

22 ноября 1912 года вышел первый номер "Политехника".

Прошло почти сто лет, но газета не покрылась "пылью веков". Она всегда молода, она всегда того же возраста, что и студенты-политехники, голоса которых звучат с ее страниц.

Всех наших читателей и особенно ПОЧИТАТЕЛЕЙ поздравляем с днем рождения!



Победитель конкурса студентка ММФ Валентина ШАЛЫГИНА

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОНТАН ИДЕЙ

К СТОЛЕТИЮ ММФ

В выставочном зале Главного здания 27 октября впервые за историю нашего университета проходил конкурс идей на разработку проекта фонтана. Мероприятие проводилось на базе кафедры «Прикладная геометрия и дизайн» ММФ. А инициаторами его выступили выпускники факультета 1982 года.

В конкурсе принимали участие 6 студентов кафедры «ПГД» III и IV курсов. Курировала все проекты ст. преподаватель кафедры ПГД Е.П. Бояшова. Для подведения итогов конкурса на ММФ учредили жюри в составе и.о. декана факультета М.М. Радкевича, представителя ГУП «Водоканал» В.Н. Артеменко, доцента кафедры ПГД Д.В. Волошинова, архитектора И.И. Бондаренко и зав. кафедрой промышленного дизайна СПбГХПА А.А. Никитина.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ, А В БУДУЩЕМ И СТРОИТЕЛЬСТВО ФОНТАНА, ПРИУРОЧЕНО К СТОЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ММФ СПбГУ. ПОЭТОМУ ПРОЕКТ, ПОЛУЧИВШИЙ НАИВЫСШУЮ ОЦЕНКУ ЖЮРИ, ДОЛЖЕН БЫТЬ РЕАЛИЗОВАН НА ТЕРРИТОРИИ ПОЛИТЕХА К ОКТЯБРЮ 2007 ГОДА. УСТАНОВКА ФОНТАНА ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ПЕРЕД 1 УЧЕБНЫМ КОРПУСОМ ИЛИ ПЕРЕД ГЛАВНЫМ ЗДАНИЕМ.

Все конкурсные работы воплощают какую-либо идею, связанную с учебой в Политехе.

Так, фонтан Романа Хрулева символизирует ворота в мир знаний. Он состоит из трех разных по размеру арок. Маленькая арка — это первокурсник, средняя — бакалавр, а большая — магистр. Материал, из которого выполнен фонтан, воплощает холодный ум и верный расчет студента. А струящаяся по аркам вода — пролитые им над учебой пот и слезы.

ПРОДОЛЖАЕТ раскрывать грани студенческого характера проект Сергея Пильченко «Вдохновение». Он олицетворяет собой полет мысли и фантазии политехника. «Ведь научный труд требует не только ума и усидчивости, но и вдохновения», — считает автор.

Каждый наш студент твердо идет к выбранной цели. Путь к ней он пробивает и умом, и усидчивостью, и вдохновением. Бывают, конечно, и пот, и слезы. Главное, не терять цели. Этому посвящен фонтан Натальи Забирко «Движение». Он — образ динамичной студенческой жизни. В нем — стремление политехников к новому и неизведанному.

Остро актуальной проблематике посвящен проект Федора Литвиновича «Единство». Эта работа — отклик политехников на проблемы современного мира. Фонтан символизирует многонациональный состав студентов СПбГУ. «Мир на стебле» — так называет его сам автор.

А вот фонтан Надежды Сергеевой «Свежесть» предполагает прямое применение. Одна из его задач — освежать уставших от учебы студентов. «Находясь перед входом в главное здание, фонтан

даст возможность каждому студенту пройти перед экзаменом под струями, кинуть монетку, загадать желание» — объясняет Надежда.

Члены жюри по достоинству оценили все представленные проекты.



Роман Хрулев с макетом своего проекта

Победителем конкурса стала студентка III курса Валентина Шалыгина с проектом «Мы». Это законченный архитектурно-фонтанный ансамбль, который включает в себя не только сам фонтан, но и скамейки вокруг него. Отличают его 7 металлических фигурок. Они передают те оттенки настроения, с которыми студенты

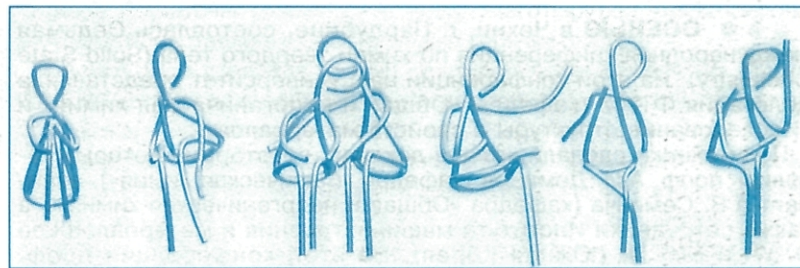
располагаются на окружающих фонтан скамейках. С фигурками можно сфотографироваться или просто посидеть рядом. Кроме того, зимой струи воды предполагается заменять подсветкой. Благодаря чему, в любое время года фонтан будет смотреться законченной архитектурной композицией.

