

# ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

№ 5 (3344)

Пятница, 3 марта 2006 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно

Сегодня молод или стар ты,  
Женат ли, холост,  
разведен,  
Но все равно — 8 Марта  
Идешь ты к дамам  
на поклон.  
Сегодня каждый проявляет  
Галантность,  
вежливость,  
подход,  
Тем паче,  
день такой бывает  
Всего один за целый год!!!

марта

## С праздником ВЕСНЫ!



**И**рина Матюхина — капитан нашей команды SIFE с кубком «Дебют года».

(Материал читайте на 2-ой стр.)



Как мне близок и понятен

Этот мир — зеленый, синий,

Мир живых, прозрачных пятен

И упругих, гибких линий.

М. Волошин

**К**онечно, первая леди должна быть одна, но мы, нарушая традиции, относим к их числу наших молодых профессоров.

**МАРИЯ ЮРЬЕВНА КОНОНОВА**

Доктор технических наук, профессор, зам. зав. кафедрой «Строительство объектов туризма и спорта» ИСФ, действительный член Национальной академии туризма, член-корреспондент МАН ВШ и Муниципальной академии РФ.

На традиционные вопросы «Политехника» Мария Юрьевна дала следующие ответы.

**Какова Ваша основная профессия?**

— Геоэкологическое обоснование территорий развития с объектами туризма и спорта.

**Чем Вы любите больше всего заниматься?**

— Любимое занятие — 3-х деминсиональная визуализация и геоэкологический маркетинг недвижимости.

**Ваше хобби?**

— Межкультурные связи, обмены, реализуемые в архитектуре, ландшафтах, информационных инновациях.

### Благодарность

выражает издательский дом «Панорама ТВ» декану юридического факультета СПбГПУ В.Н. Снеткову за качество подготовки студентов, в частности, выпускницы 2003 г. Светланы Владимировны Выжевской. Благодаря полученным знаниям и умению применить их на практике она выиграла несколько судебных процессов важных для издательства. Кроме того, С.В. Выжевская профессионально и качественно обеспечивает юридическое сопровождение деятельности нашего предприятия и представление его интересов в различных структурах города.

И.В. Данилов,  
ген. директор ЗАО «Медиа Пресс»

### Дорогие наши женщины!

Позвольте поздравить вас с замечательным праздником — Международным женским днем!

От всей души желаю вам любви, радости, здоровья, красоты, чувства защищенности — всего того, что можно назвать одним словом «счастье».

Пусть сбудутся все ваши желания, пусть в ваших семьях царят мир, любовь и взаимное согласие.

Пусть ваши коллеги дарят вам цветы и теплые слова не только по праздникам... Ведь именно от того, как мы живем каждый свой день, зависит, какой будет наша жизнь. И в наших силах сделать ее красивой.

С праздником!

М.П. Федоров, ректор СПбГПУ

**М**ожет ли быть работа в радость? Сейчас я точно знаю, что может. И наглядный тому пример — любимое дело Лилит Михайловны Овсепян, к.т.н., преподавателя современного менеджмента. И с этим согласны все те студенты, которые с интересом посещают ее занятия.

И это не удивительно. Так занять наши головы своим предметом может человек не только знающий, но и безумно увлеченный. К тому же, у Лилит Михайловны к каждому студенту индивидуальный подход. Она и сама училась в техническом университете, так же, как и мы, слушала лекции, интересные и не очень. Решающим фактором в выборе профессии была искренняя любовь к людям, желание поделиться тем, что знает сама, потребность в общении. Сама она считает, что ей везло, и в жизни часто встречались хорошие люди, но это закономерно. Очень важно, как мы настроены на общение, как мы относимся к людям, а Лилит Михайловна — человек доброжелательный, сопереживающий, открытый.

При всем при этом она не любит зря тратить время. Помимо преподавания занимается бизнесом, изучает бухгалтерию. Но искренне счастливым человеком выглядит именно в общении со студентами. Каждый раз, приходя на очередную лекцию, семинар, ждешь чего-то интересного, нового — того, что не прочитаешь в обычных книгах.

Уважаемая Лилит Михайловна, огромное Вам спасибо за Ваш труд, заботу и понимание.

От имени студентов,  
Е. ШЕЛЫГИНА, ГФ

### СПБГПУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ЗАКЛЮЧЕНИЕМ ТРУДОВЫХ ДОГОВОРОВ

**Профессоров кафедр** — полиграфических машин; физики металлов и компьютерных технологий в материаловедении; общей и неорганической химии; системного анализа и управления; уголовного права и криминологии.

