



## Из почты ректора

### Уважаемый Михаил Петрович!

Рады сообщить Вам, что студенты Вашего вуза **Дмитрий Хутров** и **Татьяна Орехова**, проходившие летом этого года производственную практику на предприятиях «Норильского никеля», приняли активное участие в деловой игре, которая проводилась в рамках совместной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина и компании «Норильский никель» – «**Будущее Севера**».

**В деловой игре участвовали более 200 студентов из 14 российских вузов.** Воспитанники Вашего вуза **Д. Хутров** и **Т. Орехова** с честью выдержали жесткую конкуренцию и стали победителями. Мы считаем, что это победа свидетельство не только их личного успеха, но и показатель эффективной учебно-воспитательной работы со студентами в возглавляемом Вами вузе.

**С надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудничество, с уважением,**

**Н.Ю. САМОЙЛЕНКО,**  
исполнительный директор

## Ярмарка вакансий

### Идет охота на «спецов», идет охота!

**В нашем вузе прошла очередная Ярмарка вакансий для студентов старших курсов дневного и вечернего обучения. В ней приняли участие 29 компаний и организаций Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Москвы, а также зарубежные компании Schlumberger, Hilti, Samsung Electronics, FMS Technologies. Ярмарку посетили более 2000 студентов.** На ней работали представите-

ли информационного правового центра «Аскон-СПб», которые выделили политехникам 700 CD правовой поддержки «Консультант Плюс», а также Санкт-Петербургского информационного центра «Биржа Труда», распространившего более 1200 экземпляров газет «Профессия» и «Биржа труда».

**Компании-участники представили политехникам более 500 вакансий с различными стартовыми условиями. Средняя заработная плата, предлагаемая выпускникам вуза,**

**сегодня составляет 15 – 20 тысяч рублей.**

На рынке труда все ярче и настойчивее проявляется тенденция поиска будущих специалистов уже со студенческой скамьи (четвертый, пятый курс).

По отзывам самих студентов и представителей предприятий и организаций, Ярмарка вакансий оказалась весьма успешной и вызвала большой интерес тех, кому предназначалась.

**В. А. СОКОЛОВСКИЙ,**  
нач. отдела практик и трудоустройства

## В НАШ ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ

### Мы славим мастеров

День учителя как-то привычно стал ассоциироваться со школой. А вот официальной даты, посвященной преподавателям вуза, в нашей стране пока (надемся, что пока!) нет. Согласитесь, что это несправедливо, поэтому поздравляем всех преподавателей нашего университета. Ведь они не только обучают студентов по специальности, но и, подобно ювелиру, завершают «огранку» личности взрослого на их глазах человека. Будущее затем лишь принесет профессиональный и жизненный опыт, но та основа, тот стержень, полученный в вузе, останутся неизменными. За эту благородную миссию, дорогие наши преподаватели, примите самые сердечные поздравления от всех бывших и нынешних студентов!

Студенты-третьекурсники ЭнМФ (гр.3033/1 и 3036/3) просили через газету поздравить с Днем учителя своих любимых педагогов: **Олега Михайловича Беляева, Владимира Константиновича Соболевского, Юрия Георгиевича Иванова. А Николаю Николаевичу Поляхову,** преподавателю теоретической механики, будь у них такая возможность, при жизни поставили бы памятник. За то, что он умеет донести изучаемый материал до студентов так, что все не только понимают, но чувствуют себя талантливыми и способными.

\*\*\*

Среди студентов Политехнического университета много иногородних. Зачастую их знакомство с Санкт-Петербургом ограничивается станциями метро площадь Мужества и Политехническая. Расширить эти узкие географические рамки им не хватает времени, а порой и желания. По-

этому неслучайно в учебной сетке появился такой предмет как «Культурология».

Студенты ФТИМ говорят, что им повезло особо: этот предмет у них вела Анастасия Александровна Гребенникова. Они изучали историю и культуру нашего города не только в аудитории, где слушали лекции и смотрели слайды, но и выезжали в центр города. И наглядно убеждались, что это действительно «Музей под открытым небом». Как показывают опросы, натурные объекты: произведения искусства и иконописи, памятники древних народов и русского зодчества остаются в памяти надолго.

Еще такие культпоходы способствуют сплочению всего курса, ведь бывают случаи, когда группы с одного потока не знают друг друга. Такое неформальное обучение позволяет студентам почувствовать себя единым дружным коллективом.

