веке;
- История исследований по неорганической, органической, биологической и социальной системам жизни;
- Биографии выдающихся ученых России;
- Технические сооружения на разных этапах развития человечества.

Конференция состоится 24-25 апреля 2001 года.

Тезисы докладов присылать до 8 апреля по адресу: 199034, С.-Петербург, Менделеевская линия, д.5, исторический факультет СПбГУ, комн.60. Валегиной Карине или электронной почтой - vkarina@mail.ru. т.143-84-96.

Тезисы докладов (до 2-х страниц текста, через 1,5 интервала, 2 экземпляра) оформляются в печатном и электронном вариантах следующим образом:

- формат А-4, текстовый редактор Word-97, шрифт Times New Roman Cyr, кегль 12, без нумерации страниц;
- поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, правое - 1,5 см, левое - 2,5 см, без переплета.

СПбГТУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ
С ПОСЛЕДУЮЩИМ ЗАКЛЮЧЕНИЕМ КОНТРАКТОВ

Профессоров кафедр - компрессорной, вакуумной и холодильной техники, высшей математики, предпринимательства и коммерции (по совместительству)

Доцентов кафедр - компрессорной, вакуумной и холодильной техники, управление ядерными реакторами (филиал СПбГТУ в г.Сосновый Бор)

Старшего преподавателя - кафедры социологии и права

Ассистента - кафедры высшей математики

ИНСТИТУТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ СПбГТУ

Старшего преподавателя - кафедры интеллектуальных систем управления

СРОК КОНКУРСА - МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Заявления и документы направлять на имя президента университета по адресу: 195251 СПбГТУ, Политехническая ул., д.29, учебный отдел.

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ АКАДЕМИЙ НАУК (ОАН)

Комитетом Государственной Думы по образованию и науке 14 марта 2001 года был организован «круглый стол» по проблеме деятельности общественных академий наук. Поводом для организации круглого стола послужило обсуждение Госдумой дополнений и изменений в законодательство РФ.

Во вступительном слове председатель Комитета Государственной Думы по образованию и науке И.И. Мельников сообщил о существовании более 400 негосударственных вузов. Докладчик отметил, что существуют общественные академии наук, которые в ряде случаев присваивают докторские и кандидатские степени, приняты дополнения к российскому законодательству, которые допускают присвоение ученой степени только по линии ВАК. Существует практика использования академических званий общественных академий без указания принадлежности к академии.

В выступлении президента Международного союза общественных академий наук, проф., д. э. н. В.А. Трайнева «Проблемы общественного сектора науки и подходы к их решению» отмечено, что есть академии, не имеющие отношения к действительно академическим сообществам. Существует около 40 академий педагогического профиля, ряд однородных академий (например, 8 академий экономического профиля) и т. д. Функционируют академии, где работают единицы докторов и сотни «неостепененных» членов. Выступающий внес предложение о более строгой регистрации, хотя Минюст не может вмешиваться в деятельность общественного сектора науки.

В выступлении вице-президента Российской академии естественных наук (РАЕН) академика РАМН Ю.А. Рахманина «О проблемах взаимодействия общественного и государственного секторов науки» отмечена возможность присвоения академических званий с учетом государственных требований, исходя из внесенного вклада в науку. Необходима консолидация общественных академий для решения родственных проблем, причем есть опыт «стыковки» общественных академий и РАН. Целесообразно создание координационного центра по проблемам общего характера. Отмечена необходимость использования академических званий с указанием принадлежности к академии.

Президент Академии технологических наук Российской Федерации профессор, д. т. н., лауреат Государственной премии СССР В.Н. Альтов в докладе «О деятельности академии, задачи, проблемы» сообщил, что в структуру академии включены заводы, которые с 1990 года стали распадаться. Именно это побудило создать отраслевую (а не общественную) академию наук. При создании академии была создана команда выборщиков, включавшая членов-корреспондентов и академиков АН СССР, которые выбрали первых академиков. В 1990 году после обращения Б.В. Гусева был создан Совет президентов АН РСФСР (тогда не предполагалось распада СССР). Докладчик резко выступил против присуждения ученых степеней и званий общественными академиями.

Президент Российской инженерной академии (РИА) член-корр. РАН Б.В. Гусев, выступивший с сообщением «Взаимодействие общественных академий наук с государственными и региональными структурами», отметил, что РИА существует 10 лет, тесно взаимодействуя с РАН. Высказана критика ряда академий по аттестации кадров, отмечено, что общественным академиям нельзя представлять материалы на государственные премии. Отмечена необходимость взаимодействия академий для решения государственных проблем.

Президент Международной академии наук «Высшая школа» профессор, д. т. н., заслуженный деятель науки и техники РФ В.Е. Шукшунов в выступлении «О роли ОАН в развитии образования и науки» отметил случай некорректного поведения ряда общественных академий наук. Вместе с тем, ведущие общественные академии наук признаны министерствами и ведомствами, т.к. они решают важные государственные задачи, образовательные, научные и другие проблемы. МАН ВШ сыграла значительную роль в объединении образовательных систем СНГ. Отмечена целесообразность установления партнерства с государственной наукой и образованием, поскольку в составе МАН ВШ работает целый ряд членов РАН.

Докладчик Ю.М. Конев отметил, что принятый в первом чтении «закон» определил лишь концепцию и данное собрание поможет выработать его конструктивный вариант. Необходимо выработать предложения ко второму чтению, особенно в части аккредитации Минюстом общественных академий.

Выступление президента Российской академии электротехнических наук, проф., д. т. н. Б.И. Петленко на тему «Общественный сектор науки и научно-техническая политика» содержало информацию о том, что академия работает тесно с РАН (академик С.В. Емельянов) по проблемам электротехнических наук в виде совместной секции.

Академик Е.Б. Александров — председатель комиссии по лженауке РАН (к числу которых относятся астрология, псевдомедицина и другие), отметил, что целесообразна ликвидация института теоретической физики РАЕН, который ищет пятую силу в физике. Этим институтом утверждается, что пятая сила, позволяющая получить новый вид энергии (взамен ядерной и тепловой), найдена тридцать лет назад, и уже якобы созданы безреактивные силы. Докладчик обратился с просьбой критически отнестись к подобным примерам.

Главный ученый секретарь РАН Н.А. Плате отметил, что общественные академии наук — факт. Докладчик поддержал проект, внесенный депутатом В.Н. Южаковым. Отмечено, что РАЕН отчитывается результатами работ своих членов, работающих в вузах и институтах, что в основном секции РАЕН — общества по интересам. Спор о том, считать общественные академии наук академиями или не считать — дело личное.