Все участники тепло поздравили победительницу. Еще волнуясь, Валентина рассказала, как она работала над проектом. О том, что все началось с яблока. Но не с эдемского, а с того, что упало на голову Ньютону. Как от фигурки одинокого ученого, сидящего на бортике фонтана, Валентина пришла к такой разной и такой эмоциональной студенческой группе.

После всех поздравлений представи-

тель клуба выпускников ММФ предложил вынести проекты, занявшие второе и третье места, на голосование за «приз симпатий выпускников». А представитель «Водоканала» пообещал показать конкурсные работы одной из ведущих в области «фонтанного» дела фирм Санкт-Петербурга.

М. МЕЛЬНИКОВА,
пресс-служба



Ярмарка вакансий

На ярмарку приглашены такие организации, как Siemens, Sun Microsystems Inc., Motorola, ведущая инженерно-строит. компания «НЕВИСС-комплекс», ООО «Энерго-Строй», ОАО «НИИ Постоянного тока», ЛенЭнерго, НТЦ «Протей», НИИЭФА им. Ефремова, Форд Мотор Компани, АНТ ГРУПП, «Лента» и другие.

Во время ярмарки будет проведена презентация компании «Шлюмбергер Лод-

ПОСЛЕДНЯЯ В ЭТОМ ГОДУ

29 ноября с 11.30 до 18.30 в университете проводится последняя в этом году ярмарка вакансий для выпускников 2007 г. и студентов старших курсов дневного и вечернего обучения.

желко Инк» (Панама-Москва-С.Петербург). Участникам ярмарки будут выданы буклеты с информацией о компаниях, о вакансиях предприятий и организаций и элек-

тронное учебное пособие с программами «Консультант-Плюс».

Ярмарка будет проходить в Выставочном комплексе университета (Главное зда-

ние, ауд. 132, главный вход и вход со стороны церкви).

Дополнительная информация о вакансиях и предложениях — на сайте www.embit.ru.

Приглашаем посетить наше мероприятие!

Отдел практик и трудоустройства, 1 уч. корпус, к. 343

Тел. (факс): 552-27-28;

e-mail: mpkc@tu.neva.ru

РЕШЕНИЯ УЧЕНОГО СОВЕТА СПбГПУ

по вопросу «Сохранение и приумножение объектов культурного наследия Политехнического университета»

Заслушав и обсудив сообщение советника ректора В.Н. Борони-на, Ученый совет отмечает, что задачей коллектива университета является бережное сохранение культурного наследия, поддержание высокого статуса университета как уникального историко-культурного, образовательного, научного и музейного комплекса.

Ученый совет решил:

● Создать постоянно действующую комиссию по сохранению культурного наследия.

Отв.: президент Ю.С. Васильев. Срок: ноябрь 2006 г.

● Провести инвентаризацию объектов и предметов культурного наследия и создать отдельный реестр их учета.

Отв.: первый проректор А.И. Рудской. Срок: март 2007 г.

● Разработать целевую программу «Сохранение и приумножение культурного наследия СПбГПУ».

Отв.: комиссия по сохранению культурного наследия. Срок: декабрь 2006 г.

● Результаты деятельности комиссии по культурному наследию заслушивать на заседаниях Ученого совета СПбГПУ.

Отв.: председатель комиссии. Срок: октябрь 2007 г.

● Шире использовать культурное наследие университета в учебно-воспитательном процессе подготовки инженерных кадров.

Отв.: деканы, учебно-методические советы факультетов. Срок: постоянно.

по докладу проректора по УМО В.Н. Козлова «О подготовке к комплексной оценке деятельности СПбГПУ».

Заслушав и обсудив доклад проректора по УМО В.Н. Козлова, Ученый совет отмечает:

Комплексная оценка деятельности (КОД) вузов является основной формой контроля пятилетней деятельности, осуществляемого Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, и представляет собой важнейший этап, который определяет возможность дальнейшей легитимной деятельности учебного заведения. КОД включает самообследование, лицензирование, аттестацию и аккредитацию образовательных профессиональных программ высшего профессионального и послевузовского образования.

Несмотря на положительные результаты предыдущей оценки деятельности СПбГПУ, проводимые ректоратом периодические проверки выявили ряд недостатков, требующих незамедлительного устранения:

несвоевременная подготовка документов к ежегодной аттестации и аккредитации отдельных образовательных программ, отсутствие учебно-методических комплексов (УМК) по отдельным программам, факты нарушения правил использования лицензии (юриспруденция, инноватика и др.). Аттестация требует активизации участия ведущих ученых университета в разработке образовательных стандартов нового поколения и их апробации в СПбГПУ. Более широкого применения информационных технологий для подготовки документов по лицензированию, аттестации и аккредитации (использование баз данных, программного обеспечения и т.д.).

Ученый совет решил:

● Принять к сведению информацию о ходе подготовки к проведению КОД СПбГПУ.

● Ректорату СПбГПУ усилить текущий контроль за соблюдением лицензионных и аккредитационных требований в СПбГПУ.

● Проректору по УМО В.Н. Козлову в срок до 01.12.2006 г. обеспечить кафедры и факультеты методическими материалами, включающими все необходимые инструкции, достаточные для подготовки УМК.