**Антон ЦВЕТКОВ,**  
студ. гр. 2064/1



Осень в Политехе.  
Фото Николаева

### СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ талантливые политехники в молодежную редколлегия

Никаких специальных знаний не нужно. Только инициативность и желание писать!

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29,1 учебный корпус, к. 332.

Телефон: 552-87-65.

В соответствии со статьей 61 Федерального закона «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» **Издательство СПбГПУ уведомляет о готовности изготавливать печатный материал для проведения предвыборной агитации политическим партиям** при проведении выборов депутатов Госдумы Федерального Собрания РФ 5 созыва.

195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, 29.  
Тел. 552-77-17, 550-40-14

## ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

1 Управление информационных ресурсов СПбГПУ сообщает, что начата работа по подготовке к печати литературно-художественного альманаха, составленного из произведений сотрудников и преподавателей Политехнического университета.

Заявки на участие принимаются до 31 ноября 2007 г. в Пресс-центре университета (I уч. корп., каб. 316).

Справки по телефонам: 294-42-89; 552-77-17.

2 Театр «ГЛАГОЛ» объявляет конкурсный набор студентов и сотрудников СПбГПУ в студию театра. Конкурсное задание: басня, стихотворение, прозаичный отрывок.

Справки и запись на прослушивание по тел: 596-38-72, пон., ср., пят. – с 19.00 до 21.00, суб. – с 16 до 19 час.

Адрес театра: Лесной пр., 65, студгородок СПбГПУ, КВЦ «Евразия», 4-й этаж.

### Вниманию любителей шахмат:

19 октября 2007 г. (пятница) в ГШК им. М.И. Чигорина (Б. Конюшенная, 25) в 17-30 состоится торжественный матч по случаю 50-летия ДСО «Буревестник» (ФСОП «Россия») на 50-ти досках по быстрому шахматам (2 партии с переменой цвета по 25 мин.).

Участники:

- сборная команда ФСОП «РОССИЯ» (представитель В.В. Быков);  
- сборная команда СПбГПУ (представитель Э.Ф. Шутров, д. т. 597-37-06).

Приглашаются все желающие.

**Чемпионат Санкт-Петербурга по классическим шахматам среди вузов:**

- 21 (среда) – 29 ноября (пятница), ГШК им. М. Чигорина.  
Начало – в 18.00. Контактный тел. 597-37-06.



Фото студента группы 1066/1 Дмитрия Жукова



## В ближайшем будущем нас ожидают еще более удивительные открытия

50 лет назад, 4 октября 1957 г., когда был запущен первый искусственный спутник Земли, началась эра космических исследований.

Впервые появилась возможность изучать Вселенную не в узком окне прозрачности земной атмосферы, а во всем диапазоне электромагнитных волн. Это привело к потрясающим научным открытиям, суще-

ственно изменившим наши представления об окружающем нас мире и об эволюции Вселенной.

С помощью Хаббловского космического телескопа был осуществлен глубокий обзор неба, впервые позволивший наблюдать в ультрафиолетовом и инфракрасном диапазонах очень слабые и очень далекие галактики и квазары.

СВЕТ от этих объектов шел до нас 13-14 млрд. лет. Поэтому изучение их спектров позволило узнать, какой была наша Вселенная 13-14 млрд. лет назад, каковы были ее строение и химический состав вещества на стадии образования первых галактик.

В субмиллиметровом диапазоне длин волн с борта космических обсерваторий был измерен спектр пространственных флуктуаций реликтового излучения, сформировавшегося в еще более раннюю эпоху. Этот спектр отражает начальные этапы формирования крупномасштабной структуры Вселенной в период, когда звезд еще не было, а все вещество представляло почти однородную горячую плазму. Анализ именно этого спектра привел к открытию новой формы материи – вакуумоподобной, но обладающей положительной плотностью энергии и отрицательным давлением.

За эти работы была присуждена Нобелевская премия 2006 г.

С борта орбитальных обсерваторий были открыты мощные источники космического рентгеновского и гамма-излучения, в частности, остатки взрывов сверхновых звезд, продолжающие расширяться со скоростями 10-20 млн. км в час. Внутри многих из этих туманностей были обнаружены пульсирующие источники рентгеновского излучения. Исследование таких рентгеновских пульсаров показало, что это быстро вращающиеся нейтронные звезды.

