

# ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

№ 25 (3364) ● Четверг, 30 ноября 2006 г. ● Выходит с 9 (22) ноября 1912 г. ● Бесплатно

**С 7 по 14 ноября в Выставочном комплексе главного здания Политеха все желающие могли посмотреть работы молодых фотографов, которые конкурировали за призы:**

- администрации СПбГПУ;
- интернет-голосования best-foto-on-line;
- зрительских симпатий (15 мест);
- профессионального жюри в 8-ми номинациях.

Фото Алексея Синельникова



## ОСТАНОВЛЕННОЕ МГНОВЕНИЕ

НОВАЯ выставка была отмечена положительными изменениями в качестве представленных работ, организации мероприятия и в масштабе проявленного интереса со стороны общественности. Этому поспособствовала группа студентов: Валентин Чернов, Елена Сайкова, Кирилл Зарубин, Артем Веденский, Максим Тартинов. Они занимались сбором анкет, информации, решением технических вопросов, помогали в отборе работ для конкурса. Привлечение

профессионального жюри — это тоже их заслуга. Некоторые из них, будучи фотографами, участвовали в первой фотовыставке, что позволило им избежать ее недочётов.

На техническом обеспечении не могло не сказаться появление спонсора. Возможно, именно это стало стимулом для увеличения количества посетителей выставки и на ее выдвижение на уровень города. Сюжету об этом событии был посвящен выпуск программы «Вести» на телека-

нале «Россия — Санкт-Петербург».

Порадовал и состав судейской команды. Жюри состояло из представителей Союза художников России: Александра Смирнова, Ирины Гундаревой, Артура Ионаускаса. Им требовалось отобрать из более чем четырехсот работ, участвовавших в выставке, восемь особо понравившихся фотографий по сериям: город, пейзаж, жанр, портрет, природа, самая оригинальная фотография, лучшая цветная, черно-белая фотография.

Фото Николая Горбунова



## БЕЛЫЙ (АКТОВЫЙ) ЗАЛ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Репертуар концертов с 1 по 11 декабря

2 ДЕКАБРЯ, СУББОТА, НАЧАЛО КОНЦЕРТА 15.00

ПОПУЛЯРНАЯ КЛАССИКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ  
А. Вивальди Concerto Grosso d-moll, Концерт для скрипки и гобоя  
Л. Бетховен Симфония № 4  
СПб государственный оркестр «КЛАССИКА»  
Дирижер - лауреат Всерос. и Междунар. конкурсов Роман Леонтьев.  
Солисты - Д. Чинакаева (скрипка), засл. артист России Х. Чинакаев (гобой)

5 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК, НАЧАЛО КОНЦЕРТА 19.00

Астор Пьяццолла «Tango Nuevo»  
Атмосфера южной ночи и жестких ритмов Буэнос-Айреса  
в программе АНСАМБЛЯ «REMOLINO» «НОВОЕ ТАНГО»

7 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ, НАЧАЛО КОНЦЕРТА 19.00

ВЕЧЕР РУССКОГО РОМАНСА  
Солисты: засл. артист России Анатолий Дичковский,  
лауреат Международного конкурса Ирина Мкртчичева,  
Государственный русский концертный оркестр СПб  
Дирижер - засл. деятель искусств России Владимир Попов

9 ДЕКАБРЯ, СУББОТА, НАЧАЛО КОНЦЕРТА 15.00

П.И. Чайковский  
Ноктюрн. Серенада для струнного оркестра. Концерт для скрипки с оркестром.  
Концертный камерный оркестр СПб консерватории  
Дирижер - нар. артист России Сергей Ролдугин  
Солисты - лауреаты Международных конкурсов  
В. Вирок-Столетов (виолончель) Е. Фролова (скрипка)

11 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК, НАЧАЛО ВСТРЕЧИ 19.00

Историко-философские беседы на тему  
«ПОЧЕМУ БОГ ОДИН, А РЕЛИГИИ РАЗНЫЕ?»  
Проф. Московской Духовной академии, ст. н. сотр. философ. ф-та МГУ,  
к. философ. наук, проф. богословия Андрей Кураев.

Концерты проводит Центр культурных программ СПбГПУ

Билеты продаются в кассе Читального зала ФБ

(Главное здание) с 11.00 до 19.00

Стоимость билетов от 100 руб. Справки по телефону 552-76-45

Студентам вход бесплатный.

## ПРИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЖЮРИ:

- Лучшая фотография из серии «Город» — Юрий Колесников (также занял 11 место по зрительскому голосованию);
- из серии «Пейзаж» — Алексей Синельников;
- из серии «Жанр» — Кирилл Зарубин;
- из серии «Портрет» — Влад Лопырев;
- из серии «Природа» — Елена Сайкова (также заняла 12 место в зрительском голосовании);
- самая оригинальная фотография — Кирилл Зарубин;
- лучшая цветная фотография — Константин Колмаков;
- черно-белая — Сергей Мисенко.

Конечно, начинающему фотографу интересно мнение профессионала, но, тем не менее, он, как любой творческий человек, работает в первую очередь для рядового зрителя. Поэтому и неизвестно, какой приз было приятнее получить: жюри или

## ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

Так посетители при помощи голосования определили свои предпочтения следующим образом:

- Артем Веденский — 1 место;
- Борис Закуленков — 2 место;
- Николай Горбунов — 3 место.