● Деканам факультетов, директорам институтов и филиалов определить статус базовых кафедр, филиалов кафедр на предприятиях и привести их в соответствие с нормативными требованиями организации и ведения образовательного процесса.

● Деканам факультетов, директорам институтов и филиалов продолжить и завершить к 10.12.2006 г. приведение учебных планов в соответствие с ГОС, завершить разработку УМК по основным образовательным программам и учебным дисциплинам, утвердить (решениями Ученых советов факультетов, институтов и филиалов) перечень реализуемых магистерских программ.

● Заведующим кафедрами и деканам факультетов обратить особое внимание на фактические показатели работы кафедр и факультетов, разработать меры по повышению рейтинга специальностей.

● Заслушать отчет о ходе выполнения решения Ученого совета от 30.10.2006 г. в июне 2007 г.



УЧИТЕЛЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ОДНАКО вышедшее в 1949 году постановление ЦК КПСС требовало утверждения преподавателей общественных наук.

В партийных органах припомнили, что ее отец был арестован и осужден в 1937 году. Пришлось отказать от любимого предмета. Работала на кафедре экономики судостроения. Потом оказалась без работы. Ходила в горком, в обком партии, везде вежливо выслушивали, но приговор был один: «дочь репрессированного не может преподавать политэкономии». Предложили пойти массовиком в ремесленное училище, но Людмила Леонидовна стала преподавать экономику на курсах повышения квалификации работников судпрома, затем на высших торговых курсах.

Прошел XX съезд КПСС. Был реабилитирован незаконно репрессированный отец Людмилы Леонидовны. А для нее открылась возможность вернуться к любимому делу. С

9 сентября 1957 года она стала работать ассистентом кафедры политэкономии ЛПИ им. М.И. Калинина. Вела занятия на технических факультетах: энергомаше, физмехе и радиофизическом. Она всегда поощряла стремление студентов узнать новое, отходила от канонических схем преподавания предмета.

Мне посчастливилось быть ее студентом. Помню, как мы старались обязательно выступить на очередном семинаре и с удовольствием принимали предложения подготовить доклад.

В ее жизни было все непросто, но она занималась и научной деятельностью. Защитила в 1968 г. кандидатскую диссертацию в Инженерно-экономическом институте и стала доцентом. Выйдя на пенсию, она не переставала работать до 1987 года.

В 2005 году вышла ее книга «Мой блокадный университет» — воспоминания Людмилы Леонидовны о

своей студенческой жизни. И сейчас она живет под девизом «ни дня без строчки». Одна из недавних ее публикаций в журнале «Санкт-Петербургский университет» «Простите нас...» посвящена годам гонений на ЛГУ.

24 ноября Людмиле Леонидовне Эльяшовой исполняется 85 лет. Она полна энергии, творческого вдохновения, сил и старается не отставать от событий жизни нынешней. Часто общается со своими студентами, ставшими инженерами, преподавателями, профессорами.

Мы, ее ученики, работающие ныне в Политехническом, до сих пор не считаем себя ее бывшими студентами. Для нас любая встреча с Людмилой Леонидовной — еще один урок в жизни.

ПОЗДРАВЛЯЕМ юбиляра и желаем ей здоровья и благополучия в жизни.

Виктор СТУПАК,
доцент ФЭМ



**Стипендии
Правительства
Санкт-Петербурга
на 2006-2007
учебный год получили 17
студентов нашего Политехнического университета.**

ПОЗДРАВЛЯЕМ СТИПЕНДИАТОВ:

Елизавету Блинову, ФМедФ, 5 к.;
Виктора Богомолова, ИИ, 6 к.;
Андрея Бойцова, ФТК, 5 к.;
Наталию Гладкову, ФУИТ, 5 к.;
Ксению Григорьеву, ИВТОБ, 5 к.;
Ирину Зуенко, ИСФ, 4 к.;
Ивана Калугина, ФЭМ, 5 к.;
Ирину Латыпову, ГФ, 4 к.;

Святослава Листошина, ФТФ, 5 к.;
Татьяну Моисееву, ФМФ, 6 к.;
Сергея Никитина, ММФ, 5 к.;
Евгения Тарабанова, ЦНИИ РТК, 6 к.;
Ольгу Триль, ФТИМ, 4 к.;
Александра Устинова, РФФ, 6 к.;
Анну Филишкину, ИМОП, 5 к.;
Наталию Фомину, ЮФ, 5 к.;
Анну Фролову, МВШУ, 4 к.

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

(Окончание. Начало в № 23)

Что делать, если авария неизбежна?

● Не покидать машину до полной ее остановки, выжить в этом случае шансов в 10 раз больше, чем при катапультировании.

● Сохранять самообладание, управлять машиной до последней возможности.

● Сделать все, чтобы уйти от встречного удара: ковет, забор, кустарник, даже дерево лучше идущего на вас автомобиля.

● Попытайтесь перевести встречный удар в скользящий боковой.

Когда удар неотвратим, самое главное — препятствовать своему перемещению вперед и защитить голову. Водитель должен ногами упереться в пол, руками, напрягая все мышцы, в рулевое колесо, голову наклонить вперед, между рук.

