

Читайте в номере:

- Политехнический на международной орбите — 2-я стр.
- Студенты Политехнического строят устойчивое будущее — 3-я стр.
- Кто победил в студенческой спартакиаде — 3-я стр.
- Культура глазами политехников — 4-я стр.

Из почты ректора

Уважаемый Михаил Петрович!

Федеральное агентство по образованию выражает искреннюю признательность руководству и коллективу Вашего вуза за оказанную помощь пострадавшим от террористического акта, произошедшего 1 сентября 2004 года в Беслане.

Благодаря проявленным Вами состраданию, доброте, бескорыстному желанию помочь попавшим в беду людям, а главное — детям, мы смогли восстановить мирную и спокойную жизнь в городе.

Совместными усилиями мы смогли оказать посильную помощь в реабилитации пострадавших, открыли Всероссийскую горячую линию психологической помощи детям, родителям и учителям. Собрали и доставили по назначению большой объем гуманитарной помощи.

Надеемся, что это хоть в какой-то мере поможет учащимся отвлечься от воспоминаний о той трагедии, что им пришлось пережить, и сосредоточиться на изучении новых школьных дисциплин.

Пусть Ваше благородство и милосердие принесут Вас счастье, успех и процветание.

С уважением и благодарностью
Г.А. БАЛЫХИН,

руководитель Федерального агентства по образованию

ПЕРСОНАЛЬНАЯ СТИПЕНДИЯ ОТ КОМПАНИИ Schlumberger



Руководитель Московского научного центра Schlumberger Др. Ян Кун де Шизель поздравляет стипендианта Константина Викторовича Гузенко



Представители Политехнического университета, возглавляемые проректором по международным связям Д.Г. Арсеньевым

Компания является нашим давним партнером (см. информацию о сотрудничестве на стр. 2), но наши взаимоотношения ранее развивались лишь в сфере проведения заказных научно-исследовательских работ. Сейчас компания приняла решение о более активной поддержке науки в Политехническом — предоставлении персональной стипендии. Требования Schlumberger к кандидату на получение стипендии были очевидны и предсказуемы: молодость, наличие степени кандидата наук, работа в научной сфере, сопрягающаяся с интересами компании, перспективность личности кандидата как ученого.

Для всех было очевидно, что таким кандидатом должен был стать сотрудник

кафедры «Радиофизика» — родоначальницы и самой активной участницы всех взаимоотношений с компанией Schlumberger, в знак признания высокого уровня проводимых на кафедре научных исследований и активной международной деятельности. По представлению кафедры был выбран наиболее достойный кандидат — доцент К.В. Гузенко.

Представительная делегация компании Schlumberger посетила университет, чтобы в торжественной обстановке вручить кандидату Свидетельство о присвоении стипендии. К.В. Гузенко представил 15-ти минутную презентацию на английском языке о направлениях его научной деятельности и достигнутых результатах для членов делегации Schlumberger и предста-

вителей университета, возглавляемых проректором по международным связям Д.Г. Арсеньевым. После чего, полностью одобрив представленную университетом кандидатуру, руководитель Московского научного центра компании Schlumberger Др. Ян Кун де Шизель подписал Свидетельство о присвоении стипендии и вручил его Константину Викторовичу.

К сожалению, наши фирмы-партнеры не так часто используют такой инструмент для поддержки преподавателей и

Поль Шлюмберге, 1919 год:

«Я выделяю моим сыновьям, Конраду и Марселю, сумму, необходимую для научных исследований по природе строения Земли, в количестве пятисот тысяч франков... Они должны посвятить себя целиком своим научным работам. Научный интерес должен превалировать над коммерческим.»

6 ОКТЯБРЯ в Политехническом университете произошло знаменательное событие: компания Шлюмберге (Schlumberger) вручила персональную стипендию сотруднику университета, кандидату ф.-м. наук, доценту кафедры «Радиофизика» Константину Викторовичу Гузенко.

ученых университета, как присвоение персональных стипендий. В этой связи можно вспомнить, пожалуй, лишь компанию Моторола, на протяжении многих лет выделяющую целевые средства для стипендиального и премиального фонда на факультете ФТК, и компанию LG, выделяющую стипендии для студентов ЭлМФ в 2001-2002 гг.

Тем приятнее появление в этом списке стратегического партнера СПбГПУ — компании Шлюмберге (Schlumberger). Важно подчеркнуть, что выделенная стипендия является уникальной в своем роде. Она не является аналогом целевой подготовки, скрытым финансированием научной деятельности в пользу компании или чем-то подобным обоюдовыгодным для университета и для компании. Стипендия Schlumberger является средством поддержания молодых ученых, имеющих своей целью обеспечить преемственность научных кадров, чтобы молодые специалисты оставались в сфе-

ре научных исследований, не уходя «в рынок». Подчеркнем: компания не накладывает никаких обязательств ни на университет, ни на стипендиата по непосредственной работе в пользу компании. Schlumberger заинтересована только в том, чтобы в нашем университете оставались способные сотрудники. Не только сегодня, но и через 15-20 лет, после смены поколений.