**С**отрудники и студенты кафедры «Космические исследования» ФТФ активно участвуют в космофизических и астрофизических исследованиях. Первые исследования хим. состава лунного грунта были выполнены с помощью разработанного на кафедре и установленного на ЛУНОХОДЕ аппарата РИФМА-М.

Первые исследования остатка вспышки сверхновой звезды гамма-Лебеда в рентгеновских лучах по наблюдениям, полученным с борта космической обсерватории INTEGRAL, было выполнено сотрудниками и аспирантами кафедры. Уникальные исследования космических лучей выполняются в настоящее время сотрудниками и студентами кафедры с помощью аппаратуры, установленной на борту МКС.

Плотность вещества нейтронных звезд огромна, выше плотности вещества атомных ядер, около млрд. тонн в 1 см<sup>3</sup>. Нобелевская премия за открытие космических источников рентгеновского излучения была присуждена в 2002 г.

В гамма-диапазоне был обнаружен аномально мощный поток аннигиляционного излучения, идущий из центральной области нашей Галактики, где, как оказалось, находится сверхмассивная черная дыра, масса которой в три млн. раз больше массы Солнца.

Было зарегистрировано гамма-излучение, идущее от далеких квазаров. Его спектр простирается от радиодиапазона до энергий порядка 100 ТэВ, т.е. энергия таких квантов в 100 тысяч раз превосходит энергию покоя протонов и не достижима в земных условиях.

Весьма интригующим стало обнаружение чрезвычайно мощных всплесков космического гамма-

излучения. От них зашкаливали детекторы всех орбитальных обсерваторий. Природа их до сих пор еще остается загадкой, хотя уже выяснилось, что некоторые из них связаны с нейтронными звездами, а некоторые, по-видимому, обусловлены вспышками сверхновых звезд в далеких галактиках, находящихся на огромных космологических расстояниях. Однако энергетику мощных вспышек трудно объяснить и механизм их излучения пока не ясен. Возможно, природа приготовила для нас еще не один сюрприз.

На ближайшие годы запланированы и должны быть введены в строй новые орбитальные обсерватории, должны быть реализованы еще более грандиозные космические проекты. Нет сомнений, что в ближайшем будущем нас ожидают еще более удивительные открытия.

**Д.А. ВАРШАЛОВИЧ,**  
академик РАН,  
зав. каф. «Косм. иссл.»



### Из истории науки и техники

После некоторого перерыва мы возобновляем публикации под этой рубрикой. Редакция приглашает к сотрудничеству наших ученых, преподавателей и всех, кому интересна история науки и техники.

### К 150-летию со дня рождения К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО

Выдающийся исследователь, крупнейший ученый в области воздухоплавания, авиации и космонавтики, подлинный новатор в науке, Константин Эдуардович Циолковский родился 5(17) сентября 1857 года в селе Ижевском Рязанской губернии в семье лесничего.

## ОН ЗВАЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО В КОСМОС

«Наша планета есть колыбель разума, но нельзя же всю жизнь жить в колыбели»

К. Циолковский

Он рос смышленным, любознательным ребенком. Видя способности сына и его склонность к изобретательству, отец отправил его в Москву для продолжения учебы. Три года самостоятельных (!) целеустремленных занятий в библиотеке Румянцевского музея обогатили его знаниями в области математики, физики и астрономии. Блестяще, экстерном, сдав экзамен в Рязанской гимназии на звание учителя уездных училищ, по назначению переехал в небольшой городок Боровск Калужской губернии, где в течение 12 лет преподавал арифметику и геометрию.

Но пылкий ум, склонность к научной работе не давали ему ограничиваться рамками учительства. В 1883 году Константин Эдуардович написал свою первую работу «Свободное пространство», в которой сделал важный вывод о возможности использования реактивного движения для перемещения в мировом пространстве.

В 1892 году вышла его первая научная работа по воздухоплаванию «Аэростат металлический, управляемый». В том же году его переводом направили в Калужское уездное училище.

В 1903 году в журнале «Научное обозрение» появилась первая статья Циолковского по ракетной технике «Исследование мировых про-

странств реактивными приборами». Ученый впервые предложил проект жидкостной ракеты для реального осуществления космического полета.

Первая часть этой статьи прошла незамеченной для широких научных кругов, но вторая вызвала широкий резонанс среди популяризаторов науки и техники.