Пассажир должен закрыть голову руками и упасть набок. Если с вами рядом ребенок, его нужно крепко прижать к себе, и так же упасть набок. Помните: самое опасное место для пассажира — переднее сидение, поэтому ПДД запрещают находиться там детям до 14 лет.

Если удар все же произошел, первым делом определитесь, где, в каком месте автомобиля и в каком положении вы находитесь. Проверьте, не горит ли, не подтекает бензин (особенно при опрокидывании). Если вы в состоянии — дви-

Уроки безопасности

гайтесь к выходу. Если двери сразу не открылись, значит, их заклинило, и попробуйте открыть или разбить окна.

Если машина упала в воду

Такие аварии чаще происходят в кино, чем в жизни, однако нужно быть готовым и к ним.

Оказавшись в воде, машина некоторое время может держаться на плаву. Бывает, достаточно нескольких секунд, чтобы из нее выскочить. Но двери открывать не следует — вода тут же хлынет внутрь, и автомобиль начнет резко погружаться. Выбраться нужно через открытое окно.

Если дверь заклинило, а окно не опускается, надо разбить лобовое стекло — заранее поищите, чем вы

это будете делать. Во всех случаях следует взяться руками за крышу, подтянуться, а затем плыть резко вверх.

Первая помощь в чрезвычайной ситуации

Независимо от обстоятельств, следует придерживаться следующих правил.

● Сохраняйте спокойствие. Какой бы серьезной ни была травма или опасная ситуация. Помните: паника только ослабит вашу способность думать и снизит эффективность ваших действий.

● Постарайтесь успокоить и утешить пострадавших.

● Выясните, нет ли других уцелевших и сохранивших активность людей, которые могли бы помочь вам справиться с ситуацией.

В заключение совет всем водителям: за рулем будьте всегда предельно внимательны и осторожны!

П.П. БУТКОВ,
доц. каф. УЗЧС,
водитель с 50-летним стажем

Вести с факультетов

Из Чехии — со знаком качества

ОСЕНЬЮ в Чехии, г. Пардубице, состоялась Седьмая международная конференция по химии твердого тела (Solid State Chemistry). На этой конференции наш университет представляла делегация ФТИМ (кафедры «Общая и неорганическая химия» и «Исследование структуры и свойств материалов»).

Политехники сделали четыре доклада, соавторами которых являлись проф. А.И. Демидов (кафедра «Физическая химия»), аспирант А.В. Семенча (кафедра «Общая и неорганическая химия»), а также сотрудники Института машиностроения и материалов Lee D.-W. и Kim D. (Южная Корея). На этой конференции проф. Л.Н. Блинов возглавлял секцию «Анализ, характеристики и применение твердых тел».

Доклады наших ученых вызвали большой интерес, было задано много вопросов. По итогам конференции доклад по наночастицам на основе железа был признан лучшим, а его авторы (профессор О.В. Толочко, аспирантка Е.С. Васильева и др.) получили сертификат и памятный подарок от оргкомитета конференции.

Следует отметить, что участие в конференции реанимировало идею о продолжении многолетнего сотрудничества (1978-1994 г.г.) нашего вуза с университетом в Пардубице (ранее химико-технологический институт). Достигнута договоренность о проведении совместных научных исследований, а также возможности учебы и работы наших студентов и аспирантов в Чехии.

Ученые подсчитали, что за всю жизнь человек съедает более 40 тонн различного продовольствия. Выходит, что за период обучения в вузе студент поглощает не меньше 3,5 тонн пищи! Накормить политехника призваны 14 круглогодичных точек питания нашего университета. Центральная и самая большая из них – университетская столовая в IV корпусе.

Здесь на двух этажах размещается 5 залов общей площадью 425 посадочных мест. Благодаря им ежедневно столовая может обеспечить питанием более 2000 посетителей. На деле же получается в 4 раза меньше – всего 500 человек в день. Хватает здесь и мест, и продуктов, и ложек. Не хватает в столовой студентов. Ответить на вопрос «Почему?» – цель этой заметки.



ГАСТРИТ И ЗАКУСКА — НЕ ПАРА, НЕ ПАРА

когда аппетит и еда вступают в случайную связь

«Кушать подано»

ДЛЯ НАЧАЛА следует заглянуть в самую столовую. На первом этаже здесь расположены кафе и зал комплексных обедов. В кафе представлены несколько салатов на выбор, солянка, суп, большое количество выпечки и пирожных. В целом, также как в других буфетах на территории вуза. Рядом, в довольно уютном зале комплексных обедов, каждый день предлагаются два «укомплектованных» обеда на выбор. Один за 50, другой за 95 рублей. Как говорят в студенческом профкоме, учащиеся здесь не устраивают ни подбор блюд, ни их цена. По-

этому многие из них сюда практически не ходят.

На втором этаже 2 зала. Один для студентов, второй – для профессорско-преподавательского состава. Разница между ними заключается в обслуживании. Студенты получают блюда и убирают посуду сами, а для преподавателей работают официанты. Эта услуга обходится профессорско-преподавательскому составу в 10-процентную надбавку к цене обеда. Кроме того, как говорят преподаватели, обед приходится ждать не менее получаса! В результате, преподавательский зал самый пус-

той в столовой: профессора предпочитают питаться вместе со студентами.

