

Непримиримость к врагам коммунизма, страстность в пропаганде учения Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, тесная связь с самыми широкими массами трудящихся—вот что всегда составляло и составляет душу нашей печати.

Индустриальный

Орган парткома, дирекции и профкома Ленинградского Индустриального Ин-та

Год издания второй АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ленинград, Сосновка, 1/3, Индустр. Ин-т. 1 общ., комн. 48—48 № 44 (176) СУББОТА, 9 мая 1936 г.

Праздник радости

Яркий солнечный день. С утра улицы заполняются празднично настроенными людьми. Репродукторы разносят громкое ура и звуки марша с первомайского парада частей ЛВО.

Быстрое цоканье копыт кавалерии сменяется тяжелым грохотом танков и артиллерии, к ним присоединяется мощный шум самолетов.

Трамваи и автобусы развозят демонстрантов к местам сбора.

Территория Флюговского студгородка и прилегающий участок Лесного проспекта оглашаются музыкой и пением.

До начала демонстрации осталось немного времени и оно максимально используется для танцев, массовых игр и песен.

Самая большая танцевальная площадка «открыта» у духового оркестра, но не меньшим успехом пользуются «солисты» с гитарами, мандолинами и балалайками, а кое-где танцуют просто в сопровождении хора и чувствуют себя несколько не хуже.

Выстраивается колонна, танцы откладываются до ближайшей остановки. Студенты вливаются в общую колонну трудящихся Выборгского района.

Цветы, шары, красочные макеты, залитые ярким солнцем, придают демонстрации необычайную красочность. Плакаты, знамена, портреты стахановцев иллюстрируют слова любимого вождя: «Жить стало лучше, товарищи. Жить стало веселее». И в ответ, с рапортом о новых победах, о новых достижениях, в единодушном порыве несутся полные горячей любви и преданности слова: «Спасибо товарищу Сталину за нашу жизнь».

Колонна проходит по пр. Максима Горького. Внимание демонстрантов привлекает дирижабль, летающий высоко в воздухе, головы поднимаются вверх. С дирижаблем что-то неладит, он выделяет невиданные пируэты, лихо разворачивается, раскачивается с кормы на нос, быстро идет вверх и вообще ведет себя не как подобает солидному дирижаблю, а явно решил не уступать истребителям в исполнении фигур высшего пилотажа.

В колоннах чувствуется некоторая тревога за судьбу экипажа.

Дирижабль «свечой» взмывает вверх и... лопается. Безжизненный лоскут, медленно колыхаясь, опускается вниз.

Дирижабль оказался просто блестяще выполненной моделью, выпущенной на площади Урицкого у трибуны, колонной демонстрантов.

Улыбающийся тов. Жданов машет фуражкой:

— Индустриальному институту, ура! Дружное ура.

И в ответ:

— Руководителю ленинградских большевиков, тов. Жданову!

— Вождю мирового пролетариата тов. Сталину!

Крики приветствия оглашают площадь. В воздух летят цветные шары. Праздничная площадь остается позади.

ВЕЛИКОЕ ОРУДИЕ ВОСПИТАНИЯ

День большевистской печати—большой праздник. Для нас он дважды большой—он совпадает с десятилетием нашей газеты.

5 мая 1912 года вышел первый номер ежедневной легальной большевистской газеты «Правда». Создание «Правды» рассматривалось ЛЕНИНЫМ как факт, который является выдающимся доказательством сознательности, энергии и сплоченности русских рабочих. Если так высоко оценил ЛЕНИН появление старой «Правды» с несколькими десятками тысяч тиража, то какими словами выразить значение нашей советской прессы, насчитывающей сегодня больше 10 тысяч печатных газет, с 36-миллионным тиражом и миллионными массами читателей.

Исключительны успехи большевистской печати, достигнутые ею под мудрым руководством партии ЛЕНИНА—СТАЛИНА.

В нынешнем году мы отмечаем не обычный День печати, а День печати стахановского года, в условиях нашего института года напряженной борьбы за отличную учебу. «Товарищ» и «Индустриальный» выросли замечательных людей. Через газетную школу прошли: Евдокимов—ныне начальник ЛУУЗ НТКП, доц. Галлай, доц. Сена, Трунина—культпроп парторганизации металлургического факультета, Новоселов—секретарь комитета комсомола ОТФ и др. Костылев, Горьан, Эйбус, Хмельницкий—наши студеры, выросшие в серьезных газетных работников, Консон, Орлов, Ильменков, Куканова, Троповский, Голышков, Гарбарук и др.—отличники учебы и наши постоянные студеры.

В нашей газете еще много недостатков. Наш основной недостаток—недостаточная действенность материалов, помещаемых в газете. С этим мы должны еще много и упорно бороться для того, чтобы сделать нашу газету еще более острым оружием советского студенчества, чтобы превратить наш институт в передовой вуз нашей страны.

