

Читайте в номере:

● Мы делаем историю: возрождение студенческих строительных отрядов

— 1-я стр.

● Радиофизики — лауреаты премии Правительства РФ

— 2-я стр.

● Приглашает Дом ученых в Лесном

— 3-я стр.

● Юбилей Глинки

— 4-я стр.

Поздравляем!

В начале февраля в Москве в Доме Правительства РФ были вручены премии президента РФ за заслуги в области образования президенту СПбГПУ, академику РАН Ю.С. Васильеву и проректору по учебной работе, профессору В.В. Глухову. Эта награда свидетельствует о значительном вкладе политехников в развитие всей системы высшей школы нашей страны.

XI Международная научно-методическая конференция

«Высокие интеллектуальные технологии и качество образования и науки»
27—28 февраля 2004 г. в нашем университете состоялась XI Международная научно-методическая конференция «Высокие интеллектуальные технологии и качество образования и науки».

В материалах конференции представлено более 200 докладов преподавателей и научных работников 29 вузов Санкт-Петербурга, 26 вузов других городов России и СНГ. В ходе конференции обсуждались актуальные проблемы развития высшего профессионального образования.

Открыл конференцию президент СПбГПУ, академик РАН Ю.С. Васильев.

На пленарном заседании выступили с докладами представители Министерства образования РФ: Л.С. Гребнев «Современные тенденции развития образования» и В.С. Сенашенко «Проблемы интеграции высшей школы России в единое европейское образовательное пространство».

По итогам обсуждения представленных материалов, выступлений докладчиков и дискуссий принято следующее заключение конференции:

— наукоёмкие интеллектуальные технологии образования являются важнейшим фактором технологического обеспечения системы высшего профессионального образования; внедрение наукоёмких интеллектуальных технологий невозможно без организации масштабных научно-исследовательских работ;

— одним из важнейших направлений развития высшего профессионального образования является разработка и внедрение основанных на высоких интеллектуальных технологиях инновационных систем управления качеством подготовки специалистов;

— действующие образовательные стандарты не в полной мере учитывают аспекты оптимизации образовательных процессов в высшей школе, в частности, отсутствуют в систематизированном виде данные, устанавливающие связи между дисциплинами естественнонаучного и общепрофессионального циклов;

— необходимо всемерно расширять сферу сотрудничества в области технологий образования со странами ближнего и дальнего зарубежья, особенно со странами СНГ;

— направления научно-педагогических разработок, результаты которых доложены на конференции, соответствуют основным тенденциям развития образования в мировом сообществе.

В.М. КОЛИКОВА,
ученый секретарь НМС

К 100-летию Ю.Б. Харитона

27 февраля 2004 года исполнилось 100 лет со дня рождения академика Юлиа Борисовича Харитона (1904—1996), выдающегося российского ученого, одного из создателей ядерного щита нашей Родины, трижды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и трех Сталинских премий, кавалера золотой медали имени М.В. Ломоносова и медали имени И.В. Курчатова.

Ю.Б. Харитон в 1920—1925 годах сначала учился на электромеханическом, а затем на физико-механическом факультете нашего Политехнического института, а в 1928—1938 годах работал в вузе. Одновременно работал в лаборатории Н.Н. Семенова в ФТИ (до 1931 года) и в Институте химической физики.

4 марта 2004 года на фасаде главного здания Физико-технического института имени А.Ф. Иоффе была открыта мемориальная доска в честь Ю.Б. Харитона, на которой

помещен его барельеф и приведен текст: «В этом здании с 1921 по 1931 год работал выдающийся российский ученый, трижды Герой Социалистического Труда Юлий Борисович Харитон».

Мемориальную доску открыли председатель Санкт-Петербургского научного центра РАН, лауреат Нобелевской премии Ж.И. Алферов и директор ФТИ РАН им. А.Ф. Иоффе профессор А.Г. Забродский. На церемонии выступил также президент СПбГПУ, академик РАН Ю.С. Васильев.

В тот же день в большом актовом зале Научно-образовательного центра ФТИ состоялось совместное заседание президиума СПб Научного центра РАН и ученых советов Физико-технического института, Петербургского института ядерных исследований имени Б.П. Константинова,



Санкт-Петербургского политехнического университета. С докладом, посвященным Ю.Б. Харитону, выступил академик РАН Жорес Иванович Алферов.

III Общероссийской Межвузовский конкурс на Премию «КЕЙ»



(при поддержке Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга корпорации Intel, компании Creative)

Ежегодная церемония вручения Нобелевской премии в Швеции знаменует торжественным открытием, выступлениями Нобелевских лауреатов и награждением лучших. Однако кто из молодых ребят не хочет уже сегодня быть оцененным по достоинству экспертами и специалистами? Кто не желает в равноправном «соревновании умов» добиться заслуженной победы? Кто не мечтает сорвать лавры успеха и стать известным? Конечно же, каждый из нас в молодости, в студенческие годы упорно стремился покорить вершины знаний. На первый взгляд нам кажутся невозможными наши стремления и мечты. Но, оказывается, существует конкурс на премии не только для ученых и профессоров, но и для молодых, перспективных, талантливых студентов. **Формула успеха в конкурсе: ум + труд = Премия «КЕЙ».**

В весеннем семестре 2004 г. компания «Компьютер-Центр КЕЙ» по традиции проводит III Общероссийской Межвузовский конкурс на Премию КЕЙ. Конкурс курсовых работ (дипломных проектов, магистерских диссертаций, бакалаврских работ) известен среди студентов и преподавателей ведущих вузов Санкт-Петербурга, как «соревнование светлых умов»,

в котором каждый учащийся может выиграть студенческую премию КЕЙ в размере \$500, прислав свою учебную работу на электронный адрес opros@key.ru.

Конкурс проходит в течение всего учебного семестра. **Окончательный срок подачи работ — 1 мая 2004 г.** После этапа завершения приема курсовых проектов компетентное жюри, состоящее из представителей преподавателей вузов, оценивает полученные работы. Объективность оценок подтверждается тем, что каждый преподаватель может оценивать все работы, кроме проектов учащихся своего вуза. За несколько дней до торжественной церемонии награждения победителей планируется организация встречи членов жюри, которые за круглым столом будут обсуждать все конкурсные работы.

Подведение итогов конкурса состоится 20 мая 2004 г. в «Невском Паладе» (м. Маяковская). На торжественную церемонию вручения Премий «КЕЙ» приглашаются все участники, приславшие на конкурс свои учебные работы, преподаватели, члены жюри, представители Комитета по науке и высшей школе, представители известных петербургских и интернацио-

нальных компаний и другие почетные гости.

