

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 26 (3217)

Четверг, 27 декабря 2001 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно



Дорогие политехники!

Наступает Новый 2002-ой год. Это юбилейный год в истории нашего вуза - ведь именно сто лет назад прошло первое заседание Ученого совета Петербургского политехнического института, и начались занятия на четырех отделениях: электромеханическом, металлургическом, экономическом, кораблестроительном. Через несколько лет наш Политехнический институт стал по праву ведущим техническим вузом России и приобрел мировую известность. По его образу и подобию стали возникать политехнические институты и технические университеты и у нас в стране, и за рубежом.

Уже многие годы славное имя нашего вуза гордо звучит на всех континентах, и все, кто когда-либо учился или работал в Политехническом, с теплотой и особым душевным трепетом вспоминают годы, проведенные в его стенах, лица друзей, коллег и преподавателей, с которыми связаны лучшие впечатления жизни. Большая благодарность нашим ветеранам за их труд на ниве просвещения.

Санкт-Петербургский государственный технический университет и сейчас является законодателем мод во многих направлениях научно-технического прогресса. Нынешнее поколение политехников с честью продолжает славные традиции своих предшественников, и вносит существенный вклад в развитие старых и создание новых научных школ на благо нашей Родины. Свидетельством этому является активное участие во многих общественных и международных научно-исследовательских программах.

Дорогие друзья! От всей души поздравляю всех с Новым годом. Уверен, что он будет знаменательным и для каждого из нас, и для нашего Технического университета в целом. Обращаясь к студентам, желаю им успешной сдачи экзаменов в зимнюю сессию.

Желаю всем политехникам здоровья, счастья, процветания и удачи во всех добрых начинаниях. С Новым 2002-м годом!

Президент СПбГТУ Ю.С. ВАСИЛЬЕВ

Из почты президента СПбГТУ Ю.С. Васильева

Уважаемый Юрий Сергеевич!

Примите искренние поздравления с Днем Конституции Российской Федерации. Конституция Российской Федерации является ярким завоеванием демократической России и олицетворяет общепризнанные принципы построения цивилизованного государства. Новых Вам творческих свершений на благо Отечества, крепкого здоровья, счастья и благополучия Вам и вашим близким.

Руководитель фракции «Единство» в Государственной Думе Федерального собрания Российской Федерации В.А. ПЕХТИН

Уважаемый Юрий Сергеевич!

Позвольте выразить Вам, всему коллективу Университета искреннюю сердечную благодарность за оказанную мне честь.

Я глубоко польщен избранием меня Почетным доктором Вашего вуза, который снискал себе славу одного из ведущих образовательных учреждений высшей школы страны.

Пользуясь случаем, желаю Вам, всему профессорско-преподавательскому составу и студентам больших творческих успехов, новых свершений на пути к техническому прогрессу, крепкого здоровья и благополучия.

Е. ПРИМАКОВ

Глубокоуважаемый Юрий Сергеевич!

Совет Ассоциации «История и компьютер», объединяющей около 200 специалистов, работающих на стыке информационных технологий, исследований и образования в научных центрах стран СНГ, рассмотрел на своем заседании в октябре 2001 г. вопрос о принятии СПбГТУ в качестве коллективного члена АИК. Вопрос решен положительно. Совет АИК высоко оценил перспективы партнерства с таким известным вузом, как Санкт-Петербургский государственный технический университет. Теперь список коллективных членов Ассоциации включает 20 государственных научных, учебных и архивных учреждений, в том числе ряд российских и белорусских университетов и академических институтов.

От имени Совета Ассоциации «История и компьютер» поздравляем Вас с принятием СПбГТУ в ряды Ассоциации. Выражаем надежду на наше плодотворное сотрудничество в области применения новых информационных и телекоммуникационных технологий в исторических исследованиях и гуманитарном образовании.

С уважением,
президент АИК, профессор АГУ В.Н. ВЛАДИМИРОВ,
почетный президент АИК, профессор МГУ А.И. БОРОДИН



Слева направо: К.А. Дубаренко, Е.А. Карпов, Е.Н. Елкин, В.С. Добровольский, В.А. Родионов, Ю.С. Васильев, Н.М. Коноваленко, В.В. Глухов, В.И. Богданов (В.С. Добровольский — нач. отдела военного образования и гражданской обороны Министерства образования, Е.А. Карпов — нач. Академии связи)

30 ноября ФВО отпраздновал свое 75-летие

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

От имени Военного совета Ленинградского военного округа примите самые искренние и теплые поздравления в честь 75-летия военной подготовки студентов в Санкт-Петербургском государственном техническом университете.

В университете, который стоит у истоков военного обучения студентов в стране, уже три четверти века успешно ведется кропотливая работа по подготовке высококвалифицированных офицеров запаса для Вооруженных Сил России.

За эти годы подготовлено более 45000 офицеров запаса. Многие из них связали свою судьбу с Вооруженными Силами и успешно

справляются с поставленными учебными и боевыми задачами, опираясь на знания, умения и навыки, полученные на факультете военного обучения.

Коллектив факультета отличаются профессионализм, сплоченность, целеустремленность в решении поставленных задач. Большая работа на факультете проводится по совершенствованию учебного процесса, поддержанию организованности и воинской дисциплины.

Руководство университета оказывает всестороннюю помощь и поддержку факультету в обеспечении военного обучения, в улучшении размещения и обустройстве, в развитии учебно-материальной

базы.

Приветствую и поздравляю руководство университета, коллектив факультета военного обучения, его ветеранов, студентов с 75-летием военного обучения.

В этот знаменательный день желаю вам, дорогие товарищи, крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых успехов в трудном, но почетном деле подготовки офицеров запаса на благо укрепления обороноспособности нашей великой Родины.

Командующий войсками Ленинградского военного округа генерал-полковник В. БОБРЫШЕВ

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Военный совет 6-ой Краснознаменной армии ВВС и ПВО горячо и сердечно поздравляет личный состав, слушателей, сотрудников, ветеранов факультета военного образования Санкт-Петербургского Технического университета со знаменательной годовщиной — 75-летием со дня организации высшей допризывной военной подготовки студентов гражданских вузов в нашей стране.