В.В. Ююин, Я.И. Перельман и Н.А. Рынин занялись распространением космических идей Э.К. Циолковского и стали со временем его настоящими друзьями. Большую помощь оказывали Циолковскому и калужские друзья: В.И. Асонов, П.П. Каннинг, С.Е. Еремеев, а позднее А.Л. Чижевский и С.В. Щербаков.

После революции его научная деятельность получила поддержку государства. В 1932 году в связи с 75-летием правительство наградило ученого орденом Трудового Красного Знамени за «особые заслуги в области изобретений, имеющих огромное значение для экономической мощи и обороны Союза ССР».

19 сентября 1935 года его не стало. Похоронили ученого в Калуге, в Загородном саду, названном впоследствии его именем.

**Виктор Ступак,**

доцент ФЭМ, ведущий рубрики

### Электронные книги и журналы на сайте издательства Springer

Фундаментальная библиотека СПбГПУ при поддержке Российского Фонда Фундаментальных Исследований (РФФИ) предоставляет доступ к полнотекстовым журналам (с 1997 г.) и электронным книгам 2005–2007 годов выпуска на портале издательства Springer. Книги 1900–2005 гг. издания представлены подробной библиографией и рефератами.

SpringerLink – это один из крупнейших ресурсов в области естественных, точных наук и медицины. На сайте – более 10000 книг и более тысячи журналов.

Электронные книги представляют собой аналоги печатных изданий, которые появляются на сайте одновременно с публикацией книг. Книги сортированы по предметным областям. Большинство журналов включаются в базы данных Института научной информации США ISI. Журналы размещены в 11 тематических разделах.

Доступ открыт со всех зарегистрированных компьютеров университета.

Адрес для входа в систему: <http://www.springerlink.com/books/>

По вопросам доступа обращаться в отдел электронных ресурсов и библиографии ФБ (E-mail: [lana@unilib.neva.ru](mailto:lana@unilib.neva.ru)), Кабинет открытого доступа в Интернет или на сайт библиотеки в раздел Новости: <http://www.unilib.neva.ru/rus/lib>.

## Огонь памяти – не погаснет!

Весенние события в Таллине вызвали у меня возмущение и острые переживания, а также воспоминания о моей службе в этом городе. В конце сентября 1954 г. наш поезд с призывниками прибыл из Ленинграда на Таллинский железнодорожный вокзал. Мы с интересом рассматривали утренний полутёмный еще город.

Я попал в части ПВО Краснознаменного Балтийского флота. Началась напряжённая учёба: нелёгкие будни, частые ночные тревоги и марш-броски. Даже в этот период наша солдатская жизнь не ограничивалась учёбой и службой. В кинотеатре «Эдаси» проходили встречи с общественными деятелями, писателями и поэтами, участниками войны.

Как отлично окончивший курс учёбы, я был распределен на должность командира радиотехнического отделения. Мои возможности общаться с Таллином возросли. Город жил спокойной размеренной жизнью, функционировали заводы

и фабрики, появился новый жилой квартал в Пельгуранде: из барачных людей переселялись в новые дома. Открылись двери Театра оперы и балета, Русского драматического театра, Дома офицеров флота и других культурных учреждений. Оживлённо проходили певческие праздники.

В 1955 г. широко отмечалось 15-летие Советской Эстонии. Нам, военным, приходилось работать в колхозе, помогать населению строить в малых эстонских хуторах, работать на пивоваренном заводе в Саку, осуществлять шефство. Отношения между разными по национальности людьми были очень хорошие, дружественные. Трудно было тогда представить, что нас будут называть «оккупантами».

В мае 1957 г. вышло постановление Совмина СССР – разрешить солдатам и сержантам последнего года срочной службы сдавать приёмные экзамены в вузы. Я был единственным в части, который в качестве поощрения получил это право и, более того, сразу был уво-



На снимке я – третий слева, рядом курсанты части

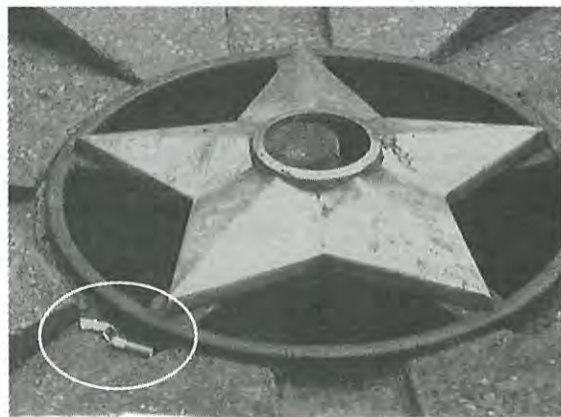
Памятник Воину-Освободителю был святым и почитаемым местом, его посещали не только солдаты, матросы, туристы, но и местное население. У подножия были цветы. Этот памятник – символ Победы. Люди должны помнить, какой ценой достаётся свобода.

