

Индустриальный

Орган парткома, дирекции и профкома Ленинградского Индустриального Ин-та

Год издания третий АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ленинград, Сосновка, 1/3, Индустр. Ин-т. 1 общ., комн. 46—48
 № 80 (212) ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 октября 1936 г.



В музее Революции открыты новые залы, дополняющие отдел „Революция 1906—1907 гг.“. В новых залах отражена революционная работа тов. СТАЛИНА в Закавказьи. На снимке—диспут с меньшевиками в 1906 г.—картина худ. Кроткова

СОЗДАТЬ НОРМАЛЬНУЮ ОБСТАНОВКУ ДЛЯ ПЛОДОТВОРНОЙ УЧЕБЫ

Широко открыты двери высших учебных заведений для учебы советской молодежи. Это право на образование завоевано рабочим классом под руководством коммунистической партии и записано в сталинской Конституции счастливой жизни—основном законе советского государства.

Разве есть еще какая-либо страна в мире, кроме нашей социалистической родины, где право на образование стало бы правом всех трудящихся. Разве есть еще такое государство, где подавляющее большинство студентов не только учились бы бесплатно, но и получали бы стипендию. Разве есть еще такая страна, где каждый студент имел бы ясную и твердую перспективу работы по специальности и неограниченные возможности для проявления своих творческих талантов.

Такой другой страны, помимо СССР, нет в мире и это дает полную возможность готовить в вузах и в частности в нашем институте, крупнейшем вузе Советского Союза, лучших в мире специалистов—высококультурных, образованных, могущих встать во главе стахановского движения на своем участке.

Несомненно, что в борьбе за подготовку лучшего в мире инженера нашим институтом, за последнее время, сделано немало. Но, к сожалению, приходится отметить, что наряду с большой работой, которая проводится кафедрами на большинстве факультетов по перестройке учебного процесса, мы имеем крупнейшие недостатки в области культурно-бытового обслуживания и внимательного, чуткого отношения к студенту.

Печатаемые сегодня в нашей газете статьи тов. Коломанова и тов. Ярославской со всей очевидностью показывают, что некоторые руководители института и факультетов не сделали для себя всех необходимых выводов из указаний тов. Сталина о том, что „мы должны прежде всего научиться ценить людей, ценить кадры, ценить каждого работника, способного принести пользу нашему общему делу“.

Ничем иным, как бюрократизмом и отсутствием чуткости, нельзя объяснить отношение зам. декана металлургического факультета тов. Бондина к судьбе студентов, снимаемых со стипендии. Вместо того, чтобы вызвать слабо успевающих студентов, поинтересоваться причинами неуспеваемости, помочь им если это требуется и т. д., тов. Бондин становится на более легкий путь, то есть снимает со стипендии, даже не предупредив студентов, которым

становится известно об этом только тогда, когда они идут получать стипендию.

То же можно сказать и о другом заместителе декана металлургического факультета тов. Янсоне, у которого многие студенты не всегда могут получить определенный ответ на тот или иной вопрос. Деканат металлургического факультета также совершенно неправильно лишил повышенной стипендии студентов III курса дефицитных специальностей (около 150 человек).

Многие часы и дни приходится простаивать студентам в очередях за получением стипендии только потому, что деканаты не сдают во-время списки на стипендиатов, а в работе финансовой части института нет необходимой четкости.

А некоторые руководители отделов института (гл. механик Ритман, нач. СТУ Сазонов, директор ЖБУ Устинович, зав. столовыми Коршунов) часто забывают, что из-за плохой работы руководимых ими отделов для студентов создается обстановка, нарушающая нормальный режим их учебной работы.

Они забывают, что постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о высшей школе требует „обеспечить во всех помещениях высшего учебного заведения своевременный ремонт и уборку, а также культурную обстановку в вестибюлях, в комнатах для ожидания, культурное обслуживание у вешалок, в буфетах и столовых... и принимать меры к приведению в образцовое состояние студенческих общежитий с обеспечением в них безукоризненной чистоты и всех необходимых санитарно-гигиенических условий“.

Первый месяц 1936/37 учебного года вскрыл много серьезных недостатков в работе института и прежде всего по культурно-бытовому обслуживанию.

Нужно сейчас же по-большевистски взяться за исправление всех недостатков в работе аппарата института и факультетов, тем самым создать нормальную обстановку для плодотворной работы многотысячного коллектива студентов нашего института.

ПРОВОДЫ ПРИЗЫВНИКОВ

Громадное здание залито огнями. Сегодня сюда собрались лучшие люди Выборгского и Красноармейского районов проводить своих сыновей и братьев, своих друзей и товарищей в ряды доблестной Красной армии.

Здесь присутствуют и допризывники нашего института тт. Кочергин, Плотник, Бологов Иван, Бологов Константин, Демихов Игнатий, Левин—эти товарищи недавно были премированы за отличную работу, хорошее качество и высокую производительность труда.

Всего по нашему институту в этом году призывалось около 80 человек. В большинстве своем это лучшие стахановцы наших лабораторий и мастерских, значкисты ГТО и ворошиловские стрелки.

У всех веселые и радостные лица. Начинается торжественное заседание. В президиуме лучшие люди города Ленинграда—герой Советского Союза тов. Водопьянов, орденноносец тов. Сметанин, засл. деятель искусств художник Бродский, засл. деятель науки и техники проф. Шателен, секретарь Выборгского райкома ВКП(б) тов. Иванов, Сальковский, лучшие допризывники, стахановцы, артисты и ученые.

Первое слово собравшихся посвящается тов. СТАЛИНУ. В приветствии говорится о тех достижениях, каких добились районы в деле подготовки достойной смены в нашу армию: тысячи ворошиловских стрелков, значкистов ГТО, ПВХО, десятки парашютистов, планеристов. Хорошую, грамотную, политически выдержанную смену посылают районы в ряды Красной армии.