Выступление председателя ВАК Минобразования России академика Г.А. Месяца «О государственной системе аттестации кадров в науке, формы взаимодействия с ОАН» содержало негативную оценку деятельности частных высших аттестационных комиссий.

Зам. начальника отдела Департамента по делам общественных и религиозных объединений Минюста России В.И. Михалевич отметил проблемы регистрации ОАН. Всего зарегистрировано 71 ОАН. Их существование допущено конституцией РФ, причем ОАН имеют статус общественных объединений. В уставе ОАН нет права присуждения ученых степеней и званий. Этот элемент деятельности может контролировать Прокуратура как нарушение правового поведения.

В целом обсуждение было полезным, поскольку способствовало осознанию роли ОАН в развитии науки, уточнению их статуса как общественных объединений, что впоследствии позволит внести дополнения и изменения в законодательство РФ в части, относящейся к общественным организациям.

В. КОЗЛОВ,
вице-президент СПбГТУ

Правовые конфликты можно предупреждать

и этому тоже учат будущих юристов в СПбГТУ

Вчера

Университет — наиболее систематизированная, законченная и совершенная форма обучения. Возникнув в средние века, университеты за прошедшие столетия претерпели существенные изменения, но идея справедливости (что в переводе означает «юриспруденция»), заложенная в основу их устройства, осталась неизменной.

Сегодня

Особенно острой проблема справедливости стала в наши дни, исторически потребовалось регламентировать ее и сделать понятной и объяснимой. Мир разделился на страны передовые и менее цивилизованные. Мировая практика убедительно показала, что одним из критериев развития общества является право, правовая подготовка и культура. Так что в течение последнего десятилетия, когда Россия стремится войти в «цивилизованный» блок, объективно возникла необходимость и потребность в развитии правовой системы и соответственно — юридической подготовки. Поэтому во многих вузах, в том числе и Политехе, открылись факультеты юриспруденции. Но любое расширение обостряет проблемы качества. Стоит отметить, что некоторые частные вузы не соблюдают требований госстандарта и тем самым дискредитируют это нужное начинание. Между тем, на протяжении веков университетская система была ответственна за уровень знаний и практика последних лет показала, что качественная подготовка по любым специальностям, тем более юриспруденции, возможна на базе устоявшихся научно-образовательных центров. Мощностей несомненных лидеров — классических университетов — для многократно возросших потребностей не хватало уже в XX веке. Естественно, пошел в ход «второй эшелон» — технические университеты. Еще министр финансов Российской империи С.Ю.-Витте изложил основополагающие принципы построения политехнического образования в России, где «...одновременно и параллельно с науками экономическими предполагается преподавание наук юридических». Министр считал целью создания технических университетов формирование специалиста гражданского уровня, умеющего управлять страной. У современных технических университетов достаточно устойчивые, прочные традиции, основанные на фундаментальной подготовке. Поэтому им легче адаптироваться даже к непрофильным специальностям. Потребность в хороших специалистах в области права велика до сих пор, поэтому разговоры об их перепроизводстве лишены оснований. По статистическим данным 99-го года, потребность в высококвалифицированных юристах в четыре раза превышает предложение.

Завтра

На мой взгляд, современный юрист должен заниматься не только разработкой законов и решением возникших правовых конфликтов, но и по мере возможности предупреждать их, делать прогноз на будущее. Для этого и необходима правовая грамотность и специалистов, и населения. Для юриспруденции, как и для других социально значимых специальностей, важна двойная подготовка — и общая, и специализированная. В Политехе она всегда ведется в строгом соответствии с госстандартами — это объективная необходимость. СПбГТУ, отпраздновавший недавно 100-летний юбилей и готовящийся отметить 100-летие со дня первых занятий, — несомненный лидер в техническом образовании России. Наш вуз входит в пятерку ведущих технических вузов мира, соответствуя требованиям времени и думая о перспективах. Наши выпускники-юристы находят себе достойное место работы, многие определяются с трудоустройством уже к моменту написания дипломной работы. Те, кто имеет диплом инженера, используют возможность получить второе высшее образование. За пять лет существования кафедры юриспруденции выпущено пять монографий, что не так мало для начинающей образовательной структуры. Студенты имеют возможность включенного образования в зарубежных вузах, иностранцы приезжают учиться к нам. На сегодня, и отчасти на завтра Технический университет помогает восполнить существующую потребность в гуманитарной составляющей высшего образования, в том числе юриспруденции.

В. СНЕТКОВ,
профессор,
зав. каф. «Юриспруденция»

ПЕРВЫЕ НАГРАДЫ студентам-политехникам В ТРЕТЬЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ

Министерством образования РФ обнародованы итоги Всероссийского открытого конкурса 2000 года на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам. В неофициальном зачете по итогам конкурса
СПбГТУ в 7-й раз становится абсолютным лидером среди вузов России.

Значимость этого события иллюстрируют некоторые данные из сводки Минобразования РФ по итогам конкурсов 1992-99 гг. (проведение конкурсов в масштабе страны возобновилось с 1992 г. после двухлетнего перерыва). Свидетельством авторитета конкурса является рост числа разделов науки и техники, по которым проводится конкурс, и числа вузов-участников. Так, если в 1992-93 гг. конкурс проводился по 40 разделам, то в 2000 г. — уже по 55 разделам. В конкурсе 1993 г. участвовало 238 вузов (26 классических университетов, 115 технических, 41 педагогический вуз и др.); в 1998 г. — уже 321 вуз (соответственно 28, 150, 59 и др.). В 1998 г. в конкурсе приняло участие 4157 студентов (без учета слушателей военных академий) (представлено 3614 работ). В 1993 г. технические вузы представили на конкурс 519 работ, а в 1998 г. уже 2348 работ.

Во Всероссийском конкурсе принимают участие не только вузы, подчиненные Минобразования РФ, но и вузы отраслевых министерств: культуры, здравоохранения, легкой промышленности, сельского хозяйства, путей сообщения и др. Конкурс открыт и для вузов стран СНГ.

Т.о., Всероссийский конкурс научных работ студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам является крупнейшим соревновательным мероприятием вузов России по линии НИРС и многолетнее лидерство нашего университета в этом конкурсе, несомненно, отражает ведущую роль СПбГТУ среди вузов страны.