Приветствия юбиляру

Распоряжение

по Главному Управлению учебными заведениями НКТП СССР г. Москва 7 мая 1936 г.

В связи с исполнившимся 10-летием старшей вузовской газеты-многотиражки «Товарищ», ныне «Индустриальный»—органа Ленинградского Индустриального института—отмечаю исключительную большую роль газеты в деле борьбы за реформу высшей школы, за повышение качества выпускаемых институтом специалистов, за большевистское воспитание студенческой молодежи.

Поздравляю редакцию и студеров газеты со славным юбилеем, приказываю:

1. Объявить благодарность первому редактору и активному организатору газеты тов. Седенскому, Р. Г. и нынешнему редактору тов. Капланскому, М. Я.
2. Ассигновать в распоряжение редакции газеты 10 тыс. на улучшение технического оформления и всей работы газеты.
3. Премировать лучших работников редакции и активных студеров газеты, для чего отпустить в распоряжение директора ЛИИ 5 тыс. руб.

Начальник ГУУЗ'а НКТП Д. А. Петровский

В день десятилетнего юбилея горячо приветствуем и поздравляем газету «Индустриальный». Уверены, что и впредь «Индустриальный» будет боевым органом ЛИИ в борьбе за лучшего советского специалиста.

Пред. ЦБ пролетстуда Дутиков

Рабочим и работникам старшей вузовской газеты «Индустриальный» привет в день 10-летия и пожелание: с большевистской страстью продолжать борьбу за воспитание квалифицированных командиров производства, знатоков техники, умелых руководителей стахановских смен и цехов, горячих патриотов любимой родины, преданных борцов за дело ЛЕНИНА—СТАЛИНА, за дело коммунизма!

«Красная газета»

Редактору газеты «Индустриальный» тов. Капланскому

«Смена» от имени своих читателей и сотрудников приветствует в день 10-летия старшую газету советского студенчества—«Индустриальный».

Горячо желаем быть передовой вузовской газетой в деле борьбы за отличничество в вашем институте, в деле воспитания из студентов всесторонне культурных специалистов и самоотверженных патриотов нашей великой отчизны.

«СМЕНА»

Сплачивая ряды строителей коммунизма, организуя их волю, наша печать воспитывает в них революционное мужество и стойкость, отвагу и храбрость, прибавляет им чувство советского патриотизма, беззаветной преданности своей родине.

В. ЕВДОКИМОВ

История первых дней

(заметки первого редактора «Товарища»)

Идет расширенное заседание редколлегий студенческого «Товарища» совместно со студкорами. На повестке дня вопрос, поднятый студкорами, «об организации печатной газеты». Доклад... прения... споры. Дебаты страстные и длинные, а спорить-то, собственно говоря, не о чем. Ведь возражений против печатной газеты среди присутствующих нет.

Постановили—печатную газету «Товарищ» создать уже в этом учебном году. Предстояло «хождение по мукам».



Первое заседание редакции печатной газеты. Каждый зав. считает, что его отдел самый важный и его обижают.

— Товарищи, это узурпаторство.

— Умаление достоинства отдела. Материала для первого номера набралось столько, что его хватило бы на два.

Мы с Борисом Данчиком уже третьи сутки дежури́м. Корректируем... исправляем верстку... Первый номер спущен в машину Ждем. И вот, наконец-то!

Лист за листом, номер за номером машина выбрасывает печатный «Товарищ». Свежий, пахнущий еще типографской краской.

Это было 22 апреля 1926 года. У ворот института и в вестибюле Главного здания ласкающие слух выкрики газетных продавцов:

- Первый номер газеты «Товарищ»!
- Что нового в институте!
- Академик Иоффе об американском студенчестве!

Это был праздничный день студеров и работников редакции печатного «Товарища».

Тебе, печатная газета, В день появления на свет, От пролетарского студента Горячий, пламенный привет».

А передовица первого номера газеты гласила: «В истории нашего института открылась новая страница—выпуск печатной газеты «Товарищ».

Товарищ
ЭЛЕКТРО-МЕХАНИК

Кадр

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
«СМЕНА»

ФИЗИКО-МЕХАНИЧЕСКОГО

Индустриальный

№ 44 (176)

СУББОТА, 9 мая 1936 г.

Орган парткома, дирекции и профкома Ленинградского Индустриального Ин-та

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ленинград, Сосновка, 1/3, Индустр. Ин-т. 1 общ., комн. 48—48

Год издания второй

№ 44 (176)

СУББОТА, 9 мая 1936 г.

Орган парткома, дирекции и профкома Ленинградского Индустриального Ин-та

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ленинград, Сосновка, 1/3, Индустр. Ин-т. 1 общ., комн. 48—48

Год издания второй

Слово „юбилей“ привычно видеть рядом со словами „тост“, „адрес“, „цветы“, „поздравление“, „подношение“, „слезы умиления“ и т. п.