Первым под долго несмолкающие аплодисменты выступает герой Советского Союза тов. Водопьянов. Просто, с особенной теплотой он рассказывает о том, какой пришлось пройти простому деревенскому парню, которому раньше все пути, все дороги в жизни были закрыты. И только Октябрьская революция, великая Красная армия сделали из него достойного человека нашей страны.

Тов. Водопьянов говорит о тов. СТАЛИНЕ, вдохновляющем нас на победу и героизм. Он говорит о том, чье имя с теплотой и надеждой вспоминает каждый полярный летчик в минуту трудности.

Выступает проф. Шателен. Он говорит о единении науки и труда, о той любви, которой окружена наша армия. Вся страна по первому зову партии станет как один человек на защиту родины и советские ученые будут в первых рядах.

Собравшихся пришли приветствовать пионеры и школьники.

На трибуне один за другим сменяются ораторы и все—старый рабочий Соколовский и тов. Иванов, говорят об одном—о любви к Красной армии, о почетных задачах допризывников—оправдать великое доверие страны, о мощи нашей армии.

Мы ответим ударом на удар, мы будем бить врага обязательно на его территории. Наша страна непобедима и поэтому с таким вниманием слушают все наказ рабочих Выборгской стороны уходящим в ряды Красной армии.

Сыны Выборгской стороны идут в армию подготовленными и они великое звание бойца Красной армии с честью оправдают. Горьян

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

О „ТРОЕЧНИКАХ“

Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о высшей школе должно создать решительный перелом в нашем институте в сторону улучшения качества учебной работы, повышения требований, а наряду с этим и внимания к студентам.

Но я считаю, что на металлургическом факультете в отношении к студентам-троечникам произошел не перелом, а перегиб.

Трех студентов из бывшего электросварочного факультета, гр. 424 сняли со стипендии из-за низкой успеваемости (3,2). В частности сняли со стипендии и меня.

Когда я заявила тов. Бондину (зам. декана), что я без стипендии учиться не могу и если он мне в этом отношении не поможет я пойду хлопотать к директору, он сказал: „А мы (очевидно деканат) будем ходатайствовать о том, чтобы всех „троечников“ отчислить из института“.

По моему такая постановка вопроса о „троечниках“ искажает постановление правительства.

Разве мы так уж богаты кадрами, чтобы бросаться студентами IV курса? Наверяд ли.

Наш деканат подчас занимается чистой формалистикой. В деканате бывают „случайные“ отчисления „троечников“ из института (как это было в прошлом году со мною при переходе с энергомашиностроительного факультета на электросварочный).

Бывают „механические снятия“ студентов со стипендии.

Ведь мы узнали о том, что нас лишили стипендии только тогда, когда стали выдавать листки. А объяснение деканата такое.—Стипендия распределяется по успеваемости, и никаких разговоров.

Знает ли тов. Бондин тех студентов, которых он снял со стипендии? Говорил ли он с ними, беседовал ли почему они так скверно занимаются, в конце концов предупредил ли он товарищей о том, что они будут сняты со стипендии?

Нет.

Знает ли например тов. Бондин о том, что я 10 лет была в детском доме, 5 лет учусь (2 года на рабфаке, 3—в институте)—в общей сложности 15 лет живу на средства государства (почти всю жизнь), осталось всего два года доучиться и стать самостоятельным полезным работником. Меня этой возможности лишают, так как снятие со стипендии для меня равноценно отчислению из института.

Почему так получилось?

Потому, что я в деканате числюсь как цифра (3,2), а как человеком мною никто не интересуется.

Таких, как я, во всем институте немало.

Деканат подчас забывает, что он имеет дело с живыми людьми, а не с фамилиями и оценками.

Ведь легче всего наложить резолюцию—„снять со стипендии“, „отчислить“. А разве нельзя прежде поговорить с человеком, выяснить причины отставания, помочь, а уж затем, если ничего не вышло „снять со стипендии“, или „отчислить“, но не делать этого так просто как делается сейчас.

Деканат должен руководить людьми, а не заниматься голый формалистикой. А чтобы руководить людьми, надо их прежде всего знать.

Ярославская, металлургический ф-т, 424 группа

ВСЕ СРОКИ ПРОШЛИ

Студенты справедливо жалуются на скверную работу столовой при студгородке. Но в каких условиях работает столовая и может ли она культурно обслужить потребителя?

Производившийся в августе с. г. СТУ ЛИИ ремонт столовой не закончен, вернее, все работы сделаны настолько скверно, что сейчас все переделывается заново.

Полы протекают, заливая производственные помещения в нижних этажах.

С 20 сентября мы вынуждены были закрыть на неделю суповой цех для переделки пола, через который протекала вода и заливала мясной цех.

В овощном цехе поставлены 2-дюймовые канализационные трубы вместо 4-дюймовых. Через 3 дня они засорились и цех затопило. Овощной цех пришлось с 8 до 16 сентября закрыть, но одна 2-дюймовая труба не сменена и до сего времени.

Ежедневно в часы наибольшей нагрузки нет горячей, а иногда и холодной воды, посуду приходится мыть в холодной воде. Все наши просьбы остаются „гласом вопиющего в пустыне“.

Из-за неподачи пара по два дня нет чая.

Суп приходится варить на плите, где и без того нехватает места для вторых блюд.

Вентиляция явно недостаточна и работает с большими перебоями, в результате пад не только на кухне, но и в зале.

Электропроводка не закончена, выключателей на отдельные лампочки нет, если требуется включить одну лампочку в конторе, то приходится освещать весь зал.

В уборных нет света, сеть снята и можно себе представить, что там делается вечером.