Конкурс по отдельным разделам организуют и проводят различные вузы страны (базовые вузы). Минобразования России руководит конкурсом через Управление развития научных исследований и утверждаемую ежегодно Центральную конкурсную комиссию (ЦКК). Председателем ЦКК является Б.А. Виноградов — заместитель министра образования РФ. В составе ЦКК всего около 10 человек; в нее входит и представитель нашего вуза, вице-президент по учебной и административной работе В.В. Глухов.

Основные тенденции в развитии Всероссийского конкурса за пять лет были сформулированы на совещании представителей ЦКК и базовых вузов 28 мая 1998 г. Отмечена большая активность технических вузов и университетов, значительно превосходящая активность классических университетов. Возросла и активность вузов отраслевой направленности. Технические университеты активны не только в отраслевых и технических разделах конкурса, таких, как «Энергетика, электротехника ...», «Радиотехника, электроника и связь», «Металлургия», «Машиностроение, станкостроение и безотходная технология», но и в разделах фундаментальных и гуманитарных наук, это в первую очередь разделы «Экономические науки», «Философия», «Политология», «Математические науки», «Химические науки» и др. Эти моменты отражают процессы, идущие в высшей школе в плане фундаментализации и гуманитаризации образования.

ИТАК, ИТОГИ КОНКУРСА 2000 г.

Лауреатами конкурса стали **68** студентов СПбГТУ.

- Медалями «За лучшую научную студенческую работу» награждены **15** студентов,
- Дипломами Минобразования России — **53** студента и **15** научных руководителей студенческих работ, отмеченных медалями.

Как и в 1994 — 1999 гг., СПбГТУ в 2000 г. **лидирует среди вузов России** как по числу наград, так и по количеству разделов конкурса — **16**, где наши работы были удостоены награждения. Как и раньше, основной вклад дают конкурсные работы выпускников университета. Однако приятно отметить, что возрастает число награжденных работ, представленных студентами 4, 5 курсов.

Последние 3 года лучшие результаты у **РФФ**, который в 2000 г. участвовал в **9** разделах конкурса и получил рекордное число наград (**4** — медали и **15** дипломов) по **6-ти** разделам. Следующими по сумме наград идут: ММФ (1 медаль и 10 дипломов), ЭлМФ (2 медали и 6 дипломов), ЭнМФ (3 медали и 4 диплома), ФТК (2 медали и 5 дипломов), ФЭМ (1 медаль и 4 диплома), ИСФ и ФТИМ — по 1 медали и 2 диплома; 2 диплома у ИИСТ, по 1 диплому у ФМФ и ГФ.

Из кафедр РФФ выдающийся результат у каф. **РТТК**, которая представила **9**(!) работ, получила **7**(!) дипломов (среди награжденных 3 — студенты 4 курса, 1 — 5 курса), каф. ФПНЭ — 4 работы: 1 медаль и 3 диплома, каф. КЭ и ФЭ — по 4 работы, получили по 1 медали и 2 дипломам каждая, каф. РФ — 1 медаль и 1 диплом. На ЭлМФ — каф. ЭСиАЭС — 6 работ: 1 медаль и 4 диплома (1 диплом — студент 5 курса). Каф. ЭИКиК : 1 медаль и 1 диплом. Из кафедр ММФ следует отметить каф. ГАК, которая представила на конкурс 4 работы: 1 медаль, 2 диплома. На ФТК каф. АиВТ — 5 работ: 1 медаль и 2 диплома (один из них получил студент 4 курса), каф. САУ — 1 медаль. На ЭнМФ каждой из каф. РПГС и КГМ получено по 1 медали и 1 диплому, каф. ПТЭ — 1 медаль. На ИСФ — каф. МВТС: 1 медаль и 1 диплом. На ФТИМ — каф. ФХЛСиП -1 медаль.

Успех СПбГТУ на Всероссийских конкурсах студенческих работ определяется, наряду с высоким научным уровнем, участием университета в большом количестве разделов. Именно расширение числа разделов представляется **наиболее важным в обеспечении лидерства СПбГТУ** в условиях большого процента «самонаграждений» по разделам ряда базовых вузов. «Охват» максимального числа разделов достигается оптимальной адресацией работ в базовые вузы конкурса на основе анализа содержания работ, тематики разделов и объявляемого в приказах Минобразования РФ планового распределения наград по разделам конкурса.

Неоднократно отмечалось, что студенческие научные работы СПбГТУ получают награды в разделах, посвященных информационным технологиям, компьютерному инженерному проектированию, безотходным технологиям, охране окружающей среды, биотехнологиям, гуманитарным дисциплинам. здесь Блестяще выступили наши студенты в 1997 г. по разделам: «Философия» (из 2-х медалей по России — одна у студента СПбГТУ) и «Медицинские науки» — также медаль; в конкурсе 1998 г. — медали по разделам «Агрономические науки», «Водный транспорт и кораблестроение», диплом по разделу «Горное дело, горнодобывающая промышленность, геолого-минералогические науки». В конкурсе 1999 г. наш университет впервые выступил в разделах «Авиация, авиастроение и воздушный транспорт» и «Спецтематика правоохранительных органов» — (получено по одному диплому), а в конкурсе 2000 г. в разделах «Нефтяная и газовая промышленность» (медаль и 2 диплома) и «Информационная безопасность» (медаль).

СПбГТУ продолжает убедительно лидировать по числу разделов конкурса, где наши работы удостоены наград: 1994 г. — награды по **9** разделам (всего СПбГТУ участвовал в **15** разделах) , 1995 г. — **11(13)**, 1996 г. — **14(19)**, 1997 г. — **17(22)**, 1998 г. — **21(24)**, 1999 г. — **21(23)**, 2000 г. — **16(27)**. Для сравнения: у следующего за СПбГТУ по числу наград МЭИ (ТУ) — наибольшее количество «награжденных» разделов (1998 г.) — 10; Самарский ГТУ — 16 (1997 г.), 12 (1998 г.), Саратовский ГТУ — 12 (1997, 1998 гг.), Томский ПУ — 12 (1998 г.). Надо отметить, однако, что **результаты участия СПбГТУ во многих разделах неустойчивы.** К сожалению, в 2000 г. остались без наград наши работы по гуманитарным разделам, по разделам «Химические науки», «Математические науки», «Горное дело», «Охрана окружающей среды», «Водный транспорт», «Инженерно-экономические науки» и др.