**Заведующих кафедрами** — электротехники и электротехнологии; измерительных информационных технологий.

**Доцентов кафедр** — сопротивления материалов (0,5 ставки); компрессорной, вакуумной и холодильной техники; высшей математики; предпринимательства и коммерции; отечественной и зарубежной культуры, прикладной лингвистики (на целую ставку и на 0,5 ставки).

**Старшего преподавателя кафедры** международного менеджмента.

### ПО ИНСТИТУТУ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**Профессора кафедры** международных отношений.

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ —  
МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ

Заявления и документы направлять на имя ректора университета по адресу: 195251, СПбГПУ, Политехническая ул., д.29, учебный отдел.

## Признание в любви своему городу

14 февраля, пока большинство праздновало день влюбленных, студенты Санкт-Петербурга «признавались» в любви своему городу. В актовом зале ЛЭТИ прошел полуфинал конкурса «Fancy — город без проблем», инициатором которого выступила газета «Деловой Петербург» при поддержке городской администрации. Целью данного мероприятия являлся поиск идей, способных дать толчок стремительному развитию Северной столицы.

**В** течение трех месяцев студенты и молодые преподаватели вузов работали над своими проектами и готовились к их защите.

В задачи конкурсантов на пути к полуфиналу входило:

- предложить новое, нетрадиционное решение какой-либо актуальной городской проблемы, не забыв при этом об экономическом и социальном аспекте,
- представить на суд жюри понятное, обоснованное и наглядное описание созданного проекта,
- провести презентацию своего решения.

Проекты Fancy оценивало жюри, состоящее из представителей администрации и крупных компаний Санкт-Петербурга.

Нам вуз был представлен шестью командами, пять из которых куриро-

вал зам. зав. кафедры «Предпринимательство и коммерция» по НИРС С.В. Салкуцан.

Юные политехники взялись разрабатывать наиболее острые городские проблемы: модернизация трамвайных линий; замена подземных коммуникаций; трудоустройство выпускников; создание экологичного и комфортного жилья; вынос промышленных предприятий за черту города; улучшение туристического климата в Санкт-Петербурге.

Самый сложный и интересный этап подготовки к конкурсу начался в конце января, когда стартовали репетиции полуфинала. Оргкомитет ограничил презентации весьма жесткими рамками: не использовать любые мультимедийные устройства; выступать не более 60 секунд.

Не ограничившись этим, организаторы в буквальном смысле «по ходу пьесы» добавляли все новые требования.

Накануне выступлений нас уверяли, что презентации сыграют значительную роль в принятии жюри окончательного решения о финальной шестерке. Однако сразу после последней презентации ведущий вечера объявил результаты, не советуясь с членами жюри.

(Окончание на 3 стр.)

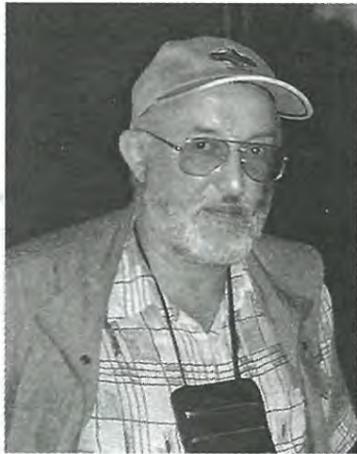
## Наши юбиляры

Игорю Георгиевичу  
ЧЕРНОРУЦКОМУ - 60

По единодушному мнению ректората, динамичное развитие и ведущее место ФТК в Политехническом университете в современных, быстро меняющихся областях — кибернетике и информатизации — во многом обязано высокой научно-педагогической квалификации, организаторскому таланту и большому авторитету заслуженного работника высшей школы России, д.т.н., профессора Черноруцкого Игоря Георгиевича.

Желаю юбиляру крепкого здоровья, большого человеческого счастья и новых достижений в науке и образовании!

Ректор М.П. Федоров



## Дорогой Игорь Георгиевич!

Факультет технической кибернетики поздравляет Вас с 60-летием и желает всегда оставаться жизнерадостным, нацеленным на результат, ещё долго радовать новыми достижениями, как Вашими, так и всего факультета и, конечно, крепкого здоровья!

Шестидесятилетие со дня рождения — знаменательный день в жизни каждого мужчины, потому что в этот день всё, что ты делал на работе раньше по принуждению, теперь ты будешь исполнять добровольно и называть своим «хобби».

Этот день, несомненно, богаче подарками со стороны общества, чем любой другой, например шестнадцатилетие. В тот день ты получил паспорт и право предъявлять его продавцу и не дремлющей общественности, в лице ворчащего пенсионера лет шестидесяти, при покупке пива, сигарет и спичек. А теперь — пенсионное удостоверение, возможность отказаться от социального пакета и чувство глубокого удовлетворения, что ты принадлежишь к числу избранных — проживших уже на два года больше, чем отведено среднестатистическому мужчине в нашей стране.