С итогами выставки познакомили студенты Андрей ДОКИН и Юлия ЛИЛИШЕНЦЕВА

## ПРИЗ АДМИНИСТРАЦИИ

ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА получил Денис Чернаков за работу «Одиночество».

## ОБЛАДАТЕЛЯМИ ПРИЗА ИНТЕРНЕТ-ГОЛОСОВАНИЯ СТАЛИ

Антон Толкунов, Вадим Николаев, Наталья Федецова.

Всех искренне поздравляем!

Вот собственно и все. Итоги фотовыставки ноябрь 2006 подведены. Отыскиваем свои фотоаппараты и ждем выставки «Весна 2007».

## ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ — ПОЛИТЕХНИКАМ

Федеральное агентство по образованию подвело итоги ежегодного конкурса аспирантов государственных вузов 2-го года обучения на соискание стипендий Президента Российской Федерации и специальных государственных стипендий Правительства РФ.

СТИПЕНДИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ ПРЕДОСТАВЛЕНА

Валерию Александровичу ЛЕВЕНЦОВУ, аспиранту кафедры экономики и менеджмента в машиностроении, ФЭМ (науч. рук. — доц. Ю.В. Шнитин).

СТИПЕНДИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ПОЛУЧИЛИ:

Софья Витальевна ЖУКОВА, аспирантка кафедры автоматизации и вычислительной техники, ФТК (науч. рук. — доц. Е.Н. Бендерская).

Ольга Викторовна НЕСМАЧНЫХ, аспирантка кафедры международных экономических отношений, МВШУ (науч. рук. — проф. В.Р. Окорочков).

Поздравляем наших аспирантов с победой в конкурсе и желаем им дальнейших творческих успехов на благо науки и университета.

## Новогодние вечера в поселке УШКОВО близ ПИТЕРА

Уважаемые сотрудники и студенты СПбГПУ!

База отдыха «Политехник» в пос. Ушково приглашает вас встретить Новый год и провести выходные дни в романтической обстановке: вдали от городской суеты, в тишине зимнего леса...

В Новогоднюю ночь мы предлагаем праздничный стол, фейерверк, развлекательную программу: игры, конкурсы и др. Во все остальные дни можно воспользоваться финскими санями, теннисом и бильярдом.

База отдыха работает с 31 декабря по 7 января. Приглашаем Вас и ваших друзей на любое количество дней. Заявление можно подать в социальный отдел (1 уч. кор., 424 ком.). Справки по тел.: 8-901-300-05-92.

Администрация ДОЛ

## Студенты ФЭМ заняли призовые места на олимпиаде в ИНЖЕКОНе

Команда студентов 5-го курса ФЭМ нашего университета стала победителем Международной студенческой олимпиады «Предпринимательство и менеджмент» в секции «Экологический менеджмент».

Олимпиада была приурочена к празднованию 100-летия ИНЖЕКОНа. В ней приняли участие более 300 российских и 35 иностранных студента из 70 вузов девяти стран мира. В рамках олимпиады работали одиннадцать секций по различным направлениям менеджмента: учет и анализ, мировая экономика, логистика, финансовый менеджмент и банковское дело, производственный менеджмент, региональный менеджмент и др.

Конкурс проходил в три этапа: первый этап — письменный тест, второй — деловая игра, третий — выполнение исследовательской работы. По результатам 2-го тура были определены команды-победители. По секции «Экологический менеджмент»

ею стала команда Политеха в составе студентов гр. 5073/2 кафедры «Экономика и менеджмент в энергетике и природопользовании» ФЭМ (зав. кафедрой — проф. В.М. Макаров): Юлия Белянова, Марина Лорензо и Настя Проскурякова. Диплом I степени и кубок были вручены Юле Беляновой, диплом III степени и кубок — Насте Проскуряковой.

Таким образом, студенты кафедры «Экономика и менеджмент в энергетике и природопользовании» не только получили опыт участия в крупной международной студенческой олимпиаде, но и продемонстрировали высокий уровень знаний, приобретенных ими за годы обучения в Университете. Важный вклад в подготовку наших студентов внесла научный руководитель команды — д.э.н., профессор этой кафедры Людмила Леонидовна Каменик.

Организаторами олимпиады был отмечен высокий уровень экономической «школы» Политеха.



Команда СПбГПУ (слева-направо): Настя Проскурякова, Марина Лорензо, Л.Л. Каменик (научн. руковод.), Юлия Белянова

## НУЖНА ПОМОЩЬ!

• • • Призыв к жителям и организациям Санкт-Петербурга:

Уважаемые Дамы и Господа! В преддверии холодов Санкт-петербургское отделение Российского Красного Креста проводит акцию по сбору чистой зимней (теплой) одежды для беспризорных и безнадзорных детей Санкт-Петербурга. Требуется верхняя одежда 44, 46, 48 и 50 размеров, теплая обувь 37-42 размеров, а также варежки, перчатки, свитера, шапки

## 26 НОЯБРЯ — ДЕНЬ МАТЕРИ

Этот праздник касается всех без исключения, ведь материнство — это всегда свято. РОССИЙСКИЙ Красный Крест (СПб отделение) просит помочь тем матерям, которым нужна поддержка, а также помочь детям, которые по воле судьбы оказались на улице. Каждый из Вас может помочь обездоленному ребенку. От Вас зависит многое. Пусть эта акция победит наше привычное равнодушие.

