

ПОЛИТЕХНИК

Орган парткома, дирекции, профкома, комитета ВЛКСМ и месткома Ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина

№ 10 (1234)

СРЕДА, 16 МАРТА 1949 ГОДА

За новый подъем клубной работы!

Среди многих рычагов коммунистического воспитания трудящихся, распространения в массах культуры и знаний большое и почетное место принадлежит клубам. Деятельность клубов должна быть исключительно многообразна. Здесь организуются лекции, доклады и беседы на научные и политические темы, по вопросам литературы и искусства. Здесь сосредоточивается художественная самодеятельность, организуются культпоходы в театры и кино, экскурсии в музеи и на выставки. Трудно даже перечислить все виды деятельности клуба. Но важнейшим из них является культурно-просветительная и пропагандистская работа.

О деятельности нашего клуба в этой области и рассказывается в помещенной ниже статье. Материалы второй страницы нашей газеты посвящены опыту работы нашей художественной самодеятельности.

★

Лекционная работа, включающая в себя доклады, беседы, диспуты, конференции, является основой коммунистического воспитания масс, оружием борьбы против пережитков капитализма в сознании людей, средством, исключающим от застарелой болезни — преклонения перед гниющей империалистической «культурой» Запада. Поэтому совершенно необходимо, чтобы содержание работы клуба было проникнуто большевистской партийностью, чтобы здесь не было места космополитизму и безидеинности. Этим основным требованиям и подчинена вся лекционная работа нашего клуба. Планомерно, по нескольку раз в месяц, в клубе и красных уголках студенческих общежитий проводятся международные обзоры, читаются лекции о достижениях советской науки и техники, литературы и искусства.

Но лекционная работа клуба не ограничивается лишь подбором политически важных и идеологически выдержанных бесед и докладов. Задача сделать эти беседы и доклады не только идейно выдержанными, но и интересными, доходчивыми и близкими сердцу студенческой аудитории всегда стоит в центре нашей деятельности. Эта задача и привела нас к новым методам постановки лекционной клубной работы.

Для осуществления этой задачи мы развернули широкую кампанию по выяснению наиболее популярных тем лекций среди нашего студенчества. Теперь ни одна лекция, беседа или доклад не проводится без учета желания слушателей. Это не значит, что мы пошли по пути наименьшего сопротивления.

Политические и культурные запросы студенчества растут с каждым днем, и поэтому желание наших слушателей никогда не ограничивается рамками просто интересных и увлекательных тем. Студенты интересуются и международными событиями, и специальными техническими вопросами, и проблемами литературы и искусства, и философскими вопросами. Особый интерес проявляют политехники к вопросам социалистического строительства в нашей стране и достижениям послевоенной сталинской пятилетки. Таким образом, идя по пути раз-

работки лекционной тематики на

основе желания аудитории, мы не только не ограничили диапазон этих тем, но и значительно расширили его, сделали многообразным и интересным.

Для того чтобы лекции и доклады, организуемые клубом, сделать достойным всего нашего студенчества, вызвать к ним всеобщий интерес и добиться наибольшего числа слушателей, мы решили привлечь в лекторский актив клуба профессоров, преподавателей и студентов нашего института. Это нам удалось. Доклады профессоров на специальные технические темы и сообщения старшекурсников и дипломатов — членов студенческого научно-технического общества — о своих первых самостоятельных творческих работах вызвали всеобщий интерес нашей аудитории и увеличили ее численность.

Для оживления лекций мы стараемся иллюстрировать их диапозитивами, кинокартинами, выступлениями членов коллектива художественной самодеятельности. Эти средства помогают слушателю глубже и всесторонне понять лекцию, лучше запомнить ее содержание. Так, например, с большим успехом прошла лекция о «чудесах» кино, сопровождавшаяся отрывками из различных кинофильмов. В ближайшие дни клуб организует лекцию-концерт «А. П. Чехов». В качестве иллюстраций к этой лекции будут показаны водевили А. П. Чехова «Предложение», «Брак поневоле» и «Медведь» в исполнении членов драматического кружка клуба.

Все это помогло нам значительно улучшить работу клуба. За последнее время посещаемость лекций, организуемых клубом, значительно выросла. Немалый интерес вызывают лекции для рабочих и служащих нашего института и лекции, устраиваемые в студенческих общежитиях.