В день шестидесятилетия приятно осознавать, что впереди тебя ждет самое интересное, потому что всё положенное и рутинное уже выполнено, и открывается простор для любимого и творческого. К числу положенного относится и окончание с отличием кафедры «Информационные и управляющие системы», и служба в армии в почётном звании двухгодичника-лейтенанта, работа на той же кафедре в качестве научного сотрудника, защита кандидатской диссертации, руководство кафедральным вычислительным центром.

Защита докторской диссертации и присвоение звания профессора открывает путь, как к новым повышениям по службе, так и к возможности выкроить немного времени от ловли рыбы и выращивания капусты для чтения лекций. В нашем случае можно смело утверждать, что повышение по службе после защиты «докторской» налицо и надо признать его значительным, так как действующих деканов в нашем городе, наверное, человек сто, а в четырёхчасовом временном поясе от Читы до Магадана скорее всего и вовсе нет.

Написанные книги позволяют надеяться, что юбиляр порадует нас ещё и полным собранием сочинений. Посудите сами. Первая большая книга была написана в 1979 году, в соавторстве со своим учителем, вторая — уже без соавторов, как и все последующие, — в 1987, третья — в 1990, а с 1998 по 2005 вышло уже четыре книги в хорошо известных петербургских издательствах. Явно, что мы имеем впечатляющую зависимость числа опубликованных книг от времени, а как замечено, после достижения пенсионного возраста, свободного времени становится всё больше.

Пожелаем юбиляру быть здоровым, счастливым в делах семейных, удачливым в творчестве, дальнейших повышений в чинах и званиях и огромных выловленных щук, если на них останется время.

По поручению друзей,  
Ю.Б. СЕНИЧЕНКОВ

## МВШУ держит марку

ЮЖНО-КАРЕЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИК (Финляндия) имеет договоры о сотрудничестве со многими европейскими университетами. Ближайшими партнерами ЮКП являются университет в городе Аугсбурге (YA), ФРГ и наш Политехнический университет. В рамках существующего договора СПбГПУ в течение многих лет ведет активную работу по различным направлениям. В настоящее время в соответствии с Болонским процессом определяется уровень знаний студентов университетов разных стран.

В этом учебном году ЮКП взял на себя инициативу провести в вузах-партнерах тестирование базовых знаний по математике среди студентов экономических специальностей. Со стороны СПбГПУ в тестировании принимали участие студенты МВШУ. Тест состоял из

18 заданий, одна часть которых касалась теоретических аспектов математики, а другая — прикладных. Анализ результатов тестирования позволяет сделать следующие выводы:

● студенты СПбГПУ оказались на первом месте за счет хорошей теоретической подготовки, но, как впрочем, и немецкие учащиеся, уступили финским студентам в знаниях в области прикладных разделов математики.

Коллектив МВШУ благодарит финских партнеров за проделанную работу и поздравляет Анну Рылкову и Татьяну Юрченкову, которые показали самые высокие результаты.

Е.Ю. ВАСИЛЬЕВА,  
зам. дир. МВШУ по межд. работе

## СТУДЕНТЫ В СВОБОДНОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ

Хочешь научиться работать в команде? Стать менеджером собственного проекта? Пообщаться с лидерами бизнеса тет-а-тет? Тогда программа SIFE — это то, что тебе нужно!

Students in Free Enterprise (SIFE) — глобальная некоммерческая организация, существующая более чем в 40 странах. Эта международная студенческая программа дает участникам возможность реализовать свои творческие и инновационные проекты в сфере экономики и свободного предпринимательства. Цель программы — обучение экономике, бизнесу и деловой этике себя самого, населения своего города, района, области.

Команда студентов вуза под руководством куратора-консультанта в течение года разрабатывает и реализует свои проекты и идеи, руководствуясь законами рыночной экономики и бизнеса. Нужно суметь найти необходимые для реализации проекта средства — заработать их в процессе самостоятельной коммерческой деятельности или привлечь спонсоров, убедив их в перспективности своего проекта.

На региональных, национальных и международных соревнованиях студенты представляют жюри отчет о своей работе и делают презентацию своих проектов. В апреле проводятся региональные туры SIFE, в мае — Всероссийский конкурс, в котором принимают участие победители и призеры региональных туров. В финале команды стран соревнуются за Мировой Кубок — SIFE World Cup. Мировой Кубок 2006 года будет проходить в сентябре в Париже.

