

ПОЛИТЕХНИК

Орган партбюро, дирекции, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Ленинградского Политехнического института им. М. И. Калинина

Быть членом союза молодежи значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело. Вот в этом состоит коммунистическое воспитание. Только в такой работе превращается молодой человек или девушка в настоящего коммуниста.
В. И. ЛЕНИН

Жизнь комсомольской организации института должна быть ключом!

УСПЕХ РАБОТЫ РЕШАЕТСЯ В ГРУППАХ

Решающим участком комсомольской работы является комсогруппа. В ней решается успех факультетских и общеинститутских мероприятий. Новому комитету ВЛКСМ необходимо будет обратить самое серьезное внимание на подбор и воспитанию комсогруппиров. Они должны быть выдвинуты из среды наиболее активных и инициативных комсомольцев и желательно, чтобы у них был бы уже определенный опыт. Комсогруппиров — это политический руководитель целой группы, он должен сделать работу в ней интересной. Только тогда можно будет вовлечь в общественные мероприятия не только комсомольцев, но и большую часть несоюзной молодежи.

В целом ряде групп (бывшие 253, 121) регулярно проводились политинформации, но в них по газетному материалу сухо и не интересно давался обзор событий за неделю. Неудивительно, что многие товарищи уходили, а комсогруппиров вместо того, чтобы добиваться проведения высококачественных информационных, падали духом и жаловались факультетскому бюро на несознательность и недисциплинированность комсомольцев. В то же время агитаторы младших курсов электромеханического и физикомеханического факультетов, пользуясь для своих бесед журнальным и лекционным материалом, сумели привлечь в своих группах всю студенческую массу.

В своей практической работе комсогруппиров должны помнить, что основной задачей является политико-воспитательная и культурно-массовая работа, направленная на подготовку специалистов с большим техническим и культурным кругозором. В группе нужно проводить не только политические, но и технические информации, которые должны знакомить студентов с последними достижениями науки и техники, — это заставит их чаще просматривать техническую литературу, особенно журнальную. Необходимо вовлекать товарищей в существующие научно-технические кружки и добиваться создания новых. После занятий неплохо организовать экскурсию на какой-нибудь завод или техническую выставку; наш город в этом отношении даст

нам исключительно большие возможности. Почему бы не практиковать в группах не только культурные походы в театры и кино, но обсуждения постановок, кинофильмов, литературных произведений? — все это вызовет бесспорный интерес у нашей молодежи. У нас в институте много товарищей, приехавших в Ленинград из различных городов и областей, их нужно познакомить с историческими местами и архитектурными памятниками города. Многие студенты не побывали на выставке «Оборона Ленинграда». Скоро открывается Эрмитаж, Русский музей, Военно-Морской, артиллерийский и многие другие. Приведенные выше примеры не являются исчерпывающими, каждый комсогруппиров, серьезно подходя к своим обязанностям, может найти множество форм работы с группой, и группа безусловно его всегда поддержит. Опираясь на комсомольцев, он может привлечь к активной общественной жизни и несоюзную молодежь, которая не только должна принимать пассивное участие в указанных мероприятиях, но по возможности должна быть привлечена к их организации. Тогда отпадет необходимость говорить на комсомольском собрании о плохом росте. Именно хорошей работой всех комсомольцев в бывшей 121 группе можно объяснить такой факт, что группа стала центром комсомольской.

Хочется напомнить комсогруппам о необходимости строгого контроля и проверки исполнения общественных поручений. Плохо, когда комсомолец не выполнит поручения и это пройдет незамеченным, но еще хуже, когда он выполнит, а комсогруппиров не проверит исполнения, — у товарища может возникнуть чувство неудовлетворенности и следующий раз он может отнестись к поручению более безответственно. Будучи требовательным к комсомольцам, комсогруппиров должен быть еще более требовательным к себе.

В работе и учебе большую роль играют взаимоотношения — сплоченность и дружба членов группы. В этой области комсогруппам нужно много поработать, часто и близко соприкасаться с каждым членом группы, уметь во-время оказать помощь каждому товарищу.

М. АНДРЕЕВ

Новый состав комитета ВЛКСМ

После вытравливания кандидатур и обсуждения их на отчетно-выборном собрании, в результате голосования в состав комитета ВЛКСМ института оказались из-

бранными: Андреев, Шабанов, Чикишев, Мандражи, Шлеева, Балаян, Иванова, Динер, Гинзбург, Островский и Сякина.