Меню в обоих залах одинаковое. На удивление скудное. В большом ассортименте представлена только выпечка. Но ведь основополагающая черта столовой – наличие в меню горячего! Его всего несколько видов. Так, столовая сильно проигрывает университетскому центру питания СПбГУ. В последнем, блюда хоть и дороже, зато выбор их гораздо богаче.

зале витает дух семидесятых. Если, например, в СПбГУ университетский центр питания оформлен в авангардном стиле, то у нас – в стиле советской столовой. Конечно, не место красит человека, а человек место. Но популярности столовой такая позиция добавить не может. Сделать место более «студенческим» просто. Повесить, например, вместо искусственных цветочных венков фотографии нашего вуза, сделанные студентами для конкурса «Политех-Фото: осень 2006». Заинтересовать студентов! А после, конечно, вкусно накормить.

КСТАТИ, О ЦЕНАХ

С одной стороны, цены в университетской столовой радуют. Здесь продается самая дешевая пицца – 18 рублей 50 копеек против обычных 25. Сосиска в тесте стоит всего 12 рублей (в столовых СПбГУ и РГПУ им. А.И. Герцена – 15 и 18 рублей). С другой стороны, местами и удивляют. Например, на гарниры. Так, 150 грамм риса стоят здесь 8 рублей против 4-х в буфетах I и III корпусов и 6-ти в столовой СПбГУ.

Что касается атмосферы, то в студенческом

Перерывы, или Аппетит приходит вовремя, а вот еда опять задержалась

ОТСУТСТВИЕ в расписании обеденного перерыва еще одна причина низкой посещаемости столовой IV корпуса. На технических и физических факультетах перерывы между парами длятся по 20 минут. На гуманитарных и экономических – от 15 (ФЭМ) до 30 (ФИЯ) минут. Пообедавать за это время студенты не успевают. Перекусить, подкрепиться, перехватить что-нибудь на лету – да, пообедать – нет. Последнее чревато опозданием на занятия. Поэтому политехники часто выбирают другой путь. Как Петр I рубил окно в Европу, так и наши студенты рубят свое «окно». В столовую. Они обедают до, после или вместо пары.

Правда, иногда по просьбе учащихся преподаватель совмещает короткий перерыв в паре с основ-

ным. Получается 30 минут на отдых. Кстати, именно такие обеденные перерывы официально включены в расписание двух других крупнейших университетов города, СПбГУ и РГПУ им. А.И. Герцена.

В Политехе такая практика тоже осуществима. Например, за счет сокращения перерыва в паре до 5, и между парами – до 15 минут. Возможно включение в расписание даже 45-минутного обеденного перерыва. По скользящему графику, конечно.

ГЛАВНОЕ, что думают по этому вопросу сами студенты. Выяснить это позволил проведенный пресс-службой опрос. Как оказалось, тема перерывов студентов действительно волнует: находились как его горячие противники, так и сторонники. Две крайние позиции заняли

первокурсники ФЭМ и старшекурсники ИСФ. На ФЭМ в перерыве просто нет необходимости – у студентов не бывает больше 3 пар.

А вот студенты ИСФ, посещающие занятия в пристройке Гидрокорпуса, не успевают не только пообедать, но и дойти до столовых. Приходится питаться булочками из местного буфета. Они, кстати, являются самой популярной среди студентов пищей. **Выпечка, сосиска в тесте и пицца** составляют тройку лидеров студенческого хитпарада. Как говорил Карлсон, «мы тут, знаете, всё плюшками балуемся». Плохо только, что чревато подобное баловство гастритами. Они, по данным главного врача межвузовской поликлиники, выявлены у 60% наших студентов.

ДОСЬЕ

Вирусный гепатит А не имеет тяжелых последствий и его предотвратить несложно. Способ достаточно простой и действенный: **СОБЛЮДАТЬ ЛИЧНУЮ ГИГИЕНУ!**

- Мыть с мылом руки перед едой и после посещения туалета.
- Овощи и фрукты перед употреблением в пищу обязательно

промыть проточной водой, а затем обдать кипятком.

● Пить только кипяченую воду. Такой же водой чистить зубы и полоскать рот.

Наиболее действенным средством профилактики вирусного гепатита А является **вакцинация**.

«Политехник», № 9
от 3 апреля 2006 г.

В жанре детектива

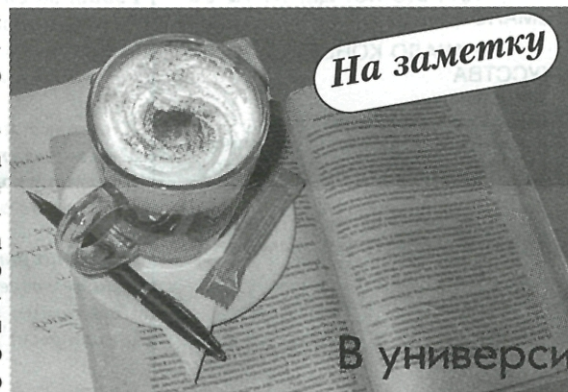
КАСАЯСЬ медицинской темы, нельзя не вспомнить и другую историю. В ней – третья причина непопулярности столовой IV корпуса. В марте этого года все СМИ города растребили весть: «В Политехе эпидемия гепатита». Согласно версии прессы более 20 студентов СПбГПУ заразились страшным вирусом в университетской столовой. Усердие журналистов привело к массовому недоверию студентов политеховскому общепиту. В марте дошло до того, что при обсуждении данной проблемы студенты «насчитывали» до 200 заболевших. В апреле – практически не посещали столовую. До сих пор многие опасаются здесь питаться и обвиняют в происшедшем сотрудницу столовой.