В жюри SIFE World Cup входят бизнесмены и предприниматели — лидеры делового мира (руководители таких компаний как Walmart, KPMG, Unilever, Coca-Cola, Electrolux, Panasonic, Kodak, VISA, General Electric, AT&T, PepsiCo, Energizer, Procter&Gamble, Xerox и др.). Российскую бизнес-элитку на конкурсе представляют менеджеры компаний Вимм-Билль-Данн (гл. спонсор российского кубка), Росно, Ростикс, КПМГ — Россия и др.

В 2006 г. в программе SIFE принимают участие студенты более чем 1800 университетов и колледжей из 42 стран. В России в проектах SIFE принимает участие более 60 вузов и колледжей.

# SIFE

14 апреля 2006 года в Санкт-Петербурге проводится очередной региональный тур SIFE по Северо-Западному региону. Заявку на участие в нем подали команды 6-ти крупнейших университетов: РГПУ, СПбГУ информационных технологий, механики и оптики, СПбГУ «Высшая школа экономики», СПбГУ экономики и финансов, СПбГУ сервиса и экономики и, конечно, СПбГПУ.

Работодатели совместных и иностранных компаний хорошо осведомлены о программе SIFE и при отборе на работу предпочитают ее участников прочим, но это лишь часть выгоды, которую может получить студент, участвуя в SIFE. Спонсор можно продолжить. Например,

Банк HSBC и SIFE Global планирует провести с 3 по 13 июля 2006 года студенческий Международный Вояж на паруснике для 48 студентов SIFE из Бразилии, Кореи, Мексики, России, Южной Африки, Великобритании, США и др. стран. Идея этого круиза не только обмен опытом, но и знакомство с новыми людьми, культурой их страны и религии. Все расходы участников будут оплачены фондом HSBC Education Trust.

Кроме того, в рамках соревнований SIFE проводятся специальные конкурсы. Компания Вимм-Билль-Данн учредила приз в 1500 долларов за разработку и реализацию проекта, направленного на формирование информационной грамотности и повышение активности и ответственности населения в принятии решений в пенсионной сфере. Газета «Ведомости» учредила приз в 1000 долларов за разработку Интернет-сайта для студентов и молодых специалистов, интересующихся деловой, экономической информацией, основам предпринимательства, условиями организации своего дела в России, развитием своей карьеры.

Приходите, участвуйте, мы рады новым идеям и интересным людям!

Желающие принять участие в этой программе пишите на e-mail капитану команды [iriska\\_16@mail.ru](mailto:iriska_16@mail.ru), ее куратору Татьяне Анатольевне Макаровой — [makarova\\_imor@mail.ru](mailto:makarova_imor@mail.ru)

За дополнительной информацией можно зайти на [www.sife-russia.ru](http://www.sife-russia.ru), [www.sife.org](http://www.sife.org)

Т.А. МАКАРОВА,  
доц. каф. УМО ИМОП,  
А. КУЛЫСОВА, гр. 3143/4,  
И. МАТЮХИНА, гр. 4142/1

НА ЗАНЯТИЯ —  
В МУЗЕЙ

В течение учебного года сотрудники кафедры отечественной и зарубежной культуры неоднократно проводят учебные занятия, посвященные непосредственному знакомству с достопримечательностями Санкт-Петербурга.

И приятно отметить, что такие выезды организуются и для студентов вечерних отделений. Совсем недавно прошла экскурсия по залам Государственного Русского музея, которой предшествовал пешеходный обзор центра города. В тот день жемчужиной собрания Русского музея был признан пейзаж А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре».

Надеемся, что знакомство с культурным наследием продолжится в будущем.

М. Брыкова, М. Большакова,  
Л. Мамаева,  
Н. Рунова, А. Хаджева, и др.  
студ. гр. 2071 в. ФЭМ



Фотография из студенческого альбома

Фундаментальная  
библиотека  
СПбГПУ

Предоставляет доступ к ресурсам

NPG (NATURE PUBLISHING GROUP)  
с 15 февраля по 31 марта 2006 года

Крупная международная издательская компания, являющаяся подразделением Macmillan Publishers Ltd.

- авторитетные журналы
- журналы Nature
- научные журналы
- Nature Reviews Series
- Nature Clinical Practice Series

Доступ осуществляется со всех зарегистрированных компьютеров университета по адресу:  
<http://www.npg.nature.com>

Информация на сайте ФБ по адресу:  
<http://www.imilib.ncvu.ru/rus/lib>

## Признание в любви своему городу

(Окончание. Начало на 1 стр.)