С отчетно-выборного комсомольского собрания

Вечером 12 октября в большой механической аудитории было оживленно. Ядро студенческого коллектива — комсомольцы собрались на общеинститутское отчетно-выборное комсомольское собрание. Со всех сторон слышались восклицания, шутки, смех. Большой, покрытый красным бархатом стол, доуши и стенгазеты, развешенные на стенах, придают торжественность обстановке.

Собрание открыл член комитета ВЛКСМ института Н. Яковлев. Он предоставил слово для отчетного доклада секретарю комитета Михаилу Андрееву. В наступившей тишине т. Андреев рассказывает собранию о жизни комсомола института за год, о многогранной деятельности комитета. Его доклад богат цифровыми данными. Он то и дело иллюстрирует выдвинутое положение примерами. Лишь по результатам экзаменационной сессии вышел на одно из первых мест в городе — этому много способствовал комитет комсомола. Среди 31 сталинского стипендиата — 25 комсомольцев. В институте проводилось многочисленное политбеседы — это дело рук комитета. Систематически выходили стенные газеты — комитет руководил их выпуском. Летом был организован институтский спортлагерь — и здесь участвовал комитет комсомола. 420 студентов охвачено спортивными секциями. Но Андреев говорил не только о хорошем, в его докладе отмечалась масса недостатков в работе комитета.

Доклад окончен. Начались прения. Выступавшие в прениях почти не говорили о положительных сторонах деятельности комитета. Они всем известны. Важнее было говорить о плохом, вскрыть недостатки, слабые стороны, указать будущему составу комитета пути их исправления. Критика была глубокая и принципиальная.

Комитет не уделял внимания быту студентов, члены комитета

не интересовались жизнью студенческого общежития, не руководили студсоветом — таковы темы выступлений Альшванга, Андреевой.

Товарищи Альшванг и Андреева кроме критики работы бывшего сектора отметили оторванность комитета от восстановительных работ. Восстановление института — это же крупное дело комсомола ЛПИ, а комитет ВЛКСМ не принимал в нем деятельного участия, члены комитета не показывались на работах по восстановлению, они и в институте летом редко бывали. В результате только металлургический факультет обновил институтские корпуса.

Тов. Колковский обвинил комитет в том, что он не доводил до конца хорошие начинания, приводя в пример организацию витрины отличников, для которой были уже готовы и фотографии, но доска все же не была оформлена.

Много говорилось и о дисциплине комсомольцев. Этой теме, в основном, посвящали свои выступления исполняющий обязанности начальника учебного отдела института тов. Я. И. Шпильберг и комсомолец Каплан.

Я. И. Шпильберг на примерах этого же собрания показал недисциплинированность и расхлябанность некоторой части комсомольцев. Несколько цифровых примеров. Вот два из них: на собрании отсутствует 80 комсомольцев, пропустивших сегодня занятия и в институте; но ведь больна, самое большее, четвертая часть из них, остальные попросту прогуливают занятия. На собрание опоздало 37 человек — разве это не показатель отсутствия комсомольской дисциплины?

А. Каплан говорит о том, что ряд комсомольцев не принимает никакого участия в общественной жизни, появляется только на комсомольских собраниях, да и то для того, чтобы заплатить членские взносы.

Районный смотр стенных газет

В конце сентября состоялся смотр комсомольской стенной печати Выборгского района, организованный Выборгским РК ВЛКСМ. На смотре был представлен ряд стенных газет, выходящих в нашем институте. Это «Бокс», «Электрик», «Механик», «Физик».

Газета «Бокс» (орган комитета ВЛКСМ института) получила на смотре вторую премию.

В газете «Механик» были отмечены недостатки в оформлении, а также в стиле отдельных заметок.

Газета «Физик» имеет существенный недостаток: она целиком составлена из длинных статей, что конечно, неправильно.

Но если все вышеперечисленные газеты получили хорошую оценку, то газета «Электрик» была отмечена как одна из самых худших, представленных на смотре. Бессодержательные заметки, помещенные в газете (вроде фельетона, в котором центральной «остротой» было: «это же смех, а электро-мех»), ничему не учат студентов, а безграмотный стиль их говорит о дурном вкусе ее редколлегии. Общим недостатком стенных газет Политехнического института является то, что все они уделяют недостаточно внимания вопросам учебы.

К. СЕРГЕЕВ.

Логически связано с этими словами Каплана яркое выступление секретаря бюро ВЛКСМ электромеханического факультета В. Балаяна, который заявил, что с такими «мнимыми» комсомольцами не следует возиться, надо прекратить читать им мораль. Обращаясь к представителям горкома и райкома ВЛКСМ, Балаян говорит: «По-моему нам не нужно комсомольцев, которые не хотят работать. Таких надо исключать». Товарищ Сидорова, заведующая отделом студенческой молодежи горкома ВЛКСМ отвечает ему: «Правильно».