С 1926 года самоотверженный труд многих поколений преподавателей, сотрудников, выпускников военной кафедры вашего вуза в дни сражений и в мирные будни принес заслуженный авторитет и признание университету не только в России, но и за ее пределами. Трудно переоценить заслуги во-

енной кафедры СПбГТУ в подготовке командных и инженерных кадров для зенитно-ракетных, радиотехнических войск, Военно-Воздушных Сил Российской армии, которая была и остается передним краем борьбы за новое и прогрессивное в военной науке, школой передового военно-научного опыта, кузницей офицеров запаса для войск ВВС и ПВО.

Сотни ваших выпускников и сегодня достойно продолжают лучшие традиции кафедры военного обучения, служа в кадровом составе Вооруженных Сил. Их отличает гордость за принадлежность к офицерскому корпусу, профессионализм и достоинство при выполнении своего воинского долга.

Юбилей военной подготовки СПбГТУ — это праздник и личного

состава 6-ой армии ВВС и ПВО. Во многом благодаря вашим воспитанникам, их самоотверженным усилиям воздушные рубежи Северо-Запада нашей Родины находятся в надежных руках, что является гарантом независимости и суверенитета нашей Отчизны.

В этот праздничный день выражаю вам, боевые соратники, всем ветеранам ФВО искреннюю признательность и благодарность за большой вклад в дело развития военного образования в России.

От всей души желаю здоровья, благополучия, успехов в службе на благо процветания нашей Великой Родины.

С уважением,
Командующий 6-ой армии ВВС и ПВО генерал-лейтенант Г. ТОРБОВ



Начальники военных кафедр и факультетов военного обучения вузов СПб



Ветераны войны и военной службы СПбГТУ. Второй слева председатель совета ветеранов А.А. Смирнов

Не прошло еще и двух лет с тех пор, как проректором по административно-хозяйственной работе в нашем институте стал Владимир Александрович Мاستрюков. Не увидеть изменений, которые стали происходить в СПбГТУ после его прихода, может, наверное, только тот, кто не желает этого.

Ремонт исторического главного здания он начал не с закрашивания многочисленных протечек на центральной лестнице (как это делали его многочисленные предшественники, постепенно доводя дело до падающих едва ли не на головы лепных украшений), а с ремонта крыши и системы от-

пления. Тем самым была устранена и многолетняя угроза затопления хранилищ с фондами Фундаментальной библиотеки. (О том, как это бывает, мы знаем по печальному опыту Библиотеки Академии Наук.)

Ремонт интерьеров главного здания и первого учебного корпуса, появление высокохудожественной решетки, отделяющей ремонтный фасад возрождающегося здания храма науки от ларьков «свободного рынка» у станции метро «Политехническая», асфальтирование проезжей части дорог на институтской территории — все это происходит на наших глазах.

НАМ ПОВЕЗЛО

Со времен Б.П. Бельтихина не было у нас проректора по АХР, который в столь короткие сроки добивался бы таких заметных результатов.

Привычка ругать хозяйственников возникла не вчера и видимо никогда не исчезнет. Уверен, что среди читателей найдутся и такие, кто выразит мне, мягко говоря, неодобрение за эти строки. Я знаю тех, кто на чем стоит ругает все, что делает В.А. Мاستрюков со своей командой. К счастью, я знаю и таких сотрудников, которые почти год назад начали говорить: «Наконец-то в институте появился настоящий хозяин!..»

Что касается всяких неодобрений, то есть много свидетелей (и автор этих строк в их числе) того, как ругали Б.П. Бельтихина в его бытность проректором, и как многие десятилетия потом ностальгически вспоминали его работу на благо нашего Политехнического института.

Я думаю, что нам очень повезло, что Владимир Александрович пришел работать в наш институт, и хочу, поздравляя его с Новым годом, пожелать ему доброго здоровья и больших успехов в его очень непростом и нелегком деле.

Ю. ГОРЮНОВ,
профессор



Слева нач. отдела военного образования Ленинградского военного округа полк. А.В. Авсеевич

ДНИ

открытых дверей

Для абитуриентов в СПбГТУ проводятся:

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ УНИВЕРСИТЕТА — 13 января и 21 апреля

На вопросы отвечают представители администрации и 18-ти дневных и 2-х вечерних факультетов и заочного дистанционного факультета.

Начало в 11 часов в Актовом зале Главного здания университета.

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ФАКУЛЬТЕТОВ

16 марта:

Физико-механический факультет, Факультет при ЦНИИ робототехники и технической кибернетики Факультет экономики и менеджмента

23 марта:

Инженерно-строительный факультет Энергомашиностроительный факультет Институт интеллектуальных систем и технологий Международная высшая школа управления

30 марта:

Электромеханический факультет Физико-технический факультет Гуманитарный факультет Институт военно-технического образования и безопасности

6 апреля:

Механико-машиностроительный факультет Радиофизический факультет Факультет технологии и исследования материалов Институт инноватики

13 апреля:

Факультет технической кибернетики Факультет медицинской физики и биоинженерии Институт международных образовательных программ.

Встреча абитуриентов с руководителями факультетов и представителями выпускающих кафедр. Начало в 16 часов. Информация о месте проведения встречи (корпус, аудитория) будет вывешена в указанные дни на доске объявлений Приемной комиссии (к. 252 Главного здания).

Второй год наши первые!

Седьмого декабря состоялся второй, ставший традиционным, открытый городской конкурс студентов вузов по охране труда, организуемый Кировским заводом. В этот раз к студентам СПбГТУ и ЛТА присоединились пятикурсники Аграрного университета, будущий первый выпуск кафедры «Безопасность технологических процессов и производств» (заведующий которой В.С. Шкрабак является также ректором университета). Примечательно, что еще в двух российских вузах (Нижегородском и Тульском) ректорами назначены представители производственной безопасности.

