

взять на себя функции презентации страны и сохранению связей с зарубежными странами

— Образовательные, научные и культурные организации. Национальные олимпийские академии, объединения спортивных университетов, международное сообщество спортивных ученых также осуществляют важные функции международных контактов в околоспортивной сфере, расширяя действие спортивной дипломатии на людей.

— Оргкомитеты национальных и международных соревнований. Учитывая то, что именно проведение крупных соревнований представляет собой один из самых эффективных инструментов спортивной дипломатии, на оргкомитеты возлагается важная функция формирования имиджа принимающей страны.

В качестве основных инструментов спортивной дипломатии были выделены следующие:

— Работа в рамках международных и региональных спортивных организаций. Особенно актуальным эта функция становится в условиях ограничения государственных конфликтов или обострения политических конфликтов.

— Проведение международных спортивных соревнований. В связи с популяризацией спорта среди народных масс правительства все чаще обращаются к спортивным соревнованиям как к инструменту усиления своего политического влияния, как через демонстрацию спортивных успехов своей команды, так и через организацию спортивных соревнований.

— Участия спортсменов в международных соревнованиях. Успешные выступления спортсменов могут способствовать формированию позитивного образа государства у мировой общественности.

— «Дипломатия личных контактов» в рамках организации спортивных, научных, культурных мероприятий. Возможность личных контактов спортсменов, болельщиков, участников спортивных культурных

и научных мероприятий представляет собой ограниченную, но, тем не менее важную альтернативу официальной дипломатии.

— Проведение спортивных и околоспортивных мероприятий в рамках политических объединений. Спортивные встречи и сотрудничество могут использоваться для усиления неформальных связей в рамках уже существующих политических объединений. Примерами реализации подобной стратегии дипломатии являются Игры Британского Содружества, спортивные инициативы в рамках СНГ, а также обсуждаемые планы спортивного сотрудничества в рамках БРИКС и ШОС.

### Заключение

Таким образом, сложившиеся мировые условия и тенденции доказывают возрастающую роль спортивной дипломатии в современном обществе, основной миссией которой является урегулирование межгосударственных споров и конфликтов, сохранение мирных отношений, поддержание здоровья населения, повышение уровня его образования, а также социальная интеграция.

### Литература

1. Олимпийский бюллетень № 21 / Сост. Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин, В.В. Мельников, К.Н. Епифанов, А.Ю. Никифорова. — М.: Человек, 2020. — 196 с.
2. **Столяров В. И.** Спорт вне политики и в мире политики: монография / В.И. Столяров. — Москва: РУСАЙНС, 2017. — 290 с.
3. **Arning, Chris.** 2013. "Soft power, Ideology and Symbolic Manipulation in Summer Olympic Games Opening Ceremonies: A Semiotic Analysis." *Social Semiotics*, 23:523-544.
4. **Boykoff, Jules.** 2016. *Power games: A political history of the Olympics.* Brooklyn, NY: Verso.
5. **Murray, Stuart.** 2018. *Sports Diplomacy Origins, Theory and Practice.* New York, NY: Routledge.
6. **Nye, Joseph. S., Jr.** 2008. *Soft Power : The Means to Success in World Politics.* New York, NY: Public Affairs.

\* \* \*

УДК. 796.41

doi:10.18720/SPVPU/2/id23-119

## СООТНОШЕНИЕ СИЛ В МИРОВОЙ СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ ПРОТИВ РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ

**Сомкин Алексей Альбертович**

*Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ), Санкт-Петербург, Россия*

**Аннотация.** В статье проведён ретроспективный анализ выступлений российских гимнасток и гимнастов на Олимпийских играх и чемпионатах мира. Определено соотношение сил в мировой спортивной гимнастике в начале «олимпийского цикла» после отстранения российских спортсменов от участия в международных квалификационных соревнованиях.

**Ключевые слова:** спортивная гимнастика, Международная Федерация гимнастики (ФИЖ), чемпионаты мира, Олимпийские игры, санкции.

## THE BALANCE OF POWER IN WORLD ARTISTIC GYMNASTICS IN THE CONTEXT OF SANCTIONS AGAINST RUSSIAN ATHLETES

*Somkin Alexey Albertovich*

*St. Petersburg State University of Film and Television, Saint Petersburg, Russia*

**Abstract.** The article provides a retrospective analysis of the performances of Russian female and male gymnasts at the Olympic Games and world championships. The balance of power in world artistic gymnastics was determined at the beginning of the "Olympic cycle" after the suspension of Russian athletes from participating in international qualification competitions.

**Keywords:** artistic gymnastics, Fédération Internationale de Gymnastique (FIG), world championships, Olympic Games, sanctions.