и т.д. Также для благотворительных Детских Центров допрофессиональной подготовки Красного Креста срочно необходимы компьютеры. Если Вы можете оказать соответствующую помощь, просим обращаться по нижеуказанным адресам:

### Прием одежды

• (м. Спортивная) ул. Блохина, д. 5/2 — с 9 до 19 часов, кроме выходных.

### Прием компьютеров

• (Московский р-н) ул. Типанова, д. 14 — с 14 до 18 часов, кроме выходных.

• г. Пушкин, Павловское шоссе, д. 15, — с 14 до 18 часов, кроме выходных.

Наш электронный адрес:

[www.spbredcross.org](http://www.spbredcross.org) [presscenter@spbredcross.org](mailto:presscenter@spbredcross.org)

Тел. +7(812) 571-10-91, 3125062

Факс: +7(812) 571-3391

Еще в 1988 году состоялась историческая встреча министров здравоохранения всех стран. Исторической она стала потому, что именно на ней прозвучал призыв к социальной терпимости и расширению обмена информацией по поводу ВИЧ-инфекции. Тогда же было решено объявить 1 декабря Международным днем борьбы со СПИДом.



**РОССИЙСКИЙ  
КРАСНЫЙ КРЕСТ**  
Санкт-Петербургское отделение

1 ДЕКАБРЯ во всем мире отмечается Международный День борьбы со СПИДом.

## ОСТАНОВИ СПИД Выполни обещание

### Музыканты объединяются с Красным Крестом в борьбе против СПИДа

• • • По данным официальной медицинской статистики Санкт-Петербург занимает первое место среди регионов России по количеству людей живущих с ВИЧ-инфекцией. Сейчас в нашем городе проживают 31756 ВИЧ-позитивных и 80% из них — молодые люди в возрасте до 30 лет.

2 декабря 2006 года в Манеже Кадетского корпуса состоится концерт популярной группы Brainstorm, который будет приурочен к международному Дню борьбы

со СПИДом. В этот день музыканты присоединятся к общероссийской акции Российского Красного Креста «Останови СПИД-Выполни обещание» и обратят внимание посетителей концерта на актуальность про филактики ВИЧ/СПИДа и доступность бесплатного лечения для жителей нашего города.

За три недели до концерта волонтеры Санкт-Петербургского отделения Российского Красного Креста начали распространение бланка акции-письма, где каж-

дый желающий может дать обещание, которое, по мнению участника, поможет защитить себя и своих близких от заражения ВИЧ-инфекцией. В третье воскресенье мая 2007 года — День памяти жертв СПИДа, Российский Красный Крест разошлет все обещания адресатам с автографами музыкантов и пригласит участников на новую акцию.

Бланк письма можно получить у волонтеров Красного Креста, в печатных СМИ и на сайте [www.spbredcross.org](http://www.spbredcross.org).

## ЮБИЛЕИ

**20 НОЯБРЯ** отметил свой 60-летний юбилей директор Научно-производственного комплекса СПбГПУ, доктор физ.-мат. наук, профессор Сергей Иванович МАРКОВ.

• • • БИОГРАФИЯ Сергея Ивановича отражает в себе трудную и интересную историю страны. Еще будучи студентом, он активно занимался научно-исследовательской и общественной деятельностью, работал на студенческих стройках 70-х. Начиная простым бойцом, за 5 лет учебы в институте стал начальником штаба Коми-областного отряда.

**Его трудовая биография началась с интересного эпизода (сам он вспоминает об этом со свойственным ему юмором). Сразу после окончания вуза молодому сотруднику ЛПИ было выделено помещение для работы, располагавшееся в полуподвале Главного здания. В помещении зашкаливала ртуть, прораб и рабочие отказались делать ремонт в такой опасной зоне. Тогда Марков купил отбойный молоток и, надев противогаз, сам расчистил себе путь в трудовые будни**

Получив в 1976 г. диплом, работал инженером на кафедре экспериментальной физики, возглавлял профсоюз студентов Политехнического института.

В 1992 г. под руководством Сергея Ивановича был создан научно-производственный комплекс, который он возглавил спустя несколько лет. Благодаря энергичности, целеустремленности и организаторскому таланту юбиляра реализованы крупные научно-производственные проекты, в числе которых создание Центра диагностики ядерных станций и Центра промышленной томографии. Активная деятельность С.И. Маркова на посту директора НПК помогла поддержать научные школы Политехнического и дать вузовской науке дальнейшее развитие.

С.И. Марков ведет научно-исследовательскую работу, активно пропагандирует научные достижения ученых Политехнического университета, руководит организаци-



Сергей Иванович Марков

ей выставок, семинаров, научных конференций.

Сергей Иванович помогает ученым вуза реализовывать инновационные научные проекты, позволяющие оптимизировать связь науки и производства, защищает интеллектуальную собственность университета.

Заслуги С.И. Маркова отмечены государственными наградами: в 1976 г. за участие в студенческом строительном движении в Коми АССР — орденом «Знак Почета», в 1999 г. — медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Юбилей неоднократно поощрялся благодарностями от руководства вуза.

В 1998-м году С.И. Марков защитил кандидатскую диссертацию, а в 2003-м, несмотря на административную занятость в качестве заместителя проректора по научной работе, — докторскую.

Сергей Иванович пользуется в вузе заслуженным уважением и авторитетом, коллег и друзей привлекают его доброжелательность, творческий подход к любому делу и тонкий юмор.