После выступления участников почетные гости объявляли лучшие по их мнению проекты. Радостно, что почти все в той или иной степени отметили команды из Политеха. Так за проект «Выпускник при деле — город движется к цели» его руководитель Сергей Борискин получил из рук директора сети книжных магазинов «Буквезд» специальный приз.

И вот, наконец, настал момент объявления окончательных результатов. На удивление одних и радость других участников в финал вышли — БГТУ «Военмех», СПбГАСУ, ЛЭТИ, СПбГУ, СПбГУ, Ун-т телекоммуникаций им. Бонч-Бруевича.

При этом члены жюри признали, что многие из финальных проектов являются, на их взгляд, фантастическими и нереализуемыми. По сути это и стало главным разочарованием конкурса. Вместо того чтобы оценивать первоначальные критерии: актуальность, реалистичность и обоснованность, жюри смотрело на креативность и смелость предложенных идей.

В финальной речи советник губернатора Петербурга Анатолий Моргунов отметил, что Политех отличился не только большим количеством участников, разнообразием и реалистичностью проектов, но и содержательностью презентаций, однако ни одному из них не дал шанса довести проект до финальной части.

И все же, вот они, наши герои, которые с энтузиазмом работали над самыми важными городскими проблемами:

**ФТК, ИМОП, ЭнМО:** проект

«Новое колесо», руководитель Александр Супрун;

**ФЭМ, кафедра «Предпринимательство и коммерция»:** проекты:

«Выпускник при деле — город движется к цели», рук. Сергей Борискин;

«Долой землекопов из нашего города», рук. Павел Чувилов;

«Петербург в кольце промзон — прорвем блокаду», рук. Екатерина Rogozova;

«TAX FREE в Петербурге не миф», рук. Яна Петрушевская,

«Образ города — в твоих глазах, фасады города — в твоих руках!», рук. Катя Ершова.

Подводя итоги, хочется с уверенностью сказать, что хотя победителем ни одна из наших команд и не стала, наилучшей оценкой все же можно считать отношение к работам наших студентов со стороны руководства города. Некоторые из предложенных идей будут реально разрабатываться в городском масштабе, о чем заверили представители некоторых комитетов.

Приятно осознавать, что современное студенчество участвует в подобных проектах, да ещё и с таким рвением. Можете не сомневаться, что уже в следующем году число команд от нашего университета увеличится вдвое, так что у всех желающих есть время основательно подготовиться к новому старту! Со всеми материалами конкурса можно подробнее ознакомиться на сайте [fancy.dp.ru](http://fancy.dp.ru)

Катя ЕРШОВА, студ. ФЭМ, гр. 3077/1



## ЖЕНСОВЕТ 20 лет спустя

Двадцать лет назад был создан Совет женщин Политехнического университета. В начале перестройки у женсовета было много полезных дел, а кроме того, он стал для многих женщин школой общественной деятельности.

В настоящее время три Елены — активные члены женсовета — известны всему университету.

Елена Борисовна Грачева (на снимке слева) уже более 10 лет руководит учебным отделом Института международных образовательных программ. Многие выпускники из зарубежных стран продолжают поздравлять ее с праздниками.

Елена Николаевна Кожевни-



кова (в центре) — заместитель декана по научной работе инженерно-строительного факультета.

В период активной деятельности женсовета она была заместителем председателя Совета по нравственно-эстетическому воспитанию, инициатором общестудентских вечеров отдыха. И в наши дни Елена Николаевна — неизменный инициатор празд-

ничных вечеров факультета.

Елена Васильевна Деметьева (на снимке справа) многие годы как ответственный секретарь координировала деятельность членов женсовета. В этом году она стала директором Фундаментальной библиотеки Политехнического. Надеемся, что она сохранит традиции, заложенные Нинель Константиновной Племнек.

Многие члены женсовета стали мамами и бабушками. А председатель женсовета Виолетта Николаевна Волкова стала прабабушкой (нижний снимок).

Желаем всем праздничного весеннего настроения и дальнейших успехов во всех начинаниях.

В.Б.

## «ПОКА ИСКУССТВО ПРЕДКОВ НЕ ЗАБЫТО»

Не все убито суетой и бытом,  
Пока искусство

предков не забыто,  
Пока душа доверчиво открыта  
Всей красоте высокой и простой  
Надежда Полякова

Глядя на эти вышивки, я впервые в жизни пожалела, что работаю не тележурналистом. Трудно подобрать слова, чтобы достоверно передать и великолепный художественный вкус, и отличную технику, и разнообразие стилей и направлений. Тем более что они совершенно не увязывались с привычно утилитарными названиями — полотенца, скатерти, занавески, покрывала. Это были настоящие произведения искусства, созданные руками не профессионалов, а мастериц студии «Русские узоры», бессменным руководителем которой вот уже полвека является Людмила Ивановна ХОПОВА.