лен в запас. В результате я оказался студентом Политеха.

Мне приходилось бывать в Таллине на октябрьских праздниках в 1979 г. и в августе 1991 г., и всегда я встречал корректное отношение. Снос «бронзового солдата» и раскопки могил – это умышленное

действие правительства Эстонии по истреблению памяти о советском воине-освободителе и о той роли, которую сыграл СССР (и Россия) в промышленном и культурном развитии Эстонии.

**А.Л. САНИН,**  
профессор каф. теор. физики



### Горькие заметки

## ... НИЧТО НЕ ЗАБЫТО?

Путешествуя прошедшим летом по просторам новгородской земли, я побывал в Старой Руссе. Этот город издревле известен своей храмовой архитектурой, целебными минеральными водами. В течение нескольких лет здесь жил и работал Ф.М. Достоевский.

Во время Великой Отечественной войны в этих местах велись кровопролитные бои. Потери Северо-Западного фронта составили более 400 тысяч (!!!) человек. В память о героизме бойцов Советской армии в гоппо-

де был установлен памятник.

Отгремели очередные, становящиеся, увы, все более формальными, празднования годовщины Победы. Погашен Вечный огонь у памятника. А об решетку гасят сигареты те, ради рождения которых солдаты отдавали свои жизни.

Окурки у Вечного огня... Полагаете, это пустяковый случай?

**А.Е. ВАСИЛЬЕВ,**  
поч. ФТК

## МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

Что ждет в этом семестре тех, кто интересуется культурной жизнью студенческого клуба? Первым большим мероприятием станет концерт рок-музыкантов Политеха. Ориентировочная дата – 28 октября. Среди участников будут группы, уже побывавшие в студенческом слушателе.

В начале октября Народный театр «Глагол» (худ. рук. К.В. Гершов) на неделю уезжает в Минск, где примет участие в международном театральном вузовском фестивале. Театр уже начал свой новый сезон и каждую субботу показывает один из спектаклей своего достаточно обширного репертуара.

### Нескучный третий семестр

37-й раз в клубе состоится Фестиваль авторской песни «Топос» (23, 24, 25 ноября). Идет приём заявок и отбор возможных участников со всей России. Фестиваль, рождённый в нашем университете много лет назад, – старейший в этом жанре в Санкт-Петербурге. Наш клуб авторской песни (рук. А.В. Дудин) будет рад талантливому пополнению.

Начали свои репетиции хоры коллективы. В Доме ученых занимается камерный хор (рук. М.А. Весель), а в клубе – молодёжный хор «Полигимния» (рук. И.А. Соловьёв). В этом семестре их усилия направлены на подготовку к городскому межвузовскому смотру-конкурсу хоровых коллективов, который пройдёт в декабре под эгидой Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и комитета по молодёжной политике.

Традиционно в декабре в студенческом клубе состоится отчетный концерт хоровых коллективов. К ним, как обычно, присоединится и уникальный академический хор инженеров и учёных-политехников.

В декабре пройдёт концерт студии музыкальных ансамблей (рук. Ю.В. Карусев). Студия приглашает студентов, владеющих музыкальными инструментами, для пополнения её ансамблей.

Клуб готов поддержать творческую инициативу студентов в области самодельного искусства, оказать методическую и практическую помощь.

По всем вопросам звоните в клуб (вечером после занятий) по тел. 295-27-20.

**В.А. СОКОЛОВ,**  
худ. руководитель студ. клуба



ФТИМовцы в Юрмале

### В Юрмале не только шутят

Юрмала, с легкой руки «Аншлага», стала Меккой для юмористов. Но здесь не только отдыхают.

В сентябре в Юрмале (Латвия) состоялась 5-я Международная конференция MET-2007 по тематике: металлы, сварка, порошковая металлургия.

От нашего университета в ее работе приняла участие пять человек, в том числе – два аспиранта. С большим интересом были встречены доклады наших политехников Е. Васильевой и А. Семенча. Во время работы конференции были налажены контакты и укрепилась имеющаяся связь с представителями родственных организаций из Латвии, Белоруссии, Эстонии, Швеции и Германии.