Жюри во главе с начальником отдела организации и управления охраной труда Комитета по труду Администрации СПб Г.Д. Карлухиным беспристрастно оценивало знания 30 участников конкурса, соревновавшихся в два тура. Команда СПбГТУ состояла в отличие от соперников, студентов-выпускников, из четверокурсниц группы 40711 и единственной пятикурсницы Инны Гариной (группа 50711). Она-то и была признана победителем конкурса, во втором месте представитель Аграрного университета, третье место досталось нашей студентке Наталье Апанасенко. Победители и финалисты получили премии, грамоты и приглашение на работу на прославленный завод.

Вторая победа наших студенток (в прошлом году все три первых места были за нами) еще раз наглядно продемонстрировала уровень школы Политеха, имеющего давние и славные традиции в области охраны труда, а ныне дающего путевку в трудовую жизнь первым и единственным в России дипломированным менеджерам по охране труда, так необходимым отечественной экономике.

К. МАЛАЯН, зав. кафедрой БЖД, проф.



Степч одной из компаний-участников ярмарки — ЗАО «ЭКОТЕК»

Каждый год студенты старших курсов вузов встают перед выбором, где проходить практику, а выпускники — где и как найти работу по специальности. Именно поэтому 30 ноября 2001 года в культурно-выставочном центре «ЕВРАЗИЯ» (Студенческий городок СПбГТУ), расположенном на Лесном, 65, корп.8, была проведена ярмарка вакансий и практик.

Проведение ярмарки было обусловлено большим количеством заказов предприятий участниками прежних ярмарок (а это уже четвертая подобная ярмарка) и планом совместных мероприятий создаваемого при Совете ректоров Санкт-Петербурга «Совете по трудоустройству и психологической поддержке студентам и выпускникам вузов города».

Организаторами данной ярмарки являются — Международный Политехнический Кадровый Центр (МПКЦ) СПбГТУ и профсоюзная организация студентов СПбГТУ. Поддержку в проведении ярмарки оказали отдел трудоустройства Государственного университета и Центр кадрового обеспечения Государственного архитектурного строительного университета.

Всего в ярмарке приняли участие 43 предприятия, среди которых были и широко известные в нашем городе: «РОТМАНС-НЕВА», «ИЖОРСКИЕ ЗАВОДЫ», «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС», «ЗАВОД ИМ. КАЛИНИНА», «РОССИЙСКАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «ТЕКС»», «СТРОЙМОНТАЖ», «СПЕЦСТРОЙ», «КИРИШЕНЕФТЕОРГСИНТЕЗ» и другие. Такое количество участников было связано, прежде всего, с тем, что ярмарка была платной. В прошлый раз она была бесплатной, и в ней участвовало 110 организаций.

На ярмарку были приглашены студенты старших курсов и выпускники

ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ, ИЛИ КАК НАЙТИ РАБОТУ

ки: СПбГТУ, СПбГАСУ, СПбГЭТУ, Лесотехнической академии, Морского Технического Университета, СПбГУ-АП, Технологического университета, Горного института, СПбГИТМО, ГУПС, Университета телекоммуникаций им. Бонч-Бруевича, Университета экономики и финансов, Института машиностроения (ВТУЗ). Надо отметить, что большинство предприятий, пришедших на ярмарку, были в первую очередь заинтересованы в студентах и выпускниках СПбГТУ, далее по востребованности — Морской техникой университет, ВоенМех, Лесотехническая академия.

По статистическим данным предприятия участники представили 345 вакансий, которые были размещены в Базу данных МПКЦ. После ярмарки эти данные были предоставлены во все вузы и Городскую студенческую биржу труда.

Ярмарку посетили около 4500 человек (МПКЦ заготовило 4000 анкет для соискателей, кроме этого многие компании имели собственные анкеты и опросные листы). В МПКЦ вернулось 525 анкет соискателей, не нашедших себе работу — в основном это анкеты гуманитарных факультетов (35% — СПбГУ).

Вакансии, заявленные предприятиями на ярмарку, имели самый широкий спектр, но прослеживается новая тенденция — выравнивания спроса на специалистов технического профиля — инженеров и специалистов менеджеров (подразумеваются и торговых представителей, и управленцев) и экономистов. Заметно возрос спрос на специалистов химиков. По-прежнему, самой спрашиваемой позицией является металлообработка/металловедение, сварочное оборудование, повысился спрос на энергетиков, механиков. Стабильно высокий спрос на радиоинженеров, схемотехников, программистов, электронщиков, инженеров по автоматизации и электромехаников. По категориям спрос на специальности выглядел



Организаторы ярмарки МПКЦ и ПОС студентов СПбГТУ

следующим образом: на технологов он составляет — 45%, сервис-инженеров — 29%, конструкторов и проектировщиков — 26%.

Большое количество предприятий, участвовавших в ярмарке и предоставивших вакансии для ИТР, обосновано тем, что 75% из них имеют одну общую проблему — старение кадров. Большая часть работающих профессионалов находится в предпензионном возрасте, и назрела потребность в привлечении на предприятия молодых специалистов. В последнее время изменилось отношение компаний к студентам старших курсов и выпускникам. Работодатели с удовольствием приглашают молодежь к себе на производство, как для прохождения практики, так и для работы. И это самое главное, так как если бы этого не делалось, то через пару бы лет многие предприятия пришли в упадок. Будем надеяться, что молодое поколение оправдает надежды нынешних руководителей нашего города и сделает все возможное, чтобы у нас всех с вами было, действительно, светлое будущее — будущее РОССИИ.