Человек необыкновенной судьбы — фронтовая медсестра, дошед-

шая до поверженного Берлина, нефтяник по образованию, ярая поклонница классического народного искусства, которому она без всякого преувеличения посвятила всю свою жизнь. Она непримирима к попыткам подменить самобытную российскую школу так называемыми «дамскими» вышивками. В этом вопросе Людмила Ивановна не признает никаких компромиссов.



Людмила Ивановна очень требовательна к своим ученицам. Не только подсказывает, но и покажет сама.

— Давным-давно, на выставке была представлена моя первая работа (репродукция картины «Сталин на фоне Кремля»), которую я теперь называю не иначе как «пакошь», потому что это была открытая безвкусица.

Не знаю, как бы сложилась моя судьба, если бы не встреча с замечательным человеком Маргаритой Николаевной Каменской, которая вела семинар по прикладному искусству при Доме народного творчества. Именно она научила нас русской классике, умению противостоять засилью пошлости. Для нас каждый четверг открывали записники Русского музея, Эрмитажа, музея Этнографии, чтобы мы могли воочию увидеть филигранную технику старых мастеров разных областей России. Ездил за опытом в Москву, в училище при-

кладного искусства, в институт легкой промышленности. Брали у них книги и брошюры с описаниями всех оттенков техники. Когда мы узнали «Горьковский гипюр», «Владимирский верхшов», «Ананьевскую строчку», Калужскую, Тульскую перевить, Северную счетную вышивку, у нас будто пелена с глаз спала, и мы стали активно бороться против «крестика», против этой повальной безвкусицы. Не без нашего вмешательства была прекращена типографская штамповка «картин» для вышивания.

Такой же непримиримой она остается и до сих пор. И считает, что задача мастерицы — не в умеении копировать, а «через предмет воспитывать и прививать красоту». От природы наделенная тонким художественным вкусом, Людмила Ивановна приумножила и продолжила истинно российскую школу мастеров, бережно сохраняя ее колорит и традиции. Небезынтересно отметить, что студийцы работают по рисункам Людмилы Ивановны. Недаром ей в 1980 году было присвоено звание «Народный мастер РСФСР».

Ее многочисленные ученики признательны Людмиле Ивановне за то, что она в каждой из них открыла талант, о котором они и не подозревали. Взяв в руки обычную иглу и нитки, они под ее руководством становились художницами, способными необыкновенно украсить свой быт, создать уникальные образцы одежды. Многие из них имеют звания лауреатов 1-ой и 2-й степени. Вот как написала об этом декан ф-та культуры Гуманитарного у-та профсоюзов Т. Б. Деметьева: «Пусть Вас никогда не



Выставка работает с 6 марта по 5 апреля  
по адресу: Политехническая, 29  
гл. здания СПбГУ с 11.00 до 18.00 часов.

оставляет чувство величайшей важности Вашей педагогической деятельности. Ваши многочисленные ученики не просто художники, они также добры и красивы, как и Вы, ибо красивые изделия, как правило, результат творчества красивых людей».

Людмила Ивановна сумела из немногочисленного кружка рукодельниц выпестовать уникальный коллектив единомышленниц, которые создают исключительно высокохудожественные изделия, которые пользуются высокой репутацией у подлинных ценителей искусства. Подтверждение тому — многочисленные награды на престижных выставках: городских, всероссийских и зарубежных. Этими сказочными работами восторгались в Индии, Германии, Дании... Экспозиции были представлены в Киеве, Вильнюсе, в Кяхе. Весь эмоциональный спектр мнений выдержке из отзывов: «Правильно говорят «живая старина». Это как нельзя близко подходит к Вашим творениям. Спасибо за то, что среди будней и суеты у Вас хватает сердечной теплоты возрождать старинные промыслы и быть вестниками настоящей красоты».

Лучшие пошла по стопам своей наставницы, сами стали учить других рукоделю. Это Елена Леонидовна, Екатерина Васильева, Ирина Куликова, Анна Ребрикова. А сама Студия превратилась ныне в мето-



дический центр рукоделия в микрорайоне Дома ученых.

Но, как говорится, лучше один раз увидеть. Поэтому приглашаю вас, дорогие читатели, на выставку работ этих замечательных мастериц. Уверена, что они вам не просто понравятся, но еще и вдохновят самих взять иглу в руки, чтобы сделать первый стежок к сотворению маленького чуда...