К паровым котлам люди боятся подойти, так как в них проходит ток от заземления всей линии. Вот в каких условиях мы вынуждены работать. Повар готовит пищу, а рядом работает в грязной одежде водопроводчик, каменщик, маляр, монтер и другие рабочие, не имеющие отношения к работе кухни.

9 сентября было совещание у тов. Евдокимова по недоделкам в столовой. Тов. Евдокимов дал задание выполнить все работы к 17 сентября. Строители обязались все сделать в три дня. Все сроки прошли, а работы не закончены.

Зав. столовой № 13 Коломанов

ПРИЕМ НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ В ЛИИ

Ленинградский Индустриальный институт объявляет прием на десятимесячные курсы по подготовке в институт; курсы вечерние, без отрыва от производства.

На курсы принимаются рабочие, окончившие девятилетку, рабфак или техникум.

Все поступающие подвергаются испытаниям.

Выдача справок и прием заявлений производится с 1 по 15 октября ежедневно, кроме 6-х дней, с 6 до 10 час. вечера в канцелярии курсов: Васильевский остров, 10-я линия, 33, комн. 13.

При заявлении необходимо приложить следующие документы: 1. Об образовании (подлинник). 2. О трудовом стаже. 3. Автобиографию. 4. О здоровье. 5. Три фотокарточки.

Начало занятий—15 октября 1936 г. Дирекция

ГОВОРИТ ПЕРВЫЙ КУРС

Желание побеседовать со студентами первого курса ОТФ пришло 1 октября. Закончился первый месяц учебы и хотелось узнать, как провели этот первый месяц те, кто отлично закончили учебу в школе и без экзаменов были приняты в число студентов нашего института. Хотелось знать, как они привыкают к условиям учебы в институте, как приобретают навыки к самостоятельной работе, как удовлетворяют свои культурные запросы и как живут вне стен института?

Как вы занимаетесь?

Этот вопрос мы задали собравшимся студентам-отличникам средней школы.

Несколько минут молчания и слово берет тов. Бакешин.

У Бакешина совершенно правильный метод занятий. Он в тот же день прорабатывает материал, слышанный на лекции, успевает решать задачи, все время в курсе читаемых лекций и готов в любое время сдать пройденную часть курса.

Еще несколько товарищей подтверждают, что они пользуются таким же методом в занятиях, но тут же оговариваются, что далеко не всегда удается этого метода придерживаться.

Возникает вопрос

почему?

Ответ на него единодушный.

- Время.
- Нехватает времени.

Студенты первого курса чрезвычайно перегружены. Не имея опыта в черчении и благодаря слабо развитому пространственному воображению, студенты большое количество своего времени затрачивают на выполнение чертежей и решение графических задач.

Об этом говорят Язвинская, Болотин и многие другие.

Вскоре становится ясным, что черчение это одно из узких мест для студентов первого курса. Выясняется, что необходимо принять все меры к тому, чтобы уменьшить время, затрачиваемое на выполнение чертежей.

Между тем

условия для черчения весьма неблагоприятны. Чертить можно либо дома, либо в чертежной. Предпочтительно, конечно, в чертежной. Но студенты вполне справедливо замечают, что при этом они вынуждены каждый раз возить с собой чертежи, которые мнутся и пачкаются в трамваях. Вопрос оказывается упирается в то обстоятельство, что кабинеты черчения не принимают на хранение сколотых с доски чертежей.

Это положение (кстати совершенно безобразное и ничем не оправдываемое) заставляет многих чертить дома. Однако и тут далеко не все благополучно.

В комнатах шестого корпуса имеется по одной доске и по два стула. Наверху ввинчена тусклая лампочка, ни в какой мере не приспособленная для выполнения, при ее освещении, чертежных работ.

В комнатах же живут по 4 человека (все еще по четыре, тов. Устинович) и, конечно, в таких условиях студенты, снабженные косыми рейсшинами и угольниками и „саморазвивающимися“ во время работы инструментом, затрачивают на выполнение

Сегодня мы печатаем материал беседы со студентами I курса ОТФ, проведенной редакцией газеты „Индустриальный“ совместно с представителем деканата ОТФ т. Елецким.

Беседа, куда были приглашены отличники средней школы, принятые в институт без экзаменов, показала, что прошедший месяц учебы сигнализирует о необходимости коренного улучшения в работе студентов I курса ОТФ.

Вывод, который должен сделать декан ОТФ—это необходимость усилить внимание первому курсу. Студенты, в большинстве своем молодежь, вышедшая из-под опеки средней школы, были предоставлены самим себе.

Все еще имеется значительная перегрузка, не используются в достаточной мере консультации, не созданы условия для продуктивной работы в учебных помещениях института и общежитий.

Студенты тратят много времени на домашнюю проработку, но никто не поинтересовался насколько рационально это время расходуется.

Редакция ждет от декана ОТФ проф. Н. М. Беляева ответа на печатаемый материал и просит высказаться по затронутому вопросу на страницах газеты заведующих кафедрами, профессоров, преподавателей и студентов ОТФ.

