



Рис. 2. Результаты видеосъемки с камеры Sony RX100 Mark VI

Выводы

Чем выше частота съемки, тем меньше проявляется «rolling shutter эффект» и геометрические искажения с ним связанные. Разрешение влияет на данный эффект в меньшей степени.

«Rolling shutter эффект» максимально проявляется при частоте съемки до 60 кадров/с, приводя к существенным геометрическим искажениям быстро движущихся объектов. Для минимизации геометрических искажений рекомендуется выполнять видеосъемку с частотой от 120 кадров/с и выше.

Современные любительские камеры таких линеек как Sony RX100 Mark (V-VII), RX10 (II-IV) и RX0 позволяют выполнять качественную скоростную видеозапись. Лучшие результаты по соотношению качества и наименьших геометрических искажений в эксперименте показала камера Sony RX100 Mark VI при частоте съемки 500 и 1000 кадров/с.

Литература

1. **Биленко А. Г.** Получение качественной зрительной информации с целью анализа двигательных действий / А. Г. Биленко, Л. П. Говорков, Г. П. Иванова // Материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 2012. – 44 с.
2. **Сотский Н. Б.** Практикум по биомеханике / Н. Б. Сотский, В. Ю. Екимов, В. К. Пономаренко – Минск: Изво Бел. гос. ун-та физ. культуры, 2012. – 98 с.
3. **Andriacchi T. P.** Studies of human locomotion: past, present and future / T. P. Andriacchi, E. L. Alexander // Journal of Biomechanics. – 2000. – Vol. 3, Issue 1. – P.1217–1224.
4. **Busca B.** High-speed cameras in sport and exercise: Practical applications in sports training and performance analysis / B. Busca, M. Quintana, J. M. Padulles // Aloma. – 2016. – Vol. 34, Issue 2. – P. 13–23.
5. **Pueo B.** High speed cameras for motion analysis in sports science // Journal of Human Sport & Exercise. – 2016. – Vol. 11, Issue 1. – P. 53–73.

* * *

УДК 796.011.1

doi:10.18720/SPBPU/2/id23-193

СПОРТ КАК МНОГОГРАННЫЙ МЕТОД ЭТИЧЕСКОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Сарымсаков Каныбек Кубанычбекович, Догдурбек Назар

КГУ им. И. Арабаева, Бишкек, Кыргызская Республика

Аннотация. Спорт как многогранное общественное явление является сферой подготовки человека к трудовой деятельности, удовлетворения духовных запросов общества, упрочнения и расширения интернациональных связей, а также одним из важных средств этического и эстетического воспитания. Соответственно, он является одним из наиболее общедоступных методов укрепления здоровья и сохранения трудоспособности человека на долгий период.

Ключевые слова: жизненные навыки, здоровье, спорт, культура, физическая культура, эстетика, эстетическое воспитание, этика, этическое воспитание.

SPORT AS A MULTIFACETED METHOD OF ETHICAL AND AESTHETIC EDUCATION

*Sarymsakov Kanybek Kubanychbekovich, Dogdurbek Nazar**Kyrgyz State University named after I. Arabaev, Bishkek, Republic of Kyrgyzia*

Abstract. Sport as a multifaceted social phenomenon is a sphere of preparing a person for work, meeting the spiritual needs of society, strengthening and expanding international connections, as well as one of the important means of ethical and aesthetic education. Accordingly, it is one of the most widely available methods of improving health and maintaining a person's ability to work for a long time.

Keywords: life skills, health, sport, culture, Physical Culture, aesthetics, aesthetic education, ethics, ethical education.

О значении спорта в жизнедеятельности человека говорили все крупные мыслители, философы с древних времен. Спорт, как и его массовый и наиболее распространённый вид среди населения физическая культура, влияет не только на здоровье и развитие тела, но и воспитывает человека, гармонично сочетая этическое и эстетическое восприятие мира.

Термин «культура» (от латинского culture – возделывание, обработка, воспитание, образование, развитие) имеет множество определений. Это обусловлено многообразием сторон, форм, видов, направлений развития и применения. Культура переводит человека из состояния природного существа в состояние социального существа.