Произошедшее 6 октября событие, вопреки всем известным трудностям настоящего времени, доказывает, что заниматься наукой можно и нужно. Молодые ученые будут замечены и найдут свое место в российском и мировом научном сообществе, их знания и стремления будут вознаграждены достойно. Уверенности в этом придает существование компаний, которые понимают ценность научного исследования и личности ученого; компаний, для которых на протяжении ста лет девизом остаются слова «Научный интерес должен превалировать над коммерческим». Спасибо компании Schlumberger.

Отдел внешнеэкономических связей УМНС
552-72-49, artha@stu.neva.ru

ТРЕБУЕТСЯ СВЕТОФОР!

Вы, наверное, знаете Гжатскую улицу. Она идет от проспекта Непокоренных до улицы Гидротехников. Это восточная (дальняя) граница Политеха. Сюда выходят окна обоих Гидрокорпусов и боковой фасад небезызвестного «Максидома». Здесь же расположен въезд на территорию университета.

Чтобы перейти с одной стороны Гжатской улицы на другую, среднестатистическому пешеходу требуется сделать всего десять шагов. Студенту, по своему обыкновению опаздывающему на занятия, и того меньше. Однако вас, окажись вы здесь утром, ждет непростой выбор: либо кинуться слома голову на проезжую часть и, рискуя прокатиться на бампере, в три прыжка перелететь на противоположную сторону, либо стоять на тротуаре и ждать лучших времен — когда обозначится просвет в потоке машин.

Но минут так через восемь-десять вы поймете, что ждать бесполезно, и сиганете-таки под летящий по улице транспорт...

Всё дело в том, что идёт Гжатская улица параллельно Гражданскому проспекту. А по утрам, как правило, на Гражданском образуются заторы и пробки. Соответственно, владельцы индивидуального транспорта используют эту узкую улочку как объез-

дную дорогу. Более того, по Гжатской норовят проехать и маршрутки (в том числе и большие автобусы), и — что вообще не поддается описанию — даже тяжелые грузовики и фуры.

Пробка на Гражданском, похоже, становится традиционной. Естественно, что с каждым днем всё больше водителей начинают искать лёгких путей для объезда оной. Находят Гжатскую улицу. А вот сбавлять скорость никто не спешит. Время, как известно, деньги, а «побежденная» пробка вряд ли на пути последняя. Вот и стремится каждый водитель совершить марш-бросок по Гжатской в предельно короткие сроки.

Водителей можно понять. Но нам, пешеходам, это не добавляет уверенности в завтрашнем дне. И если не принять меры, можно ожидать худшего. А ведь этим переходом на Гжатской регулярно пользуются и студенты, и преподаватели, и персонал университета, а также бабушки,

ведущие внуков на какой-нибудь кружок в Дом ученых, мамы с колясками, вышедшие погулять час-другой в Политехническом парке...

И главное: сейчас здесь нет даже знака, обозначающего переход. Получается, что с точки зрения закона это место *пешеходным переходом не является!* Это значит, что водитель вообще не несет ответственности за тех, кто, пытаясь перейти улицу, попадет ему под колеса.

Хотя, возможно, сине-белый знак с шагающим по «зебре» человечком здесь и был когда-то раньше. Но вряд ли он удостоивался большого внимания у водителей и вполне мог стать «жертвой» очередного лихача. Первой жертвой на этом опасном месте.

В общем,

● Срочно требуется светофор. На постоянную работу. Адрес: Гжатская улица, пешеходный переход у въезда в Политехнический университет. Полная занятость гарантируется.

Илья ТИХОМИРОВ, гр.4124/1 ГФ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
РЕМЕСЛЕННАЯ ПАЛАТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ВЫСТАВКА «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНТЕРЬЕР — ОТ ТРАДИЦИИ К СОВРЕМЕННОСТИ»

25-29 ОКТЯБРЯ 2005 ГОДА

Выставка работ творческих мастерских Санкт-Петербурга — художественный металл, витражи, керамика, флордизайн, камни, декоративные панно, предметы интерьера и др.

Обучение мастерству оформления интерьера своими руками. Новые материалы и технологии.

Каждый день Вас ждут встречи с удивительными людьми, знания с редкими видами ремесел. Не упустите возможность научиться самим делать замечательные изделия, которые украсят Ваш интерьер.

25 ОКТЯБРЯ В 16 ЧАСОВ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

Санкт-Петербургский Политехнический Университет
Главное здание, Выставочный комплекс Ученого Совета (ВКС) ком.132
Политехническая ул., 29 (метро «Политехническая»)
Выставка работает с 11 до 18 ежедневно
СПРАВКА ПО ТЕЛЕФОНУ 552-78-32

ВХОД СВОБОДНЫЙ

(Начало на 1-ой стр.)

тракта, заключенных в 2005 году с научными группами ФМФ и ММФ.

В настоящий момент можно с уверенностью сказать, что компания является стратегическим партнером Политехнического университета. Прекрасные взаимоотношения с Московским научно-исследовательским центром Schlumberger, – спасибо Дмитрию Писаренко, на протяжении всех этих лет курировавшему наше сотрудничество – продуманная организация регулярных рабочих встреч и семинаров (т.н. «workshops») и, главное, достойная отдельной похвалы активность наших ученых и научных групп, способных на высокопрофессиональном уровне представить себя и свои достижения на таких семинарах – все вместе дало великолепный результат долгосрочных, взаимовыгодных отношений.