заданий значительно больше времени, чем это предусмотрено всеми существующими планами. Но

преподаватели

видимо не интересуются этими вопросами. Либо они не знают о существующем положении, либо считают излишним сообщать

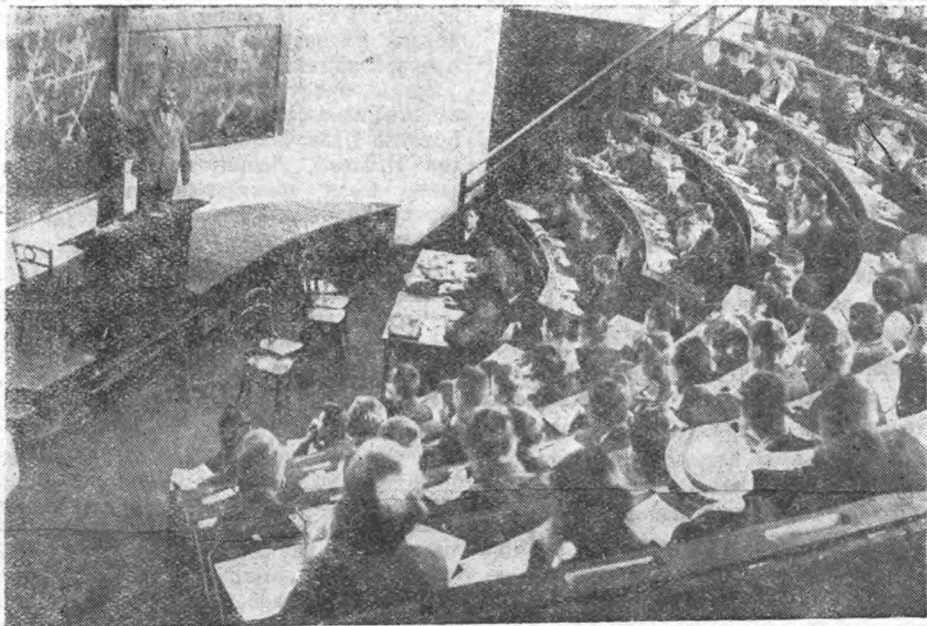
свою роль воспитателей и ограничиваясь только выполнением учебного плана,

да и то

не всегда достаточно удачно.

Т. Амвросенко, Минайкин, Бронников уже сейчас чувствуют, что несколько отстают. Они не успевают прорабатывать всей зада-

(фото Коновалова)



Проф. Ананов читает лекцию по начертательной геометрии

вать обо всех недостатках декану факультета, предоставляя самим студентам, только что вышедшим из-под опеки школьных учителей, самостоятельно выбирать из массы мелких, но утомляющих беспорядков.

А преподавателям по всем предметам следовало бы уделить побольше внимания студентам первого курса. Следовало бы на совещаниях кафедр продумать и найти те пути, при помощи которых можно помочь молодым, еще неопытным студентам скорее войти в колею учебной жизни института.

Этим вопросом кафедры и преподаватели не занимаются, совершенно забывая

важной литературы, не успевают в достаточном количестве решать практические задачи. Материал накапливается, и некоторые товарищи ужепадают в панику, не зная как выйти из создавшегося положения.

А может ли профессор и преподаватель считать, что он выполняет план, если добросовестно (по 5—6 часов в день) занимающиеся студенты не понимают его лекции, потому что не успели проработать предыдущего? Конечно нет.

Следовательно, надо искать пути, для того чтобы заполнить пробелы, надо так строить весь комплекс обучения, чтобы студенты активно слушали лекцию, а не уходили с нее ничего не усвоив.

Но консультации

скажет преподаватель.

Вопрос о методе консультации и ее эффективности лежит как на студенте, так и на преподавателе.

Студенты не приучают себя к тому, чтобы приходиться на консультацию подготовленными.

Собираясь на групповую консультацию, они не разрешают с преподавателем неясные вопросы, такие вопросы за недостаточной проработкой материала возникают у них очень редко. В результате групповая консультация сводится к тем же отменным постановлением партии и правительства „проработкам“, которые ни в какой мере не способствуют развитию у студента навыков самостоятельной работы.

Некоторые кафедры сознательно встали на этот путь.

Так, на кафедре математики и химии даже нет индивидуальных консультаций, в кабинетах не бывает дежурных консультантов, и все вопросы (по математике) студент должен выяснять на групповых консультациях, число которых весьма ограничено—6 часов в 12 дней при наличии 8 часов лекций.

Эта ненормальность должна быть устранена, дежурные преподаватели-консультанты должны быть в кабинетах, но должны со всей строгостью требовать от студента подготовки к консультации, требовать предварительного продумывания вопроса.

Как же с чтением?

С повышением политического и культурного уровня,—говорит тов. Болотин.

На все это нехватает времени. Это подтверждают почти все товарищи—те, на которых возлагаются особые надежды—отличники средних школ.

Времени действительно мало, загрузка очень велика, и деканат должен подумать над вопросом некоторой разгрузки студентов.

Но и при наличии свободного времени студенты имеют весьма смутное представление о тех культурных мероприятиях, которые проводятся в институте.

Профком и комитет комсомола еще не нашли времени сообщить первокурсникам о возможности заниматься в самостоятельных художественных кружках. Студенты первого курса еще не знают о существовании культотдела и о его работе, и только с трудом, после часового стояния в очереди (это при существующей-то загрузке) достают книгу в библиотеке.

А профком

еще не заботится о соревновании.

Студент Голубовский, поддержанный всеми присутствующими, предлагает вступить в социалистическое соревнование. Не ожидая запаздывающих указаний, студенты сами хотят соревноваться, с обязательной проверкой всех вятых на себя обязательств.

— Отличники школы должны сохранить знамя отличников и в институте,—говорит тов. Голубовский,—и он конечно прав.

А руководители

как в деканате, так и на кафедре, а также руководители профкома и комсомола должны всемерно помочь неопытным, молодым, осваивающимся студентам.

Вопросы, выдвинутые на проведенной беседе, должны быть обсуждены.

Должны быть найдены пути наилучшего проведения учебного процесса как со стороны преподавателей, так и со стороны студентов, обеспечивающие максимальную эффективность занятий в институте.

Ф. Эйдус

ЧЬЕ ЭТО РАСПОРЯЖЕНИЕ?

28 сентября в Главном здании была вывешена стенгазета „Электромеханик“ № 1.

Сделанная интересно и содержательно, газета сразу же привлекла внимание студентов электромеханического факультета. Велико было, однако, наше удивление, когда на следующий день мы ее не нашли на своем месте. Место газеты заняло объявление о партпросе, а газета оказалась на узком подоконнике позади деревянного щита.

