

Вечером в клубе

НА СЦЕНЕ ВЫСТУПАЮТ СТУДЕНТЫ

Шел концерт студенческой художественной самодеятельности нашего клуба. Громадный актовй зал института был переполнен. В этот вечер на сцену выходили то музыканты, по певцы, то рассказчики. Выступление хора сменялось выступлением студенческого оркестра, пианиста сменял чтец, баянист...

Весело смеются зрители над героями чеховского водевиля «Предложение» в исполнении студентов Горюхиной, Цетнеровского и Сергеева. Это выступают члены драматического коллектива, руководимого режиссером Н. М. Куракиным.

Шумными аплодисментами встречают политехники студенческий хор клуба. Мощно звучит песня о великом Сталине. Затем исполняется столь любимый политехниками «Гимн демократической молодежи».

Большой любовью и популярностью среди политехников пользуется студенческий эстрадный оркестр под руководством И. И. Блехмана.

Каждого, кто сидел в этот вечер в зале, охватывало радостное чувство гордости за своих товарищей. Вот они, эти юноши и девушки, которых днем встречаешь в аудиториях и лабораториях, штурмующих высоты науки, а вечером видишь на сцене или на репетиции в клубе, готовящихся к очередному выступлению. Все они страстно любят музыку, театр, отдавая этому благородному стремлению к искусству свой досуг.

ШАХМАТЫ — любимое развлечение студенческой молодежи. Подолгу засиживаются политехники над 64 клетками шахматной доски, на которой развертываются упорные сражения.

На снимке: студенты В. Тарсов и А. Морозов играют в шахматы

БОЛЬШОЙ популярностью среди политехников пользуется эстрадный оркестр, руководимый И. И. Блехманом. Шутливые народные песни, танцы, музыкальные юморески, отрывки из советских оперетт — таков разнообразный репертуар ансамбля. В его коллективе — студенты Л. Мартыщенко, В. Петров, М. Заманский, дипломанты А. Романов, Д. Иванов, старший лаборант лаборатории технологии машиностроения Е. Стрельцов, аспирант Центрального котлотурбинного института В. Сенькин и другие.

На снимке: выступление эстрадного оркестра в клубе

БОЛЕЕ 1.000 читателей насчитывает библиотека профкома института, помещающаяся по соседству с клубом. Сюда приходят за новинками литературы студенты, преподаватели, рабочие и служащие нашего института.

На снимке (слева направо): студенты Ю. Никитин и В. Невинский просматривают новые книги, которые им предложила библиотекарь Н. А. Епифанова

КРОМЕ занятий кружков, в клубе часто проходят репетиции факультетских коллективов самодеятельности. Здесь участники факультетской самодеятельности получают указания и советы руководителей кружков, разучивают новые песни, скетчи, водевили.

На снимке: студент физико-механического факультета Ю. Виноградов готовится к выступлению на факультетском вечере художественной самодеятельности

ОЧЕНЬ многих посетителей клуба привлекает читальня. Здесь всегда можно получить свежие газеты, новые журналы и научно-популярные и политические брошюры. В читальне хорошо отдохнуть после учебного дня.

На снимке: студенты Г. Свалов и С. Кочергина в читальне клуба

СУВЛЕЧЕНИЕМ слушают политехники игру аккордеонистов — студентов, занимающихся в музыкальном кружке клуба. Проникновенно звучат в их исполнении русские народные мелодии, популярные песни советских композиторов, бодрые молодежные марши.

На снимке: студент Г. Обатуров разучивает новую песню

ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ успехов за последнее время (добился драматический коллектив клуба. Под руководством режиссера Н. М. Куракина студенты-артисты показали ряд скетчей, водевилей и отрывков из пьес. Сейчас кружковцы готовятся к вечеру чеховских водевилей.

На снимке (слева направо): студенты Ф. Горюхина, В. Цетнеровский, руководитель драматического кружка Н. М. Куракин и студент Р. Иванов репетируют сцену из водевиля А. П. Чехова «Предложение»

Фото М. Семенова



ЯРКО освещен подъезд студенческого клуба. Дверь поминутно открывается, пропуская молодежь, пришедшую отдохнуть сюда после занятий.

Веселой толпой спешат политехники в свой клуб. Сегодня здесь состоится интересная лекция, а в главном зале пойдет новый кинофильм. Любители пения торопятся на занятия вокального кружка, студенты-музыканты — на репетицию эстрадного оркестра.

Многих в вечерний час привлекают светящиеся окна клуба. Здесь можно почитать свежие газеты и журналы, сыграть с товарищем партию в шахматы, послушать интересный доклад или концерт самодеятельности.

