

Литература

1. БОС-абилитация детей с детским церебральным параличом / А. В. Потешкин, И. Г. Таламова, Е. С. Стоцкая, А. Н. Налобина // Адаптивная физическая культура. — 2019. — № 1(77). — С. 38–41. — EDN YXVGWL.
2. Всемирная программа действий в отношении инвалидов: резолюция Генеральной ассамблеи ООН от 3 декабря 1982 г. // URL: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/RESOLUTION/GEN/NR0/430/38/IMG/NR043038.pdf> (дата обращения: 8.04.2022 г.).
3. Философская антропология / Философская энциклопедия // URL: <https://rus-philosophical-enc.slovaronline.com/8774-ФИЛОСОФСКАЯ%20АНТРОПОЛОГИЯ> (дата обращения: 05.03.2022 г.).
4. Хейзинга Й. Человек играющий: Ст. по истории культуры. [2-е изд., испр.] / Й. Хейзинга, Сост. и пер. с нидерл. Д. В. Сильвестров. — М.: Айрис-пресс, 2003. — 487 с.
5. Семенова, Ю. В. Аксиологические аспекты инклюзивного физического воспитания студентов / Ю. В. Семенова, А. Н. Налобина // Вестник Нижневартковского государственного университета. — 2018. — № 2. — С. 119–124. — EDN XUNSKL.
6. Стоцкая Е. С. Факторы развития системы дополнительного физкультурно-спортивного образования детей с особыми образовательными потребностями в Республике Казахстан / Е. С. Стоцкая, Н. Т. Ульжекова, А. Н. Налобина // Теория и практика физической культуры. — 2022. — № 10. — С. 59–61. — EDN HJDKFT.

* * *

УДК 7.79

doi:10.18720/SPBPU/2/id23-136

АКТУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГО-НРАВСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОГО СПОРТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Олесич Нинэль Яковлевна, Самуйлова Ирина Алексеевна

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье обсуждаются вопросы становления и развития массового физкультурно-спортивного и олимпийского движения в России, формирования психолого-нравственных традиций, их преемственности и востребованности в современных условиях.

Ключевые слова: русский спорт, психолого-нравственные традиции, олимпийское движение.

ACTUAL PSYCHOLOGICAL AND MORAL TRADITIONS OF RUSSIAN SPORTS IN MODERN CONDITIONS

Olesich Ninel Yakovleva, Samuilova Irina Alexeevna

Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia

Abstract. The article discusses the formation and development of the mass physical and sport culture and Olympic movement in Russia, the formation of psychological and moral traditions, their continuity and relevance in modern conditions.

Key words: Russian sport, psychological and moral traditions, Olympic movement.

Традиции русского спорта, пройдя все исторические и культурологические столкновения и очищения временем, внесли существенный вклад в формирование уникального в мире спорта России. В результате они впитали в себя культуру, духовность и достоинство нации, которые проявляются в современных условиях. В России переход к спорту, дающему человеку не только здоровье, но и возможность достаточно успешно заниматься умственной деятельностью, сопровождался крутым психологическим и социальным переломом. В конце XIX — в начале XX века в России произошла определенная «перестройка», своего рода нравственная и культурологическая революция. До этого времени одним спорт расценивался как «барская забава», элитное занятие, другими наоборот — как выбор простолюдинов или необходимый способ подготовки к военной службе. Что же касалось интеллектуальной молодежи, студенчества, то тогдашний студент был, как правило, плоскогруд, сутул, чаще всего в очках, а главное, нарочито презирал мускулистое тело как признак отсутствия интеллекта. Пренебрежительное отношение к спорту как к занятию

«тупиц» или как баловство стало у некоторой части общества своего рода снобизмом и даже модой [1].

Английское слово «sport» означает «игра», «развлечение». В российском обществе, в аристократических кругах, в том числе в императорских семьях, спорт рассматривался увлекательное времяпрепровождение. В крайнем случае, репетицией и подготовкой к военной службе или защите чести — дуэли. Все эти увлечения требовали особых светских ритуалов, элегантных туалетов. Как уже отмечалось, в конце XIX — начале XX вв. произошел резкий психологический и социальный перелом, который даже в условиях Царской России включал демократические элементы. Авторами этих сокрушающих ударов в области физической культуры были в основном интеллектуалы. Историческое первенство в утверждении идеи о том, что спорт в России должен стать делом национальной гордости и чести, принадлежал Петербургскому Императорскому Университету. Неслучайно, что слово «спорт» в русском языке и новой трактовке появилось в начале 1840-х годов, в то же время как и слово «интеллигенция». Важно, что спорт с момента его

становления до наших времен отличался и до сих пор отличается интеллигентностью и образованностью, а также отчизнолюбием [5].