**Л.Н. БЛИНОВ,** профессор

### Осенний марафон

## НАЦИЯ, НА СТАРТ!

16 сентября во многих городах России были организованы массовые легкоатлетические пробеги на дистанциях 4000 и 10 000 м. Состоялся он и в Петербурге. Ровно в полдень на Дворцовой площади был дан старт. Среди шести тысяч участников была и команда нашего университета. В нее вошли 12 сотрудников с детьми, 3 аспиранта и 26 студентов.

Трасса пробега в этом году проходила у Медного всадника, затем по Университетской набережной и стрелке Васильевского острова, мимо Петропавловской крепости и к финишу на Дворцовой площади. Для участников пробега были созданы все условия: заранее перекрыто движение, по маршруту следования эвакуированы все автомобили, поставлены ограждения.

Такого чистого воздуха в центре города давно не было. Это создавало прекрасное настроение и участникам, и зрителям. Моментами кросс нации напоминал картинку из сказки – настолько все было красиво.

Но... со спортивной точки зрения организаторы ока-

зались не на высоте. Ремонт набережных создавал огромные «пробки» во время бега, не были учтены проблемы движения больших потоков людей. К тому же автобусы Калининского района (да и многих других), в которых должны были переодеться политехники, расположили на Марсовом поле, вдали от старта и финиша. Поэтому Дворцовая площадь стихийно превратилась в огромный гардероб у Александрийской колонны (хотя в этом была своя романтика). Именно это и помешало политехникам собраться вместе перед стартом и сделать традиционное фото на память. А все остальное было просто замечательно!

Неизменная благодарность за организацию и подготовку нашей команды первому проректору СПбГПУ А.И. Рудскому, проректору В.В. Глухову, а также начальнику отдела по молодежной политике, физкультуре и спорту администрации Калининского р-на А.Р. Трофимову.

**P.S. Желающие участвовать в пробегах могут обращаться по эл. почте: Davydov\_vadim66@mail.ru**  
**Вадим ДАВЫДОВ**



Главный судья соревнований – выпускник ФТИМ – Борис Вязнер приветствует политехников

Сезон в театре «ГЛАГОЛ» открылся уже в 36 раз. По традиции его начинают спектаклем «Подпоручик Киж». Это любимая постановка и режиссера театра, и его директора, и актеров, и публики, до отказа заполняющей небольшой зал на четвертом этаже бывшей фабрики-кухни студгородка на Лесном, 65.

Каждую субботу, в семь часов вечера, когда в зале гаснет свет и звучит мелодия знакомой песни, режиссер вводит зрителей в атмосферу предстоящего спектакля...

## ГЛАГОЛ – МОЙ МИР! ДА БУДЬ ВСЕГДА СО МНОЙ

«ГЛАГОЛ» родился на физико-металлургическом факультете в 1971 году. Все началось с того, что группа студентов обратилась к доценту этого же факультета Александру Максимовичу Борщевскому с просьбой помочь подготовить спектакль к фестивальному вечеру. Спектакль носил название «Приключения Робинзона в ЛПИ». Сценарий спектакля написали Михаил Коган и Александр Будневич, а музыкальное оформление сделал Юрий Каменев.

**А.М. Борщевский** и стал первым режиссером театра, который назывался тогда Театром металлургического факультета (ТМФ), и руководил им с 1971 по 1973 годы. Уже в 1973 коллектив выехал на первые гастроли в Архангельск и на лесозаготовочные пункты этой же области.

Коллектив рос и творчески и количественно. Люди приходили потому, что любят театр. Театр студенческий: состав меняется каждые 5-6 лет. К сожалению, в последние годы число студентов в театре уменьшается. Раньше можно было жить на стипендию, теперь надо работать. Поэтому молодежь не может полностью посвятить себя театру, а без этого никак нельзя.

В мае 1973 года коллектив возглавил профессиональный режиссер **Николай Владимирович Беляк**. При нем в театре начались занятия актерским мастерством и сценической речью. А Александр

Максимович стал директором.

В апреле 1975 года прошли первые заграничные гастроли театра. В Дрездене, в Техническом университете, был показан спектакль «Не навизи своих убийц», посвященный чилийскому гитаристу Виктору Хара, расстрелянному на футбольном стадионе в Сантьяго.