Галина КУЛИКОВА



# А современность вам к лицу?

**П**риближается, пожалуй, самый любимый праздник всех женщин, когда они с полной уверенностью могут рассчитывать на внимание, заботу и подарки со стороны противоположного пола. В разное время образ «той самой единственной» заметно менялся. Когда-то была юная, наивная особа, затем светская львица, позже модно было быть дерзкой и раскованной и, наконец, мужчины с ума сходили по сексуальным и роскошным дамам. Какой же образ сегодня желают видеть мужчины в современных красавицах? Чтобы выяснить это, мы опросили студентов нашего университета. И вот что мы узнали:

**Леша, ИВТОБ:**

— Она должна быть трезвомыслящая, знающая себе цену и цену своим поступкам. И еще мне бы хотелось, чтобы она была интересным собеседником.

**Саша, ММФ:**

— Девушка должна быть красивая, добрая, обаятельная, открытая и вместе с тем всегда до конца не разгаданная!

**Михаил, РФФ:**

— Мне нравится, когда девушки улыбаются. Если девушка не улыбается, то с ней и разговаривать не хочется. Высокомерных вообще не люблю, скучно с ними, да и поговорить не о чем.

**Андрей, ФМФ:**

— **Будьте более доброжелательны к мужчинам!**

**Игорь, ФТК:**

— Красивая должна быть обязательно. И умная! А если умная, то не должна этого показывать. Ненавижу, когда девушки хвастаются и смотрят месяцами одни и те же журналы. А еще курящих не люблю.

**Владимир, ИСФ:**

— **Не нравится, что девушки любят парней намного старше самих. А что нам первокурсникам делать?**

**Илья, ФМФ:**

— Именно женщина становится неким стимулом для большинства поступков мужчин, что в свою очередь может оказывать как положительным, так и отрицательным моментом. Порой непредсказуемость женщин меня просто обескураживает. И все же я бы пожелал каждой женщине относиться к себе критически и в то же время всегда быть довольной собой.

**Рамиль, РФФ:**

— Женщина, самое главное, может род продлить. Очень уважаю ее житейский ум, мудрость, которых нам частенько не хватает.



**Игорь, ФТК:**

— На самом деле, достоинств намного больше, чем недостатков, только вот вспомнить сейчас не могу.

**Виталий, РФФ:**

— Я люблю интеллектуальное общение, поэтому и девушки мне нравятся, прежде всего, умные, а также интересные, цельные, с решительным настроем и в меру амбициозные, такие, знаете, с острыми коготками.

**Миша, ИВТОБ:**

— **Девушка может быть любой, главное, чтобы не была «пустышкой».**

**Алексей, ФТК:**

— В девчачьем характере для меня важно, чтобы она была жизнерадостной, веселой, с чувством юмора, креативной. Чтобы могла встряхнуть жизнь, внести что-то новое, интересное, ну и, конечно, чтобы неглупой, остроумной была.

**Сергей, ФТИМ:**

— Я люблю умных, талантливых, красивых. А вообще, настоящие женщины — те, которых мужчины любят, не понимая за что. Красивая женщина светится вся изнутри, для этого она, конечно, должна быть любима, добра.

**Александр, ЭлМФ:**

— Нежная, добрая, романтичная, понимающая — такой типаж мне всегда нравился. Она должна создавать ощущение, что я любим, окружен заботой, вниманием и добротой.

**Михаил, ФТИМ:**

— Меня интересует чувственная, добрая и обязательно загадочная девушка, чтобы была таинственность, секрет, который захочется разгадать.

**Интересовались**

**Н. ЖУПАКОВА, Р. МУКАЕВА,  
Н. ОКАШЕВА, Н. РАДКЕВИЧ,  
М. ТРЕБУНСКИХ**

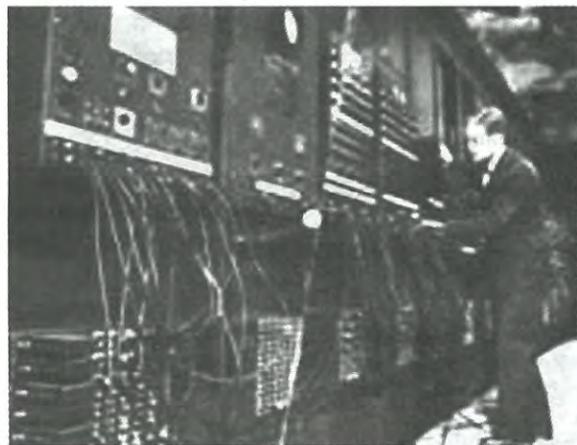
## ● История техники

### НАЧАЛО ЭРЫ ЭЛЕКТРОННЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ МАШИН

Событие, произошедшее 60 лет назад, 15 февраля 1946 года можно считать «ЗВЕЗДНЫМ ЧАСОМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА».