Нет никакого сомнения, что объявления о работе сети партпроса, о работе комсомолитети должны как можно полнее доводиться до сведения широких масс студенчества. Но зачем при этом без всякой надобности „студья ломать“? Ведь в „Электромеханике“ есть недурный материал и о результатах обмена партдокументов на факультете, и о важности большевистской реализации постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о высшей школе, и о практике студентов IV курса на ХЭМЗ, и о работе энергетического факультета за прошлый учебный год, и об ответственности за высокое звание члена ВЛКСМ и пр.

Прошло уже несколько дней, а стенгазета, которой так не повезло, все еще лежит на узком подоконнике и читать ее очень затруднительно.

Чье это распоряжение?

Разве мало у нас свободных щитов и стоек?

Л. Г.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

„Новости меню на фабрике-кухне“

На заметку в № 74/209 от 29/IX 1936 г. „Новости меню на фабрике-кухне“ сообщают, что этот картофель был забракован и отправлен на базу.

Нами принимаются меры к устранению подобных явлений путем введения усиленного предварительного бракеража готовой продукции. Неполноценные блюда к продаже не допускаются.

Заведующему производством дано указание усилить наблюдение как за качеством обедов, так и за температурой отпусковых блюд.

Зав. столовой № 13 Коломанов



Зам. декана ОТФ тов. Чеботарев беседует со студенткой тов. Вихровой, подавшей заявление на стипендию

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТА — ЗАЛОГ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА

Работая по эксплуатации существующих установок, инженер должен быть, кроме того и прежде всего, творцом новой техники. Задачи создания новой техники стоят теперь перед нами сверхочередными. Если до сих пор мы во многом копировали заграничные образцы, то теперь мы идем своим собственным путем, следя за новейшими опытами заграницы.

При таких условиях творческая инициатива инженера приобретает исключительное значение. Правительство и ЦК ВКП(б) в своем постановлении от 24/VI с. г. ставит перед нами совершенно твердо вполне определенную задачу — создать лучшего инженера в мире — лучшего творца новой техники.

Мне кажется, что мы делаем далеко не все, чтобы развивать самостоятельность студентов. Мы не будим в студентах инициативу в достаточной мере. Положим, что студент прослушает безукоризненно построенную лекцию, проработает ее далее по образцовому учебнику. При этом условии студенту должно быть все ясно, у него даже может не возникнуть желания воспользоваться консультацией.

Нужно возбуждать в студентах пытливость мысли, искание новых путей. Очевидно, для этой цели нужны какие-то дополнительные средства.

Важным звеном в этом направлении является учебное проектирование, но оно на наш взгляд недостаточно. Как бы ни был построен учебный проект, он несколько сужает проблемы курсов — студент чаще проделяет какой-то один вариант. В ряде отделов мысль студента инициативно в достаточной мере не работает.

Нам кажется, что все инженерные курсы должны дополняться рядом домашних комплексных заданий, построенных так, чтобы все задания (5—6) по возможности охватывали весь курс. Такие комбинированные задания должны заставлять студента продумывать отдельные вопросы не всегда в такой логической связи, в какой они преподносятся на лекции и в учебнике.

Нужно дать студенту и другое средство — задачки с рядом мелких и комплексных задач, на которых студент сможет приложить полученные им знания из курса. По большинству инженерных дисциплин такие задачки с комплексными задачами отсутствуют, а ведь они исключительно полезны.

Ряд имеющихся задачников далеко не решает проблемы. В самом деле, если мы возьмем задачник Рукавишникова по электрическим машинам (1933 г.), задачник Фатеева по электроприводу (1933 г.), изданный во Франции задачник Curchod (1925 г.), то приходится сказать, что в них много пользы, но они также не приучают студента к самостоятельности. Каждая задача в них решена. Что же остается делать студенту? Олять-таки просмотреть готовое решение — трудно иногда удержаться от пути наименьшего сопротивления.

Задачники должны давать условия задачи и иметь ответ в той или иной форме.

В ряде инженерных дисциплин такой ответ методически дать трудно, но возможно. В случае необходимости направляющих указаний они могут быть даны в примечаниях.

Опыт задачника проф. И. В. Мещерского по теоретической механике нужно перенести и на все инженерные дисциплины. В этом отношении следует отметить задачник по конструкции электрических машин проф. Алексева, включающего лишь условия задач и ответы. Его структура дает исключительно много для развития самостоятельности в студентах.

Нельзя сказать, что перечисленные ниже для примера задачники Рукавишникова, Фатеева и Curchod вредны, они очень полезны, но лишь при наличии других задачников или пособий без решений. Составление таких задачников потребует от кафедр большого времени, но эта работа должна быть проделана.

Несколько особый характер должны носить и учебные пособия по лабораториям. Студентам должна быть дана подробная программа работы, но пособие должно быть составлено так, чтобы студенту пришлось самому хорошо продумать методику работы. На наш взгляд, это обстоятельство имело бы также большое значение.

Кафедра электрооборудования ЛИИ при преподавании общего курса привода уже прошлый год, с разрешения бывш. директора П. А. Тюркина, отказалась от упражнений и перешла на выдачу домашних расчетных по возможности комплексных заданий. Результат получился неплохой.

В настоящее время работники кафедры ведут работу по составлению задачника и придают этой работе большое значение. Понятно, что структура задач по разным инженерным дисциплинам будет совершенно различна, но для каждой дисциплины можно найти подходящий для нее стиль. Этот стиль должен обуславливать необходимость глубокого продумывания вопроса студентом.

Естественно, что кроме указываемого здесь пути развития самостоятельности у студентов, есть много других, связанных с чтением нашей и иностранной периодической литературы, работой в кружках, самостоятельным исследованием в лаборатории и т. д.