**От всего сердца поздравляем Сергея Ивановича с юбилеем, желаем неиссякаемой творческой энергии, здоровья, процветания, новых успехов на благо университета и России!**

Ректорат

## Новые информационные ресурсы

Фундаментальная библиотека предоставляет доступ к информационной системе «Технорматив: профессионал» и базе данных ИПР «Информэлектро» «Промышленные каталоги на электротехнические изделия» 1994-2005 гг.

Система «ТЕХНОМАТИВ» — это единая информационная система, включающая нормативно-техническую документацию, действующую в РФ и необходимую специалистам предприятий промышленности, строительства, энергетики, транспорта, связи и других отраслей. В систему входят полные тексты национальных и межгосударственных стандартов (ГОСТов), СНиПов, РД, ВСН, СанПиНов, ТЕРов и ФЕРов, ППБ, НПБ, инструкций, методических рекомендаций и других документов. В базе данных системы «Технорматив: профессионал» представлены все руководящие, нормативно-технические и нормативные документы различных ведомств (Газпрома, Ростехнадзора, Минпромэнерго, Роспотребсоюза, Минсвязи, РАО ЕЭС России и других ведомств), документы по промышленной безопасности, охране труда, санитарные правила и нормы, документы по пожарной безопасности, а также нормативно-техническая информация для строительного комплекса.

База данных ИПР «Информэлектро» «Промышленные каталоги на электротехнические изделия» содержит электронные версии каталогов на эти изделия, выпускаемые в России, странах СНГ и Балтии, изданные Институтом промыш-

ленного развития «Информэлектро» в 1994-2005 гг.

В каталогах приведены наиболее полные сведения об одном или группе однотипных изделий: назначение, область применения, структура условного обозначения, условия эксплуатации, технические характеристики изделий, описание конструкции, габаритные и присоединительные размеры, электрические схемы изделий, схемы подключения, другие необходимые чертежи, схемы, графики, комплектность поставки, формулирование заказа, сведения о разработчиках и изготовителях.

База данных предназначена для разработчиков, выбирающих комплектацию при проектировании нового или модернизированного объекта, для эксплуатационников, ремонтников, работников служб материально-технического снабжения и маркетинговых подразделений оптово-коммерческих фирм.

Доступ к базам данных «Технорматив» и «Промышленные каталоги на электротехнические изделия» осуществляется с компьютеров Отделов нормативно-технической документации и электронных ресурсов и библиотеки Фундаментальной библиотеки.

М.В. ПЛОХИХ,  
зав. ОЭРБ ФБ СПбГПУ

# НЛО в Политехе или «загадочные» приключения в знакомых местах

Знаете ли вы, что на территории кампуса Политехнического университета находится детский сад, Дом ученых? А вообще знаете, что такое «кампус»? И таких Непознанных Локальных Объектов (НЛО) в Политехе множество. В это воскресенье многие студенты узнали об этом. 19 ноября десятки «путешественников» с картами и бейджами бегали по территории Политеха, считали окошки, рассматривали памятные доски и отгадывали загадки. Профсоюзная организация студентов и команда Диких организаторов с сайта [www.spbstu.org](http://www.spbstu.org) проводили приключенческую игру «Кампус.ОРГ».

ИГРА совмещала в себе элементы популярных городских соревнований «фото-кросс», «бегущий город» и, конечно, спортивного ориентирования. Именно на этом и специализируется команда активистов WildORG, которая успешно провела уже несколько проектов для студентов Политеха и не только. НО! В отличие от трехдневного веревочного тренинга в лесу, на который летом собралось 40 человек; в отличие от уже знакомого политехникам проекта Сосновка.орг, где участвовало 30 команд и в отличие от лесной гонки WildRun, где более 130 спортсменов со всего города мерились скоростью и выносливостью, Кампус.ОРГ не смог собрать большого количества желающих провести свои выходные на улице.

В чем причины? Казалось бы, совсем уж спортсменом-спринтером быть не надо, ехать в лес на электричке не требуется, специальное снаряжение не входит в обязательный комплект команды, а студентов все равно мало заинтересовало эта игра.

Ну, допустим, в воскресенье замученные лекциями студенты захотели выпастись чуть дольше, ну, может быть, скользко. Но нельзя же так жалеть себя в студенческие годы, которые длятся всего навсего 5-6 лет! В конце концов, скоро зима без солнца и будет не только скользко, но и холодно.

Л АДНО, все же о хорошем. А хорошего не могло не быть. От ФЭМа до 1-го корпуса и от пл. Мужества до бильярдного клуба Монарх в течение 3х часов бегали 20 с лишним человек, промочив ноги и свои маршрутные книжки. В некоторых командах игроки-координаторы сидели дома и в интернете искали ответы на вопросы. По истечении выделенного на разгадывания тайн кампуса вре-

мени и те и другие уставшие, но радостные собрались в бильярдном клубе Монарх.

Вот уже несколько лет подряд Монарх выступает партнером Профсоюзной организации студентов как площадка для бильярдных турниров, а в это воскресенье там на большом экране проходил показ фильма про то, как надо было разгады-

объявлений на нашем форуме — [www.spbstu.org](http://www.spbstu.org)

Также в рамках проекта проходил первый в Политехе фото-кросс. Судьи — организаторы выставки «Политех-Фото» — скоро вынесут свое решение о победителе, но уже сейчас ходят разговоры об организации полноценного политехнического Фото-кросса зимой этого года.



Победители игр — команда «Старая ромашка»

вать все загадки. В процессе показа по залу прокатывались одобрительные возгласы тех, кто сдал правильные ответы, а также призывы к апелляции.