В былые времена, чувства, вызванные юбилейными возлияниями, выражались, примерно, так: „Признательные... в сей высочайший торжественный... выражают... И-и-к... вверенное Вам... процветает... и еще многие лета... на благо. Ура! И-и-к“.



Еще совсем недавно, всякий юбилей мог у некоторых послужить поводом для очередного приступа недержания речи и тогда в течение многих часов слушателей заливали волны словесной бессмыслицы:

„На сегодняшний день... с точки зрения мирового движения... в общем и целом... на сто процентов...“

Нынче народ вырос. Стал грамотнее. И деловитее. Теперь по поводу юбилея, особенно юбилея своей газеты, не произносятся слащавые умильные речи.

Мы разговаривали со многими читателями „Индустриального“. Так сказать, с читателями „рядовиками“.

Студента первокурсника мы встречали в „читалке“, студента-дипломанта, оторвавшись от чертежа, уделял несколько минут для беседы, седоволосый профессор принимал в кабинете, рабочий или служащий „уплотнял“ свой обеденный перерыв, чтобы потолковать о газете.

Нет никакой возможности уместить в рамках одной статьи все многообразные соображения, высказанные читателями.

Предоставим слово самим читателям.

Газета поднимает интересные вопросы, но...

Тов. Пиковский (студент гр. 252 ОТФ—ударник, староста): „Индустриальный“ поднимает подчас интересные вопросы. Например, ее инициатива в постройке „Небесной башни“. Но плохо то, что газета сама забыла об этом предложении. В комитете содействия строительству не хватает людей для работы, а газета не мобилизует общественности в помощь.

Еще факт. Мы писали в „Индустриальный“ о порядках на кафедре черчения. На кафедре об этой статье узнали много времени спустя—и то случайно. Очевидно, газета не рассылает заметок для расследования.

Отличники не всегда конкретно пишут в газете о методах своей работы: „Имею план...“, а какой это план и как он составлен—не сказано. Такой „обмен опытом“ не нужен.

Вношу пожелание: наряду с показом лучших студентов, систематически показывать преподавателей; лучших отмечать, а худших, безответственных (такие еще у нас есть)—„выводить на чистую воду“.

Свою газету мы любим и читаем с интересом“.

Сообщите результаты

О недостаточной действенности заметок говорят и другие студенты.

Тов. Михайлов (студент гр. 453 ИФФ) рассказывает о том, как их группа писала в „Индустриальный“ заметку о срыве практики. Заметку не поместили и расследования не произвели.

Студент той же группы тов. Бичуев жалуется на то, что в библиотеке клуба до сих пор не установлены дежурства консультанта, хотя „Индустриальный“ совершенно правильно поднимал этот вопрос.

Он же предлагает ввести в газете регулярный научно-технический отдел.

„В „Индустриальном“ были помещены заметки о преподавателях Слободском и Щурове,—говорит студент ФПМ тов. Гавриленко,—но по заметкам ничего не сделано“.

Нельзя ли без брака

Тов. Тилькин (гр. 521 ФПМ) интересуется языком газеты.

„Построение и язык газеты меня удовлетворяют. Бывают очень удачные фельетоны, но встречаются и статьи, написанные „сухим“ языком. Очень редко, но выходят такие неудачные номера газеты, в которых, как говорится, „читать нечего“. Это номера, где содержание не актуально, а язык отдает протокольным душком.“

Совершенно необходима в газете литстраница.

На страницах газеты надо помещать больше карикатур“.

Побольше инициативы

Тов. Слосман (парторг металлургического факультета). „Партийная и общественные организации на факультете в своей работе получают значительную помощь от „Индустриального“. Например, статья „О тех, о ком не говорят“ заставила нас задуматься... Действительно, до сих пор „серединок“ выпадал из сферы нашего внимания.“

Вообще, всякий инициативно поставленный газетой вопрос повышает авторитет газеты. „Индустриальный“ должен чаще и острее поднимать вопросы, „задающие за живое“.

Очень мало сейчас пишут о подготовке к обмену партдокументов.

Еще меньше—почти ничего—газета пишет о работе с партийными-преподавателями, а также рабочими и служащими.

Сделаем информацию интересной

Проф. В. К. Попов (декан электромеханического факультета) отмечает прекрасное оформление газеты и, в основном, хорошую подачу материала и грамотность изложения.

Как правило, газета не отстает от жизни института, а ведет. Но мало рассказывается о методах самостоятельной творческой работы студенчества. Для нас это сейчас главное. Надо систематически помещать высказывания и методические указания авторитетных преподавателей, причем не общего порядка, а „технического“, конкретного.