Представители компании Schlumberger знакомятся с материалами о Политехническом университете

Информация о сотрудничестве с компанией Schlumberger

Взаимоотношения СПбГПУ, тогда еще Технического университета, с компанией Schlumberger начались в 1993 году, когда делегация фирмы впервые приехала в Санкт-Петербург для ознакомления с научно-технологическим потенциалом нашего университета. В 1998 году был проведен обширный совместный семинар, к которому университет подготовил более 100 технологических предложений. Результатом такого обмена информацией стали практические результаты в виде долгосрочных контрактов. Первый из них был заключен в 1998 году (как результат доклада-презентации на семинаре на-

учно-исследовательской группы кафедры радиопрозрачности под руководством ведущего научного сотрудника Е.Л. Свечникова). За этим контрактом последовали еще два с этой же группой по другим тематикам. В начале 2004 года был подписан контракт с еще одной исследовательской группой кафедры радиопрозрачности под руководством проф. О.И. Котова.

4 ноября 2004 г. был проведен крупный семинар (work-shop) с представительной делегацией фирмы, на котором научные группы университета представили более 10 докладов. Результат – три новых кон-

Спектр научных интересов компании настолько широк, что перекрывает практически все основные факультеты Политехнического университета: геофизика, физика, физика пористой среды, механика жидкостей, математика, химия, новые материалы.

Становится очевидным, что, при определенной активности со стороны наших ученых, взаимоотношения с компанией в контрактной сфере будут только развиваться, распространяясь на новые научные области.

Отдел внешнеэкономических связей УМНС
552-72-49, artha@stu.neva.ru

Политехнический на международной орбите

Всемирный образовательный форум в Сингапуре

В 2005 году Национальный Университет Сингапура (НУС) отмечает свой 100-летний юбилей. Это один из лучших университетов Азии и Тихоокеанского региона, который занимает 12 место в рейтинге университетов мира. НУС включает в себя 13 факультетов, на которых обучается более 30 000 студентов. Также НУС ведет активную научно-исследовательскую деятельность, сотрудничая с университетами и компаниями всего мира. Несмотря на то, что в Сингапуре действуют четыре официальных языка, язык преподавания в учебных заведениях Сингапура – английский. Это привлекает студентов и исследователей со всего мира и облегчает создание обширной партнерской сети.

В честь праздника запланировано 100 праздничных мероприятий. Одним из них был Всемирный образовательный форум, проходивший 18 – 20 июля 2005 года. На форум была приглашена делегация Политехнического университета, в которую вошли проректор по международным связям Д.Г. Арсенев, его заместитель В.П. Шкодырев и аспирантка кафедры управления международным образованием О.И. Малышева. Форум был посвящен роли образования в современном мире и проблемам глобализации и интернационализации. В конференции принимали участие более 200 студентов и аспирантов из университетов разных стран,

а также преподаватели и представители администрации лучших вузов мира. Это был уникальный шанс посмотреть на проблемы глобализации, а также на тенденции развития современного образования с разных сторон, с позиций студентов и руководителей университетов.

Во время пребывания в Сингапуре делегация Политехнического университета побывала с официальным визитом у профессора Тан Чор Чуана, проректора и заместителя президента Национального университета Сингапура. Представители СПбГПУ посетили факультет физики, где прошла встреча с деканом факультета, и лабораторию робототехники машиностроительного факультета, где встретились с профессором По, руководителем лаборатории. Во время этих встреч были обсуждены перспективы и возможные пути дальнейшего сотрудничества.

Кроме того, были проведены переговоры с директором международного отдела госпожой Квек Пуай Свон, на которых были обсуждены возможные варианты образовательной и научной кооперации. В результате переговоров был подписан договор о студенческих обменах. Это дает нашим студентам уникальную возможность обучения в университете Сингапура за счет стипендий, выделяемых НУС.

Ольга МАЛЫШЕВА,
аспирантка ИМОП

К 100-летию первой русской конституции

ЗАМЕТНАЯ ВЕХА РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Манифест 17 октября 1905 года «Об усовершенствовании государственного порядка» ознаменовал переход страны к режиму конституционной монархии. С историей вопроса и другими материалами знакомит выставка в Фундаментальной библиотеке «Истоки русского парламентаризма и конституционализма в России: Манифест 17 октября 1905 года».

Здесь можно увидеть полный текст Манифеста, где впервые за многовековую историю России упоминаются гласность, гражданские свободы и другие термины общепринятых демократических ценностей, широко используемые в современной политической жизни России.

Ученый с непререкаемым мировым авторитетом Д.И. Менделеев писал: «Манифест ... даровал уже народу все виды свободы и

объединение правительства. Ответим на свободу усиленными трудами и твердостью воли, направленными разумно на благо Родины». Великий русский художник И.Е. Репин откликнулся на подписание Манифеста картиной, отражающей всеобщее ликование народа по случаю этого выдающегося события. В советский период картина была убрана в запасники Русского Музея и находится там до сих пор. Режим конституционной

монархии просуществовал около двух лет. Николай II фактически отрёкся от подписанных им слов, перешел вновь к политике абсолютизма и «закручивания гаек» в лице правительства П.А. Столыпина. В 1906 - 1907 гг. появилось ходячее народное выражение «столыпинские галстуки» – казни через повешение по приговорам военных судов. Позже это необратимо вызвало социальный взрыв 1917 года, спровоцированный и усугубленный неудачами русских войск в разразившейся первой мировой войне. К сожалению, в 1905 г. Россия не удержалась в рамках легитимной цивилизованной законности из-за раскола интеллигентной элиты русского об-



Не терпит покоя!