### Введение

Современный «олимпийский» спорт элитного уровня на сегодняшнем этапе своего развития подвержен явному и неприкрытому давлению со стороны стран «Западного мира». Не случайно, что прямое их противоборство с Россией переносится и на спорт высших достижений, где в целом ряде видов наши спортсмены сейчас занимают лидирующие позиции. Прежде всего, это фигурное катание, художественная гимнастика или артистическое плавание. Используя Международный Олимпийский Комитет (МОК), этим внешним силам удаётся влиять на условия допуска российских спортсменов к главным стартам на мировой спортивной арене [1]. Так, после начала специальной военной операции 24 февраля 2022 года, по рекомендации МОК, практически все международные спортивные организации приняли решение об отстранении российских спортсменов от всех своих соревнований, а значит и от прохождения квалификационного отбора на Олимпийские игры 2024 года. Специалисты предполагают, что, к сожалению, период таких ограничений будет достаточно длительным [2].

**Цель исследования** — провести сравнительный анализ результатов на основных соревнованиях по спортивной гимнастике в «постолимпийском» 2022 году при отсутствии на них из-за санкций российских гимнастов.

**Методы исследования:** ретроспективный анализ результатов в период выступлений российских гимнастов после распада СССР на крупнейших международных соревнованиях; просмотр видеозаписей чемпионата мира 2022 года в сравнении с основными Всероссийскими турнирами; анализ официальных и информационных материалов МОК, Международной Федерации гимнастики (ФИЖ), Федерации спортивной гимнастики России по вопросу международных санкций против российских спортсменов.

### Результаты исследований и их анализ

Прошедшие в 2021 году XXXII Олимпийские игры в Токио показали явное доминирование российских сборных команд по спортивной гимнастике. Впервые в истории эти наши команды (как мужская, так и женская) выиграли «олимпийское золото» [3]. Реальные прогнозы говорили о том, что обе команды России, в составе которых предполагали продолжать свои выступления практически все олимпийские чемпионы Токио, смогут пройти квалификационный отбор и на следующую Олимпиаду в Париже уже на чемпионате мира 2022 года в Ливерпуле [4]. Для завоевания

олимпийской лицензии необходимо было там войти в число призёров. Однако российские сборные команды были не допущены сначала к чемпионату Европы и не смогли, таким образом, пройти квалификацию на чемпионат мира. ФИЖ обосновала это решение рекомендациями МОК, а также «заботой» о российских гимнастах, для которых выступление на международных соревнованиях может быть даже «небезопасным» [5]. Далее проведём сравнительный анализ соотношения сил в мировой спортивной гимнастике в начале нового «олимпийского цикла» 2022–2024 годов в условиях отсутствия на главных стартах сезона явных лидеров в этом виде спорта — российских гимнасток и гимнастов.

**Женская спортивная гимнастика.** При ретроспективном рассмотрении результатов выступлений российских гимнасток после распада СССР (с середины 1990-х годов и до нашего времени) можно отметить следующее. Гимнастки Советского Союза уверенно доминировали на всех Олимпийских играх и чемпионатах мира. Однако, выступая отдельной командой, наши гимнастки смогли завоевать для России золотые медали только в 2010 году на 42-м чемпионате мира в Роттердаме. Как правило, они могли бороться за призовые места, проигрывая победителям (США, Китай, Румыния), как чемпионаты мира, так и Олимпиады. На Олимпийских играх 2008 года в Пекине российские гимнастки вообще не вошли в число призёров. Однако, с XXXI Олимпийских игр 2016 года (Рио-де-Жанейро), российская сборная команда неизменно занимала второе место на чемпионатах мира вслед за «непобедимой» сборной США. Наконец, в Токио российские гимнастки уверенно обыграли своих основных соперниц и впервые в своей истории завоевали золотые олимпийские медали. Первый этап для национальных сборных команд олимпийской квалификации — это 51-й чемпионат мира в Ливерпуле — прошёл, таким образом, без участия российских гимнасток. В преддверие этого турнира проводились континентальные чемпионаты, где были даже определённые сенсационные результаты. Например, впервые за долгие годы Пан-Американский чемпионат выиграли гимнастки Бразилии и только лишь второе место заняла сборная команда США. На чемпионате Европы (без участия сборной России) достаточно неожиданно и с большим преимуществом победу одержала сборная Италии, намного опередив здесь фаворита турнира — команду Великобритании, бронзового призёра XXXII Олимпиады в Токио. Наконец, чемпионат Азии достаточно

ожидаемо и вполне уверенно выиграли китайские гимнастки. Однако на чемпионате мира случились определённые сенсации. Так, чемпионками мира уверенно стали американки, второе место по праву заняла сильнейшая команда с европейского континента — это Великобритания, а бронзу впервые в своей истории выиграли канадки. Причём следует отметить, что в квалификации сборная Канады заняла лишь восьмое место и с трудом смогла пробиться в финальный турнир. Основной сенсацией стало провальное выступление на чемпионате мира одного из главных фаворитов этого турнира — команды Китая. Кроме того, к неожиданностям можно отнести и только четвёртое место сборной Бразилии. Итогом этого чемпионата мира стало завоевание олимпийских лицензий сборными командами США, Великобритании и, сенсационно, Канады. Остальные девять команд отберутся на Олимпиаду 2024 года на 52-м чемпионате мира 2023 года в бельгийском Антверпене.