ГДЕ ПЕЧАТАЕТСЯ „ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ“

(фото Коновалова)



Заведующий производством лаборатории полиграфических машин ЛПИ

Ефим Иванович АПАТИН

Отдел информации в газете страдает „случайностью“. Многие важные события в жизни института не показаны, хотя на мелочи место находится.

Недавно из института отчислили около 150 чел. за академическую неуспеваемость. Газета этот факт обошла молчанием. А ведь, если бы разобрать на отдельных примерах причины исключения, какое воспитательное значение это имело бы!

Газету „Индустриальный“ должны читать не только на площадке института, но и в других институтах, и в Москве, в ГУУЗ'е. Тогда газета сможет в большей мере содействовать устранению тех недостатков, которые зависят не от нас. Сколько времени мы бьемся, чтобы получить новые стахановские нормы по электромеханической промышленности, никто их нам не присылает.

В газете следует чаще давать статьи, популяризирующие отдельных выдающихся представителей литературы, искусства, науки“.

Доцент Ланге (кафедра иностранных языков) указал, что газета не подчеркивает с достаточной силой важность изучения иностранных языков советским студентом.

Тематика должна быть шире

Тов. Доронина (библиотечный работник):

„Газета поднимает актуальные бытовые вопросы, но делает это „кампанейски“. Одно время единственной бытовой темой была тема „обманутые жены“. Подвергать обсуждению следует все, что касается проявления бытового разложения и некультурности.“

Газетой мы очень интересуемся, но попадают к нам только отдельные экземпляры, которые буквально „зачитываются“.

Ни в одном выдачном пункте библиотеки нельзя найти свежего номера „Индустриального“, не говоря уже о подшивке старых номеров. Выдачные пункты, и в первую очередь парткабинет, должны завести такие подшивки.

Хорошо бы увеличить формат газеты.

Почему редко помещаются обзоры стенок газет?—

Механик-лаборант лаборатории испытания материалов тов. Бартонов:

— О лабораториях в газете мы читаем очень редко.

Необходимо чаще печатать статьи о работе лабораторий, из которых мы бы могли почерпнуть опыт, где помещались бы сообщения об интересных лабораторных работах с фотографиями, где были бы показаны лучшие наши передовики-отличники.

Где достать газету?

Мы говорили с рабочими отдела главного механика тт. Логинным (электромонтер—редактор стеной газеты), Муромцевым (мастер механической мастерской) и Васильевым (монтер).

Почти хором они заявили свое недовольство по поводу того, что им никогда не предлагают подписаться на „Индустриальный“. В отделе главного механика „Индустриальный“—музейная редкость. Рабочие жалуются: „почему так мало пишут о нас, все больше о студентах“.

Как-то по отделу главного механика проводился рейд легкой кавалерии. Выяснили ряд неполадок. Была заметка в газете. Эта заметка сильно всколыхнула всю массу рабочих нашего отдела. Но все же реальных изменений мы не ощутили. Газета не помогла довести дело до конца.

Рабкоры—под защиту

Недопустимо такое положение, когда комсомолка Григорьева, дававшая сообщения „легкой кавалерии“, после появления заметки в печати подвергается преследованию со стороны мастера Сергеева (против которого была направлена заметка).

ГДЕ ПЕЧАТАЕТСЯ „ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ“

(фото Коновалова)



Заведующий лабораторией полиграфических машин ЛПИ Иван Дмитриевич ФЕДОРОВ

Григорьеву пытаются „подвести под сокращение“. „Индустриальный“ должен взять под защиту рабкоров.

Рабочие также предлагают в помощь стенным газетам присылать из редакции людей для инструктажа.

Газета нарасхват

И, наконец, мы беседовали с „первым“ читателем „Индустриального“. Первый этот читатель потому, что из типографии газета попадает сразу же к нему. Это продавец кioskа Лениногиза тов. Шуб, Любовь Петровна, которая распространяет газету „Индустриальный“ (здание „Г“).

Тов. Шуб говорит: — Я не только продавщица „Индустриального“, но и активный читатель. Меня в газете, конечно, интересует не учебная жизнь, я с ней не связана, но статьи по бытовым вопросам, по искусству и литературе, имеющие общий интерес.

Надо сказать, что статьи, где остро поставлены бытовые проблемы, очень интересуют студенчество. Тираж газеты со статьей о „ломаевщине“ расхватили в короткое время.

Я многих подписчиков знаю в лицо и окликаю их, когда они проходят мимо, если получен новый номер. Кроме того, я каждую свежую газету вывешиваю на киоске и крупно надписываю ее номер.

Мне удобнее раздавать газету на целую группу, но я никогда не отказываю в выдаче и отдельным подписчикам. Очень многие студенты обращаются с просьбой продать им газету, мы же лишены этой возможности. Почему бы не ввести розничную продажу?—

Несколько выводов

Это далеко не все, что было высказано и, конечно, бесконечно мало в сравнении с тем, что могли высказать еще многие читатели, если спросить их мнения.