В конце собрания выступил заместитель секретаря партбюро института И. Л. Повх и тов. Сидорова. И. Л. Повх еще раз, на примере институтского стадиона, не созданного комсомольцами, несмотря на всякие обязательства, подчеркнул неудовлетворительное участие комитета в восстановлении института. Тов. Сидорова обратила внимание собрания на то, что комитет проходил мимо фактов поверхностного изучения основ марксизма-ленинизма некоторой частью комсомольцев. Она также отметила недостаточную связь комитета с широкими массами студенчества, слабую политическую работу среди молодежи, за что говорит низкая цифра принятых в ряды ВЛКСМ за отчетный период — 22 человек.

По отчетному докладу о работе комитета ВЛКСМ института было принято развернутое решение.

Собрание прошло под знаком критики и самокритики недостатков комсомольской работы. Оно многому научило комсомольцев.

Металлурги

на разгрузке угля

11 октября на площадку института прибыл эшелон угля. Нужно было срочно его разгрузить. Дирекция и партбюро института обратились за помощью к комсомольцам. От металлургического факультета 11 студентов взялись за лопаты. Это не бело-ручки, не физкультурники, сильные только в спортзале, это — рядовые дисциплинированные комсомольцы; их возглавляли Рая Балакина и Дима Берх. И не беда, что на руках появились мозоли, что потемнели воротнички рубашек и кофточек, лица покрылись черной пылью; за два часа работа была сделана — разгружены две двадцатипятитонные платформы.

ОГМ института мог бы создать более благоприятные условия для работы; не сразу были доставлены лопаты и не было никакой спецодежды.

А. БАЙМАКОВ

Решение партбюро — программа действия

В «Политехнике» от 10 октября сего года писалось о советенно неудовлетворительном состоянии общежития студентов. Партбюро на своем расширенном заседании после обсуждения материалов, представленных специально выделенной комиссией, приняло решение — предложить тт. Каланторову и Баташову:

до 15 октября закончить проверку отопительных систем и принять меры к обеспечению котельных топливом и к 20/X закончить остекление, офанеривание и замазку окон, отопление дверей;

обязать главного механика тов. Ирдунникова в недельный срок провести ремонт щитков и осветительной сети в корпусах и обеспечить дежурство электромонтеров в вечерние часы; в октябре месяце привести в полный порядок канализационную и водопроводную сети и произвести ремонт кипятильников;

обязать начальника ОРСа тов. Меклера в недельный срок отремонтировать крышу и водосточные трубы, привести в порядок плиты и в течение октября месяца подготовить небольшие прачечные в VII и VIII корпусах;

обязать директора студгородка тов. Отто обеспечить надлежащее освещение коридоров, мест общего пользования и их уборку, смену постельного белья не реже трех раз в месяц, приведение в порядок трансляционной сети в течение октября месяца, работу плит во всех этажах, снабдить их топли-

вом, установить дежурство вахтеров в VII корпусе, организовать камеры хранения вещей студентов.

Партбюро требует от дирекции принятия энергичных мер к обеспечению проживающих в общежитии необходимой мебелью (шкафы, столы, тумбочки, стулья) в течение октября-ноября.

Обязать профком до 20/X провести выборы студсовета, поставив перед ним задачу по быстрейшему наведению порядка в общежитии и оказанию энергичной помощи в борьбе с нарушениями правил внутреннего распорядка.

Обязать профком и комитет ВЛКСМ обеспечить развертывание политико-массовой и культурно-воспитательной работы в общежитии. Предложить тт. Эдель и Андрееву в пятидневный срок подготовить план работы в общежитии и представить его на утверждение партбюро.

Партбюро обращает внимание директора института на необходимость проведения в октябре месяце мероприятий по подготовке общежитий для контингента студентов, демобилизованных из Красной Армии по последнему указу правительства.

Партбюро требует от тт. Баташева, Ирдунникова, Козырева и Отто принятия решительных мер для выполнения настоящего решения и предупреждает об их персональной ответственности за приведение общежитий института в должный порядок в установленные сроки.

В Ученом совете института

Постановлением совета института от 8 октября 1945 года создана комиссия по обследованию быта студентов и работы общежитий института. В состав комиссии вошли профессоры П. Д. Глебов, О. И. Непорент и М. М. Михайлов. Комиссия обращается ко всем студентам и аспирантам института с просьбой сообщать о

всех фактах ненормальной работы учреждений института, призванных обслуживать студентов (общежитий, ОРСа, столовой и прочих).