Вопросы физического воспитания в России не представлялись проблемами государственного значения. Постепенно увлечение спортом захватывало все социальные слои общества. Широкий интерес к спорту стал отличительной чертой России в периоды различных исторических сломов. Волна увлечения физической культурой заставила всерьез задуматься государственных деятелей России, включиться самого монарха. Был разработан ряд программ, определены общие задачи, намечены пути создания русской системы телесного развития, предполагалось создать даже Институт физического развития.

После революции 1917 года и становления нового советского строя социальное значение физической культуры резко повернуло от сословных ограничений к широким народным массам. В области спорта в России появились грандиозные запросы. Физическая культура стала рассматриваться как важное средство формирования гармоничной личности, создания типа нового советского человека. На обломках крепостного права, краха царского режима, в условиях новостроя и на базе новой физической культуры должны были сформироваться сильный, закаленный физически, самоотверженный, преданный ценностям нового советского государства — «невиданный» в мире человек. Образ советского «нового человека» — это образ сильного, закаленного физически, самоотверженного гражданина, телесно и духовно преобразившегося в результате возникновения нового советского государства [3]. Физическое (телесное) развитие, физическое воспитание и образование становятся важнейшей частью коммунистического воспитания, а главное — молодежи. Приобщение масс к трудовой деятельности, защите Отечества, требовали огромной идеологической, педагогической и психологической работы. Тем более, что у самих спортивных деятелей не было точных теоретических позиций в области развития физической культуры.

Вызовом Олимпийским Играм стала всеобщая Спартакиада в августе 1928 года в Москве. Это было первое спортивное событие, задуманное как образец рабочего события, демонстрирующее, что все люди страны должны стать здоровыми и сильными. Значение данной Спартакиады для развития спорта СССР было огромным и обозначило новый этап спортивного движения в стране. Для того, чтобы привлечь к участию в физкультурном движении как можно больше граждан, а главное молодежи, была разработана система норм ГТО, что расшифровывалось как «Готов к труду и обороне». Теоретически, эти нормы позволяли оценить уровень подготовки, а также готовность молодежи к труду и участию в потенциальных военных действиях. Для идеологической подготовки молодежи к этим задачам была задумана целая программа внедрения масс «великой миссии»

физической культуры. Стали широко использоваться массовые соревнования, вовлечение женщин и детей в спорт и главное ударное средство — грандиозные театрализованные всенародные спортивные парады.

Спорт глубоко проник в общественное сознание, не только потому что им заставляли заниматься, но по причине глубокой интеграции в разные сферы жизни. Он настойчиво, постоянно присутствовал в литературе, кино, театре, на плакатах, в музыке, живописи и скульптуре, на почтовых марках, значках, медалях. Портреты и фотографии советских спортсменов появились на тарелках, чайниках, а главное — в печати, на страницах популярных спортивных журналов. Стадионы, парки, метро украшались скульптурами дискоболов, девушек с веслом, футболистов и т. д. Знаменитый призыв с плаката А. Дейнеки «Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником обязан» стал главным воспитывающим лозунгом того времени. Несмотря на то, что немалое количество подобных произведений идеологического характера ушли в прошлое, советское искусство, его тема «Спорт в искусстве» подарили не только России, но и миру шедевры вечного искусства. Идея высокой значимости спорта, рожденная в СССР как часть духовной культуры, стала для России уникальной традицией, не имеющей себе подобных во всем мире. Она поддерживает на современном этапе гордость за свою страну — великую спортивную державу.

1950–60-е гг. меняют значимость и ценность спорта в сознании советских людей. Физкультура не уходит из жизни, но идеал спортсмена, нового человека как представителя советского народа, противопоставляется отдельному герою-спортсмену. Концепция физкультуры как массовой программы вытесняется программой специализации по видам спорта. Утопизм спорта советской эпохи в результате сложного и болезненного перелома в сознании, постепенно исчезает. Вскоре физкультура России становится жертвой «холодной» войны. Затем перестройка поспособствовала новым явлениям в спорте — лучшие спортсмены в поисках высокой оплаты потянулись на Запад. В стране занятия для взрослых и детей становятся платными, уровень физической культуры в школах и вузах снижается. Перед спортом в России появляются новые препятствия идеологического и психологического характера.

Идея развития спорта в России, пережив все перегибы, гонения, политизацию, прочно утвердила свои позиции и продолжает сохранять свои уникальные традиции. Несмотря на то, что после революции 1917 года многие виды спорта получали ярлык вредных и инородных, как арена борьбы буржуазных миров, спорт выжил и сохранил в себе частичку интеллектуальности, образованности, а главное — отчизнолюбия. Жизнеспособность спорта в России была гарантирована тем, что от элитных персон он перешел сначала к средним слоям и далее — к низам.