Мы не собираемся останавливаться на этом. В дальнейшем мы хотим от эпизодических лекций перейти к целым циклам, которые позволяют значительно шире осветить затронутый вопрос. Также предполагается проведение ряда литературных диспутов с участием ленинградских писателей и поэтов.

Еще выше поднять уровень клубной работы, сделать клуб настоящим центром коммунистического воспитания студенчества — такова наша задача. Залогом ее осуществления служит непрерывный рост политического и культурного уровня наших студентов.

Студент В. КУШНЕР, зав. лекционно-пропагандистским сектором клуба

Построим новые колхозные ГЭС!

по почину 235-й группы

Поток заявлений в Совет строительства колхозных электростанций продолжается. На 12 марта 1439 политехников, из которых 1250 — комсомольцы, изъявили желание посвятить свои летние каникулы строительству Ложголовской и Неповской электростанций.

Наиболее активно проходит подготовка к строительству новых колхозных ГЭС среди студентов механико-машиностроительного факультета. За последнее время от будущих инженеров-машиностроителей поступило в Совет строительства более 250 заявлений. Свыше 380 заявлений подали студенты физико-механического факультета и около 200 заявлений — студенты энерго-машиностроительного факультета.

Призыв студентов 235-й группы энерго-машиностроительного факультета, решивших поехать на стройку новых сельских электростанций всем коллективом, встретил поддержку многих групп других факультетов. В полном составе поедут на строительство студенты 133, 233, 112, 115, 241 и 152-й групп.

Студент М. АЛЕКСАНДРОВ, член Совета строительства колхозных ГЭС

О дружбе

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

25 марта состоится студенческая теоретическая конференция, посвященная вопросам дружбы и товарищества.

В программе конференции, организуемой комитетом ВЛКСМ, — доклады и содоклады студентов. Студентка пятого курса электромеханического факультета, автор очерка «О чести девушки», опубликованного в прошлом году в газете «Политехник» и вызвавшего оживленное обсуждение студенчества нашего института, Н. Воронина сделает доклад «О дружбе и товариществе». Студент механико-машиностроительного факультета А. Попов прочтет доклад «За боевую комсомольскую дружбу».

Студенты, выступающие с содокладами, расскажут о дружбе коммунистов-подпольщиков, борющихся против фашизма в странах новой демократии, о товарищеских взаимоотношениях между юношей и девушкой.

Студент Н. ГОМОЮНОВ, зам. секретаря комитета ВЛКСМ

Крупная победа наших лыжников

На днях в Кавголове состоялся розыгрыш первенства ленинградских вузов по лыжам. Команда спортсменов нашего института добилась большого успеха, завоевав в этих соревнованиях первое место и опередив лыжников таких сильнейших вузовских коллективов, как Университет, Горный институт и др. В соревнованиях приняло участие свыше 1500 спортсменов — представителей всех высших учебных заведений нашего города.

Спортсменам-политехникам присужден переходящий приз Ленинградского городского комитета по делам физкультуры и спорта.

В. ЛЕБЕДЕВА, ст. преподаватель кафедры физического воспитания и спорта

Впервые в мире ИЗОБРЕТАТЕЛЬ РАДИО

А. С. ПОПОВ
(1859—1906)



Александр Степанович Попов родился 16 марта 1859 года на Урале, в горно-заводском поселке Турбинском, в семье священника местной церкви.

С первых же лет учебы в Петербургском университете А. С. Попов заинтересовался электричеством и увлекся этой областью физики, изучению которой посвятил всю свою жизнь. Будучи студентом, А. С. Попов работал монтером на одной из первых электрических станций в Петербурге, принимал участие в устройстве электрического освещения Михайловского манежа, организации электротехнической выставки в Соляном городке.

После окончания университета А. С. Попов поступил в Минный офицерский класс, где и начался его творческая работа.

В марте 1889 года Попов выступил в Кронштадте в собрании минных офицеров с докладами «Распространение электрических колебаний в воздухе — лучи электрической силы» и «Отражение, преломление и поляризация электрических лучей».

«Еще до 1891 года А. С. Попов в тесном кругу близких ему людей высказал мысль о возможности использовать лучи Герца для передачи сигналов на расстоянии», — свидетельствует современник Александра Степановича Н. Н. Георгиевский. Эта мысль не покидала А. С. Попова и в последующие годы.

Упорная работа привела к блестящим результатам. 7 мая 1895 года на заседании Русского физико-химического общества А. С. Попов впервые продемонстрировал свой прибор для регистрации электрических колебаний и изложил основы беспроволочной телеграфии.