Материал в письменной форме надлежит направлять в учебный отдел института на имя секретаря совета или передавать непосредственно членам комиссии.

В прошлом учебном году был проведен цикл лекций-концертов, посвященный русской музыке. По единодушному мнению слушателей, следовало в нынешнем учебном году организовать подобный же цикл, посвященный композиторам Запада.

В ближайшее время (с конца октября) в клубе начнется цикл лекций-концертов, посвященный западно-европейской музыке. Его десять вечеров будут посвящены Моцарту, Бетховену, Шуберту, Шуману и Мендельсону, Шопену, Россини и Верди, Бизе и Листу, Вагнеру и Брамсу, Григу и Дворжаку, Оффенбаху и Штраусу.

Профессиональное музыкальное искусство в Западной Европе насчитывает много веков своего существования, но лишь со середины XVIII века стали систематически появляться инструментальные произведения, которые продолжают сохранять значение живых художественных явлений и до наших дней.

Феноменально одаренный музыкант Моцарт (1756—1791) принадлежит к числу исторически наиболее далеких композиторов,

Дело чести каждого ленинградца

Заложенные 7 октября Парки Победы явятся величественным памятником историческим победам советского народа, символом беззаветного мужества ленинградцев, проявленного в суровую и грозную пору Отечественной войны.

Работы по озеленению — неотъемлемое звено восстановления нашего города. Сосружая новые грандиозные парки, озеленяя улицы и площади Ленинграда, мы помогаем родному городу залечить раны, нанесенные войной и блокадой, делаем еще краше и наряднее его облик.

В день закладки Приморского Парка Победы коллектив политехников, — профессора, преподаватели, студенты, рабочие и служащие, бережно и с большой любовью сажали дубки, клены, серебристые ивы, тополя. Каждый старался как-нибудь пометить свое дерево, чтобы потом, через несколько лет, найти его и сказать: вот этот дуб мой, я посадил его своими руками.

Начало положено. Предстоит еще много и серьезно поработать над тем, чтобы на отведенных под строительство огромных территориях раскинулись величественные парки. Во всех этих работах большую роль призвана сыграть комсомольская молодежь. В Парках Победы будут проложены специальные «Аллеи Комсомола», создаваемые руками молодежи. От нас, от нашего труда зависят сделать эти аллеи самыми нарядными, самыми красивыми.

Пусть же каждый политехник, и прежде всего молодой патриот, примет самое живое, самое деятельное участие в благодарном деле озеленения.

Б. ГРИГОРЬЕВА

Лекторий ЛПИ в текущем учебном году

8 октября Ученый совет института заслушал отчет лекторий о его работе в 1944—1945 учебном году.

Учитывая опыт работы лекторий и соображения, высказанные профессорами Я. И. Френкелем, Х. Ф. Кетовым, Ю. В. Баймаковым, Л. Г. Лойцяским, А. П. Соколовским и другими, совет принял решение и наметил ряд мероприятий.

Вооруженный указаниями Ученого совета лекторий возобновляет сейчас свою работу. Последняя пойдет, в основном, по тем же направлениям, что и в прошлом году.

Прежде всего лекторий предлагает организовать эпизодические лекции на актуальные политические, научно-технические и естественно-научные темы, привлечь лучшие силы Ленинграда и Московский лекторий. Наряду с эпизодическими лекциями мыслится организация одного-двух циклов лекций.

По примеру прошлого года, будут организованы лекции-концерты. Но в отличие от прошлого года, лекции-концерты будут одновременно проводиться в студенческом клубе (для студентов) и в клубе ученых (для научных работников). В студенческом клубе будет организован цикл лекций-концертов по западно-европейской музыке. В клубе ученых предполагается провести четыре-пять лекций, посвященных творчеству Чайковского и, примерно, столько же — творчеству Бетховена. Лекторий планирует также несколько

встреч с писателями и ряд литературных вечеров.

В соответствии с решением Обкома ВКП(б), лекторий предлагает практиковать и шире организовать выезды ученых с лекциями в районы области. Обком ВКП(б) удовлетворил наше ходатайство о привлечении института к определенным предприятиям области и уже наметил их (Эвасо, Раухиала, Двурецкая ГЭС, Волховская ГЭС, Свирь № 3, Волховский алюминиевый завод, Сланцы).

В текущем году перед лекторием стоят сложные и трудные задачи. У лекторий есть сейчас уже свой актив. В прошлом году в организации лекций-концертов и докладов в районах области активное участие принимали Э. М. Турчин, Я. И. Шпильберг, Б. Г. Точарева.