В 1978 году в театр пришел новый режиссер. Это был человек интересной судьбы, мечтавший создать свой студенческий театр – **Евгений Евгеньевич Левицкий**. Свою мечту он и воплотил в Политехе.

Первой его постановкой был музыкальная инсценировка повести А. Житинского (выпускника ЛПИ) «Глагол «инженер». С этого времени театр ТМФ и приобрел свое настоящее имя «Глагол».

Талантливый режиссер и удивительный человек Е.Е. Левицкий руководил «Глаголом» восемь сезонов. В разгар подготовки нового спектакля он неожиданно ушел из жизни. Но все же оставил после себя «дерево» – выращенный им театр, который продолжает жить.

И снова «Глаголу» повезло. В 1987 году возглавить его согласился актер Молодежного театра **Константин Гершов**. Он второй раз закончил ЛГИТМиК, получив профессию режиссера-постановщика.

Первое же детище Гершова – спектакль по сказке Леонида Филатова «Про Федота стрельца – удалого молодца» – показало его яркий режиссерский талант.

### Первокурсник, поспешите! Победивших ждут призы!

Приз первокурсника среди факультетов СПбГПУ:

- шашки, 10 октября (среда, 18.00, команда 2 чел. + 100% запас);

- шахматы, 12 октября (пятница, 18.00, команда 3 чел. + 100% запас).

Место проведения: ШК СПбГПУ им. М. Ботвинника (Лесной, 65, корп. 3-а).

\*\*\*

Матч в честь 50-летия ДСО «Буревестник» на 50-ти досках по шашкам – 16 октября в 18.00.

Место проведения: ГШК им. М. Чигорина (Б. Конюшенная, 25).

Встречаются: сборная команда ФСОП «РОССИЯ» – сборная СПбГУ.

\*\*\*

Приз первокурсника – ФСОП «РОССИЯ»

- шашки, 2 ноября (пятница, 18.00, команда 3 чел + 100% запас).

- шахматы, 7 ноября (среда, 18.00, команда от вуза – 4 чел. + 100% запас);

Место проведения: ШК СПбГПУ им. М. Ботвинника.

Контактный тел.: 597-3706

### Веселые петельки

Кто в 2006 году отдыхал или приезжал в родительские дни в ДОЛ «Политехник» в п. Ушково, восхищались работами кружка «Веселые петельки».

Взять крючком всех желающих учила его руководитель Наталья Борисовна Масальская. К сожалению, в этом году ее мастерской в лагере не было. Дети и родители помнят ее и интересуются, где она работает в городе.

Мы связались с Натальей Борисовной и выяснили, что она ведет кружок «Веселые петельки» (рукоделие) в подростково-молодежном клубе «Бригантина» на ул. Бутлерова, д. 10.  
Телефон клуба: 535-08-64.

С тех пор вот уже 20 лет он ставит спектакли, и всеми своими достижениями театр в первую очередь обязан ему.

Свое свободное время, творческие силы и энергию отдает театру и его бессменный директор, заслуженный работник культуры России, доцент ФТИМ А.М. Борщевский.

В конце каждого сезона проходит процедура вручения различных наград «7 слонов». Эта идея возникла лет 10-12 назад у К.В. Гершова. Звезды сезона получают заслуженные награды. Существует всего семь номинаций. Каждый год они разные. Как правило, это лучшая женская, мужская роль, роли первого и второго плана, лучший дебют и пр.

Театр живет и развивается. В нем уже воспиталось несколько актерских поколений. Каждый год осенью театр набирает не только новых актеров, но и будущих театральных работников – от осветителей до художников.

Рассказать о театре в рамках одной публикации очень трудно и, пожалуй, даже невозможно. **Приходите в наш театр. Приходите, чтобы почувствовать и понять его необычность и стать его другом.**

**Виктор СТУПАК,**  
**Мария САВЧЕНКО**

Учредитель газеты:  
Санкт-Петербургский государственный  
политехнический университет  
Газета зарегистрирована исполкомом  
Ленинградского горсовета народных депутатов  
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,  
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,  
телефоны: 552-87-65; мест. – 331

Электронный адрес: polytex@gru.neva.ru  
Электронная версия газеты «Политехник»  
размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать  
в ОАО «СПб газетный комплекс»,  
198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139  
Заказ № 574. Тираж 1500  
Дата подписания 04.10.2007 г.  
Распространяется бесплатно

Редактор  
**Корсакова**  
**Ирина Львовна**