Условия конкурса:

- В конкурсной работе должны быть использованы компьютерные информационные технологии.
- В конкурсной работе должны быть представлены новая идея или подход к выбранной теме.
- Тема представленной работы должна соответствовать тематическим направлениям Конкурса (номинации).
- Номинации Конкурса:
 - Моделирование физических и математических процессов.
 - Информационные технологии в экономике.
 - Интернет-технологии и телекоммуникационные технологии.
 - Компьютерные технологии в электротехнике и автоматике (кибернетике).
 - Создание искусственного интеллекта.
 - Программирование и компьютерные системы.

Подробнее об условиях конкурса Вы можете узнать на сайте www.key.ru, в разделе «О фирме».

Ш. РАФИКОВ,
начальник учебного отдела,
А. БОРИСЕНКО,
PR-представитель
«Компьютер-Центра КЕЙ»

В нынешний век все меняется очень быстро. Еще вчера, например, движение студенческих строительных отрядов казалось отголоском советского прошлого, а уже сегодня оно опять востребовано.

В далеком 1959 году на заре становления движения был организован штаб «Всесоюзного студенческого строительного отряда», который координировал действия и являлся отправной точкой нашей истории. Прошло почти полвека. Многие изменилось, многое ушло безвозвратно, но всегда находились и будут находить-

Студенческие отряды сегодня, или Слово о форуме

ся люди, которые не могут сидеть сложа руки и для которых лето не только отрыв.

И вот 17 февраля в Москве состоялся Всероссийский форум студенческих отрядов, посвященный 45-летию движения. На учредительной конференции присутствовали представители 85 субъектов Российской Федерации. В итоге был принят проект резолюции форума и утверждено общероссийское движение «Всерос-

сийский студенческий отряд». 15 человек были избраны членами правления, должность председателя будет утверждена на первом собрании этого правления.

Возможно, все это сухие формулировки и цифры, но суть ясна: начинается подъем движения. И дело не в жажде массовости. Просто есть моменты, когда стране позарез необходима стабильность

и нужно не ругать, а помогать. Студенческие отряды стремятся именно к этому. Мы поможем становлению новой молодой России! Мы не питаем иллюзию — мы делаем историю!

Виктор ГАВРИКОВ,
командир ССО «Искра»

P.S. Все заинтересовавшиеся могут обратиться в профком Политеха по адресу: ул. Политехническая, 29, 1 учебный корпус, ауд. 349 (5529847) или найти нас в сети Интернет: www.spbso.ru.

Совет по НИРС информирует

Студенческие научные мероприятия 2004 года

● Конкурс персональных грантов для студентов дневной формы обучения, аспирантов очной формы обучения и молодых специалистов СПб и Северо-Запада России. Срок представления заявок по 20 апреля 2004 г. в Конкурсный центр фундаментального естествознания (СПбГУ).

● Всероссийский открытый конкурс 2004 г. на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в вузах Российской Федерации. Срок представления работ в Совет по НИРС СПбГПУ — 30.06.04.

● Конференция-конкурс студентов выпускных курсов вузов, осуществляющих подготовку специалистов горно-геологического, нефтегазового и металлургического профиля (16-17 апреля 2004 г., СПб Горный ин-т им. Г.В. Плеханова (ТУ)). Срок представления заявок и научных статей — до 5 апреля 2004 г.

● Юбилейный конкурс научных работ студентов и рефератов школьников, посвященный 50-летию атомной энергетики (проводит концерн «Росэнергоатом»). Для лауреатов конкурса и их научных руководителей по каждому из разделов конкурса установлено по 6 премий. Срок представления работ в базовый вуз по разделам конкурса — 25 апреля 2004 г.

● XII Всероссийский студенческий семинар «Проблемы управления» (14-15 апреля 2004 г., Гос. университет управления, г. Москва). Срок представления заявок и тезисов докладов — 5 апреля 2004 г.

● Заключительный III тур Всероссийской студенческой олимпиады по сопротивлению материалов (сентябрь 2004 г., Дзержинский филиал Новгородского ГТУ). СПбГПУ — базовый вуз по проведению II тура олимпиады.

● Всероссийский конкурс (с премиями) студенческих рефератов на тему гиперкомплексных чисел и их связей с геометриями линейных финслеровых пространств (Объединение Физического Общества РФ, Москва). Срок представления рефератов — 15 мая 2004 г.

Кроме этого, имеется информация о других конкурсах студенческих научных работ и об олимпиадах, проводимых вузами в соответствии с приказом Минобразования РФ «Об организации и проведении Всероссийской студенческой олимпиады в 2004 г.» (от 03.02.04 N 408).

В Совете по НИРС можно получить консультации по подготовке и оформлению заявки на соискание гранта.

Ученые и преподаватели радиофизического факультета — Лауреаты премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники за 2003 год

Премия была присуждена авторскому коллективу, в который вошли представители ЗАО «АРГУС—СПЕКТР», ЗАО «Системы Контроля Доступа», ГУ НИЦ «Охрана» ГУВО МВД РФ и Академии Государственной противопожарной службы МЧС РФ, за создание комплекса технических средств для систем охранной и пожарной сигнализации, уровень которых не только не уступает мировому, но и по ряду показателей его превосходит. Работа выполнена в рамках государственной задачи создания условий для обеспечения безопасности жизни, здоровья и имущества граждан и организаций. Центром разработок стал научно-исследовательский отдел ЗАО «АРГУС—СПЕКТР», опирающийся на научные школы кафедр «Физическая электроника», «Радиотехника и телекоммуникации», «Радиоэлектронные средства защиты информации» радиофизического факультета, выпускники которых и составляют большую часть авторского коллектива.

Созданный комплекс за счет применения технологий сборки нового поколения и микропроцессоров снижает отрицательное влияние «человеческого фактора», что позволяет расширить масштабы охраняемых объектов и повысить качество охраны без привлечения дополнительных человеческих ресурсов. На основе приборов от ЗАО «АРГУС—СПЕКТР» можно создавать системы пожарной и охранной сигнализации различной степени сложности и различной стоимости, ко-

Рассмотрев предложения Совета по присуждению премий Правительства Российской Федерации в области науки и техники, Правительство Российской Федерации постановляет:

Присудить премии Правительства Российской Федерации 2003 года в области науки и техники и присвоить звание «Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники»:

Левчуку Сергею Анатольевичу, Галахову Василию Александровичу, Петрову Андрею Юрьевичу, Дибковой Вере Александровне, Кравцову Игорю Алексеевичу, Малышеву Виктору Михайловичу, Мещерякову Александру Владимировичу, Богданову Алексею Валентиновичу, Зайцеву Алексею Геннадьевичу, Зыкову Владимиру Ивановичу, Кокшину Владимиру Васильевичу, Любимову Михаилу Митрофановичу, Пивченко Виктору Александровичу, Соловьеву Сергею Владимировичу — за создание и внедрение комплекса технических средств охранной и пожарной сигнализации на основе новых технологий.