25-го октября 1930 года в городе Мариуполе, что на Азовском море, в семье инженера и школьной учительницы родилась дочь, которую назвали Евгенией. Окруженная родительской любовью и заботой, Женя легко училась, увлекалась математикой, танцами, художественным словом, кройкой и шитьем, постоянно была в гуще общественной жизни школы. А в 1947 году поступила на электромеханический факультет Ленинградского политехнического института. Очарованная Ленинградом, который тогда еще только залечивал раны войны, семнадцатилетняя девушка жадно впитывала в себя красоту парков и музеев, посещала театры, лекции по искусствоведению, занималась в кружках художественной самодеятельности. На 4-м курсе пришло время с головой окунуться в научную работу, что позволило Евгении окончить институт с красным дипломом.

С 1954 года Евгения Гавриловна Попова работала в должности ассистента на кафедре высоковольтных аппаратов ЭлМФ ЛПИ. Здесь были написаны первые научные статьи, описания к лабораторным работам, подана заявка на изобретение. Тяга к преподавательской работе привела к тому, что в 1961 году Е.Г. Попова была переведена на кафедру экспериментальной физики ФМФ, где начала читать лекции по физике сначала для студентов завода – ВТУЗа имени XXII съезда КПСС, потом – для вечернего отделения факультета радиоэлектроники. В начале 70-х годов

Поздравляем!

Е.Г. Попова – уже опытный и авторитетный ассистент, ведущий лабораторные и практические занятия на дневных факультетах ЛПИ. Глубокие профессиональные знания и замечательные человеческие качества делают ее одной из самых любимых студентами преподавателей кафедры. За активную работу по модернизации лабораторного физического практикума в 1985 году Е.Г. Попова была награждена бронзовой медалью ВДНХ СССР «За успехи в развитии народного хозяйства СССР».

Сегодня Евгению Гавриловну Попову без преувеличения можно назвать опорой кафедры экспериментальной физики нашего уни-

верситета. Ведь многие из тех, кто пришел вместе с ней на кафедру, давно на пенсии. Но неумный характер Евгении Гавриловны не терпит покоя! И вот она соглашается на «растрельную» должность заведующей лабораторией физического практикума, где уже многие годы по мере сил и возможностей поддерживает тот высокий уровень учебного физического эксперимента, которым в 80-е годы гордились и кафедра, и университет.

Сколько нервов, здоровья стоит это Евгении Гавриловне! Но никто никогда не видел эту обаятельную женщину угрюмой и озлобленной. Напротив, всегда улыбающаяся, она открыта всем и каждому. Она может потребовать выполнения должностных обязанностей и тут же заинтересованно поговорит с подчиненными о домашних проблемах. Она настойчиво решает текущие проблемы лаборатории и угощает сотрудников домашними заготовками. Поэтому с таким воодушевлением было воспринято всеми сотрудниками кафедры экспериментальной физики недавнее награждение Е.Г. Поповой медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

Дорогая Евгения Гавриловна!
Примите наши самые искренние поздравления с днем рождения и пожелания долгих лет счастливой жизни среди любящих Вас людей.

Коллектив кафедры экспериментальной физики



щества, 1905 год не стал концом смуты и точкой отсчета новой эпохи. Первая попытка реальной перестройки государственного режима в России провалилась. Но Манифест открыл пусть русскому парламентаризму – первой Государственной Думе, созданной как результат этого события.

Интересна малоизвестная историческая деталь: **первое в России публичное оглашение Манифеста для массовой аудитории состоялось в Актовом зале Политехнического института** в день подписания Манифеста!

Из воспоминаний Е.А. Вечерина: «Ярче всех осталась в памяти многолюдная ночная сходка в Актовом зале 17 октября 1905 года. Благодаря своим связям князь Гагарин получил первый оттиск Манифеста

17 октября поздно вечером, когда в городе он еще не был обнародован. Собрав сходку вешевым кличем по общежитиям, князь сам вслух прочел его нам. Восторг был неописуемый. Напряжение предшествовавших дней разрешилось буйной радостью. Студенты бросились «качать» своего князя, затаив присутствовавших профессоров, и всю ночь потом в общежитиях продолжалось радостное обсуждение этого исторического события».

Автором Манифеста был С.Ю. Витте, на его могиле в Александро-Невской лавре в качестве эпитафии выбит лаконичный текст: «Манифест 17 октября 1905 г.».

В.В. ЧЕПАРУХИН,
вед. н. с. ФБ,
доц. каф. истории

25 сентября в шахматном клубе имени М.М. Ботвинника при СПбГПУ на турнир в честь 70-летия **Юрия Николаевича Кузьмина** собрались шахматисты Политехнического.

Праздник начался с поздравлений. Поздравила юбиляра «Академия шахматного и шашечного искусства», ее президент гроссмейстер СССР Н.Н. Негра вручил ему удостоверение МАСТЕРА ШАХМАТНОГО ИСКУССТВА.