В заключение хочется отметить успешную работу, хорошую организацию мероприятия, о чем свидетельствуют благоприятные мнения компаний и предприятий в книге отзывов. Вот лишь некоторые из них: АОЗТ «УЛЬТРАСТАР»: «Спасибо за приглашение на 4-ую ярмарку вакансий для студентов. Я участвую в подобной ярмарке первый раз. Хочется отметить хорошую организацию, информационную поддержку, доброжелательность персонала и организаторов выставки»; ФГУП

НИИ Телевидения: «Ярмарка понравилась тем, что появилась возможность общения с будущими специалистами, узнать их потенциал и степень готовности к практической деятельности. Одновременно, на этой ярмарке мы имели возможность получить более 30 предложений со стороны выпускников вузов. Надеемся на дальнейшее сотрудничество»; ЗАО «Элкотек»: «Хорошо организовано мероприятие. Надеемся на лучшие результаты по привлечению внимания молодых жителей города к нашей компании. Благодарим за возможность пополнить базу данных соискателей на работу в нашу компанию»; ЗАО «Лаверна»: «Организация выставки на отличном уровне, удобно то, что есть люди, к которым можно обратиться за помощью. Проведена хорошая предварительная работа по рекламе спасибо, ждем следующего приглашения». Будем надеяться и верить в то, что в скором времени молодые специалисты найдут себе интересную, достойную работу. Пожелаем им «ни пуха, ни пера».

Денис МАЧКОВ, профсоюзная организация студентов СПбГТУ



Общение представителей НПО «Имппульс» со студентами

ТОПОС это вам не СОПОТ

не отсеивают, лишь помогают отобрать наиболее выигрышные произведения для конкурса. Шанс выступить нередко дается и самым начинающим. Для многих, ставших достаточно известными бардами, ТОПОС был первым выходом на зрителя, стал толчком к дальнейшему движению в творчестве, взлетной площадкой. Жюри фестиваля формируется из опытных мастеров с разнообразными пристрастиями и оно достаточно большое для того, чтобы не было «продавливания» кого-нибудь своего. Объективность оценки, можно сказать, гарантирована. Доброжелательный настрой задается организаторами. Редко кто отказывается работать в таком жюри без серьезных обстоятельств. Часто, выходя за рамки объявленных номинаций, жюри придумывает специальные призы, чтобы поощрить талантливых, но не вписавшихся в установленную сетку номинаций.

Так было и в этом году. Прослушав около 50 авторов-исполнителей, мы выпустили на сцену 41 человека. В финальный тур-концерт прошли 18 исполнителей (из них 3

дуэта), т.е. 21 человек. Из политехников в финал вышли трое: прошлогодний призер зрительских симпатий Владимир Холодов, Марат Даминов и дебютант фестиваля, студент РФФ Сергей Пономарев. Для Сергея это первая в жизни попытка выйти на «большую сцену», но он уверенно прошел прослушивание, отборочный тур и в финале единогласным решением жюри получил приз «За успешный дебют».

Среди призеров различных номинаций — москвичка Мария Жук (за обаяние), Игорь Евдокимов (приз «Надежда»). Дипломом награждены юные авторы-исполнители Леонид Зябкин и Юлия Исакова. Лауреатами стали: в номинации «Композитор» — Илья Железнов; в номинации «Полные авторы» (и музыка, и текст) второе место присуждено гостю из Москвы Юрию Раки-те; первое место поделили Сергей Хайлов и врач из Петрозаводска Алексей Жидков. Как часто случается, мнение жюри не разошлось и с мнением публики — Алексею Жидкову достался и приз зрительских симпатий. Такое мы называем «Гран-при». Третье место мы решили не присуждать никому. Хотя общий уровень авторов-исполнителей в этом году был достаточно высоким, конкурс есть конкурс.

Остается сказать о тех, без кого этот праздник просто не состоялся бы. Всевозможную поддержку оргкомитет получил от ректора по кадрам и социальным вопросам В.Н. Бусурина. Принял участие и студенчес-

кий профком и его лидер Аркадий Бородулин. Хотелось бы более активного привлечения студентов СПбГТУ. Уверен, что у нас нашлось бы гораздо больше талантливых людей, а находить их мог бы и профком. Фирма «Снаряжение для путешествий» уже много лет спонсирует ТОПОС: лучшие призы фестиваля предоставила она. Генеральный директор фирмы Д.Л. Валуи — известный в нашем городе меценат, поддерживающий бардовское движение.

Председатель оргкомитета и член жюри Алексей Дудин, возглавляющий клуб авторской песни СПбГТУ, еще несколько лет назад, сам будучи студентом, выходил на концерты ТОПОСа и был его лауреатом. А сегодня он, автор-исполнитель, поэт и журналист, со своей командой организует этот фестиваль и во многом определяет его доброжелательную, но строгую атмосферу.

И, конечно, много души вкладывает в эту культурную традицию директор студенческого клуба, заслуженный работник культуры Вячеслав Леонидович Бесценный, много лет назад ставший одним из первых исполнителей бардовской песни, рискнувший включить ее в свой репертуар эстрадного вокалиста.

Число друзей ТОПОСа велико. И растет с каждым годом. Здесь честное дружеское состязание без подковерной борьбы. Здесь заинтересованный зритель. Здесь открытие новых талантов...

В. СОКОЛОВ, член оргкомитета и жюри

P.S. Отдельное спасибо рок-клубу «Поллигон», который уже не первый год обеспечивает и ТОПОС, и другие концерты клуба качественной акустической аппаратурой.



Алексей Дудин — душа и сердце фестиваля

Когда фестиваль традиционно проходит каждый год и проводится уже в 31 раз, то это уже необычайное явление. Не буду снова возвращаться к истокам его возникновения. Если читателю интересно, то можно в библиотеке почитать подшивку газеты «Политехник» и отыскать в декабрьских номерах за последние несколько лет и рассказ-летопись ежегодных фестивалей, и сведения о его истории. Фестиваль авторской песни ТОПОС отличается от иных тем, что корнями связан с культурными традициями и студенческим песенным творчеством политехников. И хотя этот музыкально-поэтический праздник давно уже не ограничивает участие в нем ни возрастом, ни местом учебы, работы или проживания, в нем живет давно возникший творческий дух Политеха. Политехники преобладают среди лауреатов многих лет и ежегодно участвуют в гала-концертах фестиваля; политехники же и самые активные зрители-болельщики. И пусть нередко главные призы фестиваля получают конкурсанты из других вузов и даже из других городов — этот песенный турнир наш. А все, кто в нем участвовал, навсегда остаются его друзьями, независимо от результата своего выступления.