Однако путь задачников точно так же важный путь.

Проф. В. Попов

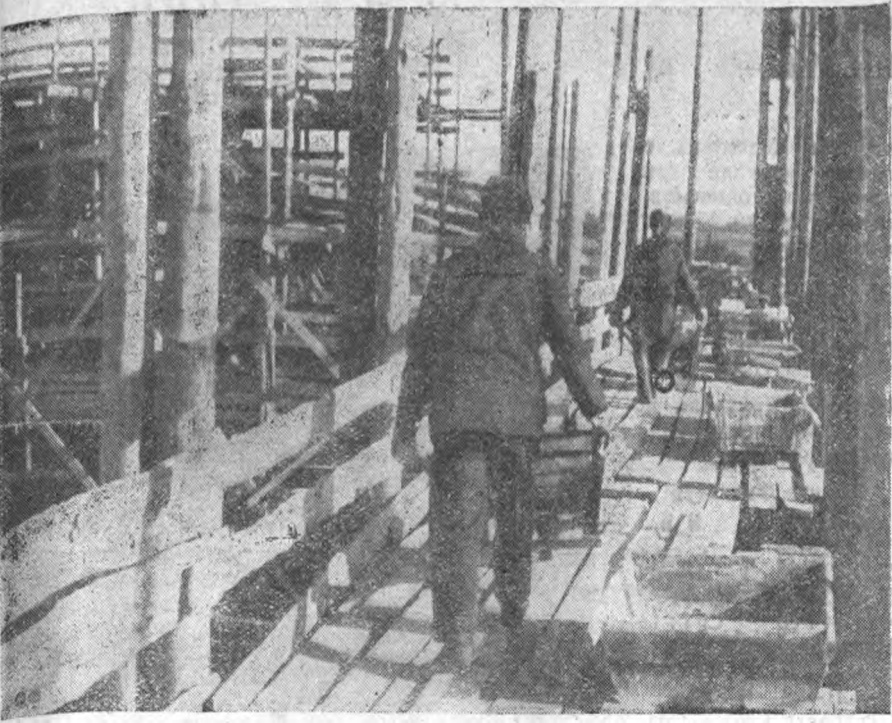
Фото Хапкина (Союзфото)

150 лет Ленинградского Морского техникума



Основанный в 1786 г. Ленинградский Морской техникум вырос в крупнейшее средне-техническое учебное заведение, готовящее кадры по следующим специальностям: радио-техническая, электро-механическая, судоводительская, судомеханическая и механизаторов портов. Ежегодно техникум выпускает до 300 человек.

На снимке — в дивизионном кабинете. Практические занятия по уничтожению дивизиона (вредного влияния судового железа на компасную стрелку).



На стройке высоковольтной лаборатории ЛИИ

РЕОРГАНИЗАЦИЯ НИС'а

В институте разработано и утверждено положение о научно-исследовательской работе.

Приказом директора ЛИИ — Научно-исследовательский сектор института реорганизован в научный отдел, который является вспомогательным техническим аппаратом при зам. директора по научно-учебной работе.

По новому положению общее руководство всей научно-исследовательской деятельностью института осуществляется директором института.

Ответственность и руководство научной работой на факультетах и кафедрах возлагается соответственно на деканов факультетов и заведующих кафедрами.

Для непосредственного руководства отдельными работами кафедры выделяют специальных руководителей.

В начале календарного года каждая кафедра составляет план научных работ. На основе плана кафедр декан факультета составляет план научно-исследовательской работы всего факультета и передает его в научный отдел института, где под руководством зам. директора по научной работе составляется годовой общеплановый план.

После рассмотрения в Совете института годовой план утверждается директором института и направляется в соответствующие учреждения.

Законченные научные работы с заключением зав. кафедрой или декана факультета передаются на заключение НТС.

С разрешения декана факультета, научная работа может быть опубликована в печати.

Финансирование научных работ производится согласно смете, составленной зав. кафедрой и утвержденной деканом факультета. Последний является распорядителем кредитов по всем средствам, выделенным на научно-исследовательскую работу факультета.

На отдел снабжения возложено снабжение научно-исследовательских работ материалами и оборудованием.

П. Б.

Театр Симонова в Выборгском Доме Культуры

Мы сидим в маленьком уютном кабинете директора театра Выборгского Дома культуры — А. Тихоньковского.

Приглашая театральные коллективы всех концов Советского Союза, — говорит — мы задались целью показать ленинскому зрителю лучшие коллективы страны.

В числе молодых и талантливых коллективов относится гастролирующий сейчас К Московский театр п/р. засл. артиста республики Р. П. Симонова.

В работе театра рассказал пом. зав. административной частью театра тов. Анастасьева.

Наш коллектив организовался в прошлом году в виде студии. Как театр мы появились лишь в 1931 году. Режиссерский и актерский состав у нас в основном молодежный.

Как вы строите свой репертуар? Репертуар мы стремимся строить так, чтобы показать на своей сцене жанровые разнородные пьесы.

В настоящее время мы показываем в Ленинграде четыре спектакля: «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Семья Волковых» Ал. Давурина, «Всегда пять» Могэма и «Музыкантская команда» Д. Даль.

«Таланты и поклонники» — единственный драматический спектакль, который мы покажем в Ленинграде, является одной из лучших наших работ, выведших в свое время театр на профессиональную дорогу.

Спектакль «Семья Волковых» показывает жизнь и работу людей одного из передовых отрядов Красной армии — Красногвардейского флота. Это спектакль о жизни в нашей стране.

«Музыкантская команда» — пьеса, написанная вашим ленинградским драматургом Д. Даль; спектакль, посвященный героической борьбе большевиков в дни гражданской войны. Театр искал для спектакля яркие, жизнеутраченные краски, и о той твердой уверенности в победе, которая присуща большевикам.