Фото 1

Ю. Н. Кузьмин – профессор, кандидат физико-математических наук, окончил Политехнический институт в 1953 году и с тех пор работает на кафедре «Математическая физика». Кандидат в мастера спорта, председатель шахматной секции СПбГПУ и совета клуба им. М.М. Ботвинника. Судья первой категории. Судил чемпионаты города среди вузов и был участником этих соревнований по линии ЛОС ДСГО «Буревестник». Судил турниры на приз первокурсника и спартакиады «Здоровья» ФСОП «Россия». Победитель в составе сборной команды СПбГПУ в спартакиаде «Здоровья» 2005 года среди вузов города. **Ю.Н. Кузьмин** житель блокадного Ленинграда, награжден многими медалями.

Шахматы всем возрастам

покорны (или глазами очевидца и фотографа)



Фото 2

гих соратников по шахматной идее.

А потом начался матч «Ветераны» – «Сборная Политеха» по быстрым шахматам на 25 досках по 25 минут каждому спортсмену на партию. В матче приняли участие 50 шахматистов. Главным судьей матча был С.Н. Масленников – мастер ФИДЕ. Шахматисты – люди с юмором: допустили к участию в турнире и симпатичного серого котенка, правда, он только ознакомился с полем сражения (фото 2), потому что играть по его правилам все же никто не стал.

Совет клуба и Физкультурно-Спортивное Общество Профсоюзов «Россия» (председатель Л.П. Шиянов и гл. менеджер Л.В. Шитикова) вручили памятный кубок и Почетную грамоту (фото 1) от учеников с подписями всех присутствующих на празднике. Личный адрес подарил выпускник ФМФ 1966 года А.В. Строганов (самый любимый ученик Ю.Н. Кузьмина – он сдавал ему зачет по матфизике 6 раз!).

Были вручены подарки и от дру-

Шахматы – игра, наука, искусство, спорт!?

В первую очередь, это средство общения. Абитуриенты-братья Ждановы (Вячеслав и Евгений, 1989 г.р., их наставник – заслуженный тренер России, выпускник ЛПИ 1975 года В.В. Шишмарев) и доктора технических наук С.Г. Редько, Г.С. Шульман оказались за досками на празднике шахмат.

Встретились и выпускники разных лет. Так за одной из досок

встретились выпускник ЭлМФ Н.Ю. Алексеевский и студентка 4-го курса ФТК А.Л. Алексеева.

По классификационному составу команда ветеранов была представительнее – 1 МС, 18 кандидатов в мастера спорта и 6 перворазрядников. В состав сборной вошли: 1 МФ, 13 кандидатов в мастера спорта и остальные участники – младших разрядов.

Результаты были, пожалуй, закономерны – беспорная победа команды ветеранов: 31,5:18,5!

А в итоге выиграли шахматы! Спасибо, Юрий Николаевич!

Э.Ф. ШУТРОВ,
засл. работник СПбГПУ
В.Б. СТУПАК,
доцент ФЭМ (фото и текст)

Спорт

участвовали в пяти-шести видах программы, в этом году они выступили в восьми видах из двенадцати. 13-е место, выступив в семи видах, занял ИИСТ. 14-м был Институт инноватики, 15 – ФМедБФ, 16 – МВШУ, 17 – Юрфак., 18 – ФУИТ, 19 – ИВТОБ и 20-е место стабильно занимает ИМОП, выступив в одном виде программы (плавание). Хотелось бы отметить, что эти факультеты стали тем не менее призерами в отдельных видах программы: ФТФ стал третьим в бадминтоне, ИИСТ – вторым в шахматах, гуманитарный – вторым в бадминтоне.

И.В. ПЫЖОВА,
зам. зав. каф. по спорт.-мас. работе

World Student Community объединяет 7 локальных студенческих сообществ, среди которых представлены ведущие вузы мира: МГУ, Chalmers- один из известнейших вузов Швеции, Федеральный Технический университет Цюриха, Федеральный технический Университет Лозанны, Токийский Университет-Япония.

Колонка нобелеведа

Уильям Шокли, лауреат Нобелевской премии по физике за 1956 год, и А.Ф. Иоффе (1960)



Абрам Федорович Иоффе

(к 125-летию со дня рождения)

29 октября 2005 года исполняется 125 лет Абраму Федоровичу Иоффе (1880-1960) – выдающемуся советскому физика, Герою Социалистического труда (1955), лауреату Сталинской (1942) и Ленинской (1961) премий, основателю самой крупной в России научной физической школы. О нем написано очень много: издано несколько книг, а число статей не счесть.

Абрам Федорович прожил долгую и творчески плодотворную жизнь. Около шестидесяти лет он находился в центре развития физики. На различных международных съездах и особенно на Сольвеевских конгрессах он встречался практически со всеми выдающимися физиками XX века – его современниками. С большинством из них он был близко знаком. С некоторыми из них он

...Для меня было честью знакомство с профессором Иоффе, одним из величайших ученых мира, личностью, наделенной большим обаянием, предельной честностью и высокими идеалами, вызывавшим всеобщее уважение. Он и его многочисленные ученики сыграли ведущую роль в развитии физики не только в Советском Союзе, но и в мире в целом... Джон Бардин, дважды лауреат Нобелевской премии по физике за 1956 и 1972 годы

переписывался, писал о них очерки и статьи. Сохранилось много фотографий об этих встречах.