Чем привлечателен ТОПОС? На предварительном прослушивании почти никого



Приз «За обаяние» — М. Жук



Академический хор политехников празднует свое 50-летие. Это не единственный хор, который успешно существовал в нашем университете за его 100-летнюю историю. Но он уникален тем, что через много лет после прекращения своей концертной деятельности вновь возродился.

Уже в 1900-х годах Политехнический институт был известен своей хоровой капеллой. В середине 30-х академический хор Индустриального института под управлением Н.С.Ураевского был объявлен облпрофсоветом в числе лучших 14 почетных хоров города. В 1968 году был создан хор на электромеханическом факультете, который под руководством В.Г.Чернина и Т.Г.Томашевской очень скоро стал общинститутским и в 1977 году получил звание «Народного коллектива» — он просуществовал 22 года. Были и другие хоровые коллективы, в том числе и факультетские.

В 1951 году в Политехнический институт пришел руководить хором студент 5 курса Ленинградской консерватории Лев Раковицкий. Коллектив быстро рос вместе с руководителем. Уже в 1955 году с нашим хором из вузовских мог соперничать только академический хор ЛГУ под управлением Г.Сандлера. В середине 50-х в хоре пело до 160 человек. Закончив учебу, хористы не уходили из любимого коллектива. Они пели в хоре инженеров. Хор студентов и хор инженеров выступали и отдельно и в большом сводном хоре. Побывав на концерте нашего хора, очень высоко оценил его исполнительские качества виднейший мастер и авторитетнейший спе-

50 лет с песней

циалист Российского хорового искусства, профессор А.В.Свешников.

К 1964 году академический хор политехников под управлением А.Б.Раковицкого имел на своем счету более 300 успешных выступлений и 240 произведений в репертуаре. А кроме того дипломы весьма высоких степеней за участия в смотрах и фестивалях, записи на радио, поездки в другие города.

Прекратив официальное существование, коллектив не умер. Много лет его участники праздновали день рождения хора, встречались у кого-либо дома и пели уже без любимого руководителя, безвременно ушедшего, пели молодо и вдохновенно, как в прежние студенческие годы.

И вот в 1998 году этот коллектив снова вернулся на сцену Актового зала в наш исторический главный корпус. Политехнический готовился к своему 100-летию юбилею. К нему же готовился и возрожденный хор. Для руководства коллективом клуб пригласил Игоря Соловьева — еще студента СПб Гос. университета культуры и искусства. Игорь Александрович успешно окончил свой вуз в 1999 году, награжден грантом правительства города

«Музы Санкт-Петербурга». На торжестве в честь 100-летия СПбГТУ в Большом концертном зале «Октябрьский» хор спел традиционный университетский гимн «Гаудеамус» и специально сочиненный гимн или оду на 100-летие СПбГТУ. Влились в коллектив и молодые студенческие голоса.

В активе хора сегодняшнего несколько концертов, диплом 1 степени на фестивале «Салют, Победа», организация городского фестиваля «Апрельская капель» (проходил фестиваль уже дважды). Наш хор оказался и хорошей базой для практики студентов кафедры хорового дирижирования Университета культуры и искусства.

В день 50-летия хочется сказать спасибо коллективу и его руководителю за сохранение культурных традиций политехников, пожелать новых творческих успехов и пополнения молодыми голосами сегодняшних студентов.

В.СОКОЛОВ



2000 г. Поет молодежная группа хора, дирижирует И.А. Соловьев

Из воспоминаний Косматовой (Гаав) Галины Эвальдовны

Я поступила на гидротехнический факультет ЛПИ им. М.И. Калинина в 1954 году. Мечтала также петь в студенческом хоре, о чем и сказала на собеседовании с деканом факультета Романом Романовичем Чугаевым. Однако на первом курсе пришлось усиленно заниматься, да кроме того, я не могла найти единомышленников в своей 111 группе. На концерты хора ходила, и стремление стать участницей хора росло.

После второго курса Валя Карпова (Климова), которая поет и сейчас в нашем хоре выпускников, рассказала мне, как пройти прослушивание. Осеню меня приняли...

Хор состоял из 100-120 человек. Занимались 2-3 раза в неделю, в основном в студгородке на Кантемировской (Флюгова). Мне посчастливилось побывать в двух поездках. В Москву мы ездил, вероятно, в году 1958 на студенческих каникулах. Мы жили в общежитии на Воробьевых (Ленинских) горах Московского университета. Дни были заполнены. С утра - репетиция, затем - выступление на предприятиях столицы. Запомнилось посещение Московского шарикоподшипникового завода, где мы увидели уже тогда полностью автоматизированный цех. Тем, кто хотел, разрешили взять шарик для гигантских подшипников (брак) в качестве гантелей. Наше выступление принимали очень тепло. Выступали мы и в Универ-

ситете.

Репетировали иногда 2 раза в день, от этого звучание хора улучшалось. Надо отдать должное нашему руководителю Раковицкому Льву Борисовичу. Его отличали большое профессиональное мастерство, хорошие организаторские способности, работоспособность, строгость и, вместе с тем, личное обаяние. Хор в полном смысле был его детищем! Но и он тоже был молод, и порой случались смешные вещи.

Однажды во время концерта исполнялась украинская народная песня «Суцидко». У всех были серьезные лица. Л.Б. решил нас развеселить, и сам изобразил, какие у нас физиономии. Произошла катастрофа - хор замолчал, стараясь справиться со смехом.

Часто хором исполнялась «Кукушка» Шмидта. Обычно солировали (куковали) Галя Карпова или Людя Евдокимова. Со временем это как-то приелось. Тогда Л.Б. предложил куковать басу Саше Бергеру. Неожиданность и смелость замены первого сопрано на бас произвели необыкновенное впечатление. После исполнения «кукушка» выходила на поклон.

Было так прекрасно стоять в составе своей партии сопрано, чувствовать локоть стоящего рядом, слышать над собой мощное звучание теноров и басов, а где-то дальше слева альтов, и самой звучать в этом многоголосии...