НА САМОМ ДЕЛЕ, во всем виновато пиво. Дело в том, что с 1 января 2006 года в силу вступил Федеральный закон, регулирующий оборот алкогольной продукции на территории РФ. В частности, по новым правилам розничная продажа алкоголя не допускается в образовательных учреждениях. Вернувшись с зимних каникул студенты решили обсудить это дело за кружкой пива в кафешках у метро. А там от

морозов лопнули трубы, заблокировав возможность мыть посуду, рук и овощей. Вирусы тут как тут.

Приехавшая СЭС проверке подвергла, в первую очередь, столовую IV корпуса. Где и обнаружила отсутствие на рабочем месте одной из сотрудниц, ставшей впоследствии главной героиней разразившегося скандала. И никакие экспертизы уже не могли оправдать девушку. Ведь всем известно, что враг должен иметь конкретное лицо.

Позже проверку СЭС проходили и другие точки общепита как на территории Политеха, так и близ нее. Почти все базирующиеся на территории арендаторы заплатили крупные штрафы за антисанитарные условия. **Столовую IV корпуса не только не оштрафовали, но и принесли ей извинения.** Однако Политех предпочел не развивать эту тему. Чем еще раз доказал, что замолчать проблему – не значит изжить ее. Ведь в студенческой памяти понятия «университетская столовая» и «гепатит» надолго заняли соседние ячейки.



На заметку

В университетской столовой ГЕПАТИТА НЕТ

И не было!

Счет, пожалуйста!

ОСНОВНАЯ причина непосещаемости университетской столовой – отсутствие в учебном расписании обеденного перерыва. Только дорога до столовой и обратно у большинства студентов занимает примерно 10 минут. За оставшееся время пообедать невозможно. Поэтому студентам проще наскоро перекусить в том же корпусе, где у них проходят занятия. Таким образом, **централизованный университетский центр питания у нас есть, а времени для его посещения в учебном расписании нет.**

Однако даже когда в расписании образуется «окно», не многие студенты идут сюда. Почему?

Во-первых, многие из них связывают со столовой ситуацию с гепатитом. И просто опасаются здесь питаться.

Во-вторых, основа любой столовой – горячее меню – здесь довольно скудное. Достаточно сходить в «четверку» всего пару раз, чтобы попробовать весь представленный ассортимент горячих блюд.

В-третьих, в столовой просто не студенческая атмосфера. А ведь СПбГПУ не только старейший, но и передовой вуз! И дух советского общепита здесь явно неуместен.

Кроме того, из трех больших залов, которыми располагает столовая, два вообще не представляют для посетителей большого интереса. Первый из них – зал комплексных обедов, где предлагается всего два варианта меню. Второй – профессорско-преподавательский зал, где преподаватели вынуждены не только переплачивать за обеды, но и долго ждать их. Изменить ситуацию по силам руководству столовой. Главное – двигаться вперед. Ведь, как известно, кто не совершенствуется, тот всегда отстает.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, причины не посещать университетскую столовую у политехников действительно есть. А значит, есть все основания задуматься и у составителей учебного расписания, и у руководства нашего общепита.

Материал подготовлен пресс-службой



**Народный
Университетский
Театр
ГЛАГОЛ**
Театр основан
в 1971 году

18.11; 9.12 «Послезавтра
в Шамборе»
начало в 18 ч.
25.11 «Три мушкетера или
Sorry, but I don't speak French»
(шутка по мотивам романа А.Дюма)
2.12 «Игра в любовь»
16.12 «Подпоручик Киж»
(по повести Ю. Тынянова)
23.12 «Смешно в 2000-м году...»
(грустная сценка о Д. Хармсе)

В репертуаре возможны
изменения.

Начало спектаклей в 19.00.

Худ. рук. театра: К.В. Гершов.
Директор театра: А.М. Борщевский,
засл. работ. культуры РФ

Адрес театра:
Лесной проспект, 65
(метро «Лесная»),
культурно-выставочный центр
«Евразия», 3 этаж.

Заказ билетов по телефону
596-38-72.

Будние дни: с 19.30 до 22.00.

Этот удивительный театр...

... Я студентка ФТИМ нашего Политехнического университета. Полгода назад мне посчастливилось посетить одно необыкновенное культурное заведение. Почему посчастливилось? Потому что в момент нахождения там я испытала чувства, действительно близкие к ощущению счастья. Почему необыкновенное? Потому что это место не похоже ни на одно из тех, в которых мне довелось побывать в своей жизни.