Наконец были подсчитаны все очки и победители получили грамоты и призы — торты, карты Санкт-Петербурга и футболки Профсоюза Политеха. В категории «без координатора» победу одержала команда «Старая ромашка» — сборная ФТК и ИИ, а в категории «с координатором» — команда «Джокер в кармане». Причем эти 3 человека собралась исключительно с помощью

ПРОЕКТ Кампус.ОРГ завершился, но активные люди Политеха обещают абсолютно новые проекты и игры. Следите за новостями на стендах Профсоюза и на сайте [www.spbstu.org](http://www.spbstu.org) — именно там и собираются все, кто не хочет по воскресеньям сидеть дома.

**P.S. Команда организаторов благодарит всех волонтеров, помогавших проводить проект. Катя, Лиза, Лена, Тема — спасибо!**

Кирилл ЗАРУБИН, студ. гр. 5221/1

В конце 90-х годов, когда исполнительское искусство оказалось в трудном положении, удалось организовать «Концерты в библиотеке». Частым их гостем в то время был оркестр Санкт-Петербурга. Разные дирижеры, разные исполнители. Всем хорошо запомнились концерты этого оркестра и хора под управлением заслуженного артиста РФ Николая Корнева.



Все, кто посещал концерты в нашей библиотеке, помнят всегда царившую там теплую, почти домашнюю атмосферу. Да и действительно — двухсветный зал, «библиотечные» пальмы, статуя Л.Н. Толстого — все это помогало отвлечься от обычных забот и погрузиться в мир музыки.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ МАЭСТРО

«Шли годы, бурь порыв мятежный...» Концерты в библиотеке прекратились, но иногда мы встречались с полюбившимся коллективом в Актовом зале, в БЗФ на благотворительных концертах и в других концертных залах Санкт-Петербурга.

И вот «наш оркестр», как привыкли называть его университетские меломаны, после некоторого перерыва появился в обновленном Белом зале.

Музыкальный вечер был посвящен 250-летию со дня рождения В.А. Моцарта. Прозвучал его знаменитый «Реквием». Это произведение великого австрийского композитора многие из нас знают, слушали его не один раз. Но каждая встреча

с музыкой Моцарта — праздник для истинного любителя музыки.

Я сидел в зале и ощущал тревогу Dies irae, восхищался звуками Lacrimosa и «небесной» мелодией Agnus Dei. И было что-то новое, незнакомое мне дотоле, в знакомой музыке Реквиема.

В короткой беседе с маэстро после концерта мы вспомнили «старые времена». Он оценил великолепную акустику нашего зала, наших слушателей, сказал, что всегда рад у нас выступать.

Мы ждем новых встреч с этим коллективом и поздравляем его руководителя заслуженного артиста РФ Николая Корнева с днем рождения.

Виктор СТУПАК

## САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ ИНТЕРНЕТ-ИДЕЯ — у политехника Андрея РОГОЗОВА

Портал деловых новостей DP.ru и еженедельная рубрика Next подвели итоги конкурса на самую интересную Интернет-идею для развития медиа-бизнеса.

Победителем конкурса стал 19-летний студент ФТК Андрей Рогозов. Его идея — создание виртуального «магазина рекламы», где продавцами являются организации, размещающие рекламу, а покупателями — бизнес-аудитория.

«Рекламные агентства регистрируются в проекте, заносят данные о своих рекламных площадках, далее ведут учет продаж непосредственно с помощью интерфейса. Покупатели также регистрируются в проекте, находят места для своей рекламы и бронируют их либо при помощи средств системы, либо напрямую у рекламного агентства», — рассказал Андрей Рогозов.

Интернет-портал будет отражать все рекламные площадки России. Доходы от работы проекта планируется формировать на основе ежемесячных платежей участников проекта, а также процентов от сделок.

Награждение победителей состоялось в конце ноября. Первый приз — \$ 1 тыс.

Ольга Баранова, пресс-служба СПбГПУ, по материалам газеты «Деловой Петербург»

# СОЛО НА ДВА ГОЛОСА

## МЫ ПРИЕХАЛИ ИЗ БОГОТЫ, СТОЛИЦЫ КОЛУМБИИ.

- Меня зовут Давид Васкес.  
- А меня Камило Оларте.

## ДО ПРИЕЗДА В РОССИЮ...

Д.В.: Я поступил в местный университет, но продержался там недолго. Впрочем понял, что рекламное дело не для меня. В течение полутора лет работал в компьютерном центре. Это хорошая практика: научился общению с людьми. Тогда же пришло решение получить образование за границей. Почти все латиноамериканцы стремятся получить его в Америке, но я не хотел вписываться в «американскую мечту».

К.О.: Сложилось так, что я не смог, как хотел, учиться в Испании. А плата за обучение в США — очень высокая, мне оказалась не карману. Потом подработывал в рекламной компании, но не переставал искать объявления об учебе за границей. В одной из газет нашел статью, в которой предлагали учиться в России за умеренную плату.

## ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О СТРАНЕ

Д.В.: Первое, что мы увидели, это московский аэропорт, потом нас сразу отправили... в Сибирь, о существовании которой мы и не подозревали. В Новосибирске нас встретили очень тепло, да и

погода стояла еще теплая. Казалось, все будет хорошо...

Но, когда нас привезли в гостиницу-общежитие с местным «сервисом», нам немедленно захотелось домой: мы привыкли к совершенно другому уровню жизни. Но обратной дороги не было...