В этот день в Пенсильванском университете была раскритикована и официально представлена публике и прессе ЭНИАК (Electronics Numerical Integrator And Computer).

Ученый Джон Уильям Моучли и инженер Джон



Преспер Эккерт стали отцами первой ЭВМ, которую под их руководством создавали два с половиной года инженерно-технические работники.

Это было гигантское сооружение, состоящее из: **40 П-образных панелей, 18000 электронных ламп, 1500 реле.** Она потребляла **150 кВт** электроэнергии! Затрачивала на выполнение: умножения — 0,0028 секунды = **280 мс**, сложения — 0,0002 секунды = **20 мс**, производительность — **300 оп/с**.

Для ввода программы использовалась специальная коммутационная панель (на фотографии программист, управляющий работой ЭВМ).

Задачу ВЫЧИСЛЕНИЯ КРИТИЧЕСКОЙ МАССЫ УРАНА ЭНИАК - выполнила за 2 ЧАСА. При ручной работе для этого потребовалась бы работа 200 специалистов в течение одного года.

Через два месяца после разгрома Японии машина вошла в строй. После некоторой модернизации она в целом проработала 80 тысяч 322 часа. Машина закончила свой жизненный путь 2 октября 1955 года в 23 часа 15 минут.

**В. СТУПАК**

(По материалам книги Ю.Л. Полунова «От абака до компьютера» М. 2004.)

## ● Точка зрения

### Золотые мечты меркантильны?

«Почти все современные девушки в той или иной степени меркантильны. Их теперь интересует в первую очередь наличие машины, квартиры, дома за городом и состояние нашего банковского счета! Не осталось места романтике, совсем не осталось!» Я услышала это случайно. Говоривший был молод и довольно симпатичен. Удивилась. Задумалась.

**Л**юбовь и деньги. Так не хочется связывать эти понятия. Тем не менее, мы связываем. Но так ли плохо то, что количество и номинал банок в бумажнике у мужчины влияют на наше к нему отношение? Ведь все мы росли на сказках и мечтали только о любви... красавца-принца. К которому, помнится, прилагались белый конь, замок и полцарства.

А сегодня, когда мы выросли, мечтаем ли мы о принце? Мечтаем. Только атрибуты его у каждой из нас свои. Для кого-то — белый лексус и вила на Лазурном берегу. Кому-то хватит квартиры в спальном районе и дачи в Зеленогорске. Все зависит от того, чем на данный момент обладаешь ты сама. Ведь быть с человеком, который может себе позволить намного меньше тебя, очень сложно. Разная среда и интересы, вкусы и привычки. И даже если это любовь, и эта разница кажется, тебе сегодня смешной, едва ли так будет и завтра. Хотя бывает ТАКАЯ любовь... но редко.

Мой приятель Валера до сих пор убеждает меня, что достаток мужчины волнует девушку лишь тогда, когда у нее самой какие-то проблемы с финансами. А та, у которой все уже есть, об этом не думает и может оценить человеческие качества и раннюю мужскую душу. Прав ли он? Может дело действительно в наших общественных комплексах? Или мы просто подсознательно ищем отца-кормильца? А так мы воспринимаем мужчин лишь более состоятельных, чем мы сами, либо одного с нами уровня.

Кроме того, нас всегда привлекала и будет привлекать мужская уверенность. Пару часов назад я вернулась со свидания. Потрясающий парень, совершенно невообразимый ум, кругозор, начитанность — бесподобный. Бедный студент. Но, клянусь, если бы еще и внешне он подпадал под симпатичный мне тип, я бы вцепилась в этого человека руками, ногами и всем остальным. Потому что, прежде всего, он сам не видит проблемы в том, что пока далеко не олигарх. И так и должно быть.

Проблема все-таки в комплексах (проблема всегда в них!) ведь так знакомо чувство, когда почти физически ощущаешь неловкость, которую испытывает человек рядом.

**Татьяна ГУБАНОВА, студ.ГФ**

Учредитель газеты:

Санкт-Петербургский государственный  
политехнический университет  
Газета зарегистрирована исполкомом  
Ленинградского горсовета народных депутатов  
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,  
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,  
телефон 552-87-65, 247-20-45 (доб. 291).

Электронный адрес: polytex@gru.neva.ru  
Электронная версия газеты «Политехник»  
размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать  
в ОАО «СПб газетный комплекс»,  
198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139  
Заказ № 280. Тираж 1500  
Дата подписания 03.03.2006 г.  
Распространяется бесплатно

Редактор  
Корсакова  
Ирина Львовна