Речь идет о театре. О Народном университетском театре «Глагол», основанном в далеком 1971 году. Бессменный директор этого театра – доцент ФТИМ, заслуженный работник культуры РФ А.М. Борщевский, а возглавляет его последние 20 лет художественный руководитель К.В. Гершов.

С момента моего первого посещения я стараюсь не пропускать ни одного спектакля.

В репертуаре театра разные пьесы, в том числе и классические. Но классика здесь – это не скучные высказывания и, как следствие, долгое и мучительное ожидание конца спектакля. Нет. В «Глаголе» даже постановки классических авторов (А.С. Пушкин, А.П. Чехов, А.Н. Островский) настолько неожиданно поданы в комедийной форме, что порой возникает вопрос: как же удалось режиссеру сделать спектакль таким легким для вос-

приятия и в то же время сохранить в нем все то, что играет еще и познавательную роль для неопытных и вечно путающихся в вопросах бытия молодых людей.

Кстати, о публике. Самое удивительное, что в маленьком, вмещающем всего 100 человек зале можно увидеть зрителей всех возрастов. И каждый из них, я уверена, что-то выносит для себя из этих

О прекрасном

театральных стен. Кто-то, может быть, найдет здесь ответ на вопрос, который так долго беспокоил его, кто-то обнаружит поучительную картину или по-новому взглянет на давно знакомые вещи, а у кого-то просто поднимется настроение. Поэтому каждую субботу (а «Глагол» играет только по субботам) зал на Лесном всегда полон, а жадущие «лишнего» билета заступают на дежурство у столика администратора задолго до начала спектакля.

И еще – какой же театр без актеров? Талантливый актер – вот сила театра! Каждый раз, когда я прихожу в театр, я стараюсь сесть поближе к сцене, с уверенностью, что сегодня, наконец, выберу самого лучшего актера. И ни разу, поверьте, ни разу мне не удалось сделать это. Каждый на сцене настолько вживается в свою роль, каждый настолько своеобразен, что назвать лучшим одного

просто невозможно.

Я была во многих театрах и видела разные спектакли. В них играли разные актеры, многие из которых достаточно знамениты и известны на театральной сцене России. Но признаюсь честно, ни на одном из этих спектаклей я не испытала таких сильных чувств, такого эмоционального подъема, как здесь. Игра на сцене настолько завораживает, что порой забываешь, что ты зритель, и начинаешь считать себя участником происходящего на сцене.

Я от всей души благодарна тем людям, которые создали этот театр и до сих пор хранят его в нравственной чистоте и неприкосновенности от современного мира пафосности и лицемерия. В настоящее время так не хватает театров, где царят простота, искренность, дружеская атмосфера как среди актеров, так и среди зрителей. Жаль только, что среди последних не так много, как хотелось бы, студентов. А жаль... Ведь в нашем мире человеку не так-то легко всегда оставаться в согласии со своей душой и не поддаваться искушениям лжи, обмана и подлости. И именно в таких театрах, как «Глагол», не просто играют спектакли, а бережно и ненавязчиво воспитывают сердца и души, делая их тоньше, честнее, добрее.

Елена САМОЙЛЕНКО,
студ. гр. 5067

БЕЛЫЙ (АКТОВЫЙ) ЗАЛ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Репертуар концертов с 16 по 30 ноября

16 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ НАЧАЛО КОНЦЕРТА 19-00
Олег Погудин. ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАНС

18 НОЯБРЯ, СУББОТА НАЧАЛО КОНЦЕРТА 15-00
ПЯТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ИСКУССТВА
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОСЕНЬ» Концерт-закрытие
Дмитрий Шостакович и современные композиторы
Камерный оркестр Санкт-Петербурга Дирижёр – Сергей Поляничко.
Солисты: лауреаты междунар. конкурса Андрей Бугринов (фортепиано) и Зоя Журавлёва (сопрано)

21 НОЯБРЯ, ВТОРНИК НАЧАЛО КОНЦЕРТА 19-00
Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром, симфонические произведения.
СПб. Государственный оркестр «Классика».
Дирижёр – Роман Леонтьев.

25 НОЯБРЯ, СУББОТА НАЧАЛО КОНЦЕРТА 15-00
«ПОПУЛЯРНАЯ КЛАССИКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»
Н.Римский-Корсаков, М.Глинка, В.Моцарт
Симф. оркестр лицей СПб консерват-и им. Римского-Корсакова
Дирижёр – Аркадий Штейнлукс

28 НОЯБРЯ, ВТОРНИК НАЧАЛО КОНЦЕРТА 19-00
ТРИО «ЛОЙКО». Цыганские импровизаторы

30 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ НАЧАЛО КОНЦЕРТА 19-00
ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ
Арии и романсы, русские народные песни
Засл. артист России, солист Академ. капеллы им. М. Глинки Владимир Миллер (бас-профундо)
Партия фортепиано – засл. артист России Сергей Урываев

Адрес Белого зала: ул. Политехническая, 29, Главное здание
Билеты продаются в кассе зала с 11.00 до 19.00.
Стоимость билетов от 100 руб.
Справки по телефону: 064 или 552-76-45.
Студентам вход бесплатный