Ряд факультетов получают мало наград по профильным разделам. В частности, за период 1994-2000 гг.: ИСФ — из 19 работ, представленных по разделу «Строительство и архитектура» — награждены 4; ФТИМ из 56 работ по разделу «Металлургия» — 12 наград; ФЭМ — представлено 40 работ по разделам «Экономическая теория» и «Инженерно-экономические науки»: 5 дипломов.

В конкурсах практически не участвует ИИСТ; ИСФ — в 1998 г. представил 1, в 1999 — 2, в 2000 — 4 работы.

Впервые совершенно неудовлетворительно участвовал в конкурсе ФМФ (с большим опозданием представлено 5 работ; результат — 1 диплом); не представил ни одной работы ФТФ. Эти факультеты ежегодно вносили существенный вклад в «медальный» фонд СПбГТУ (за 1994-1999 гг. ФМФ — 19 %, ФТФ — 11 %). Несомненно, происшедшее значительно снизило наши результаты в конкурсе 2000 г. Однако это и продемонстрировало, что наш университет обладает большим запасом «конкурсной прочности».

Хочется надеяться, что указанные негативные моменты будут сняты.

26 декабря 2000 г. в Минобразования РФ состоялось совещание ЦКК и представителей головных и базовых вузов России. Вел совещание главный специалист Управления развития и планирования научных исследований Минобразования России — Б.В. Першуткин, куратор конкурса. На совещании был заслушан ряд сообщений, связанных с деятельностью базовых вузов по итогам Всероссийского конкурса научных работ студентов 2000 г., о конкурсе 2001 г., о развитии и стимулировании НИРС в вузах.

Из наиболее важных моментов можно отметить следующее. **Предполагается восстановление конкурса на лучший вуз по постановке и организации НИРС.** Готовится ряд документов по функционированию НИРС (предложения по программе содействия развитию НИРС, мерах стимулирования участников системы НИРС, ряд типовых (примерных) положений о системе и фонде НИРС в вузах РФ, о СНО вуза, рекомендации по организации и проведению научно-исследовательской работы студентов в рамках учебного процесса, предложения о Всероссийском конкурсе исследовательских работ учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений по естественным, гуманитарным и техническим дисциплинам, положение о Всероссийском конкурсе научно-технических работ учащихся старших классов).

Вводится ряд новых разделов: отдельный раздел «Биологические науки», разделы «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем», «Гражданская оборона, безопасность в чрезвычайных ситуациях». Учреждается постоянно действующая выставка «Прикладные разработки в области инженерных наук» на базе МГТУ им. Баумана. Она будет отчасти связана с научно-социальной программой «Шаг в будущее», но по статусу это будет раздел Всероссийского конкурса.

Утверждено Положение о конкурсе, в котором есть ряд новых моментов. В частности, регламентируется, что число авторов конкурсной работы не должно превышать 3-х. Если работе присуждена медаль, то медаль получает первый автор; остальные награждаются дипломами.

Учрежден знак Министерства образования РФ «За развитие научно-исследовательской работы студентов» (приказ Минобразования РФ от 22.08.2000). Этим знаком по представлению ректоратов вузов могут награждаться преподаватели, научные сотрудники, имеющие значительные заслуги в развитии и организации НИРС. В исключительных случаях к награждению этим знаком могут быть представлены и **студенты.**

Обсуждался вопрос об организации третьего (очного) этапа Всероссийского конкурса **в форме научной конференции,** где лауреаты и дипломанты конкурса могли бы обсуждать научные вопросы, встречаться с учеными и представителями Министерств и ведомств и в торжественной обстановке получить свои заслуженные награды.

На совещании был затронут вопрос о «самонаграждениях» в базовых вузах. О практике самонаграждений автор сообщал раньше (Политехник, № 16, 2000 г.). Автор считает уместным остановиться несколько подробнее на этом моменте, т.к. наш университет является базовым вузом по разделу конкурса: «Системный анализ в проектировании и управлении». Для пояснения сути дела проще привести выдержки из выступления Б.В. Першуткина (цитируется с сокращениями по диктофонной записи). «Иногда есть намерение вуза открыть раздел для себя, и в первую очередь, «под себя».... Мы уже который год очень пристально смотрим на распределение наград, которое существует в базовых вузах. ...Вот тут у нас в списке красные пометки есть, это те вузы, кто попал на карандаш из-за **очень странного распределения наград, в большей степени — в свою пользу.** Я здесь пока на совещании называть не буду, но персонально мы переговорим с представителями этих вузов. Потому, что надо быть скромнее и потом, когда вуз присуждает себе 50 % дипломов или медалей — это у нас вызывает удивление. **Если положение не изменится, мы будем решать вопрос о перемене дислокации базового вуза».**

Этот аспект резюмировал один из выступивших в прениях (проректор Кубанского технологического университета) : «Самая большая проблема конкурса это профанация конкурса некоторыми вузами»....

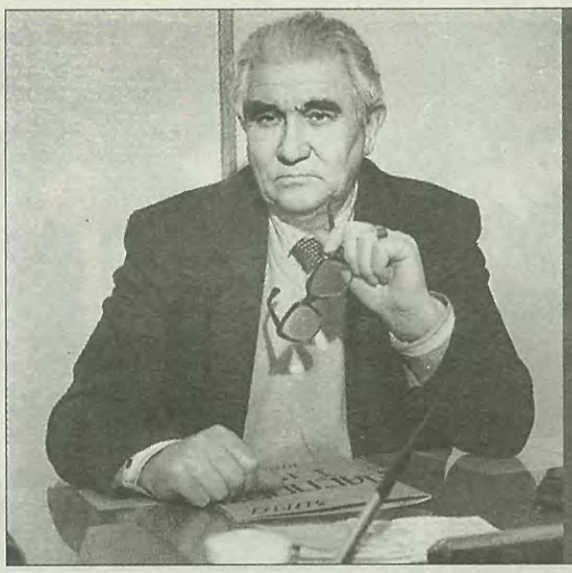
И, НАКОНЕЦ, О КОНКУРСАХ 2001 ГОДА

Министерством образования России объявлены сроки ежегодного открытого конкурса 2001 г. на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в вузах России. Для участия во II-м (Всероссийском) этапе конкурса факультеты должны представить в Совет по НИРС студенческие научные работы со всеми необходимыми документами в срок до **30 июня 2001 г.**

Минобразования и Головной совет межвузовской комплексной программы «Наукоемкие технологии образования» проводят новый конкурс **студенческих научно-методических** работ по тематике, соответствующей концепции наукоемких технологий образования. Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями, лучшие студенческие научно-методические работы будут опубликованы в специальном сборнике. Результаты студенческих конкурсов публикуются в газете «Вузовские новости». С перечнем разделов конкурса и требованиями по оформлению работ можно ознакомиться в Совете по НИРС. Срок представления работ на этот конкурс в Совет по НИРС — **10 октября 2001 г.**

Хочется надеяться, что наш университет сохранит в 2001 г. лидирующее положение среди вузов России. Надо привлечь к участию в конкурсе филиалы СПбГТУ, ЦНИИ РТК; скоро появятся научные результаты у студентов ФМФБИ, Института инноватики, ИВТОБ, ГФ и т.д. Так что у нашего университета очень много резервов.