Человек ко всему привыкает, первый шок прошел, и мы смирились с реальностью. Нужно было думать о будущем.

К.О.: Первый год — самый трудный, разница в культуре была очень высока. Но самое сложное лично для меня было даже не это, а ужасная погода. В моей стране минимальная температура +10. А в Сибири — сильные морозы, от которых не спасешься даже в шубе.

## РУССКИЙ ЯЗЫК — САМЫЙ ТРУДНЫЙ

Д.В.: Теперь я знаю, что это действительно так, по сравнению с английским, например. У вас столько разных правил и на каждое — еще много исключений.

К.О.: Общаться с русскими людьми было очень трудно. Сначала я думал, что все меня ругают, поскольку тон разговора мне казался грубым. Но когда я начал разбирать слова, то понял, что меня никто и не думал обижать.

## С ВОСТОКА — НА ЗАПАД

Д.В.: Со временем мы привыкли к жизни в России, к погодным условиям, к рус-

скому менталитету. Но нужно было двигаться дальше: я решил покинуть Новосибирск. Несмотря на трудности, об этом городе у меня остались только хорошие воспоминания. Я познакомился с замечательными людьми, с которыми общаюсь и по сей день.

К.О.: Я прожил в Новосибирске год, затем мы поехали на экскурсию в Москву. И там в посольстве моей страны мне предложили бесплатное обучение в Санкт-Петербурге.

## Колумбийцы о России и о себе

### МОСКВА И ПЕТЕРБУРГ — ДВЕ БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ, КАК ГОВОРЯТ У ВАС В ОДЕССЕ

Д.В.: В Москве мне очень понравилось. Столица есть столица. В большом городе все по-другому, я и не подозревал, что, в принципе, в России все не так уж и плохо. Но главный минус был в том, что все там очень дорого. Поэтому я там долго не задержался. Мне нужно было продолжать путь к получению диплома. Это была и есть моя основная цель в России. Наилучшим вариантом для меня оказался Петербург. В этом городе я уже почти четыре года. Здесь я чувствую себя достаточно

комфортно, несмотря на то, что живу за много тысяч километров от родного дома.

К.О.: В Петербурге все по-другому. Здесь люди намного вежливее и приятнее в общении, но мне все равно кажется, что они немного грустные. Здесь живут люди разных национальностей, но, в отличие от Москвы, с ними легче дружить. Там почему-то они не хотят общаться с людьми другой культуры.

### ТО, К ЧЕМУ

### Я НЕ МОГУ ПРИВЫКНУТЬ...

К.О.: Это, как я уже говорил, жуткие русские морозы. Но есть и другие вещи, которыми я недоволен, например, — это еда. Я люблю вкусно поесть и, хотя умею неплохо готовить, здесь не могу приготовить любимое блюдо, потому что не найти главных ингредиентов. Обидно! Еще мне кажется, что одежда здесь либо очень низкого качества, либо чересчур дорогая. Даже иногда в шутку говорю, что поэтому я не очень хорошо одеваюсь.

### ... И ТО, К ЧЕМУ ПРИВЫКНУТЬ НЕВОЗМОЖНО

К.О.: Это высокий уровень расизма и агрессивно настроенных людей, готовых убить человека только за то, что у него другой цвет кожи. Это так не вяжется с Петербургом, таким замечательным городом, который стал для нас очень родным. К счастью, у нас такой проблемы не

было, но некоторые из наших друзей покинули эту страну, когда после нападения побывали в больницах...

### САМИ МЫ НЕ МЕСТНЫЕ ...

К.О.: Несмотря на то, что в Колумбии много иностранцев, пообщаться с ними, а тем более подружиться, очень сложно, потому что это в основном туристы. В России мы сами иностранцы и поэтому просто общение с «местными» очень интересное и познавательное занятие. Жизнь в другой культуре дает совершенно новый взгляд на привычные вещи. И даже этот страшный мороз позволяет заниматься тем, что в моей стране невозможно, например, экстремальными зимними видами спорта, такими, как сноуборд. Здесь я могу почти весь год смотреть соревнования и, надеюсь, в недалеком будущем сам научусь кататься.

В итоге мы хотим сказать, что годы учебы не проходят зря. Здесь мы приобрели много хороших друзей, не только русских, но и иностранцев. Нам нравится чудесный город, и наш университет, который мы хотим быстрее окончить, чтобы, став специалистами, приносить пользу своей стране.

Давид ВАСКЕС,  
Камило ОЛАРТЕ

**Д**вадцать восьмого октября в клубе Полигон, находящемся в сердце нашего студгородка, состоялся концерт «Электрическая осень», в котором приняли участие рок команды политехников: North-West, Encounter, МетрополитенЪ.

КОНЦЕРТ был организован Объединенным студенческим советом СПбГПУ в лице Александра Карандашева, студента пятого курса ФТИМ, и при активной поддержке со стороны директора студенческих общежитий В.А. Михайлова.

История Полигона уходит корнями в начало 90-х, когда клуб был центром культурной жизни студентов нашего университе-



## ART- Политех



**Юрий Безобразов, студент ФТИМ, один из организаторов концерта**

# Рок - Точка отсчета

та. По тем временам техническое оснащение его было на достаточно высоком уровне. Тогда как в наше время всё это с трудом тянет на уровень подвального клуба.