Ф.П. КЕСАМАНЛЫ,
профессор

Вчера – в ПОЛИТЕХЕ, сегодня – в БОСТОНЕ, завтра – в УСТОЙЧИВОМ БУДУЩЕМ?

С 17 по 20 марта в Массачусетском техническом университете (MIT), который находится в Кембридже, город Бостон, США, проводилась ежегодная конференция Мирового Студенческого Сообщества по Устойчивому Развитию городов (WSCSD), где затрагивались проблемы глобализации.

Конференция прошла под названием «Beyond Brundtland», то есть «После Брундтланд». Гро Харлем Брундтланд – норвежская исследовательница, в прошлом – премьер-министр Норвегии. В 1983 году она возглавила Интернациональную Комиссию, призванную предложить основные стратегии устойчивого развития, и сделанный ею доклад «Наше общее будущее» (позднее опубликованный и известный как «Доклад Брундтланд») стал основой современного понимания проблемы устойчивого развития. В докладе устойчивое развитие определяется как удовлетворение нужд сегодняшних поколений не в ущерб последующим. То есть, грубо говоря, жить и действовать так, чтобы нашим детям, внукам, внукам их детей и т. д. не пришлось в будущем расплачиваться за наши поступки.

Насколько продвинулись люди в понимании проблемы устойчивого развития городов в контексте глобализации ПОСЛЕ БРУНДТЛАНД и её доклада? Как можно стабилизировать неустойчивую, даже опасную экологическую ситуацию на нашей планете, улучшить экономическую и социальную обстановку, чтобы достичь устойчивого развития? Это были основные вопросы конференции в Бостоне.

На конференции присутствовали студенты из разных университетов, участвующих в деятельности Мирового Студенческого Сообщества по Устойчивому Развитию (WSC-SD).

Россию представляли политехники, получившие гранд: Константин Васильев (президент сообщества), Марина Строганова (консул мирового сообщества, член исполнительного органа и редакция электронной версии журнала VISION), Мария Шилина (участница конференции, студентка 2 курса ГФ). В 2002 году студентами нашего университета было создано Санкт-Петербургское студенческое сообщество, как связующее звено между политехниками, чей НИРС затрагивает концепцию стабильного развития, и студентами MIT, Chalmers, занимающихся разработкой аналогичных проблем. Цель сообщества – действовать на уровне Политеха и воплощать концепцию устойчивого развития в жизнь.

Студенты приехали с разными идеями и проектами. «Устойчи-

вое развитие» звучит просто, но сама проблема – очень серьезная и глубокая, и рассматривалась с точки зрения разных научных направлений, национальностей, культур. Основные темы выступлений – повышение уровня образования в университетах, вовлечение людей и организаций в процесс планирования устойчивого развития. Обсуждались пути сбережения и разумного использования энергоресурсов и возможности избежать радикальных изменений климата, глобального потепления.

График работы был очень напряженный, конференция началась в 9 утра и заканчивалась в 9 вечера (спали по 4 часа в сутки). Зато организаторами были созданы отличные условия для совместной работы: всех участников, получивших гранд на поездку, разместили в 5*** отеле Marriott, участникам были предоставлены ноутбуки, бассейн, тренажерный зал... Сам университет открыт до 24:00, поэтому не возникало трудностей с доступом к необходимой информации.

Были опубликованы статьи участников, выпущены брошюры, практические рекомендации для воплощения концепции в студенческой среде.

Долговременное сотрудничество со студентами дало свои результаты, сейчас мы разрабатываем стратегию выполнения поставленных целей на 2006 год: этим занимается Исполнительный Орган Мирового Ст. Сообщества (Executive Board), куда входят 8 человек, начинаем работать над темой следующей конференции, которая будет проходить в Федеральном Техническом Университете Цюриха, Швейцария. Сейчас многое зависит от активности студентов. Ваши идеи устойчивого развития отвечают объективному требованию времени и могут решающим образом повлиять на будущее России, сыграть важную роль в определении государственных приоритетов.

Желающим пополнить ряды политехников, участвующих в этой конференции, и получить гранты на поездку, необходимо стать активным участниками нашего Сообщества или подать работу для участия в конференции до ноября 2005 года. Тема конференции будет объявлена в ближайшее время. Следите за объявлениями на www.wscsd.org или обращайтесь с вопросами на studentcommunity@mail.ru. Помимо конференции в Швейцарии вас ждут другие интересные мероприятия и возможность увидеть мир. Дерзайте!

Марина СТРОГАНОВА, Мария ШИЛИНА,
студентки ГФ

ГИД ПО НОВЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ МУЗЕЯМ СТОЛИЦЫ

Новое время услужливо предлагает и новые музеи. Они очень востребованы и современны: безусловная дороговизна на грани китча, шик с оттенком шока, словом, гламур. Мы коснемся лишь нескольких, ярко характеризующих современные московские умонастроения. Три из них, расположившись неподалеку, образуют узкий треугольник, острием своим разящий Кремль. Все они занимают особняки классической поры, вторгнувшись таким образом в святую святых старого московского миропорядка.