Тем временем, в 2022 году для наших гимнасток основными стали российские соревнования и, прежде всего, специально организованная I Всероссийская Спартакиада по летним видам спорта. Гимнастический турнир Спартакиады, прошедший в Казани, позволил сделать сравнение уровня подготовленности российских гимнасток с сильнейшими сборными мира. Весь пьедестал почёта там заняли олимпийские чемпионки Токио: В. Листунова (1), А. Мельникова (2); Вл. Уразова (3). Общая сумма баллов, набранная этими тремя гимнастками в финале Спартакиады, намного превосходила итоговую сумму баллов сборной США в финале чемпионата мира. Следовательно, можно с уверенностью утверждать, что, при условии выступления российских гимнасток на чемпионате мира, они могли вполне реально завоевать там золотые медали и получить олимпийскую лицензию.

*Мужская спортивная гимнастика.* Сборная команда СССР являлась с начала 1980-х и до распада Советского Союза сильнейшей в мире. После того, как наши гимнасты стали выступать отдельной командой России, они добились наибольшего успеха на XXVI Олимпийских играх 1996 года в Атланте — выиграли золотые медали. Затем постепенно наступил довольно значительный спад их результатов. С 2001 по 2015 год сборная команда России не могла выиграть медалей на чемпионатах мира и Олимпиадах. Исключением был лишь только 39-й чемпионат мира 2006 года в Орхусе (Дания), где было завоёвано «серебро». Однако, начиная с Олимпийских игр 2016 года, сборная России уверенно вошла в число мировых лидеров и выиграла там серебряные медали. Наконец, на 49-м чемпионате мира 2019 года в Штутгарте наша сборная команда впервые завоевала «золото». Этот успех она повторила на XXXII Олимпиаде в Токио. В связи с этим, можно было предполагать, что наши мужчины (так же, как и девушки) завоюют олимпийскую лицензию на чемпионате мира 2022 года, прошедшем без участия российских гимнастов. Подводя итоги мужского турнира на этом чемпионате можно сказать, что закономерно

олимпийские лицензии там завоевали действительно сильнейшие на сегодняшний день команды мира: Китай (1), Япония (2), Великобритания (3). Если сравнивать итоги данного чемпионата мира с результатами, показанными сильнейшими российскими гимнастами на I Спартакиаде в Казани, то можно сделать такие выводы. Все наши «олимпийцы» с разной степенью успешности по объективным и субъективным причинам выступили на этом турнире. Однако общий итог показывает, что сборная России могла бы не только уверенно завоевать на чемпионате мира олимпийскую лицензию, но и бороться там за «золото».

## Заключение

Российские сборные команды по спортивной гимнастике являются в настоящее время сильнейшими в мире. Однако после начала 24 февраля 2022 года специальной военной операции на территории Украины практически все российские спортсмены были отстранены от участия в официальных международных соревнованиях по рекомендации МОК. В связи с этим сборные команды России по спортивной гимнастике не были допущены к чемпионату Европы, а, следовательно, не смогли участвовать и в 51-чемпионате мира в Ливерпуле, где уже были разыграны лицензии на Олимпийские игры. Последняя возможность завоевать для российских гимнасток и гимнастов командные лицензии на предстоящую Олимпиаду — это, пройдя квалификацию на чемпионате Европы 2023 года, успешно выступить на 52-м чемпионате мира 2023 года. Скорее всего, большинство национальных федераций пригрозят Европейскому союзу гимнастики, что будут бойкотировать этот чемпионат Европы, если туда будут допущены наши гимнасты. Следовательно, вероятность участие в Олимпиаде 2024 года для российских гимнастических команд практически отсутствует.

## Литература

1. Баранов В. А. Современный спорт: социальные проблемы, противоречия и тенденции развития / В. А. Баранов // Фундаментальные и прикладные исследования физической культуры, спорта, олимпизма: традиции и инновации : материалы I Всероссийской научно-практической конференции (24–25.05.2017 г.). — М.: РГУФКСМиТ, 2017. — С. 108–113.
2. Леднев В. Индустрия спорта в России: международные ограничения, новые возможности и хорошие перспективы / В. Леднев // Вестник Российского Международного Олимпийского Университета. — 2022. — Июнь. — № 1–2 (42–43). — С. 20–25.
3. Сомкин А. А. Сравнительный анализ сборных команд России, Японии и Китая по гимнастике на XXXII Олимпийских играх // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. — 2021. — Выпуск 11. — С. 88–98.
4. Fédération Internationale de Gymnastique. Artistic Gymnastics Qualification System – Games of the XXXIII Olympiad – Paris 2024. — Lausanne: FIG, 2022.
5. Fédération Internationale de Gymnastique. Bulletin N° 256, April 2022. — Lausanne: FIG, 2022.