Дмитрий КАРОВ, зам. пред. Совета по НИРС СПбГТУ



27. 10. 1919 — 12. 01. 2001

Виктор Гаврилович ХОРОШАЙЛОВ

Ушел из жизни видный российский ученый и педагог, крупный специалист в области металловедения термической обработки металлов, заслуженный деятель науки и техники РФ, профессор, доктор технических наук Виктор Гаврилович Хорошайлов, всю свою жизнь отдавший стране, высшему образованию, науке, воспитавший большую плеяду учеников.

Виктор Гаврилович родился 27 октября 1919 года в г. Благовещенске. Учился на металлургическом факультете Ленинградского политехнического института, который закончил уже после войны. Прервав учебу во время Великой Отечественной войны, трудился в термическом цехе авиационного завода в Уфе, ковал победу. Он пережил очень трудное время: голод, холод, тяжелая изнурительная работа в цеху, где круглосуточно шла термообработка деталей для авиамоторов. Часто вспоминал это тяжелое время в разговорах с коллегами, вспоминал, как бежал на фронт, вернули, чуть не расстреляли. После войны В.Г. Хорошайлов заканчивает Политехнический и до 1957 года интенсивно работает в промышленности. Работал с 1947 по 1949 год на станкостроительном заводе им.Свердлова в Ленинграде, потом пришел на работу в авиационную промышленность, работал там до 1957 года, защитил кандидатскую диссертацию по разработке нового жаропрочного сплава на никелевой основе. С января 1957 года, вплоть до самой кончины его жизнь связана с кафедрой оборудования и технологии термической обработки металлов физико-металлургического факультета ЛПИ им.Калинина (ныне кафедра исследований структуры и свойств материалов Санкт-Петербургского государственного технического университета). Здесь он прошел путь от доцента до профессора, заведующего кафедрой (1972-1988), декана факультета (1972-1985). В конце 60-х Хорошайлов едет на Кубу преподавать. Учит испанский, пишет серию учебников на испанском языке. Он в восторге от кубинцев, они его любят, зовут Викто́р и не хотят отпускать. После приезда он много рассказывал о кубинской революции, о Хемингуэе, о его доме-музее, о жизни кубинцев, о сказочных пляжах в районе Сантьяго-де-Куба. После его приезда на факультете училась большая группа кубинцев, он их опекал, с удовольствием говорил с ними на их родном языке.

В 1972 году, уже будучи заведующим кафедрой, он становится деканом факультета. Чрезвычайно энергичный, целеустремленный, смелый и решительный человек, он в течение 13 лет занимается созидательной, сложной и хлопотливой работой декана. Эти годы совпали с годами бурного развития науки и техники в нашей стране. Особенно Виктор Гаврилович ратовал (и много сделал для этого) за тесную связь с промышленностью. Он во многом способствовал не только мощному развитию научной деятельности на своей кафедре, но и развитию ее на факультете, дав импульс в кадровой политике по подготовке докторов наук, по продвижению ученых факультета на передовые позиции в металлургической науке страны.

Из сравнительно маленькой кафедры он создал сильную, многочисленную (более 50 человек), прекрасно оснащенную кафедру оборудования и технологии термической обработки, инкубатор молодых ученых как для вузов Сибири и Дальнего Востока, так и для города и собственного факультета. Новые планы и программы, новые лабораторные практикумы, развитие НИРС, большое количество хозяйственных договоров с заводами и отраслевыми институтами — все бурлило и кипело, а в центре всего — жизнерадостный, веселый, темпераментный и подвижный ХВГ (как его называли по аналогии с известной маркой инструментальной стали, с теми же индексами). Он был металлургом «от Бога», повторяя всем, что «металловедение — это математика металлургии», сам прекрасно разбирался во всех основных металлургических вопросах и технологиях. Производственный опыт и необычайно развитая научная интуиция позволяли ему безошибочно выбирать оптимальные решения в сложных случаях при взаимодействии с промышленностью. Он был инициатором и исполнителем ряда комплексных исследований с крупными предприятиями Ленинграда. В.Г. Хорошайлов был автором большой серии разработок в области жаропрочных, теплостойких, инструментальных сталей и сплавов, являлся зачинателем большого направления работ кафедры в области теории и технологии применения контролируемых атмосфер для термообработки, известен его цикл работ в области термомеханической обработки. Он был «всеядный», интересовался всем, заводил всех, не терпел застоя, консерватизма, был очень прогрессивный человек, жизнерадостный, веселый. Вырастил огромное количество учеников, которые его любили и помнят, большое количество докторов наук, бессчетное количество подготовленных кандидатов наук. Он любил рассказывать веселые истории, обладал редким чувством юмора, его анекдотами заслушивались. На лекции, он считал, нужно обязательно рассказать анекдот. Он любил читать лекции, прекрасно умел это делать и редко кто заслуживает такой любви студентов. Выпускники его очень хорошо запоминали, в самых разных уголках страны при встрече каждый раз звучал вопрос: «Как там Гаврилыч?» Страна наградила его орденом Трудового Красного Знамени, присвоила ему звание «Заслуженный деятель науки и техники РФ».

И вот его не стало. Он видимо что-то предвидел. Со многими даже успел попрощаться. Умер стоя, даже не в кровати. Отказало сердце — сердце, которое всю жизнь он отдавал людям.

У него была любимая поговорка: «Хочешь сделать человеку гадость — воздержись, хочешь сделать добро — сделай вдвойне». А вот фрагмент его любимого тоста: «Хочешь быть счастлив три дня — женись на красивой женщине, хочешь быть счастлив неделю — зарежь поросенка, через неделю чувство голода опять тебя обуяет; хочешь быть счастлив всю жизнь — воспитай хороших детей!». Очень он гордился своими учениками, а их было множество, только часть их провожала его в последний путь — поздно вышли некрологи в газетах.