Но, несмотря на тусклые краски действительности и на проходящую под той же крышей выставку собак, зритель был зачарован миром эпической осени, созданным на сцене под старым пыльным занавесом.

Вот только завсегда подобный мероприятия был бы удивлен спокойной атмосферой, царившей в зале во время концерта. «Юные агрессоры» нашего времени чинно сидели на пластиковых стульях и взирали на музыкантов, находящихся на подмостках. Поэтому отражением Музыки являлись выступающие.

Первым стереосигнал подал Encounter, дебютировавший на этом концерте. Их четкий, слаженный ритм пробивался даже через динамики клубной аппаратуры советского образца. Этим они были обязаны профессионализму барабанщицы Аиды, мастерству которой могут позавидовать «монстры таёжного рока». Правда, возникли некоторые проблемы, связанные с дифференцированием звучания



**Собакам, ставшим невольными слушателями концерта, выступления тоже, видимо, пришлось по душе. И хотя они не подпевали, но и дружным лаем сорвать концерт не пытались.**

отдельных инструментов, которые терялись в общем музыкальном потоке. Но будем надеяться, что это временное явление, связанное с отсутствием опыта выступлений.

Войной на сцене разразился МетрополитенЪ. Наступая по всем музыкальным фронтам, он сминал зрителя своей экспрессией и эпатажем. Группа выступала уже не в первый раз и успела стать известной в определенных кругах. МетрополитенЪ поражае своей энергетикой, которая позволяла ощутить себя свободным. В первую очередь, это касалось солиста, который в исполнении сползал по стойке микрофона на пол.

Завершали вечер North-West, хладнокровные эстеты, погружавшиеся в дыхание музыки, которая обретала объём на глазах у зрителя. Не всякому понятной близостью человека и инструмента веяло от этой команды. Они пришли в тот вечер не для того, чтобы показать себя, не для того, чтобы отыграть программу, а для того, чтобы работать над собой. Надо отметить, что как раз этого и не хватает в звездопладе шоу-бизнеса.

Юрий Безобразов, со-

лист группы, как и его тезка — Шевчук, обладает невероятной харизмой лирического героя наших дней. Таким людям просто хочется пожелать удачи.

Вот такой возник у нас образ маленького клуба, который в пример самой России начинает жить новой жизнью. И кто бы туда ни зашёл, чтобы он ни пытался найти: своё звучание, поэзию души или просто наслаждение интеллигента, — главное: он ищет, а значит рано или поздно найдет себя.

А ЕСЛИ говорить в целом, то очевидно, что студенчеству необходима помощь в процессе САМОРЕАЛИЗАЦИИ. Как было верно подмечено Александром Карандашевым: «Если человек хочет воплощать в жизни бизнес-проекты, пусть получит такую возможность, если хочет заниматься творчеством — то почему нет?» Но без инициативы со стороны студентов — это бессмысленно.

Студенты Андрей ДОКИН и Юлия ЛИЛИШЕНЦЕВА

## • Приятное с полезным От непогоды — в музей!

••• Вот и наступило самое темное время года. Светлое время суток заканчивается раньше, чем учебный или рабочий день, а ночь, как незваный гость, не спешит покидать наш город к началу дня следующего. За окном то нестерпимая слякоть и грязь, то вдруг пойдет волшебный снег хлопьями, пушистый и неторопливый как в Рождество.

У каждого времени года свои особенности, а у нас — определенные занятия. Зимой — коньки, лыжи, сноуборд, катание на санках и ватрушках, прогулки по лесу на беговых лыжах, походы в гости. Весной хочется поскорее выбежать из дома на улицу, чтобы ухватить побольше солнца, весеннего воздуха. Лето — пора отпусков, тепла и беззаботности. И вот приходит золотая осень, лучшее время для прогулок по пригородам Санкт-Петербурга. А после... пора затишья и безвременья в природе, когда вслед за всем живым и нам хочется спрятаться и «переждать» темное время года в своем доме. Мы идем в кино, в театр, зовем в гости друзей.

А еще можно пойти в музей, которых в нашем городе более 100. Историко-художественные, литературные, военно-исторические, технические, отраслевые. Есть те, о которых знают все: Эрмитаж и Русский музей, крейсер «Аврора» и пригородные дворцы-музеи. А есть маленькие, камерные, почти домашние, где кроме постоянных экспозиций, как пра-

вило, есть всегда очень милые и интересные мини-выставки. Они особенно хороши в непогоду, слякоть, сырость, когда далеко от дома невозможно даже представить себе как отойти. Но и дома надоело. Тогда в самый раз забрести в такой уютный «придворный» музей. Легко, дешево и интересно.

У НАС ЕСТЬ музей хлеба! Музей игрушки! Музей Арктики и Антарктики! Слышали ли вы о них? А может, вы каждый день утром, спеша на работу или учебу, проходите мимо такого небольшого музея? Загляните туда сегодня или в выходные, когда на улице вновь будет невелико. Быть может, он откроет для вас совершенно новый взгляд на привычные вещи, станет проводником в новую область знаний и просто тем уголком спокойствия и уединения, куда захочется возвращаться вновь, одному или с друзьями, и не только в самое темное время года.

А мы, в свою очередь, обещаем вам рассказывать о таких музеях поподробнее.