Активное участие в работе лекторий принимала и группа крупнейших ученых нашего института: Е. Л. Николаи, Я. И. Френкель, А. А. Морозов, В. В. Данилевский, Ю. В. Баймаков, А. П. Соколовский, Х. Ф. Кетов, Д. Н. Наследов и другие, которые откликнулись на все запросы лекторий и охотно выполняли его поручения.

Опираясь на свой «золотой фонд», лекторий ЛПИ приложит все усилия, чтобы наилучшим образом решить поставленные Ученым советом задачи. Нет сомнения, что ему всемерную помощь окажут общественные организации и все работники института.

Проф. В. М. КАДАЧИГОВ.

По институту

20 октября возобновляет работу клуб студентов, рабочих и служащих ЛПИ. Выбран оргкомитет. Правление будет выбрано членами клуба. В нем будут работать кружки: драматический, вокальный, шахматный, хоровой, танцевальный, кройки и шитья,

иностранных языков. Отпущены средства для обеспечения кружков квалифицированными руководителями. Отводятся помещения. Студенты, рабочие и служащие нашего института могут и должны принять активное, массовое участие в работе кружков.

К предстоящему циклу лекций

„Западно-европейские композиторы“

создавший произведения непреходящей ценности и притом во всех серьезных жанрах, как раз развивающихся в XVIII веке, — в области оперы, симфонической, камерной и виртуозной музыки. Вместе с другим великим авторитетом — Иосифом Гайдном — он явился основоположником донные существующих основных норм инструментальной музыки как в области отбора и сочетания исполнителей, так и в области построения музыкальных идей.

Современник французской революции XVIII века Бетховен наполнил свое творчество духом героической борьбы за светлые идеалы, нарисовал в нем потрясающие картины столкновения враждебных сил добра и зла. Сочинения Бетховена приобрели значение философских документов, с исключительной логикой и страстностью осмысливающих важнейшие стороны жизни человечества.

По своему, быть может, более ограниченно по размаху мысли, но более интимно, чувственно-конкретно, чаще и чуть-чуть заглядывая во внутренний мир человека, в защиту прав личности на справедливость, свободу и счастье — выступили многие композиторы первой половины XIX века так называемые «романтики» — Шуберт, Шуман, Мендельсон, Шопен. По существу они завершили «золотой век» западно-европейской инструментальной музыки. После них наиболее ценное в этом жанре стало возникать в других странах; в первую очередь — в России (Чайковский, Бородин, Римский-Корсаков, Танеев, Глазунов, Скрябин и др.), а также в малых государствах Европы: Чехия (Сметана, Дворжак), Норвегия (Григ).

В области же оперы выдающиеся достижения композиторов основных западно-европейских государств захватили XIX век почти

на всем его протяжении: Россини, Беллини, Доницетти, Верди — в Италии, Вебер, Вагнер — в Германии, Мейербер, Гуно, Бизе и другие — во Франции. Все это — композиторы, создавшие многочисленные произведения, отмеченные демократичностью и реализмом, красочностью и содержательностью. Достаточно вспомнить «Севильского цирюльника», «Травиату», «Фауста», «Кармен», «Большой Нибелунгов», «Аиду» и многие другие их оперы, чтобы оценить значение этих мастеров оперного искусства.

В инструментальной музыке наиболее близким опере явился концертно-виртуозный жанр, также тесно связанный в своем существовании и развитии с искусством музыкантов-исполнителей, расцветший как раз в XIX веке. Его наиболее блестящими представителями на Западе были Лист, Паганини, Шопен.

Стремление широкой городской аудитории, публики самого сме-

шанного состава к развлечению наложило в известной мере свой отпечаток и на оперное искусство и привело даже к созданию специального жанра музыкальной комедии или оперетты. Жанр этот впоследствии сильно опошлявшийся и потускневший, в пору своего наиболее яркого расцвета в XIX веке выдвинул первоклассных художников: Оффенбаха во Франции и Йоганна Штрауса — в Австрии, делавших свое дело с талантом и вкусом.

В целом — творчество выдающихся западно-европейских композиторов, охватившее период с конца XVIII до конца XIX века, вместе с русской музыкой от начала XIX века до нашего времени образует золотой фонд, лучшую часть мировой сокровищницы музыкального искусства.

Ознакомить слушателей с рядом лучших образцов их музыки является целью организованного в клубе цикла лекций-концертов «Великие композиторы Запада».

**Кандидат искусствоведческих наук
А. Н. ДОЛЖАНСКИЙ**

Ответств. редактор
Г. В. МЕЛЬНИКОВ