Светлая память об этом прекрасном человеке, ученом и педагоге будет всегда в наших сердцах.

Е. ГЮЛИХАНДАНОВ, проф., д.т.н.

О состоянии дел по охране труда и технике безопасности в СПбГТУ

Отдел охраны труда (ООТ) **является одним из важнейших подразделений вуза. Согласно приказу Минвуза России № 662 от 11.03.98 г. «О службе охраны труда образовательных учреждений» в штате отдела охраны труда такого университета, как СПбГТУ, для обеспечения его нормального функционирования должно быть 15 человек, а в нашем ООТ работает 6 человек, из них на постоянной основе на полной ставке 4 человека.**

В июле 2000 года был уволен по собственному желанию начальник ООТ А.Е.Канаев. С тех пор ООТ не имеет ни руководителя, ни официального исполняющего обязанности начальника. Не в нашей компетенции обсуждать истинные причины увольнения, но ООТ не должен был оставаться без руководителя. Согласно вышеуказанному приказу Минвуза РФ начальником ООТ должен быть человек, не меньше трех лет проработавший в данной структуре. Найти человека на эту должность (13 разряд) пока не удается. Сотрудники этого отдела, зная специфику работы в нашем университете, занять эту должность отказываются. А специфика такова, что вся работа из-за отсутствия централизованного финансирования в требуемом объеме и местного обеспечения всем необходимым практически свелась к минимуму, причем не по вине сотрудников отдела. Не выполняются многие положения и пункты коллективного договора. Поэтому вопрос о положении дел в данной сфере деятельности был рассмотрен на заседании профкома.

Сложилась практически угрожающая ситуация с ТБ в СПбГТУ, это отмечали все выступающие. Было принято постановление профкома:

- Отмечая отсутствие финансирования со стороны Министерства образования, что приводит к частичному выполнению пунктов коллективного договора, профсоюзный комитет просит администрацию изыскать средства для проведения основных мероприятий по охране труда и технике безопасности.
- Профсоюзный комитет обращается к администрации с просьбой о необходимости срочного назначения начальника отдела охраны труда и его прямого подчинения президенту или первому вице-президенту университета.
- Профсоюзный комитет обращается к администрации с предложением о необходимости проведения четкого разграничения функциональных обязанностей и подчиненности служб по радиологическому, экологическому контролю и санитарно-гигиенической обстановке отделу охраны труда и его укомплектованию в соответствии со штатным расписанием.
- Профсоюзный комитет просит администрацию срочно установить телефон в отделе охраны труда.

Голосование: «за» - единогласно.

С. КОТОВ,
пред.комисии по охране труда профкома сотрудников СПбГТУ

У нас день рождения!

Здравствуйте. Вы спрашиваете: кто родился? Позвольте представиться: интерклуб «Странник». Он объединил людей разных стран, желающих лучше узнать друг друга, а также весело и интересно проводить время. Мы хотим, чтобы студенты, приезжающие к нам со всего света, могли найти себе хороших друзей, которые помогут быстрее привыкнуть к новой обстановке. Как много нового и интересного мы можем узнать друг о друге, сколько общего можно увидеть, изучая культуру народов, живущих на разных континентах. Нас многое объединяет: мы живем на одной планете, в одном городе, учимся в одном вузе.

Где нас можно найти? В Институте международных образовательных программ по адресу Гражданский проспект, дом 30 (общежитие № 13), который курирует и обучает всех иностранных студентов СПбГТУ. Многие из них стали здесь друзьями на долгие годы.

Все вы знаете и любите замечательный праздник: День Святого Валентина и... наш день рождения. Открытие интернационального студенческого клуба состоялось 14 февраля 2001 года. Многие пришли нас поздравить, пожелать успеха, предложить свою помощь. Директор ИМОП Д.Г. Арсеньев, зам. директора В.А. Долгополов, зав. кафедрой информатики В.М. Иванов и зам. директора А.А. Барышев нашли время, чтобы пожелать нам успехов в работе, поделиться своими мыслями и советами.

Даже церемония открытия в этот день была превращена в любовное признание. Больше всего теплых, благодарных слов звучало в адрес человека, без которого не было бы клуба, директора ИМОП Дмитрия Германовича Арсеньева. Хозяйкой вечера была наш идейный вдохновитель, мама клуба — Л.Д. Сорокина.

Мы сидели в уютном зале, пили чай при свечах и, конечно же, признавались друг другу в любви. А потом были танцы, веселые конкурсы и даже импровизированный концерт.

Никто не мог сравниться с латиноамериканскими студентами в исполнении быстрых танцев, но в конкурсе на лучший танец любви им составили серьезную конкуренцию студенты и преподаватели ИМОПа. Кроме танцоров среди нас оказалось немало талантливых художников. Портретным изображениям Адама и Евы, выполненным студенческими коллективами в стиле сюрреализма, мог бы позавидовать любой музей мира. В одном из конкурсов преподавателям пришлось выступить в несколько неожиданной для них роли создателей мумии. Невозможно описать энтузиазм и нежность, с которой преподаватели на скорость пеленали своих любимых студентов туалетной бумагой.

Что мы делали еще? Под аккомпанемент двух гитар звучали русские и зарубежные песни. Часто запевалами русских песен были иностранные студенты, принимавшие во всем активное участие. Больше всего собравшимся понравилась джазовая импровизация на саксофоне, которую подарил нам китайский студент. Он же, обладатель прекрасного оперного голоса, исполнил всем знакомую песню «Подмосковные вечера», которая произвела на всех огромное впечатление.

Не был забыт и эпистолярный жанр. Весь вечер гости и организаторы признавались друг другу в любви, с помощью «Почты влюбленных». По количеству адресованных писем безоговорочным победителем стал заведующий кафедрой информатики В.М. Иванов. К сожалению, адресат покинул праздник еще до вручения ему посланий.

Но не думайте, что мы только веселились. В течение вечера все присутствующие заполнили анкеты, в которых выразили свои пожелания, касающиеся работы клуба. Это позволило активу определить приоритетные направления его работы. Уже работают секции шахмат и волейбола, скоро откроется секция аэробики. Что мы будем делать еще? Заниматься музыкой и ездить на экскурсии, посещать театры и играть в КВН, устраивать национальные праздники и концерты авторов-исполнителей, провожать выпускников и встречать первокурсников и многое, многое другое.