Ближе всех к Кремлю, на Знаменке висит городская картинная галерея художника Александра Шилова. Надеюсь, многие из людей среднего и старшего поколения помнят его мастеровитые портреты в духе фотореализма, которые привлекали и поныне привлекают публику приятной глазу выписанностью деталей. И вот ходят по трем этажам особняка интеллигентные старушки и смакуют атлас, бархат, рюши, ягодки... Везде чисто, роскошно и парадно. Я не скажу, что Шилов вовсе лишен таланта, нет. Но глаза! Невыносимо смотреть на совершенно одинаковые глаза и детишек, и жен-красавиц, и зрелых мужей, и многочисленных служителей церкви, и председателя Конституционного суда Зорькина, чье изображение в развевающейся мантии завершает экспозицию. Расплата за разбазаривание таланта, увы, уже настала Шилова: сама его частная жизнь стала достоянием желтой прессы.

Другой наш герой – знаменитый «художник королей и король художников» (по определению американской прессы) Илья Глазунов. Его галерея около года назад была торжественно открыта на Остоженке. Прозрительно зеленый нарядный особняк фактически выстроен заново на месте существовавшего здания. С одного фасада – воспетые Пушкиным каменные московские львы, другой в соответствии с эстетикой постмодернизма украшен яркой религиозной мозаикой. Такое впечатление, что Глазунов всеми силами стремится «уесть» более молодого и вовремя подсуетившегося с устаревшим галереей конкурента Шилова.

Уже 4 этажа значительно большей экспозиционной площади увешаны творениями мастера. Даже перила внутренних лестниц – из мрамора, а количество бронзового декора делает честь и императорскому дворцу. Выставлены все известные по шумным вернисажам картины Глазунова – и хорошие исторические, и громадные аллегорические. Мне лично Глазунов

намного ближе Шилова. Во-первых, он разнообразнее. Во-вторых, в ранних работах видна такая самость, которой никогда и ни у кого в живописи не было. Это русская душа с петербургским привкусом. Многие картины отличаются совершенно оригинальной манерой и автобиографичностью.

«Одиночество» 1958 года – квинтэссенция страдания, воплощено автопортретно. Почему?

В любом случае, огромное количество работ 50-60-х, сделанных явно «для себя», намного интереснее того полуопального, полуугодного Глазуно-

рошо и бесплатно, старушку-служительницу, по всему – отставную балерину.

Выгодно отличается почти полным отсутствием произведений автора Музей современного искусства, основанный печально знаменитым Зу-



ГЛАМУРНЫЕ СОКРОВИЩА МОСКВЫ

Годы реформ не прошли даром для облика Москвы. Старая, добрая, хлебосольная и гостеприимная она постепенно уходит в небывшее вместе с низенькими развалюхами Сретенки и усадьбками Замоскворечья. На их месте выросли то устремленные в небо громады, то приземистые хоромы офисов малопонятных непосвященному компаний. Все они: и подчеркнута строгие, и нахально роскошные несут уже совершенно иную идею – идею прочного финансового благополучия, основанного на стекающихся со всей страны в первопрестольную денежных ручейках и полноводных реках.

Новому городу – новые красоты. Мрамор и бронза Храма Христа Спасителя и комплекса на Манежной пришли на смену показному аскетизму поздней советской эпохи, декларативно благоговевшей перед историческим наследием, а при всяком удобном случае втихомолку его уничтожавшей. Несмотря на очевидную смену жизненных ценностей, привычка ходить в музеи и на выставки выветрилась далеко не у всех москвичей. Потребность в прекрасном неистребима, хочется душе порой чего-нибудь этакого...

ва, которого мы, в основном, и знаем. Встречаются и большой душевности картины 70-80-х. Работы самых последних лет разящей пестротой свидетельствуют о закате таланта, скатываются почти к халтуре. Через всю историю искусства, пожалуй, только Тициан творил до глубочайшей старости, накладывая краску пальцами, создавал шедевры. Тот же великий Пикассо, осознавая собственную творческую немощь, говорил, что сделал себе такое имя, что ему готовы платить и за откровенную ерунду...

На третьем этаже – в «теремах» – иконы, церковная утварь, множество мебели по рисункам Васнецова – дар Глазунова городу. Но видно не суждено таланту пробиться без постоянного и настойчивого промоушена. Пиару отдан обширный подвал: Глазунов рисует Джину Лоллобриджиту, Глазунов рисует Индиру Ганди, Глазунов и Хуан Карлос I, Глазунов и Римский Папа и т.д. и т.п. Такую навязчивую саморекламу я встречал только в грузинских ресторанах и у бесподобного А.С. Запесоцкого, масштабы у них только помельче. Московская хватка чувствуется везде: в подвале – огромный буфет, стильно отделанный под трактир XIX века, с ярко-красными стенами и бело-зеленым декором. Ма-а-аленькая булочка стоит больше 20 рублей. Тут же кормили, хо-



лы Ван Гога, Дали, Де Кирико, Шагала, Пиросмани и очень много очень хороших работ русского авангарда, подчас открывающих авторов с необычной стороны. Да и отделка особняка не столь вызывающая и больше походит именно на музей, а не на жилище олигарха. Будете в Москве – зайдите, не пожалеете.