Клуб стал любимым местом отдыха политехников. На снимке: вечером у входа в клуб

Фото М. Семенова

КОГДА ЗАНЯТИЯ ОКОНЧИЛИСЬ...

Окончились занятия, и студенты-политехники стекаются в клуб... Здесь они проводят значительную часть своего досуга. Одни спешат на лекцию или на сеанс нового кинофильма, другие — на занятия кружков художественной самодеятельности.

В культурно-воспитательной работе клуба художественная самодеятельность занимает почетное место. И тяга в кружки самодеятельности — вполне естественна.

Социалистический общественный строй открыл неисчерпаемые возможности для всестороннего развития способностей советских людей. Рост клубной сети — один из показателей той культурной революции, которая произошла в нашей стране за годы советской власти.

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по вопросам идеологии, представляющие собой программу дальнейшей работы по коммунистическому воспитанию трудящихся, помогли нам направить деятельность клуба по правильному пути. Но улучшая идейно-воспитательную работу, строго следя за идеологическим содержанием лекций, бесед, репертуара, мы не забывали и о другой, не менее важной, задаче — массовости.

Для этого мы провели весной прошлого года смотр художественной самодеятельности нашего института. В этом смотре приняло участие свыше 100 студентов всех факультетов. В первом туре смотра было представлено более 60 номеров самых различных жанров.

Смотр явился одним из лучших средств агитации, вовлекших большую массу нашего студенчества в творческую деятельность клуба.

Новый учебный год принес новые возросшие возможности для развития студенческой художественной самодеятельности. К руководству самодеятельностью были привлечены новые люди, сумевшие организовать и направить работу кружков. Так, например, драматический коллектив, еще в прошлом году влывший жалкое существование, ныне добился значительных успехов. В этом — немалая заслуга руководителя кружка молодого режиссера, дипломанта Ленинградского театрального института Н. М. Куракина. Оживилась и деятельность эстрадного оркестра под руководством И. И. Блехмана. Опытные и ква-

лифицированные руководители, любовно относящиеся к своему делу, сумели поднять работу кружков на новую ступень.

Вновь выросшие и окрепшие коллективы пополнились новыми членами. Самодеятельность стала действительно массовой. Только в составе хорового коллектива сейчас занимается более 80 человек.

Большую помощь в развертывании художественной самодеятельности оказали профком и комитет ВЛКСМ, тесно связавшие свою деятельность с работой клуба.

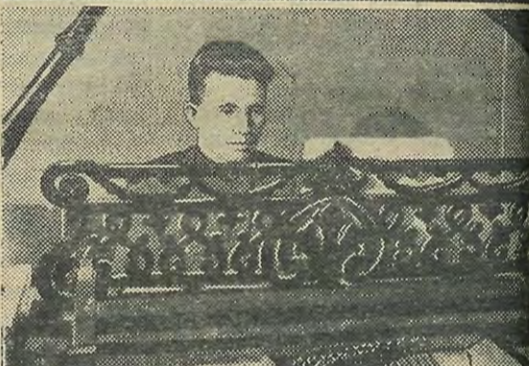
На вечере, посвященном 50-летию нашего института, художественная самодеятельность клуба держала своеобразный экзамен. Слушатели тепло встретили выступления хора под управлением П. П. Пирожкова, драматического коллектива, которым руководит Н. М. Куракин, певцов (руководитель — Л. А. Шуматова) и эстрадного оркестра под управлением И. И. Блехмана.

Коллектив художественной самодеятельности нашего клуба расширил свою почетную и благородную работу, вынес свои выступления за рамки института. Помимо концертов в студенческих общежитиях мы организовали ряд выступлений на предприятиях Выборгского района. Всегда многочисленную аудиторию слушателей привлекали концерты нашей художественной самодеятельности для избирателей в дни подготовки к выборам народных судов.

Работа художественной самодеятельности тесно связана с лекционно-пропагандистской работой. Сейчас, например, члены вокального кружка готовятся к выступлению на лекции-концерте, посвященному творчеству Глинки. Такой же лекций-концерт будет отмечен и пушкинские дни. Драматический коллектив готовит вечер чеховских водевилей.

Эти новые формы работы коллективов художественной самодеятельности свидетельствуют о новом, более высоком этапе их работы и должны получить всякую поддержку. К сожалению, клуб не располагает необходимыми средствами для создания ансамбля песни и струнного оркестра, тяга в которые очень велика. Для осуществления этой задачи требуется помощь дирекции и профсоюзной организации института.

Доцент М. РАТНИЦКАЯ, зав. сектором художественной самодеятельности клуба



Ответственный редактор М. КУЗЬМИН

М-06858 Зак. 315
Типография имени Водарского