Мы надеемся, что Вам, дорогой читатель, понравится наша работа. А может быть, Вы захотите нам помочь? Давайте вместе сделаем нашу жизнь яркой и интересной, чтобы годы учебы навсегда запомнились нам как лучшие годы нашей жизни.

А. МИТРЮХИН, студент 2 курса УМО, ИМОП
О. НОВИКОВА, преподаватель кафедры математики ИМОП

Бессменный директор театра Александр Максимович Борщевский и президент СПбГТУ Юрий Сергеевич Васильев

Константин Гершов — режиссер «Глагола». В раздумье!

Сцена из спектакля «Вишневый сад»: А. Агроскин, А. Павлова, В. Соколов, С. Белодубровский, К. Зубрицкий

Я хочу объясниться в любви

«Глаголу» исполняется тридцать лет! Думаю, что не ошибусь, утверждая, что таких долгожителей среди вузовских театров Санкт-Петербурга больше нет. Хотелось бы сегодня написать о нем что-нибудь необыкновенное, но... Исписал много листов, а все получается нечто сухое — какая-то казенная статистика или не менее казенное славословие. А я хочу объясниться в любви.

Ну а влюбленный может говорить даже не столько об объекте любви, сколько о своих чувствах к нему. Вот и я попробую о себе и своих чувствах к «Глаголу». А если кто-то захочет узнать его историю, пусть прочтет брошюру о театре, изданную в издательстве СПбГТУ.

В восьмидесятые годы я познакомился со многими вузовскими театрами, отсматривая и рецензируя их спектакли по направлению Дома самодеятельного творчества. Но так уж случилось, что о «Глаголе» знал только понаслышке и почти случайно оказался зрителем на спектакле «Демографический взрыв» Евг. Левицкого. Это была скорее агитбригадная программа. Но именно тогда я с первого взгляда влюбился в этот коллектив. Поразило органичное, раскованное существование актеров на сцене, чувство партнера, сочетание импровизационного «капустнического» поведения с режиссерской выстроенностью действия. А главное, искренность, молодежный задор, яркая открытая театральность, стихия игры...

Чуть позже я узнал, что это далеко не самое главное произведение из двух десятков спектаклей, поставленных Евгением Евгеньевичем Левицким. Но этот театр я полюбил сразу. Тогда я и не предполагал, что через несколько лет буду работать в клубе Политехнического, и мое любовное свидание с «Глаголом» повторится неоднократно.

Это был традиционный фестиваль «Студенческая весна». Спектакль «Про Федота стрельца — удалого молодца» — сказка Л.Филатова в постановке К.Гершова. Е.Левицкий тогда уже ушел из жизни. Прекрасно зная, что в любительском театре постоянно происходит обновление состава (вот и режиссер другой), я был удивлен тем, что узнал театр, его творческий дух, его особую ауру. При всех изменениях они остались прежними. Значит, есть какая-то константа, какая-то ось, на которой все это вертится. И это, конечно, Александр Максимович Борщевский — создатель и хранитель замечательного театрального коллектива. Доцент «технарь», ученый и вот — театрал. Уникален сам факт оценки деятельности А.М. Борщевского. За его работу на общественных началах ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Константин Валентинович Гершов вот уже четырнадцатый год художественный руководитель «Глагола». Он оставил профессиональную актерскую работу, защитил второй диплом — режиссерский, и полностью посвятил себя любительскому театру. Да еще и работает один там, где по всем нормам должно быть три штатных работника.

Сейчас в репертуаре «Глагола» восемь спектаклей, поставленных К.Гершовым. Удивительно разных и единых по духу. Ну что, казалось бы, может быть общего между пушкинским «Борисом Годуновым» и мольеровским «Лекарем поневоле»? Или между тыняновским «Подпоручиком Киже» и чеховским «Вишневым садом»? Но Гершов извлекает это общее через отношение исполнителей к своим персонажам, через наблюдение современных явлений, их схожести с событиями пьесы.

Но вернусь к себе — влюбленному. На спектаклях «Глагола» я забываю свои профессиональные театроведческие навыки и становлюсь просто очарованным зрителем. Хохочу вместе со всем залом над приключениями Д'Артаньяна, проглатываю подступивший к горлу комок на «Годунове».

Любительское искусство держится на энтузиастах. Любительский театр еще и на дружбе, коллективизме, партнерстве. Список труппы перевалил за 60 человек. Возраст от 17 и до... У каждого есть еще что-то: учеба, работа, бизнес, семья и... театр далеко не на последнем месте.

О каждом хотелось бы что-то сказать. Но невозможно без издержек в газетной заметке рассказать о таком количестве индивидуальностей, объединившихся ради совместного художественного творчества.

Случилось так, что я познакомился с работой коллектива изнутри. В спектакле «Вишневый сад», премьера которого состоялась в июне прошлого года, я напросился на роль старого слуги Фирса. И стал самым молодым по времени участия и самым старым по возрасту артистом «Глагола». И еще больше полюбил его.

Жизнь в театре начинается задолго до прихода режиссера. И в ней участвуют не только непосредственно занятые в спектакле. Чувствуешь единство всего коллектива. Каждый в той или иной мере причастен, в меру своих возможностей живет в труппе с полной отдачей. Здесь каждый и актер, и еще кто-то, ибо надо позаботиться и о костюмах, и о декорациях, реквизите, свете, звуке. В профессиональных театрах актерский состав в четыре-пять раз меньше всего производственного коллектива. А здесь своими силами — все. И не по обязанности, а по любви. И на репетициях и на спектаклях всегда кто-то «на подхвате» — погладит костюм, починит реквизит, вымоет пол, сварит кофе, подбодрит, подскажет, поможет... Всегда кто-то не занятый сидит в зале и «болеет».

А потом премьера. Общий праздник театра. Может быть (и, как правило), несмотря на приподнятость духа, первый показ спектакля не самый лучший. Потом спектакль, как живой, будет расти, дозревать. Но уже на премьере ясно, что получилось, состоялось, труд не пропал даром. Аплодисменты, цветы, поклоны... Единение и любовь к своим партнерам, к зрителям, ко всему миру. Ради этого стоит жить!

Наверное, создание высокохудожественного произведения не единственная функция любительского театра. Здесь воспитываются люди. И они становятся носителями духовности. И потому не расстаются с «Глаголом». Сколько их — давно закончивших «Политех», занимающих в обществе устойчивое положение, но продолжающих жить этой насыщенной жизнью артиста?!! А те, кто в силу каких-то житейских проблем вынужден был расстаться с «Глаголом» — остаются с ним душою, не забывают эти лучшие дни сопричастности с ним.