Настроение

ВИКТОР СОКОЛОВ,
худ. рук. клуба на Лесном

*Гудит за стеной мегаполис,
Реклама горит за окном.
Сбежать бы на Северный полюс,
Где тихо и ночью и днём.*

*И только мотив колыбельный
Мне ночью провозит пурга.
И будет простор беспредельный
И светлые будут снега.*

*И можно увидеть, не бредя,
А даже совсем наяву,
Неспешную поступь медведя,
С которым я рядом живу.*

*Никто над моей головой
Не будет стучать по стене,
Сигналка «Тойоты» не взвояет
И я не завою во сне.*

*Никто металлическим роком
Не будет меня донимать,
Никто за стеной ненароком
Не выкрикнет: мать-перемать.*

*И, может быть, я успокоюсь
И даже стихи напишу.
И в снег провалившись по пояс,
Обратно к себе в мегаполис,
Не зная зачем, поспешу...*

Клуб авторской песни «Четверг»
В клубе СПбГПУ (Парголовская ул. 13/2, ст. М. «Лесная»)

1 – 3 декабря

XXXVI городской фестиваль авторской песни

ТОПОС

Прослушивание авторов:

27, 28 и 29 ноября с 18.00 в клубе СПбГПУ

1 декабря в 18.00 – Отборочный тур

2 декабря в 16.00 – Гала-концерт гостей фестиваля и лауреатов разных лет

3 декабря в 16.00 – Заключительный концерт, награждение лауреатов

Вход свободный. Постоянный партнер фестиваля:

Снаряжение для путешествий

Подробности – на сайте www.vseved.narod.ru

Справки по телефону: 295-27-20

Спойте лучше нас

... Приближается время традиционного фестиваля авторской песни. Тридцать шестой ТОПОС, который состоится 1, 2, 3 декабря, как и не менее десятка предыдущих, хоть и обозначен в афишах как городской, на самом деле перерос рамки только нашего города. Заявки на участие приходят со всех концов России, а нередко и из зарубежья и, как ни обидно, лауреатские дипломы и призы частенько уплывают в другие города и веси.

Второй год подряд мы выигрываем тендер на госзаказ на проведение этого фестиваля и в шапке наших афиш появляется Комитет по молодежной политике, хотя фестиваль остаётся нашим, политехническим, по

праву первородства и ещё потому, что политехники много лет были в числе лауреатов и призеров. И не от того, что жюри больше любит «своих»: жюри у нас объективное и работает по принципу: «спойте лучше нас» и мы вас отметим. Но главным членом организаторов ТОПОСа остаётся первенство наших авторов-исполнителей.

Оргкомитет традиционного фестиваля авторской песни ТОПОС приглашает политехников: студентов, аспирантов, преподавателей, сотрудников, независимо от пола, возраста и положения, принять участие в нашем фестивале. А если вы не пишете песен и не поёте, то мы ждём вас как зрителей, слушателей, болельщиков. Приходите – не пожалеете!

Кстати

Когда-то студенты-политехники дали этому фестивалю ироническое название ТОПОС, как бы в противовес знаменитому тогда песенному фестивалю в польском городе Сопот. В отличие от сопотского наш фестиваль живёт уже четвёртый десяток лет, развивается, растёт.

Виктор СОКОЛОВ, худ. рук. студ. клуба СПбГПУ

Do you speak English?

тогда вливайся!

На факультете ИМОП создан кружок любителей английского языка. Его посещают ребята из самых разных стран мира: Африки, Азии, Латинской Америки, США и, конечно же, России.

Наши встречи проходят в непринужденной обстановке. Мы проводим различные игры, разыгрываем сценки, чтобы лучше познакомиться друг с другом.

Каждый раз кто-нибудь из студентов рассказывает о своей стране: о национальных традициях, праздниках и т.д. В

последний раз две студентки из Америки – Сейша и Джессика – познакомили нас с американскими праздниками (День благодарения, Хеллоуин). Студент ИМОП Чже делал презентацию о Китае.

Большинство из ребят приходят на такие встречи не только ради того, чтобы повысить свои навыки в общении с иностранцами, но и познать культуру других народов, населяющих Земной шар. Не воспользоваться таким шансом просто грех.

Чем больше к нам будет при-

ходить веселых, творческих и общительных личностей, тем лучше. Посещение этих собраний не носит обязательный характер: ты можешь придти, а можешь и пропустить встречу. Но все равно мы будем рады видеть новые лица в стенах нашего факультета! Присоединяйся к нам! Вместе – мы сила.

Собрания проходят на факультете ИМОП, по субботам, в 19.00, на втором этаже, возле актового зала. Дополнительная информация находится на сайте:

www.engclubrus.blogspot.com.

На досуге

Учредитель газеты:
Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет
Газета зарегистрирована исполкомом
Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,
телефоны: 552-87-65, 297-20-45 (доб. 291)

Электронный адрес: polytex@gpu.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник»
размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в
ОАО «СПб газетный комплекс»,
198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 280. Тираж 1500
Дата выпуска 15.11.2006 г.
Распространяется бесплатно

Редактор
Корсакова
Ирина Львовна