Газета «Поиск» № 9 от 5 марта 2004 года

торые, в свою очередь, могут функционировать как автономно, так и интегрироваться с другой аппаратурой в комплексную систему безопасности.

Сегодня такими системами сигнализации оборудуются объекты любой сложности от частных квартир до помещений Государственного Эрмитажа. Комплекс технических средств стал доступным, массовым и импортозамещающим продуктом. Например, благодаря увеличению выпуска датчиков разбития стекла, в Санкт-Петербурге практически исчезли ленточки фольги на окнах, которые ранее использовались для защиты квартир от непрошенных гостей. На площадях ЗАО «АРГУС—СПЕКТР» создано более 300 рабочих мест и организовано массовое наукоемкое производство, оснащенное современным оборудованием и сертифицированное по международному стандарту ISO 9000.

Высокотехнологичная продукция международного уровня качества, который подтвержден 7 патентами и многочисленными призами на международных выставках, поставляется во все регионы России и на экспорт со сроком гарантии 5 лет. Дизайнеры ЗАО «АРГУС—СПЕКТР» придали комплексу технических средств большую эстетическую привлекательность, что является одним из элементов повышения качества жизни населения. Разработано и внедрено более 100 типов приборов, выпущенных общим количеством около 1 млн. штук. Экономический эффект от внедрения комплекса приборов сигнализации достигается за счет снижения, во-первых, стоимости услуг по охране, во-вторых, потерь от краж и пожаров. Косвенным свидетельством эффективности систем охраны на основе этих приборов может служить тот факт, что из 920 тыс. краж,

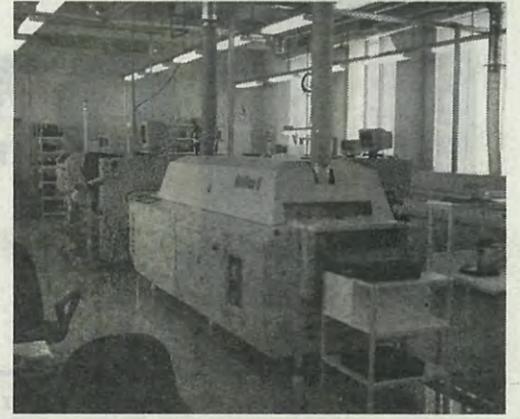
зарегистрированных в России в 2002 году, было допущено лишь 74 кражи из объектов и квартир, охраняемых с помощью систем сигнализации.

Высокая финансовая устойчивость предприятия позволяет ему выходить на рынок с доступной для потребителя ценой на продукцию и аккумулировать средства для инвестирования в новые НИОКР, которые выполняются как научно-производственным комплексом ЗАО «АРГУС—СПЕКТР», так и преподавателями, сотрудниками и студентами радиофизического факультета Политехнического университета. Это позволило добиться поступательного движения по спирали: наука-производство-сбыт и сервисное обслуживание-потребительские научно-технические разработки, каждый виток которой имеет более высокий качественный уровень.

Достижения творческого коллектива опираются на хорошо продуманную схему сотрудничества «Предприятие-Вуз», которая предполагает взаимодействие по многим направлениям деятельности, начиная от производственных практик студентов и заканчивая написанием кандидатских диссертаций и выполнением значительного числа научно-исследователь-

ских и опытно-конструкторских работ на кафедрах университета. На радиофизическом факультете создан и успешно функционирует уже более 4 лет учебно-научный центр «Политехник-Аргус», оснащенный современной измерительной и компьютерной техникой.

От всего сердца поздравляем творческий коллектив с заслуженной Правительственной наградой и желаем продолжения и укрепления связей между ЗАО «Аргус-Спектр» и Санкт-Петербургским государственным политехническим университетом.



МИР ГОЛОГРАФИИ в Политехническом

2 МАРТА В ВЫСТАВОЧНОМ КОМПЛЕКСЕ ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ СПбГУП СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «МИР ГОЛОГРАФИИ».

Ленточку разрежали академик РАН Ю.Н.Денисюк и проректор по учебной работе профессор В.В. Глухов. И с этого дня для организаторов выставки началась напряженная жизнь, так как поток посетителей нарастал с каждым днем. На выставке можно встретить и студентов нашего университета, ЛЭТИ, ПИТМО, и школьников старших классов, и просто любителей прекрасного. Директору выставки Н.Г. Анисимовой пришлось даже подключать студентов Политеха в качестве экскурсоводов. Выставка будет работать до середины апреля, не только рассказывая об одном из самых замечательных открытий XX века, но и активно участвуя в очередной приемной кампании в наш университет.

Революция в оптике, инициированная изобретением лазеров в начале 60-х годов XX века, реанимировала голографический метод, предложенный английским физиком Д. Габором в 1947 году. Низкая когерентность нелазерных источников света в то время не позволила Д. Габору экспериментально реализовать этот метод, и сама идея заглохла. Второе рождение голография пережила в 1962 году, когда американские физики Э. Лейт и Ю. Упатниек применили лазеры. Одновременно советский ученый Ю.Н.Денисюк впервые получил отражательные голограммы, которые можно было восстанавливать с помощью обычных (некогерентных) источников света. Объемные голографические изображения производили столь сильное впечатление, что популярность голографии быстро стала всеобщей. Славу голографии «закрепил» своим решением Нобелевский комитет, присудивший в 1971 году Д. Габору премию по физике.