С тридцатилетием, «Глагол»!

Я Вас люблю.

В. СОКОЛОВ,
художественный руководитель студенческого клуба СПбГТУ

Санкт-Петербургский Государственный Технический Университет
Народный Университетский Театр
ГЛАГОЛ

Репертуар Апрель-Май 2001 года
Театр основан в 1971 году

7.04	**«Три мушкетера или Sorry, But I Don't Speak French»** *(Шутка по мотивам романа А.Дюма)*
14.04	*Ж.Б.Мольер* **«Лекарь поневоле»**
21.04.	**«Подпоручик Киже»** *(По повести Ю.Тынянова)*
21.04	*Славомир Мрожек* **«Кароль»**
12.05	*А.П.Чехов* **«Вишневый сад»**
19.05	*А.С.Пушкин* **«Борис Годунов»** *(Комедия о настоящей беде Московскому государству, о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве)*
9.06	**«Человек, у которого было сердце величиной с арбуз»** *(По новеллам О.Генри)*

26 мая, 2 и 16 июня - о спектаклях будет объявлено дополнительно.
Художественный руководитель театра **К.В. Гершов.**
Директор театра заслуженный работник культуры РФ **А.М.Борщевский.**
Адрес театра: Лесной проспект, 65/8 (метро «Лесная»), Культурно-выставочный центр «Евразия», 3 этаж. Тел. 596-38-72.
Начало спектаклей в 19 часов.
Вход свободный
(в пределах вместимости зала)

«Покуда страсть имеет спрос и цену, «ГЛАГОЛ» — мой мир, да будь всегда со мной!»

С театром «ГЛАГОЛ» я познакомился, как ни парадоксально это звучит, позже, чем с его директором Александром Максимовичем Борщевским. Хотя знал и слышал об этом народном театре давно. Познакомился и понял, что отныне вся моя последующая жизнь так или иначе будет связана с этим театром. Так и получилось. Я не буду сейчас писать о постановках «ГЛАГОЛА». Все желающие могли прочитать мои краткие «как бы рецензии» в газете «Политехник». Наверное, об этом театре можно писать и говорить бесконечно. Самое главное заключается в том, что нельзя его не любить. Можно принимать или не принимать его отдельные постановки, можно соглашаться или не соглашаться с видением драматургического материала его режиссером Константином Гершовым, но, попав один раз в атмосферу зрительного зала «ГЛАГОЛА», оттуда можно выйти только его другом и поклонником.

И даже не в лучшие для студгородка времена, проходя через полуразрушенные помещения некогда блестящей фабрики — кухни, и поднимаясь по лестнице в театральный зал, зрители уходили из реального мира, отвлекались от повседневных забот и ждали, когда Константин Гершов заложит дверь доской, четко установив границу между двумя мирами. Все, что осталось за дверью — ушло и не имеет значения. Зрители в зале не отделены от сцены рампой, — они живут одной с персонажами жизнью: смеются и плачут, радуются и горюют вместе с ними. Жаль, что пожарники теперь запретили блокировать выходную дверь театра доской. Зато проходящие внизу выставки сделали интерьер вестибюля фабрики-кухни более приятным и даже классическим — арки, колонны, статуи.

Каждую субботу вот уже тридцать лет актеры театра встречаются со зрителями. И четырнадцать лет из них, когда в зале гаснет свет, звучит гимн театра, в овал света выходит режиссер Константин Гершов, рассказывает о спектакле и произносит традиционную формулу: «Актерам — ни пуха ни пера». Раздается традиционное, дружное «к черту!» и актеры переносят нас в мир пьесы...

Как и должно быть в дружной семье — все спектакли любимые дети режиссера и, конечно, есть самые любимые... Те, которые рождались в муках и трудах.

Я не пытаюсь писать историю театра, не собираюсь оценивать его актеров, хотя и у меня есть свои любимые спектакли и любимые актеры.

Театр живет своей насыщенной и интересной жизнью. Каждый сезон заканчивается традиционной «раздачей слонов». Символ счастья — семь мраморных слоников. Они воплощают в себе семь номинаций — за лучшую женскую роль, за лучшую мужскую роль...- почти как в Академии «Оскара». На торжественную церемонию вручения «слонов» приходят друзья «ГЛАГОЛА». Каждый из них может к официальным «слонам» добавить свою личную премию или просто подарить букет цветов полюбившемуся актеру.

Искренно преданные театру и искусству люди живут и играют в этом коллективе. Годы пролетели незаметно и уже среди новых актеров можно встретить детей тех, кто начинал когда-то играть в «ГЛАГОЛЕ». Театр отвечает своему титулу — народный. Он действительно таков. Здесь все демократично. Здесь есть программки и билеты, здесь есть места для почетных гостей, здесь есть свои завсегдатаи «театралы — глаголовцы». Здесь почти всегда аншлаг. Те, кто попал в театр первый раз, приходят снова и снова и приводят своих друзей и знакомых. А финансовой поддержкой театра стала НАРОДНАЯ БАНКА, в которую уходящий после спектакля зритель может пожертвовать, сколько может.

Мне нравится сидеть в театральном зале и иногда следить за тем, как зрители воспринимают спектакль. Я смеюсь вместе с ними, глядя веселую сказку о Федоте-стрельце, погружаюсь в душную атмосферу Павловской эпохи, ищу аналогии нашим дням в смутном времени Бориса Годунова, радуюсь проявлению человеческого тепла и доброты героями О. Генри и ощущаю, как близки к нашим дням герои «Вишневого сада».

И все-таки я не могу не назвать тех, кто мне близок в своем понимании образов, воплощаемых ими на сцене: Константина Зубрицкого, Наталью Зиневич, Бориса Вайнзихера, Дениса Моисеева, Аню Павлову, Семена Голода, Ольгу Зайцеву, Леонида Артеменко...

Когда жизнь преподносит неожиданные сюрпризы, когда становится не по сёбе от напрасных попыток объять необъятное, я встречаю Александра Максимовича Борщевского или звоню ему, и прошу оставить мне билет на очередной субботний вечер в «ГЛАГОЛЕ».

В. СТУПАК.
Один из друзей ГЛАГОЛА.

Семен Голод и Тимофей Кареба

Константин Зубрицкий

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 247-20-45 (доб. 291)
Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в ГУП «СПб гос. газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 384. Тираж 1500

Редактор Евгения ЧУМАКОВА

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