Однако, со всей очевидностью, можно сделать несколько выводов:

Читатель должен стать творцом своей газеты. Для этого не надо дожидаться юбилея. Он может прийти в редакцию и сделать свои замечания, способствующие росту газеты, когда угодно.

Если „Индустриальный“ будет и впредь чутко прислушиваться к голосу читателя, то под руководством партийной организации он станет еще лучшим боевым и разящим оружием.



РАЗРЕШИТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ

Дружеские шаржи И. НОВОЖИЛОВА



АРШАНСКИЙ МИША—работает, главным образом, машинками. Друг читателя, так как сильно сокращает поступающий в редакцию материал. Пользу читателю приносит мало—газета все равно заполняется, но удовольствие Аршанскому огромное. Когда резать нечего Аршанский пишет сам. Своим творчеством режет осторожно, стараясь не задеть нервные окончания текста и обрезая лишь неровные края.



КАПЛАНСКИЙ МИША—сам*. Больше всего на свете любит нотации, выводы и нравоучения. Для этого через каждые два часа созывает совещания сотрудников. На совещаниях высказывает очередные мысли о важности и значении газетной работы и раздает задания, попутно отменяя предыдущие. В промежутках пишет передовые и проекты реконструкции газеты. Мечтает "Индустральный" довести до формата "Известий". Изображенное на рисунке орудие связи с аппаратом редакции—несколько устарело. Сейчас в кабинете Капланского уже установлена кнопка. Обещают провести звонок.



ГРОМОВ САША—зам. сам*. Он же секретарь, выпускающий, корректор и курьер. Превыше всего ставит дисциплину и порядок. Самоотверженно борется с окурками и мусором в редакции. Также любит проблемы и нравоучения с той только разницей, что тут же, не сходя с места, диктует их машинистке, дабы они не пропали для потомства.



ХМЕЛЬНИЦКИЙ САВВА—острит. В промежутках пишет проблемные статьи и фельетоны (одни ничем не отличаются от других). На рисунке представлена одна из острых Саввы.



ПАВЛУША ПАВЛУША—подает надежды и иногда рыщет по лабораториям, выискивая чем бы порадовать читателя по голове (не тяжелые предметы, а легкие сенсации). Специализируется в фельетониста. Тяжелый случай.



ИШАЕВ КОЛЯ—заведует редакционным пафосом. Самая положительная фигура в редакции. На него не карикатурку не решились тиснуть. Печатаем его портрет. Тем более, что фото Коновалова. Но что все равно.



ПЕТРОВ КОСТЯ—художник. Любит большие полотна. Газету считает приложением к своим иллюстрациям. Мечтает о том времени, когда "Индустральный" будет печататься способом "мешочного", чтобы он мог раскрашивать свои рисунки. Ожидания оживляет их черной тушью. Получается весело и ярко. Особенно траурные.

ДЕНЬ РЕДАКЦИИ

С. ХМЕЛЬНИЦКИЙ

День редакции начинается в 10 часов.

В 10 приходит Валя Мурашкина.

Валя это—технический секретарь, машинистка, экспедиция, завхоз, казначей и редакционная касса взаимопомощи. Валя сразу просматривает почту и сортирует письма.

Часть писем адресована в редакцию. Это заметки. Вторая категория адресована лично редактору.

Это—разъяснения по реверсиям.

И, наконец, третья категория—письма с жалобами на недостатку газеты.

Начинают появляться посетители.

Студенты, профессора, рабочие приносят заметки, устные заявления, просто приходят посоветоваться по самым различным вопросам.

Перед столом Громова стоит высокая сутулая фигура.

— Могу я видеть редактора или заместителя?

— Я—заместитель.

Фигура роется в карманах и достает смятый кусок тетрадного листа.

— Вот,—протягивает Громову листок фигура.

Это—заметка. В ней говорится о неправильном расчете зарплат в одной из мастерских института.

Факт безобразный. По проверке, заметка будет напечатана и по ней будут приняты меры.

Два друга, два отличника принесли статью, в которой делятся опытом своей работы. Статью им никто не "заказывал", просто они прекрасно занимаются, нашли "собственный" метод работы—как же не поделиться этим с товарищами?

Статья пойдет. Правда, со значительными сокращениями, но—что поделать—отличники учебы не всегда отличные журналисты.

Заходит маститый профессор. Он принес статью "Как изучать математику". Все сокращения в статье просит согласовать с ним.

Статья пойдет в одном из очередных номеров, но согласовать сокращения с профессором, очевидно, не удастся. Пусть он лучше сам сейчас, если есть время, сократит все то, что находит возможным.

Статья готова.

Профессор уходит довольный.

Приходит наш спортивный корреспондент Костылев. Он принес отчет о первой эстафете. Его небольшая живая заметка насыщена переживаниями бегунов. Кажется даже, что он писал ее на бегу.