— Над чем вы сейчас будете работать? По возвращении в Москву театр начинает весьма ответственный сезон, работая над такими спектаклями, как готовящийся нами к пушкинскому юбилею «Дубровский», «Бесприданница» Островского и «Дети солнца» Горького.

И в заключение нашей беседы тов. Анастасьева говорит: «Театр надеется в скором времени показать и эти работы гостеприимному Ленинграду».

Ваш корреспондент просмотрел пьесу «Семья Волковых».

Командир отряда тяжелых самолетов — Волков, готовится к большому опытному полету. Перед посадкой на самолет он узнает о смерти дочери. Но сильная воля советского человека преодолевает личные невзгоды и самолеты в срок уходят со старта.

На обратном пути с самолетом Волкова авария.

Живыми и близкими словами звучат приказы командира бригады: выбросить экипаж на парашютах. Советский летчик, не бросает машину, а отвечает телеграммой: «Экипаж выбросил. Иду на посадку». И грохот аплодисментов вызывает приказ комбрига «тяжелый самолет — ценная вещь, но еще ценнее жизнь командира. Приказываю выброситься».

Но приказ отдан слишком поздно. Его некому принять. С затаенным дыханием следит зал за посадкой (эффектно показанной на экране). Летчик ранен, он потеет много крови и свою кровь готов отдать ему десятки мужественных людей.

Эта пьеса — пьеса о героике наших дней, хорошо показана в театре, сумевшем найти теплые тона для показа обычных советских людей — патриотов нашей родины.

А. Хватовкер



На снимке—артистка В. С. Ивашева в роли Наташи

МЕЛОЧИ

— Как называется наш институт?
— **Индустриальный.** Так, по крайней мере, все читают у входа в первый корпус.
— Почему тогда в этом же самом корпусе, на площадке 2-го этажа сохраняется надпись: „Ленинградский Машиностроительный институт. Зал физкультуры“?

„Курить в учебных зданиях разрешается исключительно только в местах, для этого отведенных“ (из правил внутреннего распорядка, утвержденных дирекцией ЛИИ 5 сентября 1936 г.).

А вот отдельные студенты свободно и безвозбранно в перерывах между лекциями раскуривают, бросают окурки в коридорах, у входа в аудитории.

Очевидно, т. Чакин запомнил, что он обязан инструктировать комендантов зданий и уборщиц о недопущении подобных непорядков.

В химическом павильоне в этом отношении гораздо больше порядка. Там есть достаточно много надписей, указывающих, где курить нельзя, где разрешается. Но кто же разрешил черным по белому (в данном случае, белым по голубому) писать: „некури“.

Неловко получается...

Нота-Бене

ШАХМАТЫ

Под редакцией Л. А. Левинского
ЧЕМПИОНЫ МИРА
ПАУЛЬ МОРФИ (1837—1884)

В 1857 году, будучи 20 лет от роду, Морфи уже взял в большом Нью-Йоркском турнире первый приз. В следующем году он победил сильнейших английских мастеров, а затем Гарвица. Зимой 1858/59 г. он достиг величайшего триумфа своей жизни, победив Андерсена с разгромным счетом $+7-2=2$.

Но это было последним крупным состязанием, в котором он принял участие. Вернувшись к себе на родину, в Новый Орлеан, он захотел заняться там адвокатурой, но потерпел в этом деле неудачу из-за недоверия его земляков к юридическим способностям шахматного гения. Морфи пришел к убеждению, что его жизнь загублена. От этого, в связи с разными другими обстоятельствами, у него развилась мания преследования. Он совершенно забросил шахматы и умер, не достигнув 48 лет.

Имя Морфи до сих пор еще окружено для всех шахматистов особенным ореолом. Его стиль еще сейчас многими считается самым совершенным и гениальным. Выражение „сыграно в стиле Морфи“ звучит как высшая похвала, которою награждается тончайшая, блестящая комбинация.

И все же, ничуть не умаляя огромных заслуг и достоинства Морфи, как мастера комбинации, мы полагаем, что его главный вклад в шахматное искусство состоит не в этом, а в установлении трех принципов дебютного развития:

- 1) наивозможно быстрое развитие фигур и рокировки,
- 2) захват центра,
- 3) игра на усложнение, и с этой целью— вскрытие линий.

Отсюда—глубокое различие между характером игры Морфи и Андерсена. Оба они были несравненными мастерами комбинации. Но Морфи руководился в построении своей позиции определенным стратегическим планом, между тем как

в партиях Андерсена скажется влияние самых случайных обстоятельств, по большей части, правда, складывающихся в его пользу,—ибо крупный мастер умеет извлекать выгоду из самых неожиданных моментов,—но иногда и в пользу его противников.

Ниже мы приводим партию, характеризующую стиль Морфи.

Защита Филидора

Морфи	N. N.
1. e2—e4	e7—e5
2. Kg1—f3	d7—d6
3. d2—d4	Cc8—g4
4. d4 : e5	Cg4 : f3

Иначе теряется пешка.
5. Фd1 : f3 d6 : e5
6. Cf1—c4 Kg8—f6?
Следовало играть Фd7

7. Фf3—b3, выигрывая пешку.
7. Фd8—e7.
Если 8. Ф : b7, то Фb4+, вынуждая размен ферзей и ценой пешки отражая атаку.
8. Kb1—c8. Вполне в стиле Морфи.

Игра на атаку по открытой линии d.
8. c7—c6
9. Cc1—g5 b7—b5?
Нужно было поспешить с развитием
10. Kc3 : b5! c6 : b5
11. Cc4 : b5+ Kb8—d7.
12. 0—0—0 La8—d8.
Если 12. Фb4, то
13. C : f6 gf. 14. C : d7+.
13. Ld1 : d7 Ld8 : d7
14. Lh1—d1 Fe7—e6
15. Cb5 : d7+ Kf6 : d7
16. Фb3—b8+! Kd7 : b8
17. Ld1—d8 X.