Для записи отражательных голограмм Денисюка требуются светочувствительные материалы с очень высокой разрешающей способностью, до 10000 линий/мм (для сравнения укажем, что разрешение обычных фотоматериалов не превышает 200 линий/мм). Оригинальная технология получения этих материалов, разработанная Ю.Н.Денисюком, стала важной предпосылкой создания высококачественных голограмм такого типа. Мировой авторитет Ю.Н. Денисюка уже к середине 60-х годов был чрезвычайно высок, термин «голограммы Денисюка» стал общепринятым, ... а в собственной стране отношение к Юрию Николаевичу было, мягко гово-

ря, прохладным. Дело в том, что оригинальность его идеи долгое время ставилась под сомнение. И только в 1970 году справедливость восторжествовала и Ю.Н. Денисюку была присуждена Ленинская премия, а сам он был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. Сейчас академик РАН Ю.Н. Денисюк активно работает в Физико-техническом институте им. А.Ф. Иоффе.

За сорок с небольшим лет область применения голографии значительно расширилась. Но по-прежнему наиболее знакомой и публично привлекательной остается изобразительная голография. В разных странах организуются выставки таких голограмм, которые всегда пользуются большим вниманием. Есть такие выставки и в нашей стране. Одна из них — передвижная выставка «Мир голографии» — гостит сейчас в нашем университете. В основе выставки — мировая коллекция голограмм из Австралии, Канады, США и других стран. Но больше всего, конечно, голограмм из России, изготовленных в той самой лаборатории ГОИ им. С.И. Вавилова, где в 60-е годы работал Ю.Н. Денисюк.

Открытие выставки «Мир голографии» состоялось 2-го марта в выставочном комплексе СПбГПУ, расположенном в главном здании.

Н.М. КОЖЕВНИКОВ, проф. ФМФ

На фото: На церемонии открытия выставки «Мир голографии». Слева направо: профессор Н.М. Кожевников, один из основоположников голографии академик РАН Ю.Н. Денисюк, проректор СПбГПУ по учебной работе В.В. Глухов, декан ФМФ В.К. Иванов.

ПЕРВЫЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В Центре высокопроизводительных вычислительных кластерных технологий ММФ 18 марта 2004 года состоялась презентация первого в Санкт-Петербурге 16-ти процессорного высокопроизводительного вычислительного кластера нового поколения 16 CPU AMD64.

На презентации кластера присутствовали ректорат и гости Политехнического университета: представители концерна «Силловые машины» главный конструктор газовых турбин А.С.Лебедев и главный специалист по паровым турбинам В.Д.Гаев, менеджер представительства компании Advanced Micro Devices в России А. Нечуатов, менеджеры компании «Ниеншанц» А.В. Ланев и В.А. Францев и др. В кратком выступлении директор центра высокопроизводительных вычислительных кластерных технологий профессор Н.Н. Шабров отметил, что вводимый в эксплуатацию кластер является одним из самых мощных современных вычислительных кластеров на платформе AMD64 Opteron в С.-Петербурге. Реальная производительность кластера на тестах LINPACK составила 40 Gflops.

Высокопроизводительные вычислительные кластеры способны обеспечивать развитие критических и прорывных технологий федерального уровня:

- исследование структуры газо- и гидродинамических течений с целью создания летательных и водных аппаратов нового поколения;
- изучение свойств веществ в экстремальных условиях (плазма, сложная реология, сверхпроводимость и т.д.);
- исследования в областях молекулярной биологии;
- моделирование сложных геофизических явлений;
- создания ядерных реакторов;
- моделирование аварийных автомобильных ситуаций с целью совершенствования конструкций автомобилей;
- химия (создание новых лекарств);
- экология окружающей среды;
- 3-х мерная компьютерная графика в реальном масштабе времени и др.

Рейтинги specbench (www.specbench.org) показывают существенное преимущество в производительности процессора AMD Opteron по сравнению с процессорами IA-32 и, в частности, в сравнении с процессорами Xeon. Следует отметить, что ведущие организации России в области кластерных технологий также ориентируются в дальнейшем на применение технологий на платформе AMD64. Компания LSTC обратила внимание на по-

явление в нашем университете упомянутого вычислительного кластера и предложила выполнить его тестирование на примере своего HPCS кода. Результаты тестирования показали высокие параметры производительности кластера и приведены на сайте www.topcrunch.org.

Вычислительные ресурсы нового кластера и ранее установленного 16-ти процессорного кластера архитектуры IA-32 объединены и включены в учебный и научный процессы в университете. На кластере установлено специализированное программное обеспечение CFD система FLUENT и CAE система MPP LS-DYNA.

Гостям университета были продемонстрированы научные достижения центра и кафедры «Компьютерные технологии в машиностроении» в области высокопроизводительных вычислений и в области применения программно-аппаратных средств 3D виртуальной реальности на установке WorkBench при исследовании газодинамики турбомашин и моделировании «кэш-тестов».

Н.Н. ШАБРОВ,
проф., член научного Совета РАН
«Высокопроизводительные вычислительные системы и их применение»





Репетиция концерта группы музыкального развития к празднику 8 марта в большом зале Дома ученых

Традиция — быть на высоте

Среди многочисленных подразделений университета одно стоит особняком в прямом и переносном смысле. Я говорю о Доме ученых в Лесном. В октябре этого года исполнится 70 лет со дня его основания. Дом ученых известен сотрудникам и студентам в основном как место проведения конференций и семинаров, деловых встреч. Но научная деятельность — не единственная форма работы Дома ученых.

Пожалуй, меньше всего политехники слышали о работе различных кружков и курсов, хотя сегодня эти направления деятельности активно развиваются. В этом плане политехникам и членам их семей несказанно повезло: не надо далеко ходить, самые разнообразные курсы работают буквально в двух шагах от университета.

Итак, какие же услуги предлагает Дом ученых? В отличие от многих других домов культуры, здесь продолжают существовать чисто клубные формы деятельности: любительские объединения, клубы по интересам, творческие коллективы, студии и кружки. Любителей пения ждут в студии академического вокала, руководит которой заслуженная артистка России Т.В.Богданова. Тех, кто предпочитает хоровое пение, приглашают

два хоровых коллектива: хор студентов-политехников и хор ветеранов-политехников. Продолжает работать и знаменитая студия вышивки под руководством Л.И.Хоповой. Творческое объединение «Островок» проводит в конце каждого месяца тематические собрания-представления. Дамский клуб «Тет-а-тет» приглашает на свои еженедельные встречи с чаепитием. Особой популярностью пользуется литературное объединение, которое сейчас возглавляет поэтесса А.И.Михалевиц, член Союза писателей России. Систематически выставляются работы художников и фотомастеров Санкт-Петербурга.