Собираются наши активисты—Эйдус, Ишмаев, Красновский—с материалом, с новостями.

Маленькая комната редакции полна.

Все говорят, пишут и дымят папиросами.

В углу возле шкафа Павлуша Барышев нудным голосом допрашивает "с пристрастием" группу парашютистов.

— Та-ак. Прыгаете, значит.

— Прыгаем.

— Ну-ну, прыгайте. А как прыгаете?

Павел меняет специальность. До сих пор он рыскал по лабораториям, в поисках технических сенсаций. Совершенно неожиданно у него обнаружился юмористический талант и сейчас он пробует перо на фельетонах и очерках.

Непрерывно трещит телефон.

Когда не звонят в редакцию, то звонят из редакции.

Тут дело хуже. Дозвониться из редакции куда-нибудь—дело, требующее высоких моральных и волевых качеств, ибо нужно обладать настойчивостью золотоискателя и спокойствием памятника, чтобы дожидаться ответа.

Центральная

Но вот Громову приносят из типографии отски. Громов доволен. Он первый читает газету.

8 часов вечера. Материал несут в типографию, чтобы с 8 час. утра его начали набирать.

Понемногу все расходится.

Редакция пустеет.



ГЛАУБЕРМАН ОСЯ—основная специальность—отчеты о торжественных заседаниях, ужинах, обедах и завтраках. На подотчетные заседания является через 15 минут после открытия. На все остальные мероприятия—задолго до начала. Пишет километровые статьи. Для облегчения этого каторжного труда предлагаем Осипу, изображенное на рисунке, не сложное приспособление.



КРАСНОВСКИЙ СЕНЯ—самая видная фигура в редакции (86 кг.). Производит сильное моральное впечатление. Поэтому ему и поручена хроника. Рисунок изображает рабочий момент: Красновский собирает материал для отдела "с блок-нотом по институту".

Это о нем сказал Маяковский:

Хроника—

та же добыча

радия

В граммах добыча—

— в год труды.

Исходишь

единого слова ради

Километров тыщу

— туды и сюды.



ЭЙДУС ФИМА—небольшой Ильф и Петров нашей редакции. Идеальной считает тему, материал для которой можно собрать не просыпаясь и оформить не вставая с постели. Просил представить его читателям в хорошем галстуке, что мы и делаем.



КОНОВАЛОВ ГОША—здесь вкралась досадная неточность по вине художника, ничего не понимающего в фотографии. Коновалов снимает "лейкой", но не такой. На снимках это не отражается.

ГАЗЕТА на стене

Когда меня выбрали редактором поточной газеты я, по правде сказать, не был уверен, что справлюсь. Еще бы—в прошлом году чуть ли не полпотока перебивало в редколлегии, редакторы менялись чуть ли не ежемесячно, поточные организации применяли различные меры, а газета, все же, не выходила. Обдумав причины этого, я пришел к выводу, что все дело было в плохой организации и невнимательном подборе людей. Мне удалось подобрать хороших ребят.

Ната Касторская (201 гр.), Володя Аняньев (203 гр.), Саша Самородникий (202 гр.)—ударники учебной и лучшие работники редколлегии.

Касторская возглавляет отдел культурно-массовой работы. Она ставит вопросы овладения культурой.

Володя Аняньев—отдел комсомольской работы. Этот отдел—ведущий в газете. Он ведет борьбу за хорошую работу комсомольской группы.

В газете мы часто помещаем отдельные выдержки из планов комсогрупп, проверяем как они выполняются. Перу Володи принадлежат статьи, бичующие тех, кто забывает о повышении своего идейно-политического уровня. Своими статьями о пионеротряде Володя оказал ему немалую помощь.

Саша Самородникий осуществляет „типографию“, корректирует весь материал. В обязанность Саши входит и отпечатать материал, что он выполняет всегда в срок.

С такими ребятами работать можно!

Как мы работаем? Сначала мы обсуждаем план очередного номера. Затем, подготовив материал, вся редколлегия собирается для того, чтобы обсудить его. Потом начинается правка и выпуск. Сроки выхода газеты для нас закон и до сих пор мы их не срывали.

Выпускаем газету обычно в один вечер. Над первой, правда, пришлось работать три дня. Удалось сократить этот срок тем, что каждый член редколлегии знает, что должен делать и старается сделать быстрее.

Плохо одно—нет у нас хорошего художника, так что внешнее оформление значительно отстает от содержания.

Наша газета чуть ли не единственная на II курсе, которая выходит регулярно. Почему? А потому, что комитет ОТФ II курса почему-то считает газету „частным делом“ каждого потока и совсем нам не помогает. А ведь поточная газета может гораздо ближе подойти к работе группы, чем курсовая.