Хор ЛПИ и А.Б. Раковицкий

Памяти художественного руководителя и дирижера хора Политехнического института Льва Борисовича Раковицкого

К 50-летию хора

Нам - пятьдесят...
И веришь, и не веришь...
Глядишь назад -
там молодость была,
Там стоголосый хор шел
в будущего двери,
Мы пели вдохновенно, пели в лаг.
Пред нами открывались
перспективы:
Одним - в науку, к культуру -
другим,
А третьим - в музыкальные
мотивы,
Но всех крестил нас Лев,
ему поем мы гимн.
Его мы помним, чья благоговейно,
Ему мы благодарны за любовь

К искусству пения
(без всякого портвейна!),
Поклонимся ему мы вновь и вновь...
А что ж сейчас?
Мы очень постарели,
И наша жизнь теперь не хороша:
Не могут связки наши
выгнать трели,
А пенсия теперь - лишь три гроша...
Но нас спасает хоровое пенье,
Оно для нас - отдушину сейчас,
И сохраним мы гордо терпенье,
Подспорьем в этом нам -
музыки глас!
ГЛАЗКО В.Д.
В хоре ЛПИ - с 1956 года,
через 2 года после поступления в вуз

Фрагменты из истории хора ЛПИ

- Хор ЛПИ в 1956 году стал лауреатом второго всемирного фестиваля молодежи в Москве.
- В 60-х годах прошлого столетия ЛПИ был почти единственным вузом, в котором одновременно действовали два хора: студенческий хор и хор инженеров-выпускников ЛПИ.
- В многоголосной среде студенческих хоров Ленинграда хор ЛПИ был «вечно вторым», пропуская на всех конкурсах вперед себя только хор ЛГУ, где руководителем был Георгий Сандлер, одновременно возглавлявший хор Ленинградского радио.
- Концертная поездка в Москву (не помню год). Выступление в обеденный перерыв в цехе крупного завода (по-моему ЗИЛ). Гигантский пролет цеха ангарного типа, грохот станков. Хор разместился на служебном балконишке на торцевой стене цеха. Рабочие сгрудились внизу, в проходах между станками. Из-за неумолчного шума при исполнении песни «Вниз по матушке, по Волге» вместо солиста (единственный раз в истории хора) запевала песню вся партия басов...
- Концертная поездка в Сланцы. В сельском клубе выступает Академический хор студентов ЛПИ, в программе - Мендельсон, Шуман, Танеев, Чайковский... Реакция зала — прохладно-пассивная. Нас смеяет на сцене русский народный хор с песней «У нас ночью субботы» — шквал аплодисментов сотрясает стены. Оглушительный успех! Нам осталось только

скромно ретироваться...
В студенческом хоре долго не получалась песня ленинградского композитора А. Егорова под названием «Песня». Какая-то она была монотонная, однообразная. На одном из городских концертов перед его началом, к нам на распеку зашел сам седовласый маститый А. Егоров и вызвался дирижировать его (нелюбимым нами - от этого не знал) произведением. И произошло чудо... Он с такой задушевностью, лиричностью и выразительностью дирижировал, что мы душой поняли и восприняли прекрасное произведение. Оно стало любимым и всегда вызывалось залом на «бис»... Эти студенты закончили ЛПИ, перешли в хор инженеров и там «Песня» А. Егорова жила и всегда бисировалась. А обновленный студенческий хор не видел Егорова (он вскорости скончался) и уже был не в состоянии хорошо ее исполнить, и она постепенно ушла из его репертуара.
В хоре в свое время было 2 «домашних» композитора — Ф. Соломоник и А. Летунский. В хоре были славные традиции музыкальных капустников по различным «красным» датам. В коллективе из 130 человек было много творчески активной молодежи. И самое главное: никакой «дедовщины», маститые хористы-инженеры были на равных с первокурсниками (особенно с первокурсницами)... Признавался только авторитет личных хоровых способностей (слух, голос, умение петь в партии).
Материал подготовил Д. ФРОЛОВ

ТОПОС шагает в новое столетие!

— Когда родится ежегодный фестиваль авторской песни ТОПОС?
— Какой ТОПОС?
— А, так он уже из прошлого века.

Этого диалога, может быть, и не было, но он уже имеет право на существование. Вместе с нами ТОПОС шагнул в новое столетие. Кто знает, наверное, уже всем приелось обыгрывание этой темы, но легендарные барды давно начали праздновать свои юбилеи, преимущественно начинающиеся с цифр 50, 60 или даже 70. Кто придет им на смену? Каким путем пойдет авторская песня? Кто станет кумирами нынешнего поколения?

И каждый раз, приходя на заключительный тур фестиваля ТОПОС, я мысленно произношу, ставшие уже классикой слова Олега Митяева: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Зал клуба СПбГТУ, где проходили концерты фестиваля, в этот вечер был полон. Это хорошо и обнадеживает.

Нынешний заключительный концерт все-таки чем-то отличается от предыдущих. На сцене не было бесценной ведущей Маши Бетко, с образной которой у меня ассоциировались все финалы последнего пятилетия. Кто же справится с ее ролью? Как и следовало ожидать, заменить Машу одним человеком не удалось. Перехватить ее лавры решили двое: вдохновитель и организатор фестиваля ТОПОС Алексей Дудин и поэт Виктор Соколов — художественный руководитель клуба СПбГТУ. Со своей задачей справились они блестяще. (Но мне была милая Маша.)

Звание победителей и лауреатов оспаривали 18 финалистов, среди них три дуэта. Мне довелось быть председателем журналистского жюри, в которое входил еще и старый политехник, журналист Николай Алексеевский.

У меня свои симпатии в жанре авторской песни и, откровенно говоря, я не согласен с ее некоторыми новыми веяниями (явный рок и кантри не всегда принимаю). Но так уж вышло, что исполнители, отмеченные нашим журналистским жюри, получили награды и главного жюри ТОПОСа, которое бессменно возглавляет заслуженный работник культуры РФ Вячеслав Бесценный.

Мария Жук. Музыка и стихи гармонировали во всех исполненных ею песнях. Они создавали атмосферу тепла и доброты. Да и сама она, работающая в обычной жизни с детьми, эту доброту изучала.