Впервые в этом году открыта студия эстрадного танца, кружок старинных танцев. Очень разнообразна курсовая сеть: здесь есть и курсы иностранных языков (английского и

немецкого) для взрослых, и курсы для детей и подростков (английский, немецкий и французский языки), и развивающие курсы для самых маленьких. Блок курсов для малышей в целом можно назвать школой эстетического воспитания. Здесь есть и программа подготовки к школе, которая призвана развить способности ребенка, и курсы английского для малышей. Уже трехлетние ребятишки могут сделать свои первые шаги в изучении ведущего иностранного языка. Есть в Доме ученых и своя изостудия. А для малышей, любящих музыку, работают курсы музыкального развития. Эти занятия помогают разбудить у ребенка интерес к музыке и подготовить его к поступлению в музыкальную школу. Помимо собственно музыки, на занятиях много времени уделяется музыкально-лого-

педическим упражнениям. Музыка поистине творит чудеса! Уже через несколько месяцев специальных упражнений речь детей значительно улучшается.

Детские и подростковые курсы иностранного языка организованы таким образом, что каждый следующий уровень является логическим продолжением предыдущего. Высококвалифицированные преподаватели знают, как превратить скучное заучивание новых слов в увлекательное приключение, используя при этом самые современные тенденции в преподавании. Все курсы снабжены аудиоприложениями. А красочные пособия, по которым занимаются дети, вызывают у малышей просто неописуемое восхищение. Так что замечательные педагоги Дома ученых говорят вам: «Welcome!». Кстати, именно так называется одна из методик, по которой дети занимаются на курсах.

Занятия для взрослых также не обделены прогрессивными методиками. Курс для взрослых уже давно предполагает обязательное использование аудиоматериалов, а с нового учебного года появится и видеосопровождение.

Главное, что Дом ученых не гонится за новшествами ради новшеств. Все новое, что появляется в деятельности коллектива, направлено исключительно на повышение эффективности проводимых мероприятий. Ведь Дом ученых является структурным подразделением одного из старейших и заслуженных вузов города, а традиции просто обязывают быть на высоте. Поэтому здесь всегда рады как старым знакомым, так и новым посетителям. **Подробнее узнать о заинтересовавших вас курсах и кружках вы можете по тел. 552-69-52.**

Диана КОЛЫЧЕВА,
студ. ГФ (гр.1124/1)

Ненаучные рассказы о Юлии Борисовиче Харитоне,

рассказанные В. Калединым

(из книги «Юлий Борисович Харитон: путь длиною в век»)

Байки и занятные истории рассказывают обычно о людях очень популярных. И это устное народное творчество — такой же показатель заслуг, значимости героя баек, как и государственные награды. Причина возникновения их чаще всего — особенности характера или поведения знаменитостей.

Из жизни знаменитостей

ДК им. Ленина мы демонстрировала свою разработку — полуавтомат для выполнения одной технической операции, очень важной для повышения качества и надежности наших изделий. Экземпляр был не выставочный, а рабочий, и демонстрировали его в действии. Для наблюдения за процессом и потом с целью осмотра результатов были установлены два микроскопа: один — в рабочей зоне, другой — рядом на столе. Конструкцию демонстрировали сами разработчики: Юрий Александрович Масалов, Юрий Николаевич Волков, Василий Павлович Дуньков и я. В.П. Дунькову, как старшему по возрасту и самому солидному по внешности, я наказал, чтобы всех интересующихся он сажал за второй микроскоп, на столе, а в рабочую зону никого бы не пускал, тот микроскоп был для нас: его настройку было легко сбить, а потом трудно восстановить.

К нам подошел Д.А. Фишман, один из наших покровителей и единомышленников в этой разработке. Увидев проходящего мимо Харитона, он позвал его:

— Юлий Борисович, идите сюда. Посмотрите, полуавтомат работает.

Юлий Борисович подошел. Вася Дуньков, ткнув пальцем во второй микроскоп, командным тоном произнес:

— Смотрите сюда!

Харитон, с любопытством глянув на Васю снизу вверх, молча кивнул и сел к микроскопу. Но разве Юлий Борисович удержится и не заглянет туда, куда «нельзя»? И он, естественно, быстренько перевел голову к «запретному» окуляру. Но Вася не дремал. Взяв голову Юли

Борисовича с двух сторон в ладони (со стороны могло показаться, что за уши), он со словами: «Я же сказал: смотреть сюда!», — передвинул ее к нужному микроскопу. Харитон как-то с опаской глянул на Васю и сказал:

— Да, да...

Стал смотреть «куда можно». Но чуть Вася отвернулся, как Юлий Борисович очень шустро переместился «куда нельзя». И все повторилось снова, только разъяснение было сделано более грозным тоном. Вокруг происходила некая сцена из последнего акта «Ревизора». Все застыли и почти не дышали. Харитон встал со стула и, обращаясь непосредственно к Васе, с легким поклоном сказал:

— Спасибо...

И пошел, еще раз оглянувшись на него. Фишман последовал за Юлием Борисовичем.

И тут я громким шепотом, с расстановкой сказал:

— Ва-ся! Ведь это же Харитон!

На что он нормальным голосом ответил:

— А мне хрен с ним, Иван это, Семен или Харитон. Нельзя — так нельзя!

И тут вся «немая сцена» покатила громким хохотом. Все почти одновременно поняли, что Василий Павлович Дуньков, оказывается, не знает, кто такой Харитон. На уровне рядового конструктора тогда это было немудрено. Юлия Борисовича Харитона в разговорах упоминали в случаях крайней необходимости, да и то называли не иначе как «Ю.Б.».

ПРО КАПИТАНА

Во время переписи населения Юлий Борисович не смог точно ответить на вопрос анкеты: «Состоите ли вы на воинском учете и воинское звание». Девушке, пришедшей к нему с анкетой, он сказал:

— На учете состою, в каком звании — не знаю. Но я завтра уезжаю в Москву и через день вернусь. Я там все выясню. Если вы сможете зайти ко мне через три дня, я отвечу на вопрос точно.

В Москве Харитон зашел в военкомат по месту приписки. За столом сидел и что-то писал мощный широкоплечий капитан. Юлий Борисович обратился к нему:

— Простите, пожалуйста, мне бы хотелось...

Капитан, слегка приподняв глаза от бумаги, прервал его:

— Подождите, я занят!

Прошло минут пять. Ю.Б. Харитон сделал еще попытку:

— Извините, но мне нужно узнать...

Капитан, глянув свинцовым взглядом, рыкнул:

— Я же сказал, подождите!

Его явно раздражала эта щупленькая фигура, крутящая перед собой в руках беретку, свернутую трубочкой.