Дальнейшие работы А. С. Попова были направлены на увеличение дальности принимаемых сигналов, на усовершенствование созданного им прибора.

Несмотря на огромную важность изобретения, царские чи-

новники продолжали чинить всевозможные препятствия деятельности А. С. Попова. Прошение изобретателя о субсидии на продолжение опытов вернулось из морского министерства с резолюцией: «На такую химеру средств отпускать не разрешаю».

Замалчивание заслуг Попова создало мнение, что изобретателем радио был итальянец Маркони. Только советская наука восстановила первенство выдающегося русского ученого.

Надорванный непосильной борьбой с нуждой и чиновничьей рутинной, А. С. Попов умер в расцвете творческих сил 13 января 1906 года.

Ученый-патриот, великий сын русского народа, Александр Степанович Попов страстно любил свое отечество. На предложение переехать для работы за границу он сказал:

«Я — русский человек, и все свои знания, весь свой труд, все свои достижения я имею право отдать только моей родине. Я горд тем, что родился русским. И если не современники, то, может быть, потомки наши поймут, сколь велика моя преданность нашей родине и как счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи».

И наш народ с чувством великой гордости вспоминает и чтит имя гениального русского ученого — изобретателя радио А. С. Попова.

Аспирант Я. СЕНЧЕНКО

По институтам страны

Студенты помогают стахановцам

О достижениях студентов Московского института стали имени Сталина сообщает газета «Вечерняя Москва».

«Производственную практику студентка Л. Егорова проходила на Автозаводе имени Сталина. Она изучала здесь работу кузнецов. Учебное задание было давно выполнено, а девушка попрежнему почти ежедневно приходила в цех.

Ее глубоко заинтересовала работа знатного кузнеца-стахановца М. Ушкалова. Его бригада штампует за смену свыше пятисот крупных деталей валов при норме в двести двадцать. Как доби-

вается Ушкалов таких показателей? Студентка пятого курса Института стали имени Сталина Л. Егорова изучила опыт этой бригады. Результаты она обобщила в научной работе. Будущий инженер вдумчиво проанализировала методы организации труда, рассказала о рационализаторских предложениях, осуществленных в бригаде, о стахановских приемах работы. Она указала и на некоторые «узкие» места, выдвинув предложения об их устранении».

Со своей работой Л. Егорова познакомила своих товарищей по учебе на студенческой научно-технической конференции института.

Лекции читаются на заводе

Приказом Министра высшего образования всем высшим учебным заведениям предложено «улучшить работу по организации производственных экскурсий, используя для этой цели не только время, отведенное для практики, но и часть времени, отведенного для теоретических занятий, или проводя их во внеучебное время (выходные дни, каникулы)». О том, как осуществляется это указание министерства, рассказывает газета «За кадры верфям» (Ленинградский кораблестроительный институт).

«Лекции доцента Б. В. Иванова по механизации учета и калькуляции в судостроении, прочитанные в аудитории института, были продолжены на заводе. Студенты четвертого курса инженерно-экономического факультета совершили производственную экскурсию в цех механизированного счета завода. Занятия в цехе были проведены под руководством доцента Б. В. Иванова и начальника цеха Д. И. Хохлина.

Хорошо организованная экскурсия помогла студентам разобраться в работе мощных агрегатов, каждый из которых насчитывает свыше 10 тысяч деталей».

Вечером в клубе

НА СЦЕНЕ ВЫСТУПАЮТ СТУДЕНТЫ

Шел концерт студенческой художественной самодеятельности нашего клуба. Громадный актовый зал института был переполнен. В этот вечер на сцену выходили то музыканты, то певцы, то рассказчики. Выступление хора сменялось выступлением студенческого оркестра, пианиста сменял чтец, баянист...

Весело смеются зрители над героями чеховского водевиля «Предложение» в исполнении студентов Горюхиной, Цетнеровского и Сергеева. Это выступают члены драматического коллектива, руководимого режиссером Н. М. Куракиным.

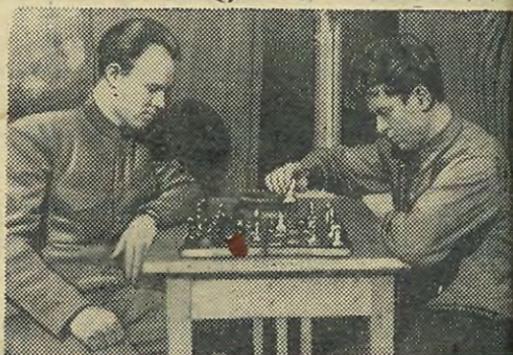
Шумными аплодисментами встречают политехники студенческий хор клуба. Мощно звучит песня о великом Сталине. Затем исполняется столь любимый политехниками «Гимн демократической молодежи».