Обобщая, можно сказать, что культура – это деятельное единство созданных в ходе истории условий, средств, способов и результатов развития и проявления способностей, потребностей и свойств общественного человека. Уровень этой исторической совокупности определяет и уровень цивилизации. В общечеловеческой культуре можно выделить целый ряд ее составляющих: политическую и правовую культуру, экономическую, физическую, гуманитарную, искусство и др. Каждая отрасль культуры имеет свою науку, сферу деятельности, свои институты управления и подготовки кадров. Физическая культура, в этом отношении, исторически первородна: у ее истоков лежит потребность организма человека в движении и обеспечение условий жизни [1].

Как органическая часть общечеловеческой культуры, физическая культура связана с активной двигательной деятельностью. По определению профессора А. А. Гужаловского, физическая культура – область деятельности, которая удовлетворяет потребности общества по созданию физической готовности людей к различным формам деятельности [4]. Профессор В. Н. Выдрин характеризует физическую культуру как часть (подсистему) общей культуры человечества, которая является творческой деятельностью по освоению и созданию новых ценностей в сфере физического развития, оздоровления и воспитания людей. Цель ее – воспроизводство человека специфическими средствами, которое может быть причиной развития социальных потребностей [4]. Авторы В. М. Выдрин, Б. А. Ашмарин выделяют две стороны физической культуры: функционально-обеспечивающую (совокупность материальных и духовных ценностей, активную деятельность людей) и результативную (уровень физической подготовленности членов общества

к различным видам деятельности, достигнутый уровень здоровья и уровень внедрения физкультуры в жизнь и быт людей) [6].

Исторически, зарождение физической культуры в первобытном обществе связывают с осознанием человеком эффекта упражняемости. Человек начинал понимать, что чем чаще он воспроизводит какое-либо двигательное действие, тем выше качество его выполнения, тем развитее функциональные способности, отвечающие за его успешность. Человек вычленил движения из привычной для него практики (охоты, военной деятельности и др.) и начал воспроизводить их для совершенствования своих физических кондиций [1]. В результате, возникла потребность сравнить уровень самосовершенствования и показать другим свои наилучшие достижения. Так появился спорт.

Спорт всегда занимал значительное важное место в политической, социальной жизни любой страны. Занятие спортом, в особенности любительское, зачастую рассматривается не только как способ поддержания и сбережения здоровья, но и как превентивная мера по предотвращению алкоголизации и наркотизации и иных антисоциальных проявлений поведения, особенно в молодежной среде, когда современная жизнь очень сильно влияет на сознание подрастающего поколения. На сегодня система образования должна работать по направлению совершенствования и развития физической культуры и спорта, необходимо целенаправленное и систематическое проведение пропагандистской работы среди молодых людей о здоровом образе жизни, о необходимости постоянного физического развития. Соответственно остро стоит вопрос о периодическом, системном внедрении повышения квалификации преподавательского состава по физической культуре. Педагоги должны получать новые знания и применять их на практике. Наука развивается, ведутся исследовательские работы, анализы, разрабатываются новые программы, совершенствуются методы, но применяются ли результаты научных трудов масштабно, это вопрос для рассмотрения и обсуждения.

Как и любой педагог, учитель физической культуры, преподаватель физического воспитания, тренер, инструктор, методист призваны решать широкий круг задач по всестороннему гармоничному развитию личности учащихся и воспитываемых. Воспитательные функции специалиста физического воспитания, следовательно, далеко не исчерпываются руководством физическим образованием и развитием

физических способностей. Он несет ответственность перед обществом и за воспитание полноценных членов общества — активных деятелей общественного развития. Отсюда вытекают и требования к личности, как самого специалиста, тренера и учителя физического воспитания, так и к лицам, занимающихся спортом и физической культурой.

Этические и эстетические аспекты воспитания в спортивной сфере актуализировались с момента глобализации и взаимного проникновения культур с разными социально-экономическими, политическими, религиозными и ментальными особенностями.

Первое понятие «эстетика» (греч. «эстетикос» — чувствующий, то, что воспринимается чувствами и ощущениями) было введено в употребление немецким философом Александром Баумгартеном (сочинение «Aesthetica», 1750 г.). С тех пор, под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование эстетического отношения к жизни, труду, учению, природе, искусству, спорту, к самому себе и обществу [2].