Наконец капитан оторвался от бумаг и небрежно бросил:

— Ну, что там у вас?

Выслушав вопрос Юлиа Борисовича, он прошел в заднюю комнату, где, видимо, была картотека. Когда капитан проходил через дверь, особенно подчеркивались его габариты: головой он едва не касался потолка, а плечами — косяков.

Через несколько минут в дверном проеме задней комнаты появилась фигура капитана, но выглядел он так, что вроде это он, а вроде и нет.

Ростом он стал значительно ниже, поскольку выходил на полусогнутых, в плечах — уже, потому что весь как-то сжался. Ладонь правой руки держал около головы, вроде бы в жесте отдавания чести, но поскольку на нем не было головного убора, то рука выглядела, как ствол, приставленный к виску. С нотками отчаяния и безнадёжности в голосе капитан взвизгнул:

— Вы! — ГЕНЕРАЛ!

Пожарная безопасность — основа нашей безопасности

Природа окружающих нас вещей такова, что абсолютное большинство из них воспламеняются в воздушной среде при достаточно низких температурах. Так, например, изделия из древесины воспламеняются при температуре около 250°C при наличии открытого пламени, а при его отсутствии — при 400-450°C (т.е. самовоспламеняются при нагреве от горячей поверхности или воздуха). Традиционные источники огня с открытым пламенем (спичка, зажигалка, сигарета, искры и капли металла электросварки и др.) имеют температуры 700-1000°C. К нетрадиционным источникам воспламенения, имеющих горячие температуры поверхности 400°C и выше, следует отнести — электрические осветительные лампы накаливания, электро-плитки, чайники, утюги, нагреватели, паяльники и др. приборы при их неправильной эксплуатации или при их отказе. Особую опасность представляют обычные электрические сети при их перегрузке и плохом монтаже (появление больших местных сопротивлений), так как при этом происходит выделение тепла и повышение температур.

На практике реализация условий для воспламенения и возникновения пожаров происходит очень часто, что и объясняет большое количество пожаров. Так в 2003 году только в образовательных учреждениях России произошло свыше тысячи пожаров. Анализ причин возникновения пожаров и гибели людей показывает, что в большей степени это происходит из-за невыполнения правил пожарной профилактики и неудовлетворительной организации эвакуации людей при пожарах. Именно эти нарушения отмечены в трагических последствиях последних крупных пожарах — Российский университет дружбы народов в Москве (38 погибших и 216 пострадавших), Чочунская средняя школа в республике Саха (22 погибших и 32 пострадавших) и школа-интернат для глухонемых в Махачкале (28 погибших и 107 пострадавших).

Противопожарная служба Калининского района сообщает о сложившейся тревожной обстановке с пожарами. Вот некоторые статистические данные за 2003 год:

Всего за 2003 год в Санкт-Петербурге и Ленинградской области произошло 13305 пожаров, из них большая часть — 8449 — в Санкт-Петербурге. Прямой ущерб от пожаров превысил сумму в 215 миллионов рублей. На территории Калининского района произошло 576 пожаров, ущерб от них составил около 1,5 миллиона рублей.

За 2003 год в Санкт-Петербурге и Ленинградской области на пожарах погибло 809 человек, из них в Санкт-Петербурге — 357 человек, пострадало на пожарах — 580 человек. Калининский район в списке погибших занимает второе место — 38 погибших, из них трое — дети. Количество спасенных пожарными подразделениями людей на пожарах составило 1551 человек.

Причины происшедших пожаров: в первую очередь, неосторожное обращение с огнем — более 52%, далее неисправность электрооборудования — 12%, в 10,6% случаев — в курении.

В. МОНАШКОВ,
доц. каф. «Безопасность жизнедеятельности»
А. ГЕРАСИН, старш. инсп.
Госпожнадзора Калининского района
(Продолжение следует)

ПРО НОВОГО СОТРУДНИКА

В секретном отделе, обслуживающем Ю.Б. Харитона, появился новый сотрудник. Начальник отдела послал его к Юлию Борисовичу с документами. Харитона на рабочем месте не оказалось, но секретарь сказала, что он скоро должен быть. Новый сотрудник вышел в коридор и стал ждать. Видит, идет по коридору быстро, почти бежит, невысокий худенький пожилой человек.

Секретник обратился к нему:

— Слушай, друг, как мне поймать этого Харитона? Толкусь вот тут с секретными документами, а его нет.

— Пойдемте, я вас провожу.

Юлий Борисович вошел в свой кабинет, сел за стол:

— Ну давайте, что вы принесли?

— Так мне же... этот Харитон...

— Это я — Харитон, давайте.

С тех пор, когда Юлию Борисовичу требовались какие-то секретные документы, он звонил начальнику отдела и просил:

— Пришлите, пожалуйста, моего друга с документами.

ПРО КУРЕВО

Прогуливаясь вечером вдоль речки около своего дома, Юлий Борисович заметил на берегу рыбака, тихонько подошел к нему и стал внимательно наблюдать за процессом ужения. Не клевало. Рыбак нервно чиркал. Да тут кто-то все время заглядывает из-за плеча.

— Ну что, дед, уставился? Лучше бы курить принес. Курево кончилось.

«Дед» согласно кивнул и убежал. Человек с облегчением вздохнул. Через несколько минут за спиной рыбака послышалось дыхание. Он обернулся со словами:

— Вот, пожалуйста, курите...

Юлий Борисович протягивал ему нераскрытую пачку американских сигарет «Старое золото».

— ?!

НЕЛЬЗЯ — ТАК НЕЛЬЗЯ!

Второй случай с моим участием произошел при следующих обстоятельствах. В 1965 году на технической выставке в

Чудо Глинки

Есть такие произведения (наверное, у каждого свои), которые вызывают у слушателя почти неосознаваемое, но устойчивое ощущение: *ничего не может быть лучше этого!* Правда, потом оказывается, что и другие вещи действуют столь же сильно, но в момент звучания об этом не думается. Для меня одно из таких произведений — романс Глинки «Как сладко с тобою мне быть» на нерифмованный, с необычным строением строфы текст Рындына. Слово «романс» к этой вещи, как и к другим вещам Глинки, не очень подходит, но другого, более уместного, не придумано.

Короткое вступление имитационного склада — и начинается первый из трех куплетов. Спокойный темп, тихое («пиано») исполнение почти без динамических оттенков, прозрачный аккомпанемент. Второй и третий куплеты в точности повторяют первый — не так, как в шедевре «Я помню чудное мгновенье», где музыка для каждой строфы новая, — и тем не менее каждое слово получает единственно нужное музыкальное выражение. А все вместе — достигнутое удивительно скромными средствами концентрированное воплощение страстной и чистой, без малейшего «животного» оттенка, любви.