Большой любовью и популярностью среди политехников пользуется студенческий эстрадный оркестр под руководством И. И. Блехмана.

Каждого, кто сидел в этот вечер в зале, охватывало радостное чувство гордости за своих товарищей. Вот они, эти юноши и девушки, которых днем встречаешь в аудиториях и лабораториях, штурмующих высоты науки, а вечером видишь на сцене или на репетиции в клубе, готовящихся к очередному выступлению. Все они страстно любят музыку, театр, отдавая этому благородному стремлению к искусству свой досуг.

ШАХМАТЫ — любимое развлечение студенческой молодежи. Подолгу засиживаются политехники над 64 клетками шахматной доски, на которой развертываются упорные сражения.

На снимке: студенты В. Тарсов и А. Морозов играют в шахматы



БОЛЬШОЙ популярностью среди политехников пользуется эстрадный оркестр, руководимый И. И. Блехманом. Шутливые народные песни, танцы, музыкальные юморески, отрывки из советских оперетт — таков разнообразный репертуар ансамбля. В его коллективе — студенты Л. Мартыщенко, В. Петров, М. Заманский, дипломанты А. Романов, Д. Иванов, старший лаборант лаборатории технологии машиностроения Е. Стрельцов, аспирант Центрального котлотурбинного института В. Сенькин и другие.

На снимке: выступление эстрадного оркестра в клубе



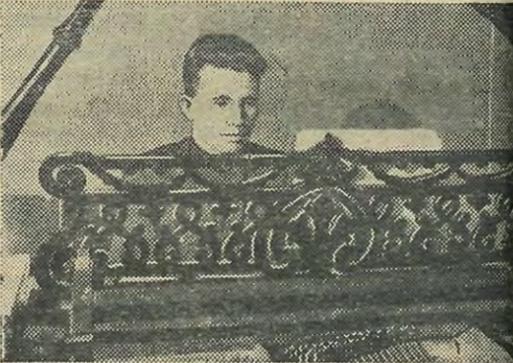
БОЛЕЕ 1.000 читателей насчитывает библиотека профкома института, помещающаяся по соседству с клубом. Сюда приходят за новинками литературы студенты, преподаватели, рабочие и служащие нашего института.

На снимке (слева направо): студенты Ю. Никитин и В. Невинский просматривают новые книги, которые им предложила библиотекарь Н. А. Епифанова



КРОМЕ занятий кружков, в клубе часто проходят репетиции факультетских коллективов самодеятельности. Здесь участники факультетской самодеятельности получают указания и советы руководителей кружков, разучивают новые песни, скетчи, водевили.

На снимке: студент физико-механического факультета Ю. Виноградов готовится к выступлению на факультетском вечере художественной самодеятельности



ОЧЕНЬ многих посетителей клуба привлекает читальня. Здесь всегда можно получить свежие газеты, новые журналы и научно-популярные и политические брошюры. В читальне хорошо отдохнуть после учебного дня.

На снимке: студенты Г. Свалов и С. Кочергина в читальне клуба



С УВЛЕЧЕНИЕМ слушают политехники игру аккордеонистов — студентов, занимающихся в музыкальном кружке клуба. Проникновенно звучат в их исполнении русские народные мелодии, популярные песни советских композиторов, бодрые молодежные марши.

На снимке: студент Г. Обатуров разучивает новую песню



ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ успехов за последнее время (добился драматический коллектив клуба. Под руководством режиссера Н. М. Куракина студенты-артисты показали ряд скетчей, водевилей и отрывков из пьес. Сейчас кружковцы готовятся к вечеру чеховских водевилей.

На снимке (слева направо): студенты Ф. Горюхина, В. Цетнеровский, руководитель драматического кружка Н. М. Куракин и студент Р. Иванов репетируют сцену из водевиля А. П. Чехова «Предложение»



ЯРКО освещен подъезд студенческого клуба. Дверь поминутно открывается, пропуская молодежь, пришедшую отдохнуть сюда после занятий.