Этическое же воспитание — это составная часть нравственного воспитания, систематическое и целенаправленное воздействие на сознание, поведение и чувства индивида с целью формирования у него нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Многолетняя история Олимпийских игр, когда на время их проведения останавливались даже войны, свидетельствует, что спорт может стать тем явлением, которое сближает народы, позволяет с пониманием, этично и толерантно относиться к другой культуре и получать эстетическое наслаждение от достижения и наблюдения высочайших спортивных результатов.

В Кыргызской Республике Управление ООН по наркотикам и преступности (УНП ООН) поддержал разработку уникальной программы по физической культуре, которая объединяет усилия в развитии жизненных навыков молодежи через спорт. Спортивно-ориентированная программа «Вливайся в жизнь», ставит перед собой цель построения системы по обеспечению устойчивости молодежи к неправомерным действиям, насилию и потреблению наркотических средств. Программа «Вливайся в жизнь» повышает сопротивляемость молодежи к преступности, насилию, развивая их личные и социальные навыки, а также улучшая их знания о рисках, связанных с этими явлениями. Это уникальный спортивно-ориентированный курс обучения для молодежи, который состоит из 10 ценных уроков. Они направлены на развитие основных жизненных навыков, помогают эффективно справляться с требованиями, стрессами и межличностными конфликтами в повседневной жизни, оказывают позитивное влияние, предотвращают антисоциальное и девиантное поведение молодежи. Программа может быть внедрена как в школах,

так и в иных учебных учреждениях, сертифицированных тренерами.

Десять тем программы тщательно разработаны для решения определенного набора проблем, посредством развития следующих факторов влияния:

Развитие жизненных навыков, помогающих подросткам повысить их способность взаимодействовать с другими, строить позитивные отношения и справляться с негативными эмоциями, чтобы помочь свети к минимуму факторы риска и максимизировать защитные факторы.

Повышение осведомленности молодежи о преступности, насилии и негативном воздействии употребления наркотиков, включая осознание соответствующих рисков.

Позитивное влияние на отношение и поведение молодых людей, на которые влияют их неправильные убеждения и представления о наркотиках и насилиии.

Данная программа также включает этическое и эстетическое воспитание, так как в разработанную программу входят реализация следующих компетенций:

- воспитание способности и умение чутко воспринимать, глубоко чувствовать и правильно оценивать ситуацию, понимать и поддерживать друг друга;
- формирование эстетически зрелого стремления к физическому и психологическому совершенству;
- формирование этики поведения и межличностных отношений в физкультурной (в частности, спортивной) деятельности;
- выработка активной позиции в утверждении нетерпимости обмана, нарушения правил, неприемлимости к преступности, насилию и потреблению наркотических средств.

Таким образом, этическое и эстетическое воспитание молодые люди получают не только в семье и в процессе учебы, но и в процессе занятия спортом при взаимодействии с другими спортсменами и изменяющейся внешней средой.

Литература

1. <https://studfile.net/preview/5946503/>
2. https://bstudy.net/733111/pedagogika/esteticheskoe_vospitanie
3. Царский И. С. Философско-эстетические идеи Баумгартена как один из стимулов теоретического развития Канта./Кантовский сборник, вып. 10. Калининград, 1985, с. 40–51.
4. Основы теории и методики физической культуры : [Учеб. для техникумов физ. культуры / В. М. Выдрин, А. А. Гужаловский, В. Н. Кряж и др.]; Под общ. ред. А. А. Гужаловского. — Москва : Физкультура и спорт, 1986. — 351, [1] с.
5. 95 лет со дня рождения В. Н. Выдрины // Вестник ЮУрГУ. Серия Металлургия. — 2015. — Т. 15. № 2. — С. 33
6. Ашмарин Б. А. Теория и методика физического воспитания: Пособие для учителя. — М.: Академия, 2001
7. Вливайся в жизнь: Учебно-методическое пособие / Отв. ред. Т. Т. Иманалиев. — Б.:2019. — 90 с.

* * *