Русская музыка вообще отличалась целомудрием; листовское «либидо» встречается разве только у Скрябина, другим русским композиторам оно чуждо. И в самой сильной степени это качество проявилось

Удивительное свойство музыкальных произведений — их возраст. Какая-нибудь «ударная» (что в точности соответствует немецкому «шлягер» и английскому «хит») композиция устареет за два-три года. Некоторые романсы, кажется, сразу родились «старинными». А полутысячелетние мелодии испанской Фольи или английских «Зеленых рукавов» звучат так, как будто их вчера сочинили! Вот и наш Михаил Иванович Глинка, двухсотлетие со дня рождения которого отмечается в этом году, не перестает дарить нам свежесть и удивительную чистоту своей музыки.

в музыке Глинки. Эта музыка кажется простой — но как же трудно ее должным образом исполнить! Мне посчастливилось слышать певицу и пианиста, для которых такое исполнение было естественным — Нину Львовну Дорлиак и Святослава Теофиловича Рихтера. Не знаю, есть ли сейчас кто-нибудь, хоть отдаленно приближающийся к их уровню.

Интересно, как пройдет двухсотлетний юбилей Глинки, будет ли вообще он заметным событием. Весьма вероятно, что наши СМИ ограничатся сухими сообщениями о «соответствующих мероприятиях» без самой исполнявшейся музыки. Это — их обычная манера. Богатейшая сокровищница музыкального искусства лежит без движения, а эфир заполняется американскими поделками. Одна станция «Орфей» погоды не делает.

Вообще невозможно понять, с какой целью радио и телевидение сообщают *убивают музыку*. Прекраснейшие произведе-

ния мировой культуры они растаскивают по кусочкам на заставки к передачам и на сопровождение рекламы. Хорошая передача «Прогулки по Петербургу» открывается почему-то клочком английской «Королевской охотничьей жиги», который уже надоел до предела. Впрочем, еще больше надела очень красивая сама по себе французская «Кукушка», клочок которой то и дело звучит по телевизору (и к тому же в неприятном исполнении). Используя те же самые провода, по которым когда-то ленинградское радио любило транслировать целиком Четвертую или Пятую симфонию Чайковс-

кого (сейчас нельзя — нужны перерывы на рекламу!!!), ежедневно обязательно обрывают на полуслове какое-нибудь небольшое классическое произведение...

Впрочем, будем надеяться, что юбилей в какой-то степени поднимет интерес «широких масс слушателей» к нашему великому и почти забытому композитору, а может быть и к его наследникам вплоть до гениального Сергея Сергеевича Прокофьева и недавно ушедшего от нас Валерия Александровича Гаврилина. Будем помнить последнюю, предсмертную запись из дневника Гаврилина: «Я живу на своей родине, я охраняю и сохраняю ее музыку». Страшно подумать, что он был, возможно, последним из тех, кто мог о себе так сказать...

В.Г. КНОРРИНГ, профессор



Святослав Рихтер

Нина Дорлиак



Мы выбираем, нас выбирают

С друзьями на выборы дружно шагаем,
Сегодня ведь праздник — мы жизнь выбираем!
Гражданский свой долг ненапряжно исполнить,
Бланк бюллетеня, подумав, заполнить.
Не все же на предков валить обвиненья,
Уж действовать надо, отбросив сомненья.
Мы — личности каждый, а в сумме — страна,
И Родине нашей желаем добра!
Школьников Юрий 3124/1, ГФ

9 марта по территории Политехнического стремительным вихрем пронесся социальный десант кафедры политологии. Студенты-пиарщики обратились к обитателям университета с неожиданным вопросом: «Почему я иду на выборы Президента?». Озадачили всех: от проректоров до первокурсников. Было получено более 500 ответов на этот простой, и в то же время каверзный вопрос. На следующий день авторы самых искренних, оригинальных и, тем не менее, серьезных версий были вознаграждены.

10 марта организаторы, участники акции и журналисты собрались в центре гуманитарных технологий (Главное здание, ауд. 101), чтобы узнать имена победителей. Но всех присутствовавших ждал сюрприз — они смогли не только поздравить лучших, но и лично принять участие в акции. Авторы удачных эссе немедленно становились обладателями призов от радиостанции «Европа Плюс». Некоторым из них удалось услышать свой голос на волнах популярной, и, как выяснилось, социально ответственной радиостанции.

Выбор победителя было непросто. Диджею Денису Красину и корреспонденту Дарье Александровой больше всего приглянулся вот такой, очень «жизненный» вариант:

● Дело в том, что я живу в одной комнате с другом, а в воскресенье его очередь приглашать в гости девушку, и мне некуда больше пойти. (Червинский Михаил, 3113/1, ИИСТ)

● А я представляю Вам свой шорт-лист. Все, что у меня есть, я выбираю сама: друзей, свой стиль, профессию, а сейчас хочу для себя лучшего будущего (Коваленко Анна, 2124/2, ГФ).

● Потому что я надеюсь, что новый президент снизит цены на алкогольную продукцию и будет давать стипендию в размере 5 МРОТ (Седельников Алексей 1131/1, ИВТОБ).

● Я пойду на выборы, так как у меня 14 марта день рождения и я жду подарка от своего любимого государства (Иванова Марина, 1074/1, ФЭМ)

● Я буду участвовать в выборах, потому что у нас демократия (Литвинов Андрей, 2084/2, ФТК).

● Когда я был маленьким, я не имел права голоса, но мне очень нравилось выкидывать бюллетени родителей в урны, делал я это на каждых выборах. Видно, привик! Тело, достигшее совершеннолетия, само рвется исполнять гражданский долг (Вершинин Михаил, 2124/1, ГФ).

● Просто люблю выбирать... Президентом в России, Шмотки в магазине, Помидоры на рынке. (Палкина Ирина, 4047/1, ММФ)

● Когда мне нужно куда-то поехать, я голосую и останавливаю маршрутку. И сейчас — хочешь чего-нибудь добиться, нужно голосовать! (Кузнецов Евгений, 4044/1)

На фото:
Я иду на выборы президента, потому что надеюсь встретить на избирательном участке свою любовь, такую же политически сознательную, как и я сам (победитель конкурса, Тихомиров Илья, 2124/1, ГФ).