Завернув на Петровку, мы покинули окол Кремлевский треугольник, теперь настала пора вернуться в одну из его вершин – музей Рериха в Малом Знаменском переулке. Сходства с остальными новыми музеями в нем меньше, чем различий. Мрамора, бронзы, куража и, соответственно, гламура минимум. Это, конечно, классика, но классика живая, поскольку немало людей интересуется идеями семьи Рерихов. Жаждущих приобщиться к нетрадиционным духовным ценностям здесь ждут. Это и музей, и научный центр, и оптический театр, и эзотерический магазин. Картины, рукописи, священные предметы. Звучит голос Николая Рериха, прекрасная медитативная музыка, всюду витает аромат благовоний. Полностью погружаешься в мистическую атмосферу Гималаев. Восторг и расслабление. Вот только на выходе у меня страшно заболела голова. Но это, как принято говорить, уже совсем другая история...

В.В. КРАСНОЩЕКОВ,
доцент ИМОП



Галерея Шилова и музей Церетели



Вот «Двое» – интимная сцена без натуралистических подробностей, гимн эмоциональной близости. Вот «Падение» – молодой человек после визита к вульгарной проститутке. И везде мужским образом приданы авторские черты. Даже ужасное

работ Церетели, проникшим со своими творениями во все мало-мальски достойные точки Москвы. Ну, десяток скульптур мэтра во дворе опять-таки классической усадьбы на Петровке, возведенной культовым для Москвы Матвеем Казаковым напротив исторического Высокопетровского монастыря. Ну, искореженный входной портал, к счастью, со двора, ну, пара картин в светлых залах. Это вполне можно пережить, зато все остальное требует немедленного осмотра – оригина-



Н. Рерих.

Шахматы и шашки

Короткой строкой

Приз первокурсника СПбГУ среди факультетов:

26 октября – шашки (состав команды – два человека)

28 октября – шахматы (состав команды – три человека)

Приз первокурсника среди вузов Санкт-Петербурга:

31 октября – шашки (состав – три человека)

4 ноября – шахматы (состав – четыре человека)

Все эти соревнования пройдут в шахматном клубе им. М.М. Ботвинника (Лесной пр., 65 -За), начало в 18:00.

Запись студентов на участие по этому же адресу по пн., вт., ср., чт. с 18:00 до 20:00.

Чемпионат Санкт-Петербурга по классическим шахматам среди вузов будет проходить с 7 ноября по 25 ноября (по пн., ср., чт.) в городском клубе им. М.И. Чигорина (Б. Конюшенная, 25). Начало в 18:00.

Тёмно сердце

Про жизнь

Сердце бьется в ритм музыки. Вот-вот готово выскочить из груди. Звук настолько сильный, что чувствуется легкая вибрация в воздухе. Люди кружатся вокруг, улыбаются. Немного расслабленная от духоты, качаясь в ритм. Рядом танцует незнакомая девушка, светлая такая: постоянно поправляет волосы, трогает себя за кончик носа, слегка почесывая его. «Под кайфом» – мелькнуло у меня в голове. Не стало грустно. Я ушла из клуба. Я вспомнила своего лучшего друга Тему...

Несколько лет назад, когда клубная культура только стала появляться в нашем городе, а я вышла из подросткового возраста, у нас с друзьями стали появляться первые карманные деньги. Именно тогда появился Тема. Никто не знал толком, что его занесло в наш маленький городок. Только девчонки сразу потеряли покой от его улыбки. Всегда его окружал ореол тайны. Может, поэтому мальчишки и не общались с ним. Но и он не подпускал никого к себе близко.

А мне было все равно. И до Темы, и до этих девчачьих слез. Мы с подружкой отлично проводили время в залах игровых автоматов, и никто нам не был нужен. А может, возраст был такой, просто хотелось развлечения. Тогда-то мы и познакомилась и сдружилась с Темой. Почему именно я? Да потому, что я не испускала стени его дома признаниями в любви, не звонила и не молчала в трубку, не краснела при его виде. Я обожаю разыгрывать и подкалывать его, потому что, когда он смущался, у него было такое смешное выражение лица.

Тогда я не знала и не понимала смысла слова «наркоман». Да и в городе их было единицы. А у Темы всегда были какие-то порошочки, таблеточки... И он всегда был не такой, как все: у него часто менялось настроение. Я же все списывала на его эмоциональность. Он мог исчезнуть на пару дней. Я скучала по нему и всегда прощала его «чрезмерную

занятость». Тема был добрым и щедрым. Всем делился со мной, в том числе предлагал и свои порошочки. Но я отказывалась, потому что боялась пить и вдыхать неизвестно что. Боясь и по сей день...

Через полгода Темы не стало. Его нашли в туалете ночного клуба. От передозировки не выдержало сердце.

...Время шло. Девчонки в своих дневниках писали уже другие имена и другие признания. А у меня до сих пор перед глазами Тёмнолицо: смеющиеся глаза и кудри под красной кепкой.

Мне 20 лет. Я не курю, не употребляю наркотики, немного выпиваю на вечеринках. Нет, я далеко не ангел. Просто не хочу, чтобы моя мама также плакала, как Темина, стоя на коленях перед свежей могилой.

Аселя ЗАДИНА,
гр.4124/1 ГФ

<p>Учредитель газеты: Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. № 000255</p>	<p>Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 552-87-65, 247-20-45 (доб. 291). Электронный адрес: polytex@gnu.neva.ru Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru</p>	<p>Изготовление фотоформ и печать в ОАО «СПб газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139 Заказ № 795. Тираж 1500 Дата подписания 21.10.2005 г. Распространяется бесплатно</p>	<p>Редактор Корсакова Ирина Львовна</p>
---	--	--	---