Н. Овчаренко. Ред. газеты
10-го потока II курса ОТФ

ВЕЧЕР

11 мая в Актовом зале состоится большой вечер-бал, посвященный Дню большевистской печати и десятилетнему юбилею печатной газеты нашего института:

„Товарищ“—„Индустриальный“.

В программе:

1. Концерт силами артистов Госэстрады.
2. Танцы и игры.

Аттракционы, викторины, комнаты отдыха и игр. Шары, цветы, конфетти, серпантин. Играют два оркестра: джаз и духовой.

Буфет. Начало в 9 ч. 30 м.

ТЕ, КТО ДЕЛАЮТ ГАЗЕТУ

Работа в газете—специфическая и к ней любовью надо питать особую. О ней надо помнить везде и всегда, имея наготове блок-нот и карандаш.

Работники печати, застрельщики общественного мнения, проникают всюду, во все звенья нашего гиганта, подстегивая, принося и унося новое для всех—для газеты.

Нас никто не знакомил. Их никто не выделял, не закреплял, не записывал их имена в протоколы. Все они явились сами, с заметками, статьями, мнениями и желанием работать.

Так втянулись в активнейшую работу факультетской газеты Муля Горьян и Костя Петров.

Муля Горьян, прошедший путь от редактора газеты пионеротряда, через газету Витебского жел.-дор. строительного района, где он работал, через факультетскую стенновку к деятельной работе в редакции „Индустриального“.

— Я работал на разных работах, но работа в газете меня больше всего удовлетворяет,—говорит он.

Всегда спокоен, с живым блеском в глазах Костя Петров—наш художник. Работая в „Индустриальном“, он оформляет и факультетскую газету. Всегда аккуратный и исполнительный Костя выслушивает тему карикатуры, подумает, улыбнется и садится рисовать.

Газета ОТФ, где уже два года работает Костя, самая красивая стенновка в институте.

* * *

Актив низовой печати. Коля Зарубаев, бессменный руководитель комсоотдела стенновки „Кадры индустрии“ ОТФ, зам. редактора этой газеты, активный студкор „Индустриального“. Он начал с редактирования группового бюллетеня и газеты IX потока. Это ему принадлежит мысль о введении поточных газет в институте.

Николай Овчаренко—редактор лучшей поточной газеты „Залп“—единственной регулярно выходящей. Николай серьезно относится к работе и глубоко возмущен тем, что ему не с кем соревноваться. „Напишите от моего имени“,—говорит он,—что все разговоры о нежизненности поточных газет—вредная болтовня людей, не желающих заниматься газетой“. Николай прав, посмотрите его газету—это наилучшее доказательство.

* * *

Их в институте много—людей, творящих свое нужное и важное дело.

Гр. Полещук

(Фото-этиюд Коновалова)



НА ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ

ПРОФЕССОРЫ—наши корреспонденты

Профессор не удивился громкому стуку в дверь. Подходя к двери, он заметил, что часы показывали восемь вечера.

— Михаил Андреевич! В институте организуются научно-технические кружки. За вами слово. Редакция просит вас написать статью—какими должны быть эти кружки“.

А на столе—телеграммы с вызовом в Государственную плановую комиссию. „Известия“ просят прислать обещанную статью. Через час его доклад в общегородском доме ученых о последних зарубежных впечатлениях, тут же звонит из Энергетического института.

Но заслуженный деятель науки и техники, член-корреспондент Академии Наук СССР, профессор-орденоносец Михаил Андреевич Шателен велел шоферу подождать с машиной, он взялся за перо.

Через пятнадцать минут счастливый репортер бежал в редакцию, прижимая к груди еще не высохшие от чернил листочки только что написанной статьи.

Нашу газету делает весь институт. Редакция окружена десятками и сотнями вешатых корреспондентов на каждом факультете, в каждой лаборатории.

Самый ценный капитал нашего института—его научные кадры. Качество подготовки будущих командиров социалистической промышленности зависит прежде всего от них.

Вот почему каждая статья академика, профессора, преподавателя приобретает в редакции особый смысл. Его гордость. Редактор, торжествуя, любовно рассматривает статью и тут же бережно передает ее литературному секретарю.

Имена наших „профкоров“—профессоров-корреспондентов, знает весь институт.

Профессоры: Иван Иванович Иванов, Александр Александрович Радциг, Евгений Леопольдович Николаи, Иван Августович Одинг, Иван Иванович Леви, Михаил Григорьевич Окнов, Александр Павлович Соколовский, Владимир Петрович Иванов, Александр Михайлович Залесский, Владимир Иванович Зазерский, академики: Борис Григорьевич Галеркин, Александр Александрович Байков и преподаватели: Николай Дмитриевич Коновалов, Клавдия Георгиевна Гавра и многие многие другие.

Берем наудачу одну статью Н. Тузова „Советы преподавателя“. Автор интересно

и умело рассказывает, как мыть чертеж, как превратить трафарет в лекало и сколько нужно одеколона на чертеж, чтобы тушь не расплывалась.