Евгения СИНЕПОЛ



Вести с факультетов

9 марта 2004 года Дом ученых в Лесном был оживлен более, чем обычно. Именно в этот день здесь состоялась деловая игра «Выборы Президента РФ», которую организовали студенты юридического факультета под руководством своего преподавателя, доцента, к.юр.н. Надежды Владимировны Корнеевой. Деловая игра — один из видов учебного занятия. И она развивает навыки публичной речи, ораторского искусства, умение полемизировать и дискутировать, свободно общаться с аудиторией. Деловая игра проходила одновременно с реальной предвыборной кампанией кандидатов в Президенты РФ, что добавило ей актуальности и позволило студентам более четко определить и свои политические взгляды, и гражданскую позицию. Интриги добавляла, конечно же, и сама воз-

Формируем гражданскую позицию

можность сравнить чуть позже результаты игрового голосования и реального (14 марта), оценивать полученную статистическую погрешность.

Главными организаторами и участниками игры стали студенты второго курса ЮФ. Они проделали действительно колоссальную работу, не только до малейших деталей изучив действующее законодательство о выборах, но и полностью проработав предвыборные платформы всех кандидатов. Ведь от того, насколько правдоподобно они сыграют свои роли, зависело, кому отдадут голоса избиратели.

Перед началом деловой игры президент СПбГПУ, академик РАН Юрий Сергеевич Васильев особо обозначил важность проводимого студентами ЮФ мероприятия, отметил, что «юристы должны задавать тон в жизни нашего тридцатитысячного

коллектива» и пожелал всем участникам успехов.

В соответствии с регламентом деловой игры предусматривались и дебаты доверенных лиц, и дебаты самих кандидатов на главный пост в государстве. Все студенты отлично справлялись с ролями, уверенно отражали выпады оппонентов и отвечали на вопросы аудитории. Дмитрий Голиков, например, настолько глубоко вошел в образ, что произвел на всех неизгладимое впечатление поразительным сходством с главой государства. А Владимир Синельников, представивший программу Николая Харитонов, заслужил аплодисменты зрителей метким и четким отражением манеры речи «своего кандидата».

В завершение дебатов, как и положено, началась процедура тайного голосования. Перед оглашением результатов в роли по-

литолога выступил студент четвертого курса ЮФ Александр Буканов. Он представил реальный рейтинг кандидатов на пост Президента РФ и результаты анализа предвыборной обстановки в России. Итоги голосования объявил Председатель Центральной избирательной комиссии, роль которого исполнил студент второго курса Степан Цыркунов.

Экспертный совет в составе доктора политических наук, профессора В.Н. Снеткова, доктора юридических наук, профессора Г.А. Густова и заслуженного юриста РФ Б.И. Салмакова вынужден был констатировать: игра состоялась и организационно, и методически, и политически на самом высоком уровне.

Мария КЛЮЧЕНОК,
студентка III-го курса ЮФ,
независимый наблюдатель

Состав участников соревнования был довольно разнороден: 2 международных гроссмейстера, 2 международных мастера, 6 мастеров ФИДЕ, более 70-ти кандидатов в мастера спорта (кмс) России (остальные шахматисты, принявшие участие в соревновании, имели более низкую квалификацию). Распределение двух первых призовых мест не стало неожиданным: I место — Государственный университет, II место — ФИНЭК. Эти команды по рейтингу значительно превосходили других участников турнира. Третий призёр — команда Лесотехнической академии — поразила своей мобильностью, сплочённостью и волей к победе. Турнир проходил по круговой системе, с контролем времени 5 минут на партию. Главный судья соревнования — арбитр республиканской категории Леонид Валентинович Калупин. «Молниеносная игра» накладывает определённый отпечаток на качество партий. Накал страстей, борьба «до голых королей», обидные зевки и «случайные» резуль-



БЛИЦ - 2004
или отчёт об одном чемпионате
18 февраля 2004 года в 18:00 в городском шахматном клубе имени М. И. Чигорина (Большая Конюшенная, 25) состоялся чемпионат С.-Петербурга среди вузов по шахматному блицу. В турнире приняли участие 14 команд от 12-ти вузов.

таты. Грустно признавать, но зачастую в глазах участников можно было видеть полудикой азарт, весьма далёкий от творческой радости. Однако в целом чемпионат прошёл на высоком уровне.

В чемпионате приняли участие две команды от СПбГПУ: «Политех-1» и «Политех-2». В общем зачёте наши команды заняли IV (53,5 очка из 78-ми) и VI (50 очка из 78-ми) места соответственно. В прошлом году мы были лишь пятыми («Политех-1») и седьмыми («Политех-2»). Лучший результат — 6 очков из 6-ти — наши ребята

(обе команды) показали против команды Электротехнического университета. Продолжает радовать своими успехами капитан команды «Политех-1» мастер ФИДЕ Алексей Плясунов (3072), одержавший победы над международным гроссмейстером (Денис Евсеев — чемпион города 2003 года) и двумя международными мастерами (СПбГАСУ, РГПУ). Проиграл Алексей лишь капитану команды «Политех-2» талантливому кмс Алексею Озолину (4055/1) — чемпиону Политехнического университета (2002 и 2003 гг). «Королём ничьих» по-

казал себя Станислав Учитель (5112/2): все его партии завершились мирным исходом, несмотря на то, что со Станиславом боролись сильнейшие члены команд-призёров чемпионата. Хорошо показали себя наши девушки — Алёна Алексеева (2119/1) и Наталья Линькова (2181/2). Что интересно, за наш вуз играли трое Федоровых: братья Александр (3035/1), Глеб (1035/6) и Михаил (5091/2). Представлял команду старший методист Станислав Николаевич Масленников.

Результат турнира можно признать «удовлетворительным», как имел обыкновение говорить Михаил Моисеевич Ботвинник. Понятно, что спортивный результат далеко не всегда эквивалентен творческому, а потому пожелаем нашим шахматистам быть за доской не спортсменами, но творцами.

А. Н. ПЕТРОВ, студент гр.2115,
С. Н. МАСЛЕННИКОВ, мастер ФИДЕ
На фото: «Политех» защищает выпускница ММФ, мастер ФИДЕ Ярослава Ширяева.

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного политехнического университета
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефоны: 247-20-45 (доб. 291), 552-87-65
Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в ФГУП «СПб гос. газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 393. Тираж 1500
Дата выпуска 30.03.2004 г.

Редактор
Евгения Ивановна
ЧУМАКОВА