Веселой толпой спешат политехники в свой клуб. Сегодня здесь состоится интересная лекция, а в главном зале пойдет новый кинофильм. Любители пения торопятся на занятия вокального кружка, студенты-музыканты — на репетицию эстрадного оркестра.

Многих в вечерний час привлекают светящиеся окна клуба. Здесь можно почитать свежие газеты и журналы, сыграть с товарищем партию в шахматы, послушать интересный доклад или концерт самодеятельности.

Клуб стал любимым местом отдыха политехников. На снимке: вечером у входа в клуб

Фото М. Семенова

КОГДА ЗАНЯТИЯ ОКОНЧИЛИСЬ...

Окончились занятия, и студенты-политехники стекаются в клуб... Здесь они проводят значительную часть своего досуга. Одни спешат на лекцию или на сеанс нового кинофильма, другие — на занятия кружков художественной самодеятельности.

В культурно-воспитательной работе клуба художественная самодеятельность занимает почетное место. И тяга в кружки самодеятельности — вполне естественна.

Социалистический общественный строй открыл неисчерпаемые возможности для всестороннего развития способностей советских людей. Рост клубной сети — один из показателей той культурной революции, которая произошла в нашей стране за годы советской власти.

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по вопросам идеологии, представляющие собой программу дальнейшей работы по коммунистическому воспитанию трудящихся, помогли нам направить деятельность клуба по правильному пути. Но улучшая идейно-воспитательную работу, строго следя за идеологическим содержанием лекций, бесед, репертуара, мы не забывали и о другой, не менее важной, задаче — массовости.

Для этого мы провели весной прошлого года смотр художественной самодеятельности нашего института. В этом смотре приняло участие свыше 100 студентов всех факультетов. В первом туре смотра было представлено более 60 номеров самых различных жанров.

Смотр явился одним из лучших средств агитации, вовлекших большую массу нашего студенчества в творческую деятельность клуба.

Новый учебный год принес новые возросшие возможности для развития студенческой художественной самодеятельности. К руководству самодеятельностью были привлечены новые люди, сумевшие организовать и направить работу кружков. Так, например, драматический коллектив, еще в прошлом году влывший жалкое существование, ныне добился значительных успехов. В этом — немалая заслуга руководителя кружка молодого режиссера, дипломанта Ленинградского театрального института Н. М. Куракина. Оживилась и деятельность эстрадного оркестра под руководством И. И. Блехмана. Опытные и ква-

лифицированные руководители, любовно относящиеся к своему делу, сумели поднять работу кружков на новую ступень.

Вновь выросшие и окрепшие коллективы пополнились новыми членами. Самодеятельность стала действительно массовой. Только в составе хорового коллектива сейчас занимается более 80 человек.

Большую помощь в развертывании художественной самодеятельности оказали профком и комитет ВЛКСМ, тесно связавшие свою деятельность с работой клуба.

На вечере, посвященном 50-летию нашего института, художественная самодеятельность клуба держала своеобразный экзамен. Слушатели тепло встретили выступления хора под управлением П. П. Пирожкова, драматического коллектива, которым руководит Н. М. Куракин, певцов (руководитель — Л. А. Шуматова) и эстрадного оркестра под управлением И. И. Блехмана.

Коллектив художественной самодеятельности нашего клуба расширил свою почетную и благородную работу, вынес свои выступления за рамки института. Помимо концертов в студенческих общежитиях мы организовали ряд выступлений на предприятиях Выборгского района. Всегда многочисленную аудиторию слушателей привлекали концерты нашей художественной самодеятельности для избирателей в дни подготовки к выборам народных судов.

Работа художественной самодеятельности тесно связана с лекционно-пропагандистской работой. Сейчас, например, члены вокального кружка готовятся к выступлению на лекции-концерте, посвященному творчеству Глинки. Такой же лекций-концерт будет отмечен и пушкинские дни. Драматический коллектив готовит вечер чеховских водевилей.

Эти новые формы работы коллективов художественной самодеятельности свидетельствуют о новом, более высоком этапе их работы и должны получить всякую поддержку. К сожалению, клуб не располагает необходимыми средствами для создания ансамбля песни и струнного оркестра, тяга в которые очень велика. Для осуществления этой задачи требуется помощь дирекции и профсоюзной организации института.

Доцент М. РАТНИЦКАЯ, зав. сектором художественной самодеятельности клуба

Фото М. Семенова

Ответственный редактор М. КУЗЬМИН

М-06858 Зак. 315
Типография имени Водарского