Сергей Пономарев, тоже отмеченный нашим жюри, дебютант. Хочется надеяться, что мы еще не раз встретимся с ним на концертах ТОПОСа.

А из дуэтов мы отдали предпочтение дуэту Леонида Зябкина и Юлии Исаковой. Хорошая музыка, хорошие стихи. Коротко и лирично: «Если мир еще не сошел с ума/ это просто меня в нем нет».

Большое жюри оценило этот дуэт дипломом, Сергея Пономарева призом «За лучший дебют», а Марию Жук — получила награду фестиваля — приз «За обаяние».

«Гран-при» фестиваля жюри присудило врачу-реаниматологу из Петрозаводска Алексею Жидкову. К первому месту в номинации «авторы-исполнители» он еще добавил приз «зрительских симпатий».

Не все надежды, отмеченные в прошлом году, оправдали наши ожидания. Но в целом нынешний ТОПОС — еще один шаг вперед.

И как всегда, после подведения итогов конкурсов в теплой, почти семейной обстановке удаётся поговорить о музыке. О поэзии и о нашей жизни.

Виктор СТУПАК



«Гран-при» вручают А. Жидкову

«Пришла. Не ждали?!» Сессия.



Кому подарочки?

Сессия и Новый год

Новый год, как известно, наступает 31 декабря. Но задолго до этой знаменательной даты, а если быть точной, то примерно за месяц в магазинах начинают выставлять на продажу елки, игрушки, мишуру. Люди начинают суетливо бегать по этим самым магазинам, присматриваться и выбирать подарки. Это называется предновогодним настроением. Оно охватывает всех и вся, люди в преддверии праздника становятся добрее, терпимее друг к другу.

Интересно, а **влияет предновогоднее настроение на наших преподавателей?** Т.е. становятся ли они добрее и менее строгими к студентам на экзаменах - ведь Новый год для студента сопровождается зимней сессией.

Яна К., 4 курс, юр. факультет:
- Безусловно, Новый год влияет на преподавателей. Лично у меня даже сложилась такая традиция, что успехи на зимней сессии у меня значительно лучше, чем на летней. И я думаю, что это благодаря Новому году.

Наташа И., 4 курс, ММФ:
- Не знаю, как на преподавателей других факультетов, но на наших точно ничего не влияет. Даже когда с праздничным настроением заходишь в аудиторию, создается такое впечатление, что ты попала на другую планету, где ни о каком Новом годе не слышали. Но, может, это и к лучшему - на оценку ничего не влияет и твои знания оценивают объективно.

Андрей К., 3 курс, ФЭМ:
- Я могу точно сказать - предновогоднее настроение влияет на меня! И когда я являюсь на экзамен в таком прекрасном расположении духа, то и оценка у меня соответствующая. На самом деле все зависит от настроения студента, а не преподавателя.

Оля В., 3 курс, ФЭМ:
- Конечно, влияет! Преподаватели даже свои излюбленные дополнительные вопросы меньше задают - а это уже о многом говорит.

В общем, мнения у наших студентов разные. А в том, насколько они справедливы, мы сами сможем убедиться, ведь на носу сессия. С наступающим вас Новым годом и успехов на предстоящей сессии!

М. СОЛНЦЕВА, студентка ГФ



- Сессия - это праздник мысли, буйство интеллекта. **В.Н.Снетков**, пресс-секретарь президента СПбГТУ, профессор.

- Сессия - это торжество справедливости. **М.Вершинин**, проф. ГФ.

- Сессия - это отчетный период в жизни студента. **Л.В.Зеленова**, зам.нач. учеб. отдела.

- Сессия - это лотерея. **Ш.М.Рафиков**, нач.учебного отдела.

- Сессия - это праздник. **В.В.Румянцев**, нач. УМУ.

- Сессия - это подарок на Новый год. **К.Литманович**, студентка 1 курса вечернего отделения факультета ВФТЭМ.

- Сессия - это подведение итогов научной и учебной деятельности, а также время, когда студент точно понимает, что про него думает преподаватель. **В.В.Глухов**, вице-президент по учебной работе.

- Сессия - это куча нервов, головная боль. **М.Смирнова**, студентка 5 курса РФФ.

- Сессия - это время ожидания заслуженного отдыха. **Ю.Расказова**, 2 курс, ВЭРТФ.

- Сессия - это промежуток времени, когда каждый студент задумывается о том, зачем ему все это надо и надо ли вообще. **О.Чуднова**, 3 курс ЭлМФ.

- Сессия - это когда проявляешь творческие способности по исполь-

зованию нелегальных источников информации. **Д.Мачков**, 5 курс, РФФ.

- Сессия - это время, когда начинаешь жалеть о пропущенных занятиях. **Я.Сироткин**, 3 курс, ФЭМ.

- Сессия - это хождение по мукам. **А.Барина**, 3 курс, МВШУ.

- Сессия? Это когда экзамены? По-английски? А, по-русски... Сессия - это беда... **Джеймс**, случайный гость Политеха, темнокожий студент 5 курса Химико-фармацевтического института.

- Сессия. Это замечательное время. Два первых года я был просто отличником, а следующие два года просто влюбленным, и с утра до вечера мы с любимой девушкой готовились к экзаменам. Результаты были хуже, но воспоминания... **Бывший студент, ныне доцент.**



А я сессии не боюсь, если надо — то прорвусь!

Моя первая сессия

Сентябрь, 1999 г. Мы еще первокурсники. Привыкаем к длинным лекциям, и к тому, что не надо отчитываться на каждом занятии, рассказываемся, что-то откладываем на потом и каждый день обещаем себе, что с понедельника начинаем хорошо учиться. И вдруг, как гром среди ясного неба она — СЕССИЯ. Ее приближение мы почувствовали позднею, примерно за две недели до ее непосредственного начала. Глядя на студентов старших курсов, которые уже в это время перестают спать и есть, бегают по коридорам университета в поисках своих одноклассников-отличников, морщатся при словах «сессия» и «зачетная неделя», мы - первокурсники - уже начали бояться и ожидали чего-то страшного.