Накануне столетия со дня смерти А. С. ПУШКИНА

Фото Саккэ и Мазелева (СФ)

„ЮНОСТЬ ПОЭТА“



К годовщине со дня смерти А. С. Пушкина „Летофильм“ выпускает картину „Юность поэта“ отображающую юношеские годы Пушкина. Сценарий картины режиссер А. А. Народицкий, сорежиссер А. С. Бергункер, оператор А. И. Сигаев. В роли Пушкина ученик 25-й образцовой школы Свердловского района (Москва) Валентин Литовский. В настоящее время идет съемки в Детском Селе. На снимке—Валентин Литовский в роли Пушкина

НОВОСТИ ДНЯ

Курсы библиотекарей

При библиотеке ЛИИ организованы курсы по повышению квалификации библиотечных работников. Для работников ЛИИ обучение бесплатное.

Начало занятий 7 октября.

В помощь пропагандисту

Парткабинет выдает всем руководителям семинаров комплекты журна-

ла „Пропаганда и агитация“ и газеты „В помощь партучебе“.

С 1 октября выдача этих же пособий и журнала „Пропагандист“ производится для всех пропагандистов.

Для пропагандистов в парткабинете организована выставка литературы по прорабатываемым темам.

Общественный вечер

5 сентября в Актовом зале состоится общественный вечер, посвященный итогам летнего отдыха.

На вечере будут заслушаны доклады об общественной альпиниаде, о звездном походе по В. Сванетии, о походе в Среднюю Азию и др.

Там же будут вручены значки „Альпиниста СССР“.

Начало в 8 час. вечера.

ШАХМАТНАЯ ХРОНИКА

29 сентября с. г. в ЦДРФК состоялась первая общегородская конференция шахматно-шашечной работе среди молодежи. Было избрано бюро в количестве 9 человек. От ЛИИ в состав бюро вошли: тов. Ленин, А. Ф. и тов. Яворский, И.

29 сентября студент нашего института тов. Гульдин (1-я категория СССР) сеанс одновременной игры на 22 доски с результатом $+17-1=4$.

Выиграл у тов. Гульдина студент (гр. 146) тов. Эткин.

2 октября с. г. в клубе ЛИИ начались квалификационные турниры: 3-й категории СССР, 4-й категории СССР, 5-й категории СССР и 2 внекатегорных турнира. Запись в новые турниры продолжается.

В ВЕРХНЕЙ

Нас было 8 человек: Сева Барилевич, Альфред Вигли, Володя Батюня, Сережа Губарь, Коля Синельников, Грisha Камнев, Костя Шлягин и Борис Бамм.

Мы составляли так называемую твистерскую группу звездного похода студентов ЛИИ в Верхнюю Сванетию. Железной дорогой мы доехали до центра Кабардино-Балкарии, откуда на автомобиле—до балкарского селения Верхний Чегем. Этот путь протяжением около 80 км следовал по узкому карнизу горного склона. Дорога круто подымается вверх и делает такие резкие повороты, что в голову сами собой приходят мысли о вселенной.

Из Верхнего Чегема мы направились пешком до Северной палатки вблизи нарзанов у подножья горы Тихтенгем откуда и начинается самая трудная часть нашего пути: перевал через Главный Кавказский хребет.

Мы в этом году вторыми брали Твистерский перевал. Снегу было так много, что местами люди проваливались по пояс. Двигаться приходилось ощупью, чтобы не провалиться в ледниковую трещину. Давление все падало и на перевальной точке, на высоте 3600 м, было немного больше 400 мм ртутного столба.

Мы прошли 5 ледников, на протяжении 19 км. наш путь следовал по моренам и фирну. Глаза приходилось защищать от ослепительного солнца дымчатыми очками. Спустившись по другую сторону Главного Кавказского хребта мы оказались в Верхней Сванетии.



Завтрак альпинистов при восхождении на Эрцог (3868 м)

По Верхней Сванетии мы сделали кольцо, побывав в наиболее первобытном сванском обществе Ушкулы. Это общество по праву называется „музеем сванской древности“. При приближении к сванскому селению бросается в глаза обилие башен, создаю-

щих впечатление крепости. Каждое сванское жилище имеет 5-этажную башню с толстыми стенами и с бойницами для лука и ружей, в этих башнях сваны выдерживали осаду неприятеля.

СВАНЕТИИ

В селении Жабияни (общество Ушкулы) мы осматривали древний полуразрушенный монастырь св. Ламари.

Мы прошли мимо селения Халдэ, которое в 1875 году в течение 3 месяцев держивало осаду царских войск. Оно было покорено лишь после того, какские войска орудийным огнем разрушили селение с башнями.

В селении Адим мы видели старинную крепость, которую в 1875 году в течение 3 месяцев держивало осаду царских войск. Оно было покорено лишь после того, какские войска орудийным огнем разрушили селение с башнями.

Мы никогда не забудем нашу ночь на вершине Загарийского хребта у Менташ. К вечеру облако спустилось и заволочило густым туманом поляну, где мы ночевали. Наши тени, отбрасываемые густой туман колеблющимся пламенем, казались призрачными гигантами, льющими горы.

К концу июля мы приехали в Сухуми, где собрались все 4 группы звездного похода. Тут же в Сухуми собрались в это время много других туристских групп. Из Сухуми мы проехали по восточному побережью Черного моря. В заключение хочется выразить благодарность профорганизации и директору института, которые помогли нам в осуществлении этого прекрасного отдыха.

Альфред

Отв. редактор М. Я. КАПЛА