Здоровье граждан страны как основная психолого-нравственная русская традиция — предмет заботы

общества, ибо обществу же это здоровье и принадлежит. Задача гармоничного формирования личности зародилась во времена монархии и далее осуществилась более успешно уже в советский период. В современной России наблюдается преемственность традиций, заложенных еще в начале XX века, которые не теряют своей актуальности по настоящий период. Функционально, спорт коммерческий есть катализатор экономики, спорт высших достижений – индикатор уровня генофонда и заменитель войны, а массовый спорт – способ улучшения фенотипа индивида, оздоровления народа [4]. Наиболее важным ресурсом здоровья является адекватное личностное функционирование, основанное на сформированной ценностно-смысловой иерархии с приоритетом нравственных ценностей, что имеет значение для воспитания жизненных ориентиров жителей страны [2, 6].

Развитие массового и профессионального спорта с опорой на имеющиеся национальные достижения, а также воспитание подрастающего поколения на примерах спортивно-культурного наследия и жизни людей, вовлеченных в развитие спортивного движения, являются важным элементом формирования здорового образа жизни, особого морально-нрав-

ственного облика и любви к Отчизне, несмотря на усложнение межстрановых отношений и трудности интеграции российских атлетов в международное спортивное пространство.

Литература

1. Глезеров С. Модные увлечения блистательного Петербурга. Кумиры. Рекорды. Курьезы. М.: СПб., 2009.
2. Олесич Н. Я., Самуйлова И. А., Анисимова Т. В. Психологический портрет спортсмена: интеллект в спорте или спорт без интеллекта? // ТиПФК (Теория и практика физической культуры), № 4, 2018. – С. 91–92.
3. О'Махоуни М. Спорт в СССР: физическая культура – визуальная культура / пер. с англ. Е. Ляминой, А. Фишман. М., 2010.
4. Пилоян Р. А. Физкультура и спорт: пути перестройки / Р. А. Пилоян // Теории и практика физической культуры. – 1990. - №7. – С. 3–7.
5. Университет Олимпийский. Спортивный мир Петербургского Университета / отв. ред. Н. Я. Олесич. СПб.: Знаменитые универсанты, 2013. – 184 с.
6. Anisimova T., Olesich N. & Samuylova I. Cognitive Development of Student-Sportsman – Way for Champions // Education and New Developments 2018. The book of proceedings / Ed. By Mafalda Carmo. Lisbon: InScience Press, 2018. – Pp. 312 – 316.

* * *

УДК 316.258

doi:10.18720/SPBPU/2/id23-137

ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ НА КОНСТРУИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЛОСОФИИ

**Онищенко Виктор Алексеевич, Молев Михаил Николаевич,
Ковалёва Александра Михайловна, Чугин Михаил Алексеевич**

САФУ им. М. В. Ломоносова, Архангельск, Россия

Аннотация. В повседневное время мы сталкиваемся с самыми разными явлениями, которые воздействуют на нас, и из-за которых мы меняем свое поведение для того, чтобы лучше адаптироваться к новым условиям новой реальности. Или мы своим поведением и восприятием воздействуем на окружающий нас мир, меняем его. Физическая культура, как и спортивные движения и спорт в целом, играют огромную роль в деятельности социума, что также ограничивает и меняет реальность вокруг.

Ключевые слова: спорт, социальная реальность, конструирование социальной реальности, восприятие.

INFLUENCE OF THE SPORTS MOVEMENT ON THE DESIGN OF SOCIAL REALITY FROM THE POINT OF VIEW OF PHILOSOPHY

**Onishchenko Viktor Alekseevich, Molev Mikhail Nikolaevich,
Kovaleva Alexandra Mikhailovna, Chugin Mikhail Alekseevich**

Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov, (NArFU), Arkhangelsk, Russia

Abstract. In everyday life, we are faced with a variety of phenomena that affect us and because of which we change our behavior in order to better adapt to the new conditions of the new reality. Or we, with our behavior and perception, influence the world around us and change it. Physical culture, as well as sports movements and sports in general, play a huge role in the activities of society, which also limits and changes the reality around.

Keywords: sport, social reality, construction of social reality, perception.

В нашем мире мы окружены всевозможными явлениями и влияниями, как отдельных групп, так и взаимодействий на уровне отдельных индивидуумов. И после этого взаимодействия мы продолжаем свою деятельность, либо подстраиваясь под влия-

ние, либо проецируем свою волю и своё видение, чем оказываем влияние на других. При этом оба эти действия могут происходить одновременно. Мы можем влиять на других и поддаваться влиянию сами.