И вот уже середина декабря того же 1999 года. Зачетная неделя прошла как-то гладко, я ее просто не помню. Зато очень хорошо помню первый экзамен, этику, вернее подготовку к нему. Живу я в общежитии, а соседка моя учится на техническом факультете, и в ночь перед моим экзаменом она и половина ее одноклассников делали какой-то курсовой проект, т.е. в комнате было все вверх дном и куча народа, мне тогда еще незнакомого, обсуждали какие-то цифры, валы и болты, при этом им почему-то было очень весело. А на моей кровати лежала чертежная доска, на которой естественно чертили и стирали, и кровать периодически сотрясалась. Поспать мне удалось только час.

Экзамен прошел неплохо, вот только я расстроилась - получила «4».

Но горевала я недолго - приближался следующий экзамен - по русскому языку. Подготовка проходила в спокойной обстановке. Выучила все «от» и «до». Но все равно волновалась и, как водится, забыла половину, когда села лицом к лицу с Хохловым. К счастью, он оказался человеком понимающим и просто сказал: «Да не волнуйтесь вы так, все вы знаете». Так ведь действительно знала и получила свою законную пятерку.

Но самой интересной оказалась подготовка к последнему экзамену по русской литературе, хотя подготовкой это назвать трудно. Все несколько дней до экзамена я просто отдыхала, ходила в гости, слушала музыку. Но зато «веселыми» оказались последние сутки, вернее такими они мне кажутся сейчас. День я, как примерная студентка, сидела со сборником поэтов Серебряного века в руках. Но, как известно, в период сессии все студенты в общежитии днем спят, а ночью учатся, и как только стрелка часов перевалила за полночь, стали приходить гости и продолжали приходить часов до 6 утра. И книжку я отложила. Потом я тщетно пыталась уснуть, периодически вскакивая, то воды попить, то просила дать мне телескоп на эту неделю. Когда же я поняла, что уснуть у меня все равно не получится, я стала собираться на экзамен: сделала макияж и начала выбирать одежду, советуясь с подружкой. Перемерила все кофточки, размышляя о том, какой цвет будет или нет раздражать преподавателя. Сдала на «пятерку». Вечером я возвращалась домой, еле чипсы (я почему-то решила, что это именно то, что я могу позволить себе в качестве вознаграждения), а в сумке у меня была зачетка с печатью о закрытой первой сессии.

Е. ТЕРЕНЯ



Победа будет за нами!

Здравствуй, сессия!
Очень приятно.



Развеешь все сомнения

Возврат к старому расписанию может и не удивил студентов-старшекурсников, зато вызвал массу неудовольствий у студентов 2 и 3 курсов. Старшекурсники укороченный вариант занятий назвали экспериментом, мы же воспринимали его как нечто само собой разумеющееся. И вот нам объясняют, что старый, новый для нас, порядок занятий обусловлен несоответствием санитарно-гигиеническим нормам, по которым студентам вредно долго находиться в маленьких, переполненных, пыльных аудиториях, а зимой — порой неотапливаемых. Поэтому-то и надо чаще отдыхать.

Чтобы избавить политехников от множества разнообразных догадок, мы обратились к начальнику Учебно-методического управления Виктору Валентиновичу Румянцеву.

— Виктор Валентинович, студентам не дает покоя новое расписание. Почему отказались от опыта двух предыдущих лет, когда нам очень нравились занятия по часу пятнадцать?

— Необходимость прежнего расписания была вызвана острой нехваткой аудиторного фонда, и мы решили вопрос размещения и проведения занятий в строго ограниченных временных рамках. Также это было вызвано тем, что не работала столовая. Пришлось сокращать процесс обучения, делать его более компактным и раньше освобождать студентов, чтобы они могли правильно питаться. Сегодня с этими проблемами мы справились, и по

решению Ученого совета вернулись к традиционному расписанию.

— Правда ли, что санитарно-гигиенические условия не соответствуют должному уровню?

— Совершенно беспочвенные объяснения.

— Не планируются ли изменения в расписании в дальнейшем?

— Нет, не планируются. Кроме того, были нарекания, вполне обоснованные и связанные с проведением лабораторных практикумов. Не все лабораторные работы студенты успевали сделать за час пятнадцать.

Мы, конечно же, не удержались и расспросили Виктора Валентиновича о наших выходных, о количестве пар в день, ну и о сессии, которая уже на носу.

— Сколько у студентов должно быть выходных в неделю?

— Один день, строго по Уставу и законодательству. Точно так, как у преподавателей.

— Каково допустимое количество занятий в день?

— Не больше 4-х пар.

— А сколько экзаменов и зачетов должно быть?

— Экзаменов должно быть не больше 5 в семестр, зачетов 5-7.

— Что бы Вы пожелали студентам в преддверии сессии?

Вот тут-то Виктор Валентинович в первый раз улыбнулся:

— Успехов, успехов и ... ни пуха, ни пера!

— К черту! — прозвучало в ответ, как полагается.

Е. ТЕРЕНЯ, студентка ГФ

Новый год? Идите в баню!

Привет, мои друзья!

Скоро Новый год - замечательный праздник, и в этот самый праздник вот уже четверть века в нашей стране дата 31 декабря ассоциируется не только с приятной предновогодней су-

етой и ощущением предстоящего праздника, но также и с походом в баню. Знаменитая фраза «Каждый год 31 декабря мы с друзьями ходим в баню» из фильма «Ирония судьбы» для многих стала руководством к действию. Однако не все знают, что Эльдар Рязанов в своем фильме лишь воспроизвел старинный русский обычай. На Руси испокон веков было принято ходить в баню перед самым Новым годом. Это был своего рода обряд полного очищения, человек как бы «смывал грехи», накопившиеся за год, чтобы не брать их с собой в будущее. Уважаемые мои, любите баню, ходите в нее!

Счастья вам и с Новым годом!

А. АБДУРАХМАНОВА,

студентка ГФ

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 247-20-45 (доб. 291)
Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в ФГУП «СПб гос. газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Верстка: О. Белова
Корректура: В. Михайличенко
Заказ № 384. Тираж 1500

Редактор
Евгения ЧУМАКОВА