Мелочи. Но как они ценны и полезны не только новичкам, но даже и опытным чертежникам! Кого из нас эти мелочи чертежной работы не ставили в тупик?

Читаем другие статьи и заметки.

„Тов. Щербинин—опытный практик, получив у нас ту теоретическую подготовку, которой ему единственно не доставало, чтобы стать инженером“,—пишет проф. А. П. Соколовский. В этих словах сказано очень многое. И Александру Павловичу нужно было очень хорошо знать дипломанта Щербинина и долго работать над статьей, чтобы в ней „словам было тесно, а мыслям просторно“.

„Ближе к будущему инженеру“,—пишет академик Б. Г. Галеркин. „Лучше заботиться об отличнике“,—отвечает ему на страницах „Индустриального“ проф. И. И. Леви.

Наши „профкоров“—активные участники жизни института.

О. Глауберман

ПРЕКРАСНАЯ ШКОЛА

Работа в газете—прекрасная школа. Тот, кто пишет, не только воспитывает других, но, прежде всего, воспитывается сам. Нельзя делать газету, не читая других газет, художественной литературы и публицистики, не зная, так сказать, сегодняшнего тона общественной жизни и культуры. Хирург, входя в операционную, прежде всего моет руки спиртом; газетчик, начиная свой день, просматривает свежие газеты и журналы. В противном случае—там и здесь возможна инфекция.

Наша студенческая печать вырастила многих прекрасных товарищей и работников-активистов. Работниками „Товарища“ вышли тт. Галлай, Сана, Колмановские, доценты и преподаватели нашего института. Евдокимов—первый редактор „Товарища“, ныне—нач. ЛУУЗ’а НКТП.

Факультетская стенная печать и газетная многотиражка существовавших здесь вузов вырастили многих руководителей факультетских партийных, союзных и комсомольских организаций и аспирантов. Среди них—аспиранты типов и Морозов; бывшие редакторы факультетских газет: Наум Зельдин—профгорметаллургического факультета, Леонид Трунина—отличница и культурно-просветительная работа факультета, Боговарова—секретарь культурно-просветительной ячейки ИЗО, Николай Лов—секретарь комитета ВЛКСМ II курса ОТФ. Студкорами являются Фаерман—ударник ИЗО, заместитель редактора культуретской газеты, Фискин—отличник и член редколлегии стенгазеты электротехнического факультета и многие другие.

Студкор отличник Леша Голышков—секретарь комсомольской ячейки курса металлургического факультета.

В редакции „Индустриального“ мы выросли из рядовых студкоров в грамотных и достаточно квалифицированных зетных работников.

Савва Хмельницкий—наш фельетонист „спец“ по вопросам культуры и самостельности—25 апреля этого года отметил двухлетний юбилей появления в газете „За кадры“ его первого фельетона. С ним почти всегда можно застать в редакции всегда у него рождается какая-нибудь новая идея, интересное мероприятие, проблема.

Заметно вырос Ефим Эйдуе, начавший свою работу в газете также с маленьких заметок. Статьи и фельетоны Эйдуе отличаются свежестью и оригинальностью. Настоящим знатоком жизни и культуры, образная наша жизнь животрепетно, вопросы быта и культуры и специфические вопросы комсомольской работы.

Яков Шкловский в течение нескольких лет редактировал стенную газету факультета производственных машин. Это принадлежит инициатива выпуска оперативных стенгазет „Молния“, сыгравшая в нашей жизни огромную положительную роль.

Вместе с газетой растут наши активисты Павел Барышев и многие многие другие.

Будем надеяться, что третья пятая нашей институтской печати даст нам десятки и сотни культурных людей, которые будут первоклассными инженерами, общественными организаторами и хорошими работниками!

Н. Ишмаев

КОНФЕРЕНЦИЯ

научно-технических кружков

На инженерно-физическом факультете идет подготовка к открытию технической конференции НТК. Конференцию предложено провести в мае, по окончании зачетной сессии.

На конференции будет поставлено докладов (проф. Фредерикс, проф. Кель и др.) о методах научно-исследовательской работы, технике экспериментов, а также доклады студентов—членов НТК. На сегодня в НТК—97 членов, работающих в 6 секциях. В секциях особенно активны студенты-отличники Лазуркин, Франк, Бакова и др. В секции аэродинамики студенты привлечены к участию в работе по конструированию авиетки „Небесный блок“.

Отв. редактор М. Я. КАПЛАНСКИЙ

Формат 58 × 41. — Печ. зн. 76,8

Бум. листов 2500. Тираж 5000

Сдано в набор 8/IV, в печ. 9/IV

Ленгорт № 12629

1 п. л. — Заказ № 688

Полиграфлаборатория ЛИИ

Ленинград 21, Дорога в Сосновку,