Юлия БОЖЕНОВА, студ. ММФ



Летний семестр

## • Из дальних странствий возвратясь

# КУРС N-E (НОРД-ОСТ). БРОСОК В БОСТОН

(Продолжение. Начало в № 23)

Бостон — город на С.-В. США, адм. центр шт. Массачусетс. Порт на Атлантическом океане. Около 800 тыс. жителей. Университеты (в частности, Гарвардский). Значит. торг.-финанс. центр. Исторические и архитектурные памятники 18 в. Основан в 1630 г.

Энциклопедический словарь.

••• В любом путешествии случаются совершенно незапланированные повороты в сторону от главного маршрута. Хотя, если вдуматься, они были запланированы и произошли в нужный момент времени.

Для меня Америка всегда начинается и кончается Нью-Йорком. Он в этой стране — мой «родной город». И я ему никогда не изменяю. Другие города приходят и уходят, порою теряются в моей памяти. Нью-Йорк я знаю и могу часами бродить в его сердце — Манхэттене, находя каждый раз новые черты этого города. Другие города Америки — цели моих коротких (1-2 дня) «бросков» для знакомства с ними.

В Бостоне я оказался в первый раз в 1994 году. Что я знал тогда о Бостоне? Наверное, самое главное — «бостонское чаепитие», война за независимость США, ночной рейд патриота Поля Ревера из

Чарльстона в Лексингтон, чтобы предупредить повстанцев о появлении англичан.

Там же всемирно известные Гарвард и MIT (Массачусетский технологический институт), Бостонский музей изящных искусств и небоскребы в даунтауне (down town — деловая часть американского города).



**В тротуар вделаны следы подков, указывающие путь, по которому скакал Поль Ревер в апреле 1773 года.**

ИТАК, совершенно неожиданно, меня опять через двенадцать лет снова позвали в Бостон.

Конкуренция в Америке — это понятие вовсе не абстрактное, как у нас («лопай, что дают!»). Оказалось, что до Бостона можно добраться на автобусе китайской компании всего за 15 долларов (десять лет назад поездка обошлась бы в 5 долларов!). Конечно, это не знаменитая компания Greyhound с ее логотипом — летящей в гигантском прыжке гончей собакой, но лишние сэкономленные доллары (тоже 15!) для туриста в Америке не помеха. Правда, нет шикарного вокзала и посадка в автобусы прямо на улице в Чайна-тауне. А все остальное — на должном уровне.

Об американских дорогах писали еще Ильф и Петров в своей знаменитой книге «Одноэтажная Америка». За прошедшие со времени их путешествия семьдесят лет дороги стали еще лучше. И, упоительная своим совершенством, 95-ая дорога приняла наш автобус в свои объятия. Я сидел в автобусе на одном из передних кресел, недалеко от водителя. Как и у нас, водитель увлеченно разговаривал по мобильнику и заодно вел наш автобус. Мне показалась очень знакомой мелодия его речи. На остановке выяснил, что он, конечно же, рус-

ский. Приехал в Америку из Киева пять лет назад. В свой выходной день помог китайской компании везти пассажиров.

В БОСТОН приехали уже ночью. Наутро я отправился «вспоминать» Бостон. Залитый зеленью парков и бульваров город принял меня ласково. В Гарвардском университете шел летний семестр. Студенты, преимущественно азиатского происхождения, радостно гомонили, фотографировались и шли в аудитории на занятия. Некоторые занимались тут же в парке. Старинные постройки гармонично сочетались с современной архитектурой. Рядом с кампусом — старинное кладбище. Его бережно охраняют. На некоторых памятниках можно прочитать даты, относящиеся к 17 веку.

Америка не всегда уж такая одноэтажная. Мой друг живет в двухэтажном домике в одном из городков, окружающих Бостон, в Медфорде. В специальном флагштоке на крыльце — американский флаг. Владелец дома патриот, как и все американцы. Недалеко от дома проходит железная дорога, которая, как и полагается в Америке, надежно защищена заборами от окружающей среды. Зарядку по утрам я делал под грохот пролетающих поездов.

В доме напротив крыша была утыкана самыми современными средствами приема

радиоволн. Он был плотно населен арабами, но на флагштоке тоже американский флаг. Иногда в окне мелькала молодая женщина в хиджабе (головной платок и одежда, закрывающие руки и шею мусульманских женщин). А так за все три дня пребывания у друзей я людей практически не видел. Соседи в гости не ходили.

Как-то ночью мне пришлось добираться домой по совершенно пустым улицам. Мне вспомнились слова из повести А. Платонова, где описывался провинциальный российский городок Окуров: «По ночам лаяли собаки, а люди, должно быть, тихо размыкались». В Медфорде собаки по ночам не лаяли. Про людей — утверждать не стану.

В БОСТОНЕ есть русская община. Люди встречаются, проводят поэтические и музыкальные вечера, собирают и издают антологию русских поэтов, оказавшихся волею судьбы за океаном. Мы сидели полночь с моим другом Аркадием, пили кьянти, читали стихи Осипа Мандельштама и Иосифа Бродского, вспоминали ленинградских друзей. Над нами сверкало звездами американское небо, и мне почему-то вдруг захотелось домой, в Россию.

Путешественник В. СТУПАК, август 2006 г.

(Продолжение следует)

Учредитель газеты:

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет  
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов  
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефоны: 552-87-65, 297-20-45 (доб. 291)

Электронный адрес: polytex@gru.neva.ru  
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в ОАО «СПб газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139  
Заказ № 280. Тираж 1500  
Дата выпуска 30.11.2006 г.  
Распространяется бесплатно

Редактор  
Корсакова  
Ирина Львовна